I PURITANI

Opera in tre Atti

Poesia del Conte Pepoli

Musica del Maestro

BELLINI

Accompagnamento di Piano-Forte

di da ira

TADOLINI

PRIX 12f. NET

Paris, LÉON ESCUDIER editeur propre, 21 rue Choiseul.

I PURITANI

OPERA IN TRE ATTI,

Musica di **BELLINI.**

PERSONNAGGI.

Soprani.	*Tenori.*	*Bassi.*
ELVIRA	ARTURO	RICCARDO
ENRICHETTA	BRUNO	GIORGIO
		WALTON

INDICE.

ATTO PRIMO.

N° 1.	INTRODUZIONE		Allerta	1
N° 2.	CORO		O di Cromwel guerrieri	18.
N° 3.	ARIA	Riccardo	Ah per sempre io ti perdei	31.
N° 4.	DUO	Elvira, Giorgio	Sai Com'arde in petto mio	45.
N° 5.	QUARTETTO		A te O Cara	69.
N° 6.	FINALE		Figlia a Enrico	88.
N° 7.	MELODIA	Arturo	Non parlar di lei che adoro	90.
N° 8.	POLONAISE	Elvira	Son Vergin vezzosa	95.

ATTO SECONDO.

N° 9.	INTRODUZIONE		Ah dolor ahi terror	167.
N° 10.	ROMANZA	Giorgio	Cinta di fiori	179.
N° 11.	ARIA	Elvira	Qui la voce sua soave	188.
N° 12.	DUETTO	Riccardo, Giorgio	Il Re vai salvar tu Dei	207

ATTO TERZO.

N° 13.	ROMANZA	Arturo	A una fonte afflitto e solo	229.
N° 14.	DUETTO	Elvira Arturo	Nel mirarti un solo istante	240.
N° 15.	DUETTINO	Elvira Arturo	Credeasi misera da me tradita	272.

PARIS, Imp. Ch. TRINOCQ, rue du Fg St Martin 115.
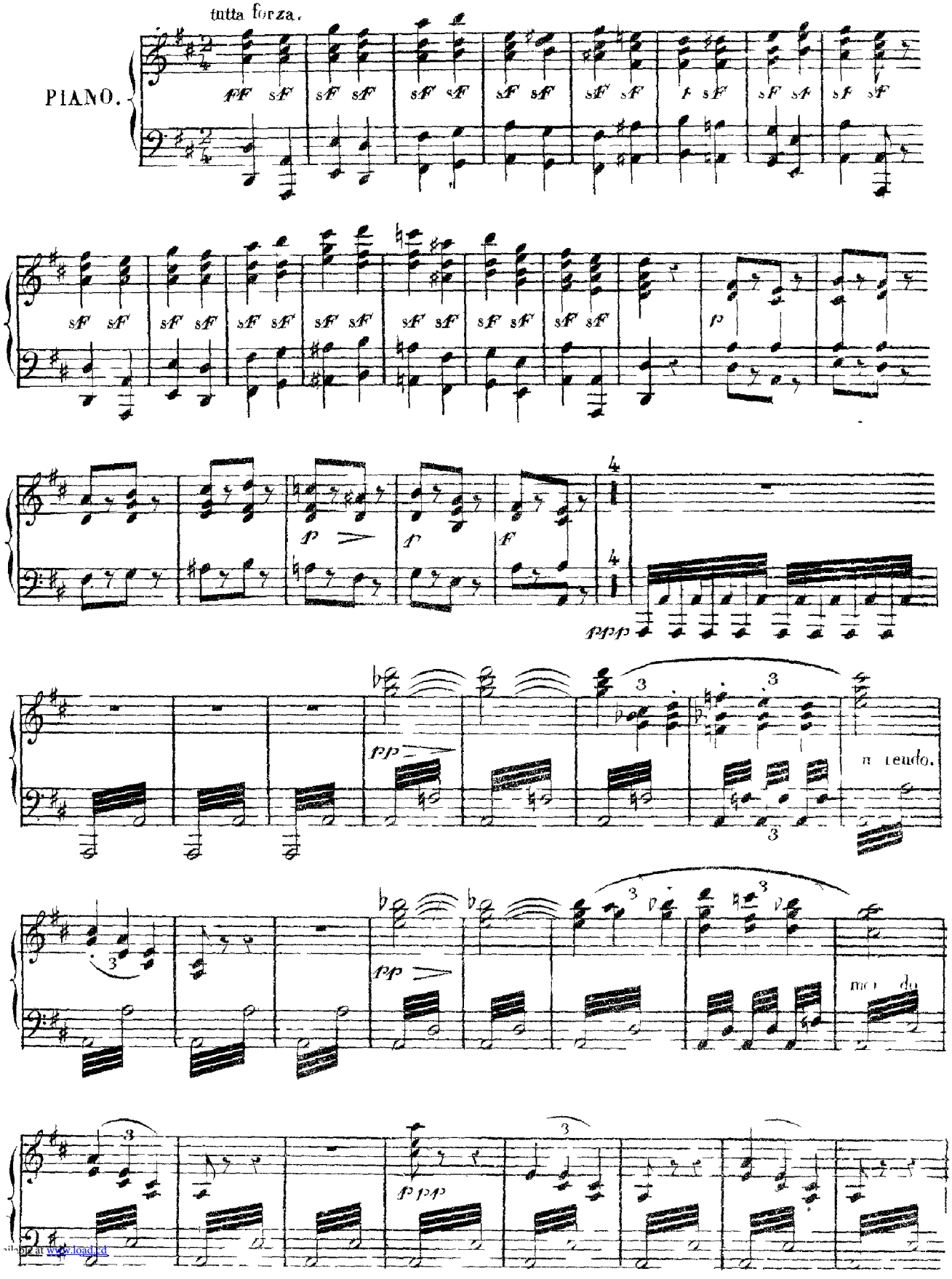
I PURITANI.

Poesia del Conte PEPOLI — *Musica di BELLINI*

All'assai ♩ = 120
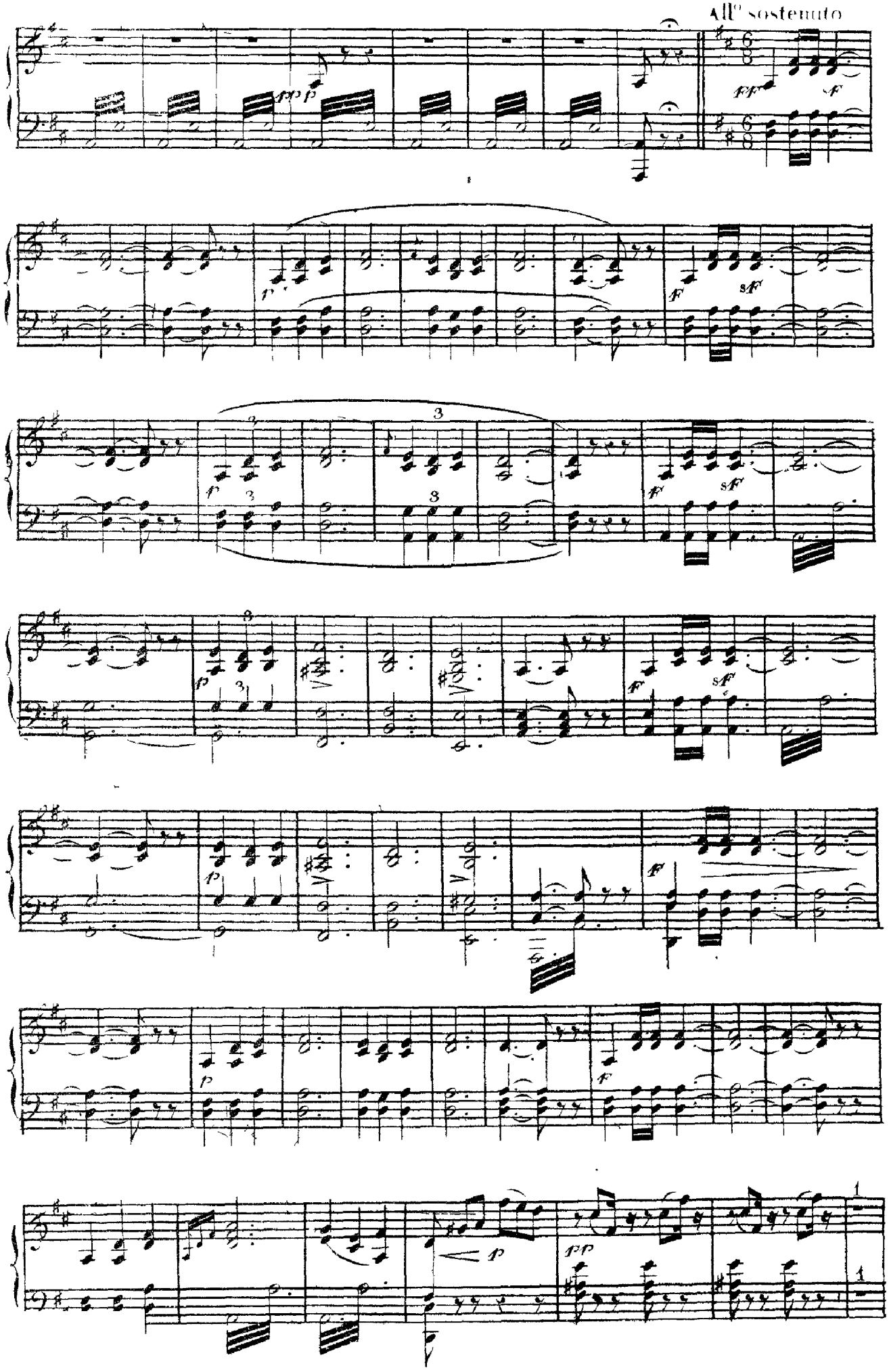
tutta forza.
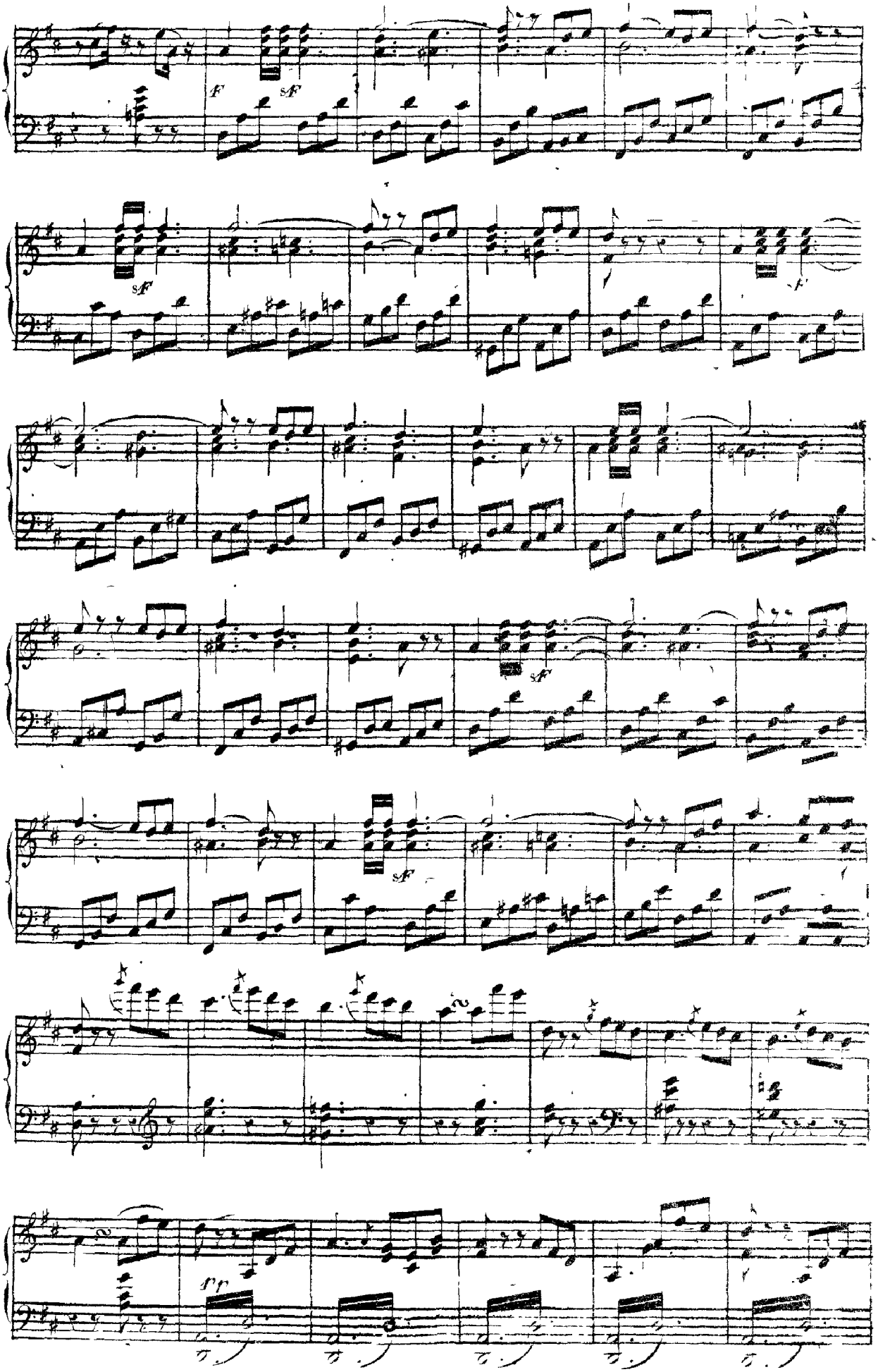
PIANO.
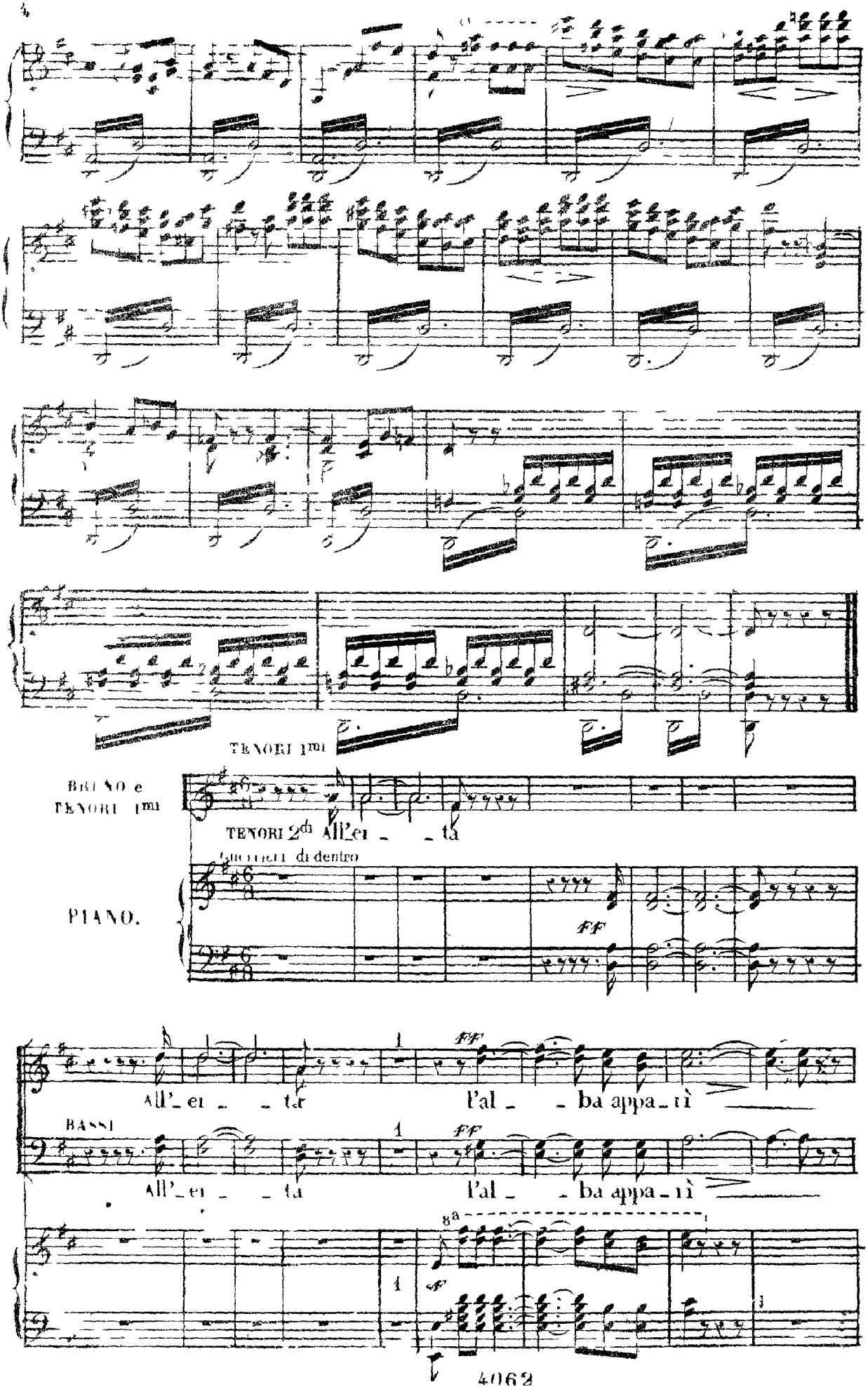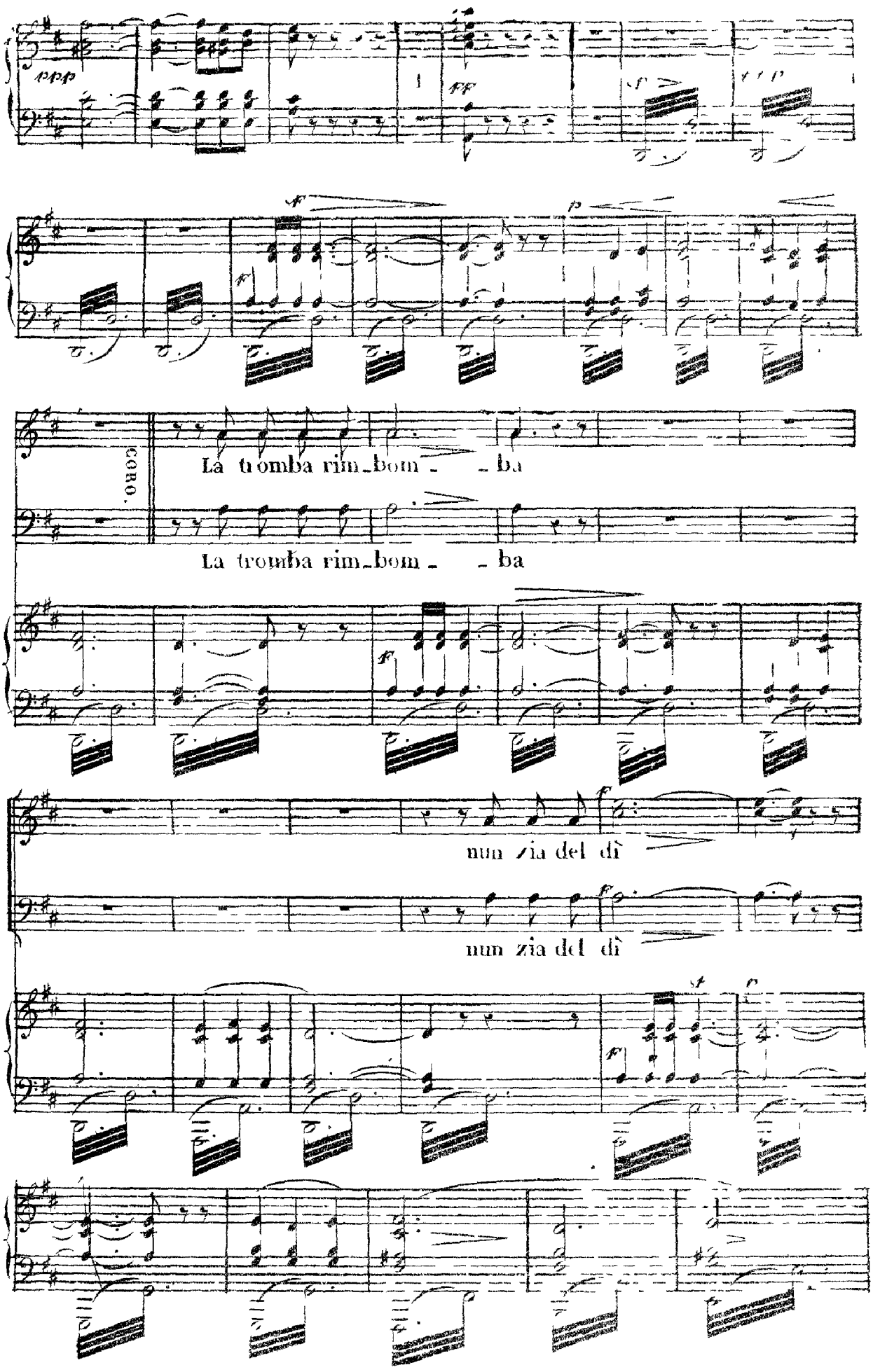


...ibliothek at www.loadbook.com
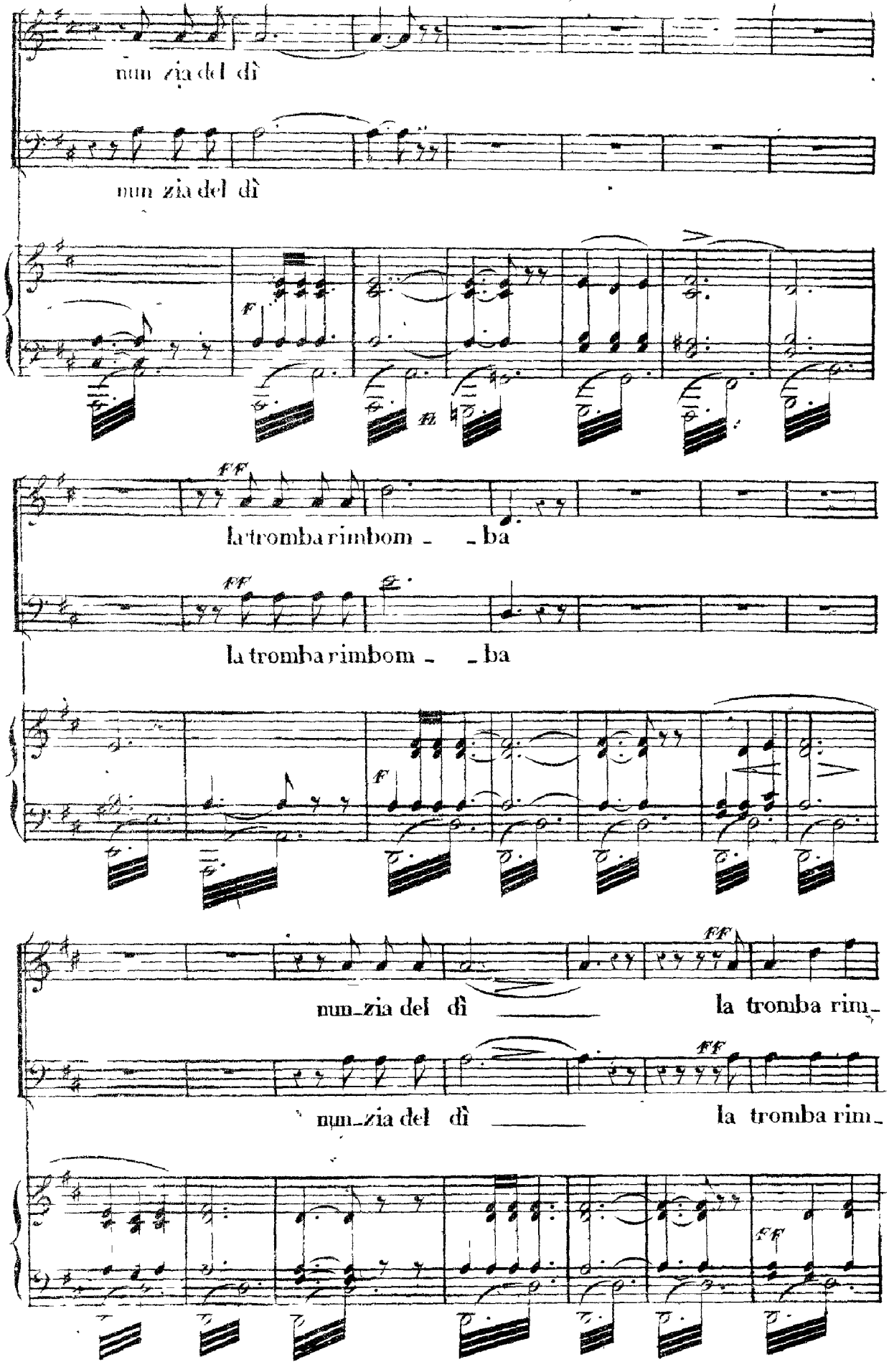
All° sostenuto
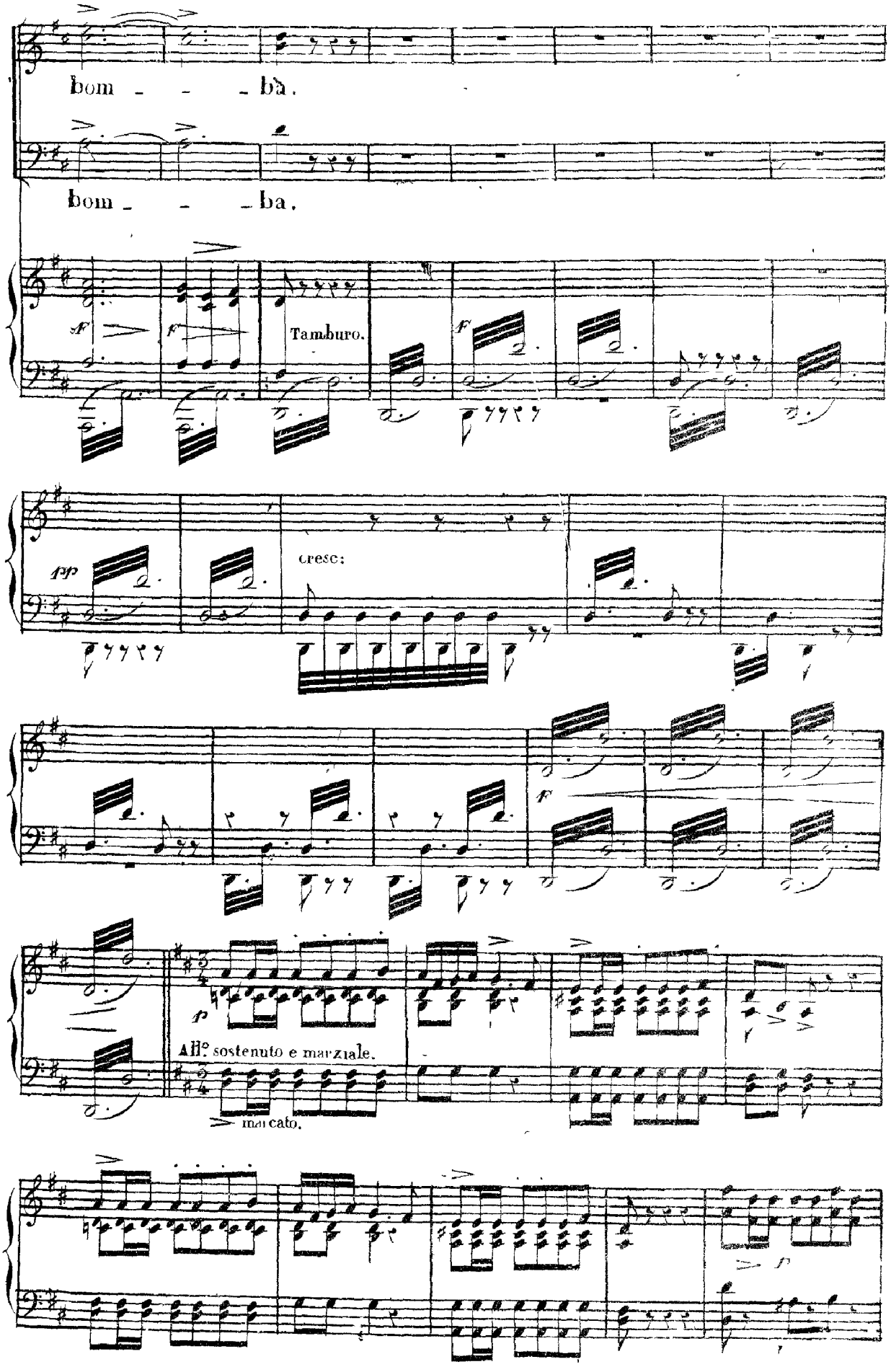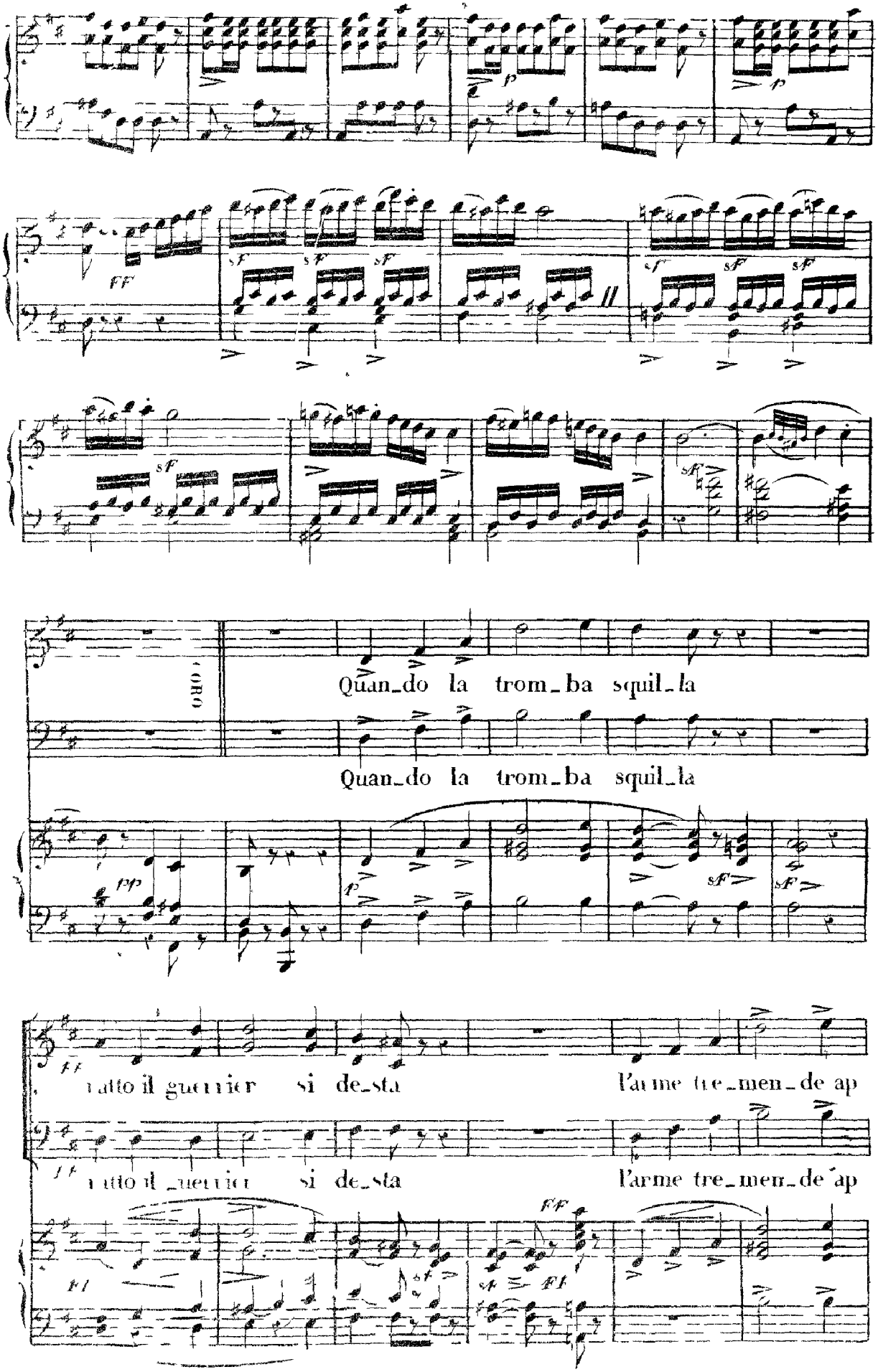



f
sf
sf
sf
f
sf
sf
ff
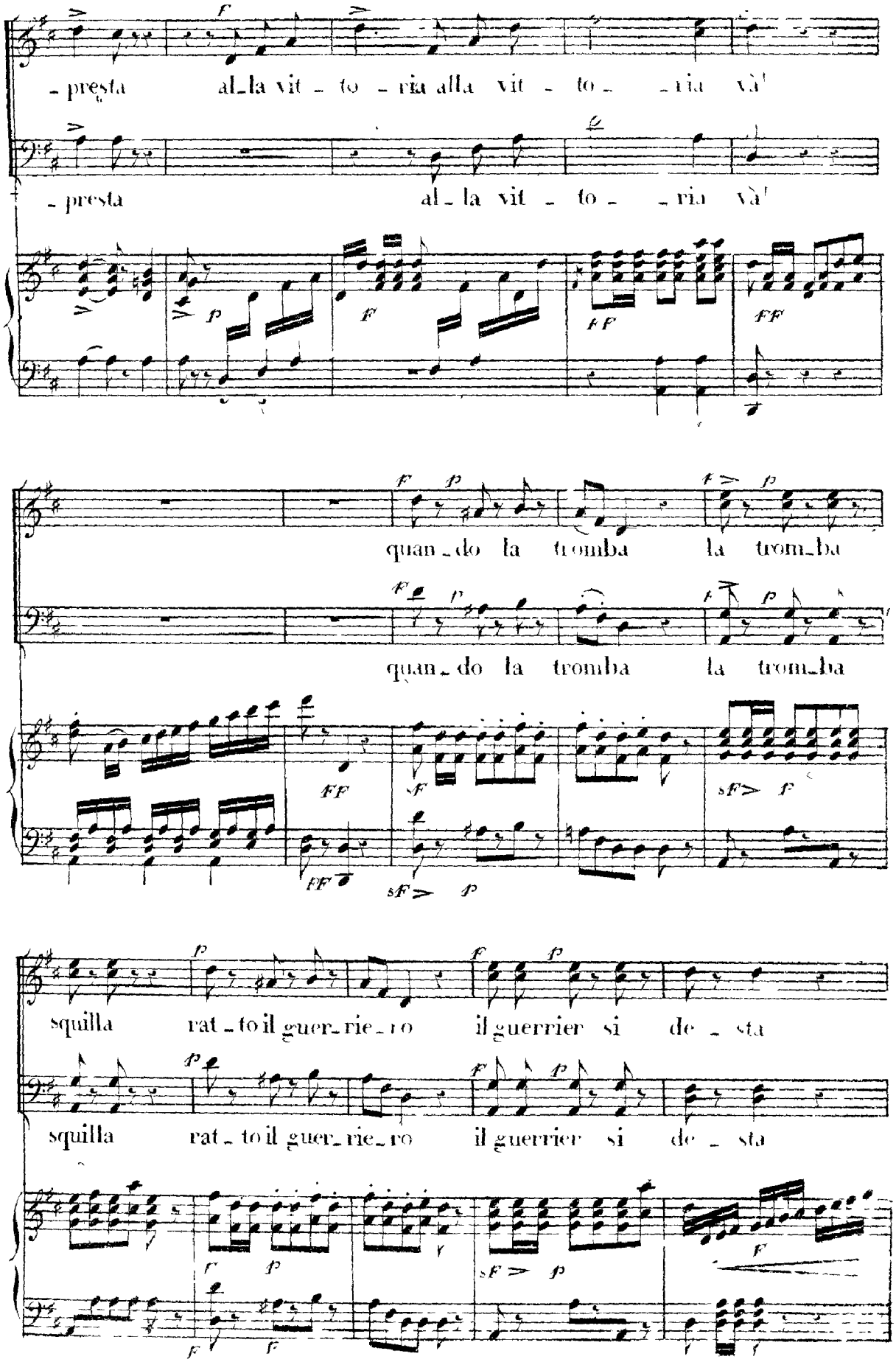

TENORI 1mi
BRUNO e
TENORI 1mi
TENORI 2di All'er _ _ ta
(Trombetta di dentro)
PIANO.
FF
All'_er _ _ ta l'al _ _ ba appa_rì
BASSI
All'_er _ _ ta l'al _ _ ba appa_rì
8a
f
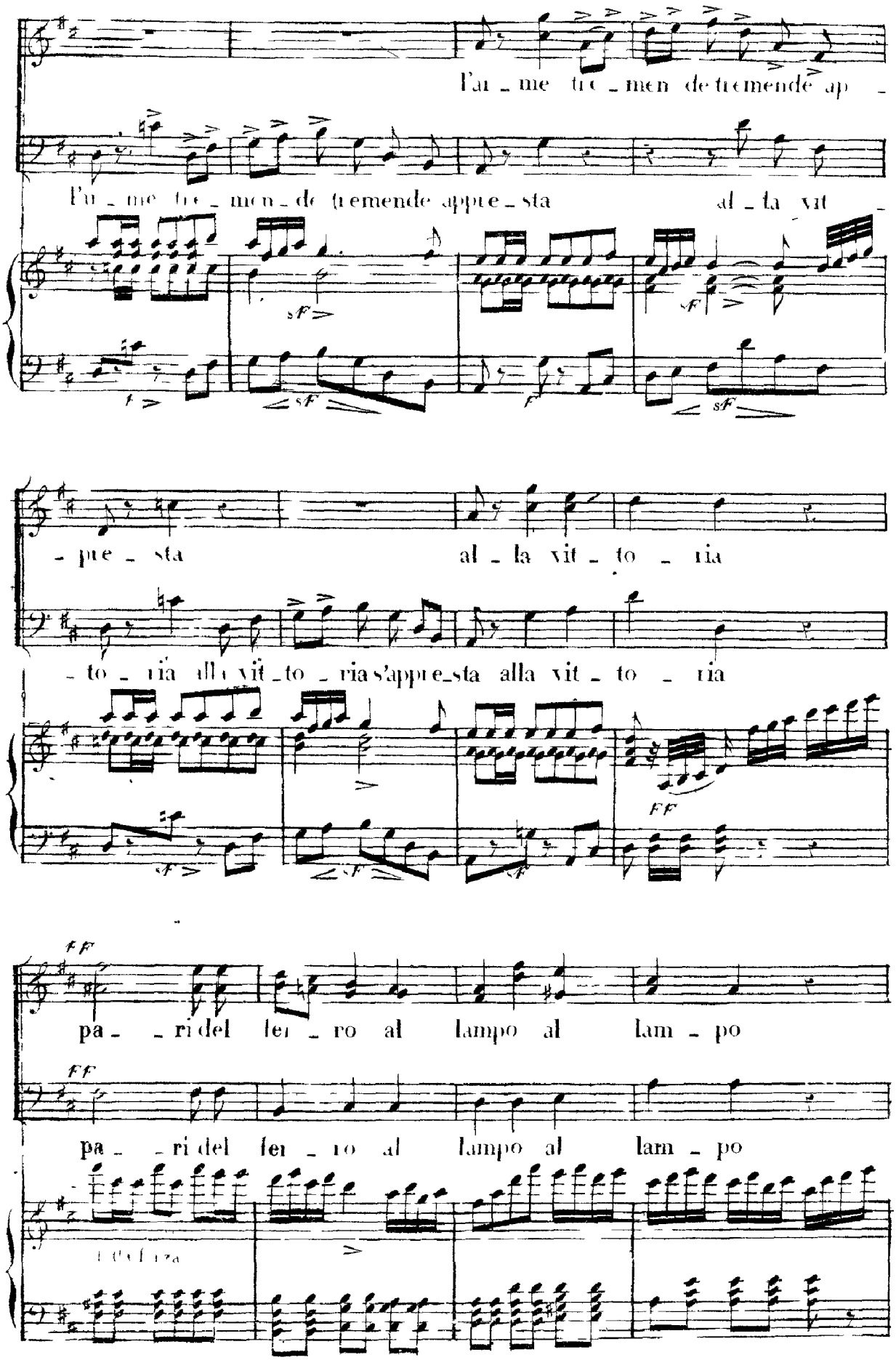

CORO.
La tromba rim_bom_ _ba
La tromba rim_bom_ _ba
nun zia del dì
nun zia del dì
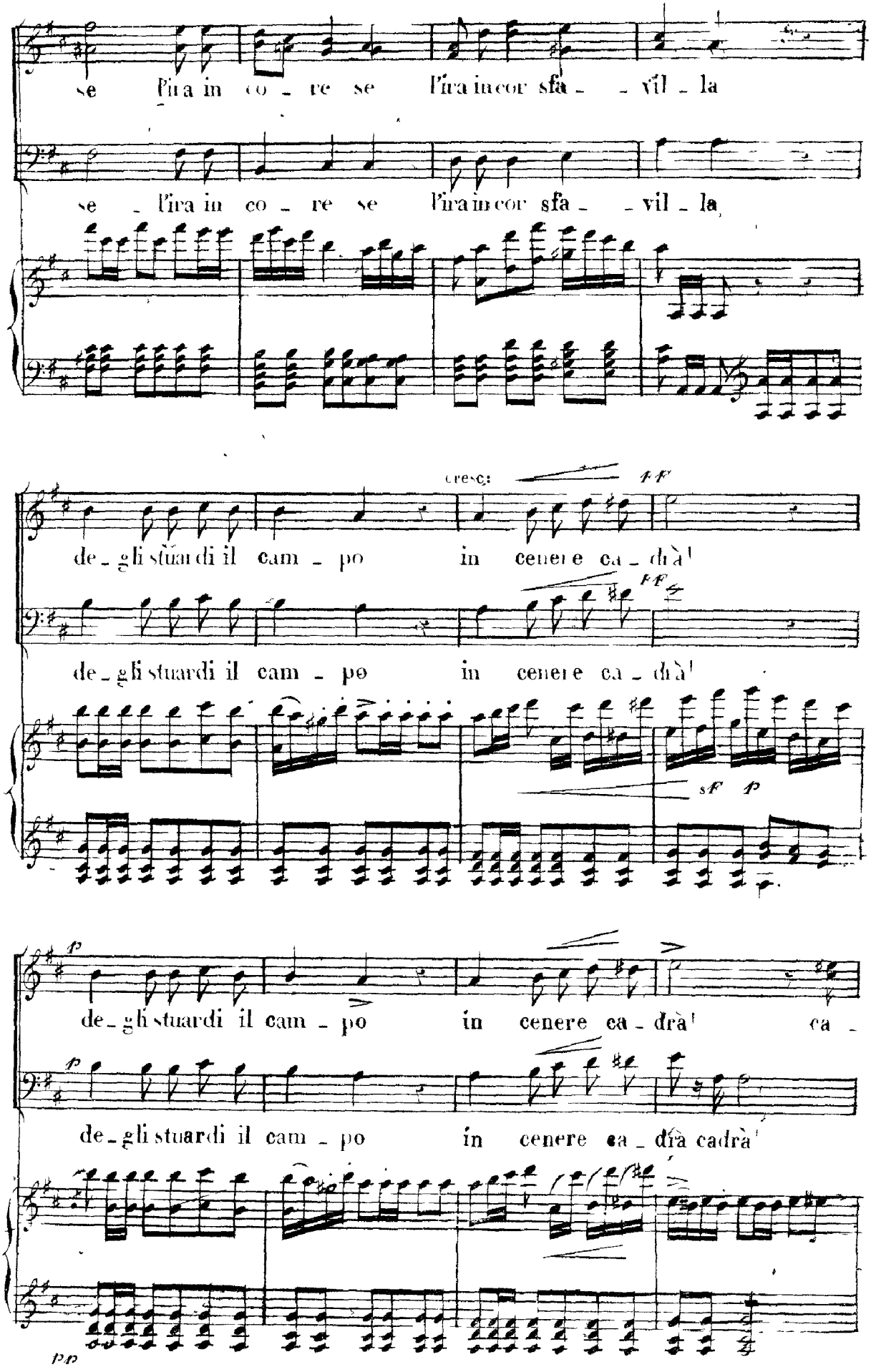

nun zia del dì
nun zia del dì
la tromba rimbom - - ba
la tromba rimbom - - ba
nun-zia del dì la tromba rim-
nun-zia del dì la tromba rim-
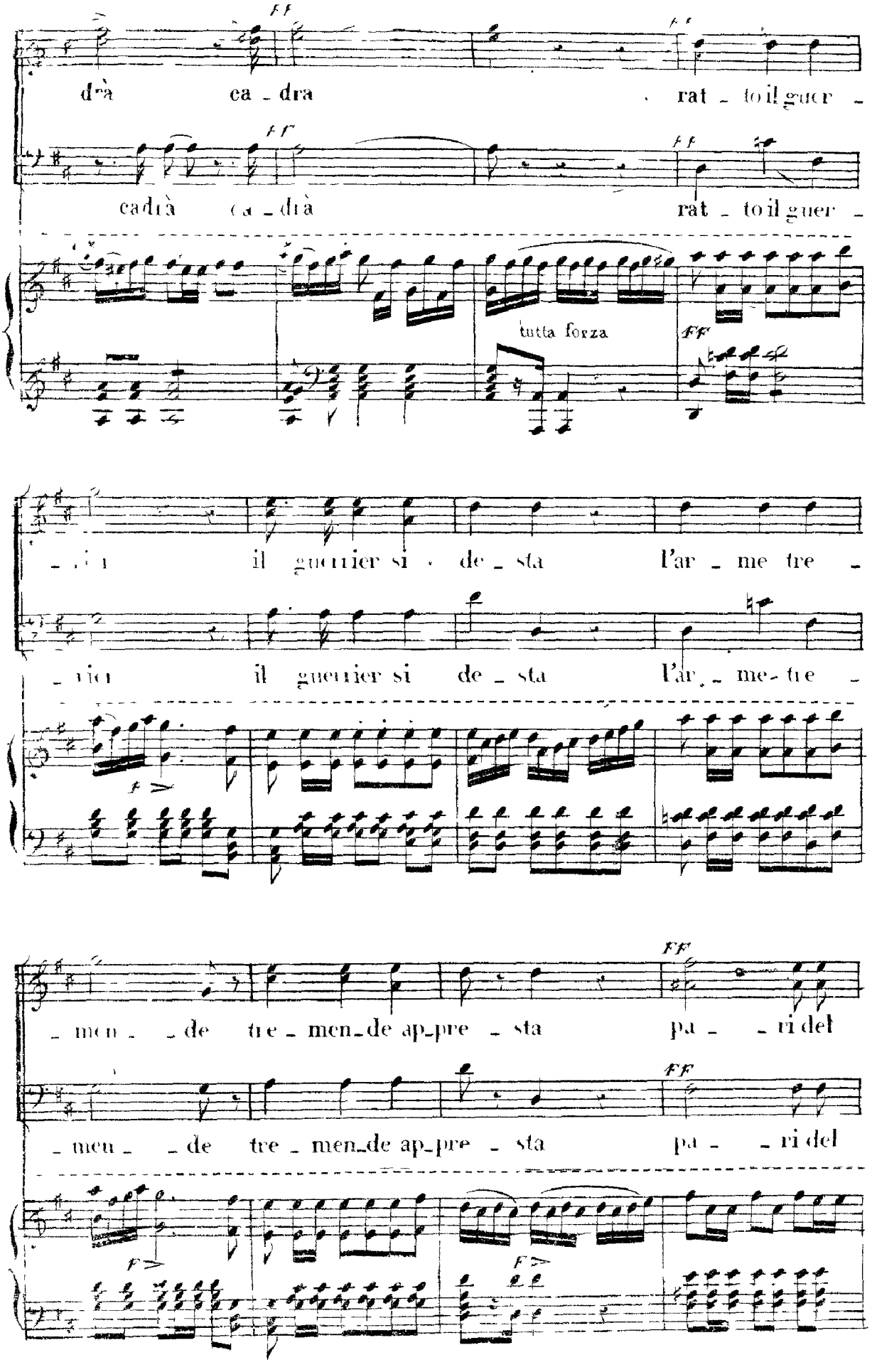

bom - - - ba.
bom - - - ba.
Tamburo.
cresc:
All.o sostenuto e marziale.
marcato.
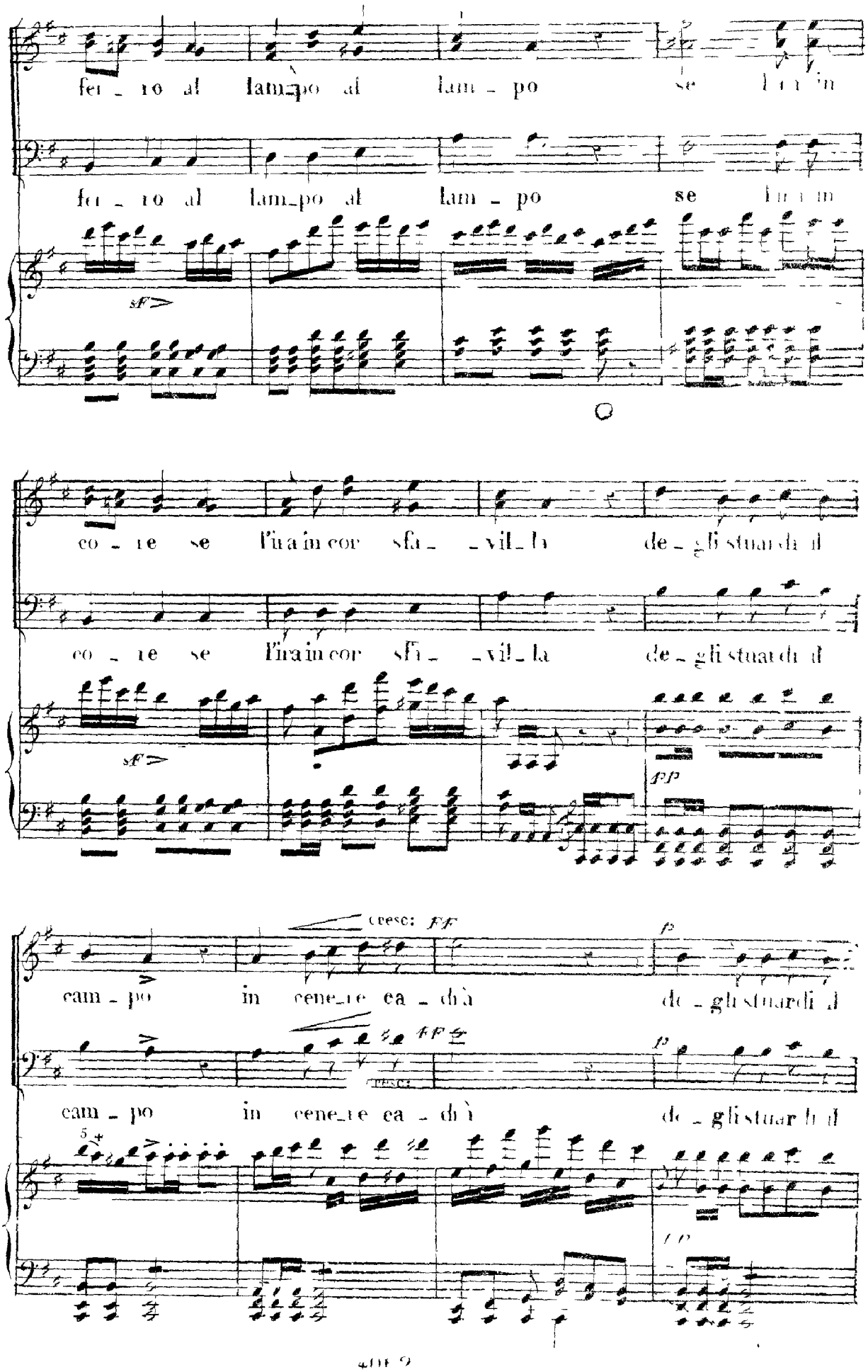

CORO
Quan_do la trom_ba squil_la
Quan_do la trom_ba squil_la
tutto il guerrier si de_sta
l'arme tre_men_de ap
tutto il guerrier si de_sta
l'arme tre_men_de ap
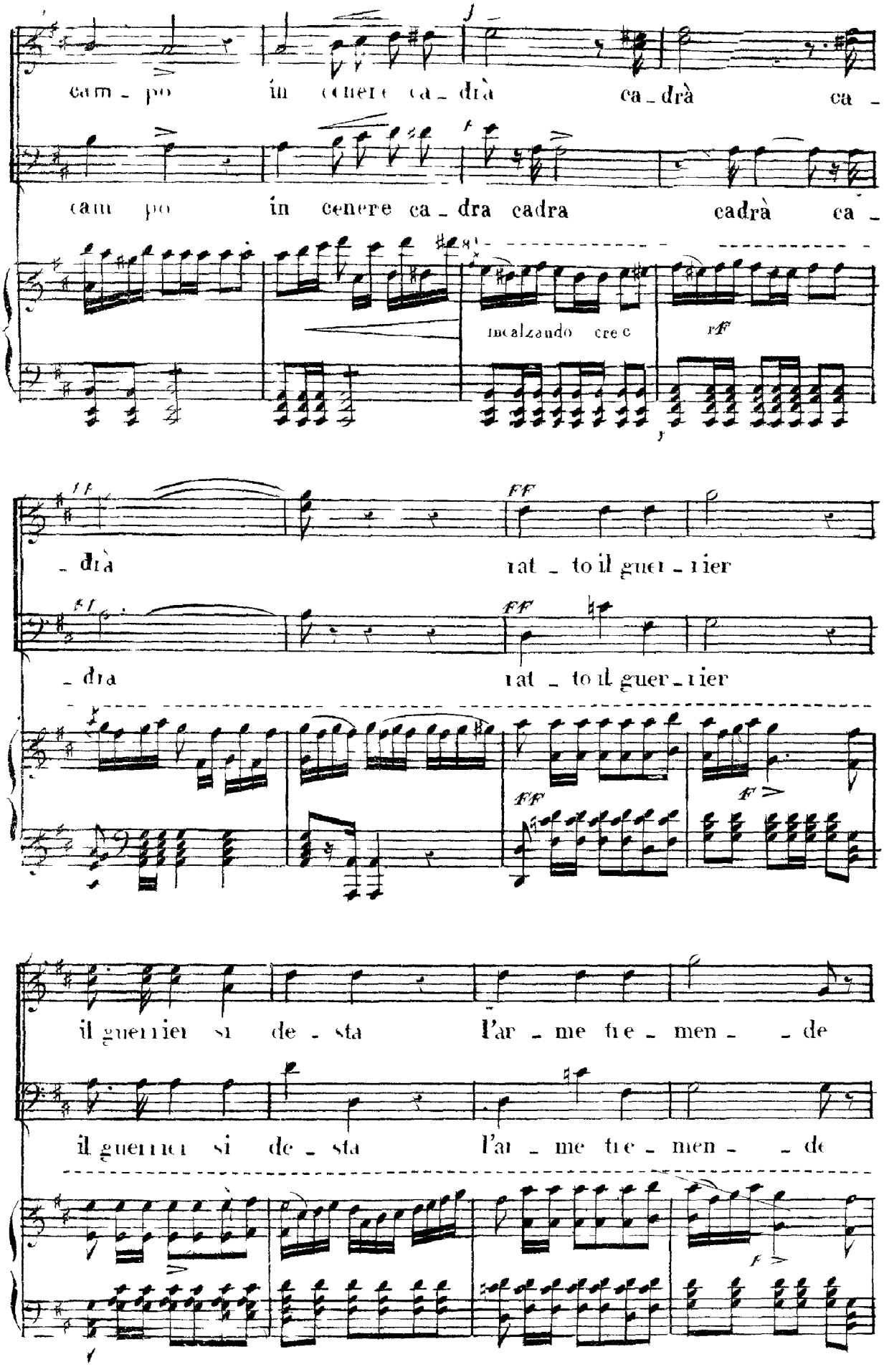

- presta al_la vit - to - ria alla vit - to - ria và!
- presta al_la vit - to - ria và!
quan_do la tromba la trom_ba
quan_do la tromba la trom_ba
squilla rat_to il guer_rie_ro il guerrier si de_sta
squilla rat_to il guer_rie_ro il guerrier si de_sta
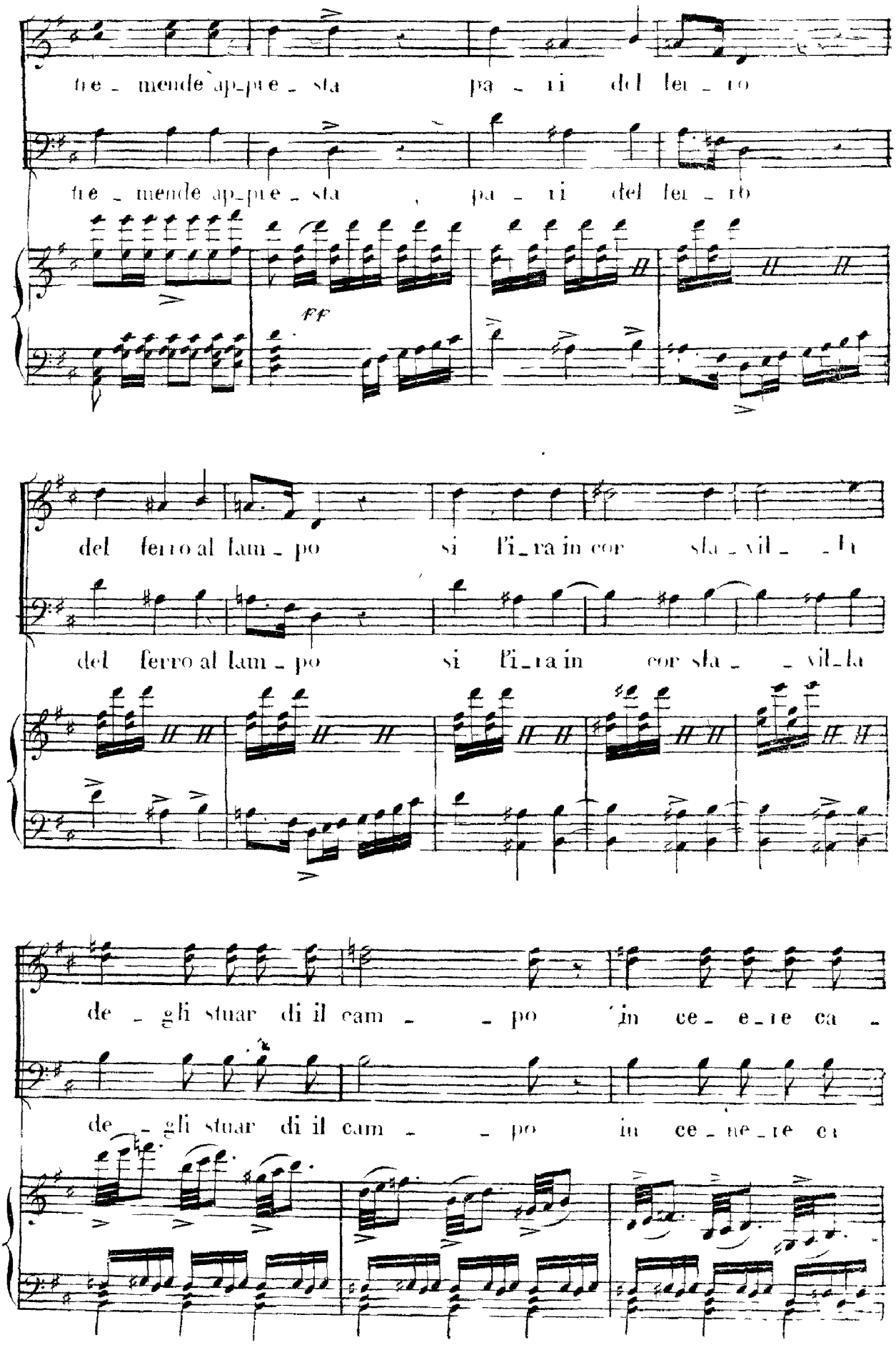

l'ar_me tre_men de tremende ap_
l'ar_me tre_men_de tremende appre_sta al_la vit_
_pre_sta al_la vit_to_ria
_to_ria alla vit_to_ria s'appre_sta alla vit_to_ria
pa_ _ri del fer_ro al lampo al lam_po
pa_ _ri del fer_ro al lampo al lam_po
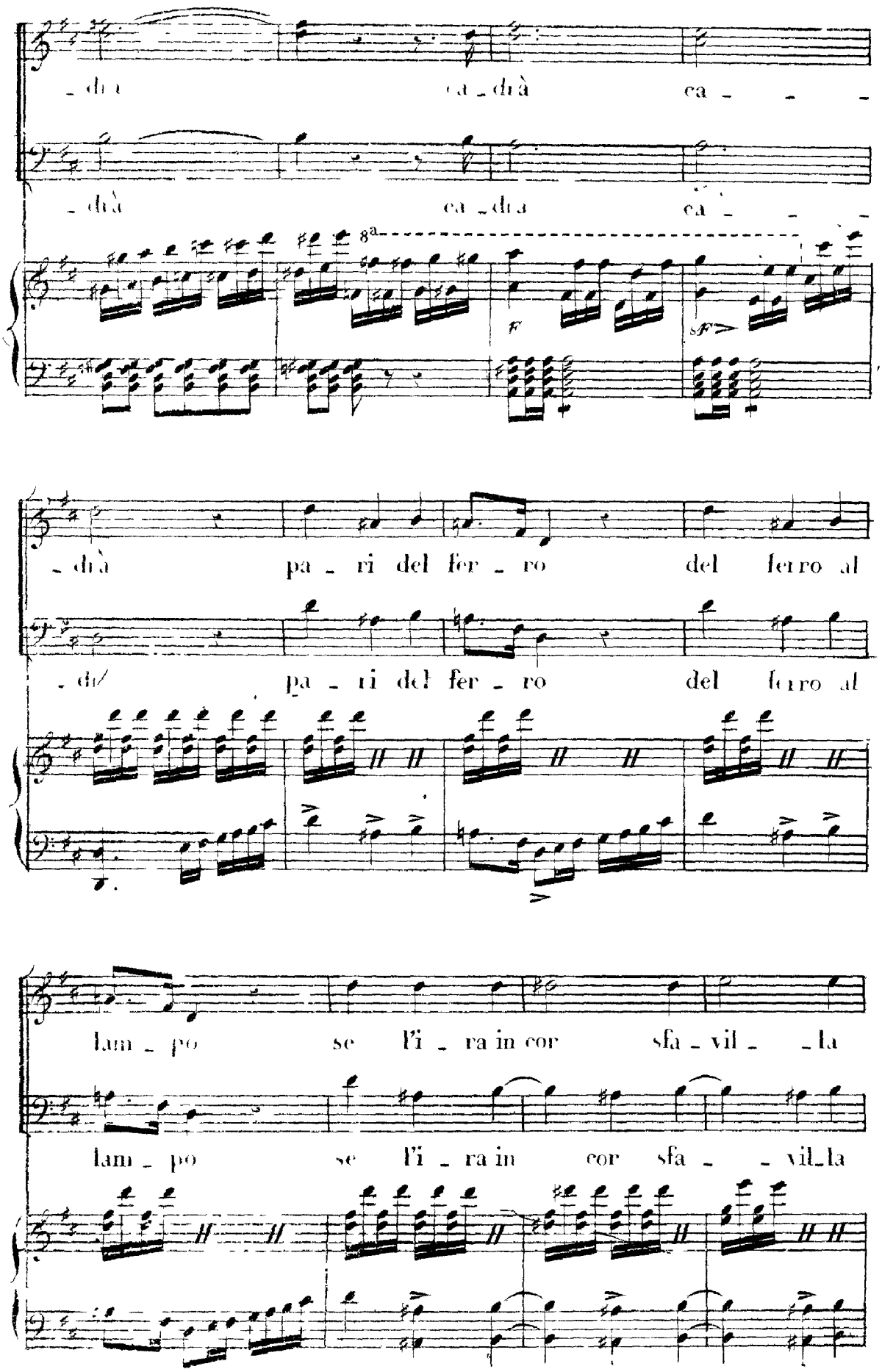

se l'ira in co - re se l'ira in cor sfa - - vil - la
se - l'ira in co - re se l'ira in cor sfa - - vil - la
cresc:
ff
de - gli stuardi il cam - po in cenere ca - drà!
de - gli stuardi il cam - po in cenere ca - drà!
sf p
p
de - gli stuardi il cam - po in cenere ca - drà! ca -
de - gli stuardi il cam - po in cenere ca - drà cadrà!
pp
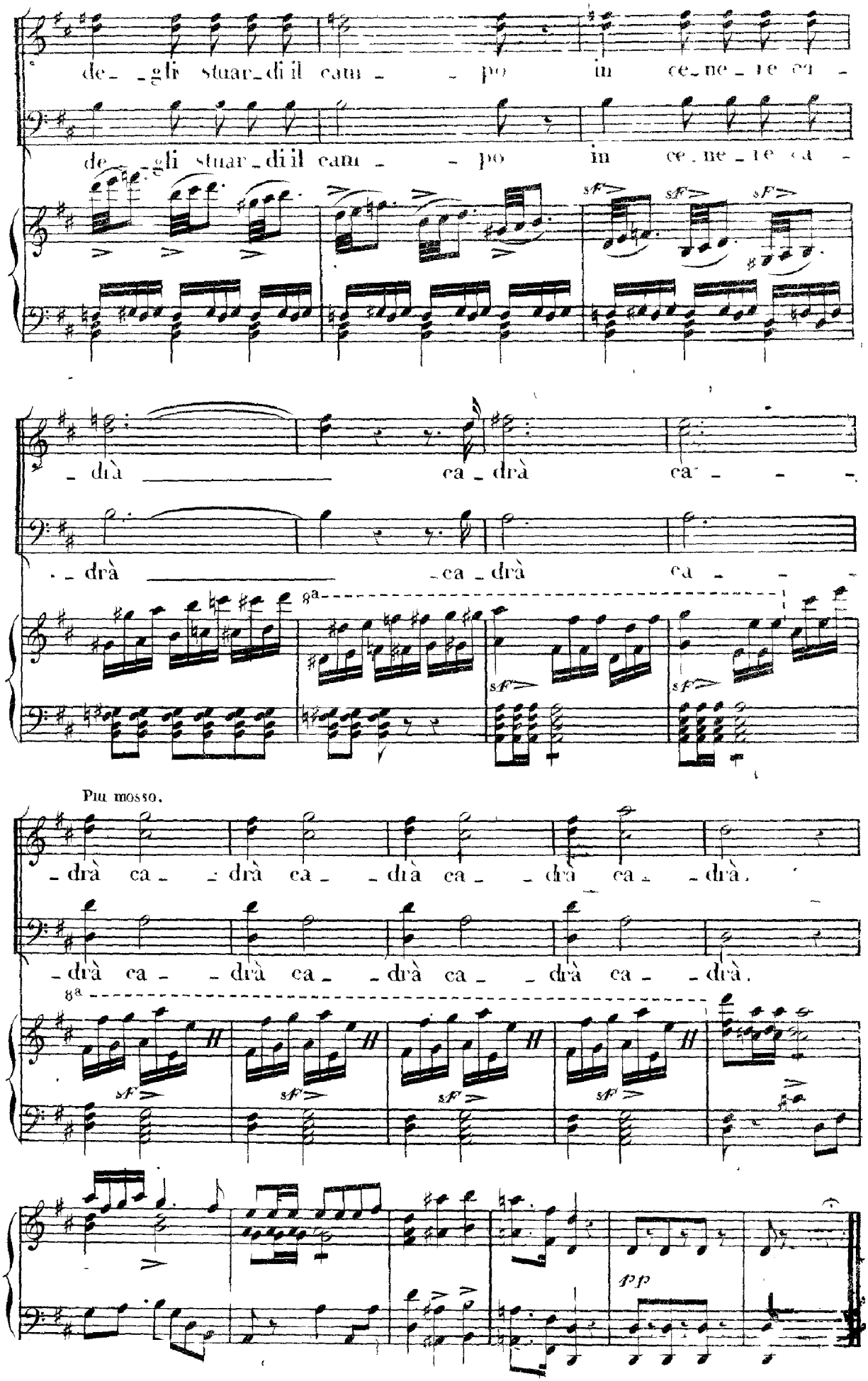

drà ca - dra rat - to il guer -
cadrà ca - drà rat - to il guer -
tutta forza
- rier il guerrier si de - sta l'ar - me tre -
- rier il guerrier si de - sta l'ar - me - tre -
- men - de tre - men - de ap - pre - sta pa - ri del
- men - de tre - men - de ap - pre - sta pa - ri del
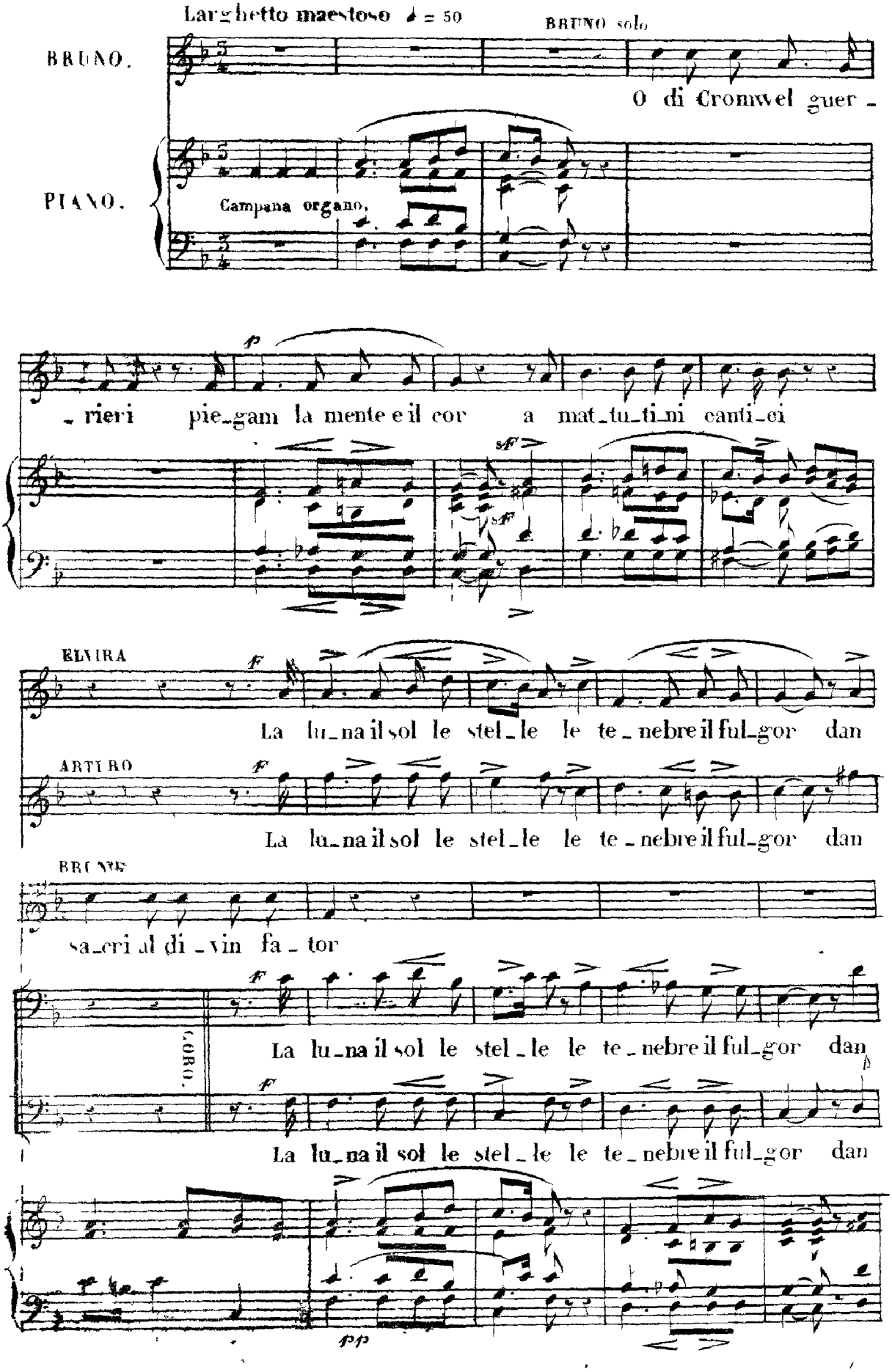

fer_ro al lam_po al lam_po se l'ira in
fer_ro al lam_po al lam_po se l'ira in
sf
co_re se l'ira in cor sfa_ _vil_la de_gli stuar di il
co_re se l'ira in cor sfa_ _vil_la de_gli stuar di il
sf
pp
cresc: ff
p
cam_po in cene_re ea_drà de_gli stuar di il
cam_po in cene_re ea_drà de_gli stuar di il
5
ff
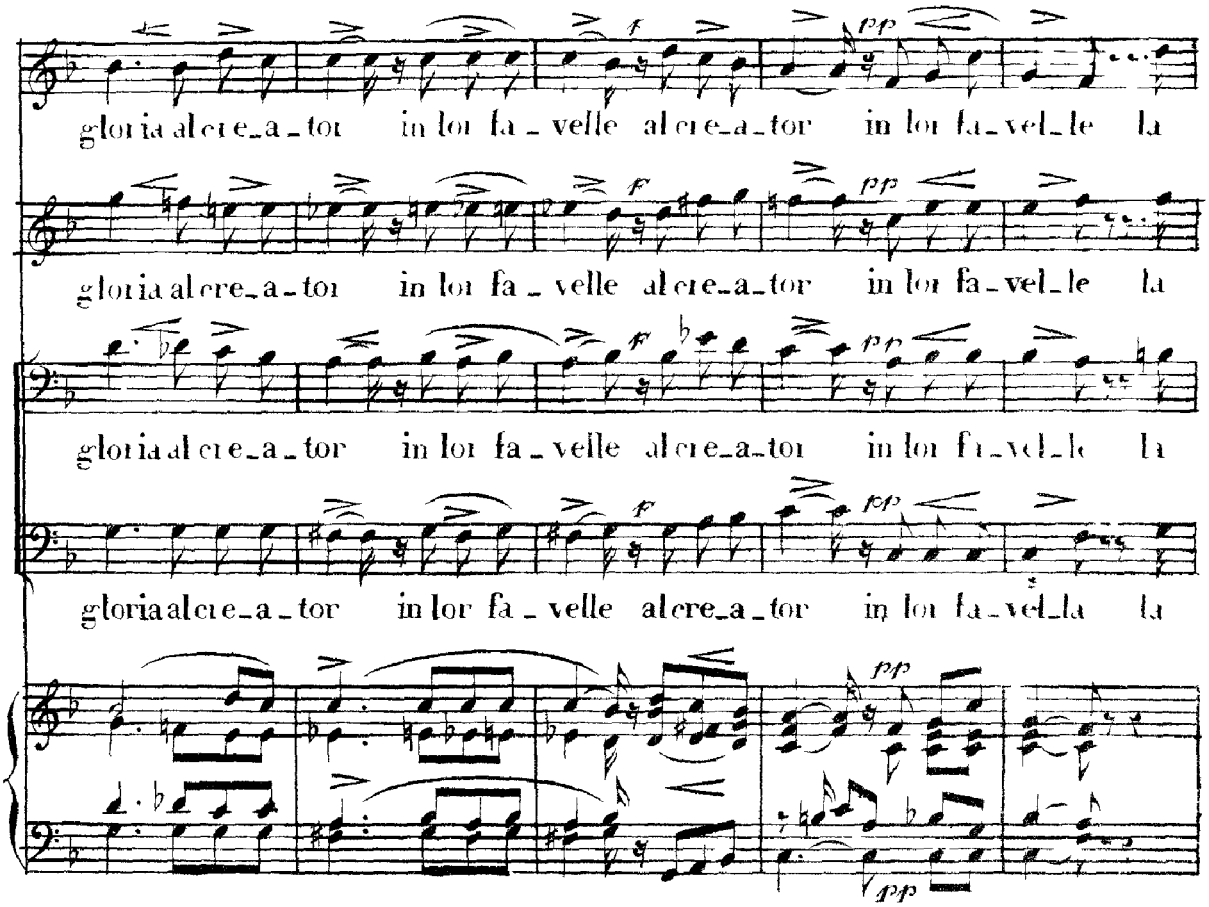

cam - po in cenere ca - drà ca - drà ca -
cam po in cenere ca - dra cadra cadrà ca -
incalzando cre c
ff
- dra rat - to il guer - rier
- dra rat - to il guer - rier
il guerrier si de - sta l'ar - me fre - men - - de
il guerrier si de - sta l'ar - me fre - men - - de
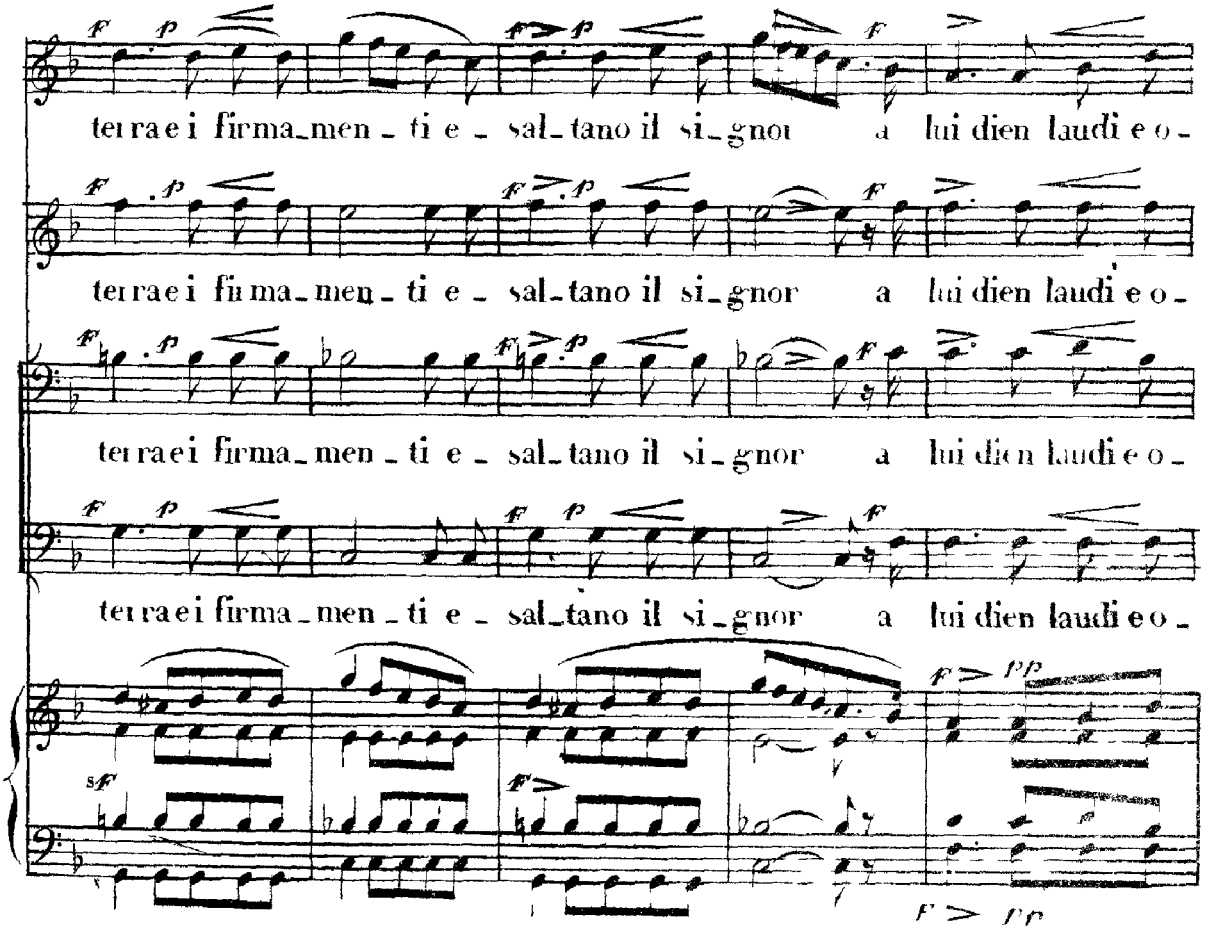

fre - mende ap-pre - sta pa - ri del fer - ro
fre - mende ap-pre - sta pa - ri del fer - ro
ff
del ferro al lam - po si l'i-ra in cor sta - vil - la
del ferro al lam - po si l'i-ra in cor sta - vil-la
de - gli stuar di il cam - po in ce - ne-re ca -
de - gli stuar di il cam - po in ce - ne-re ca
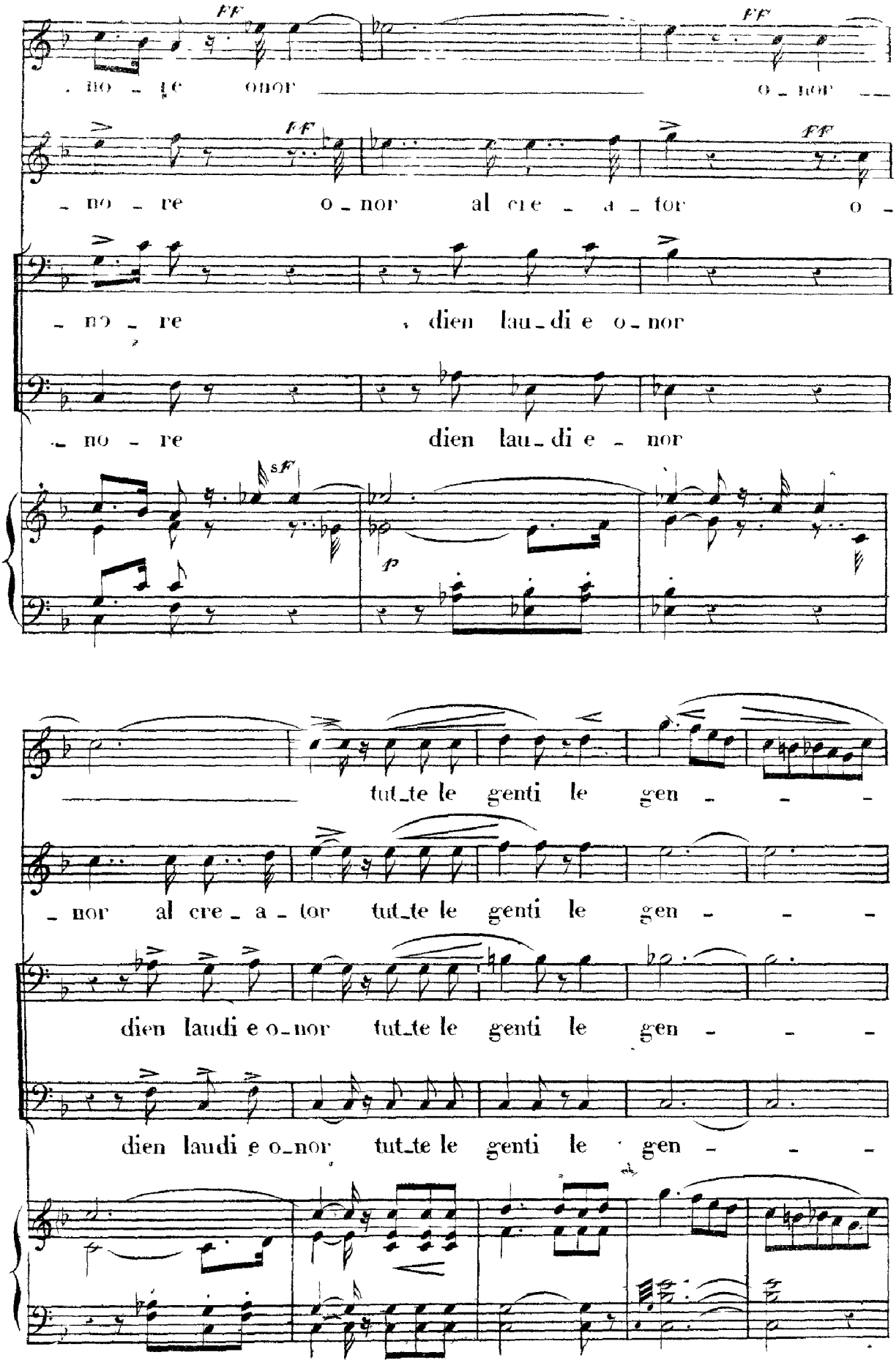

-drà ca-drà ca- - -
-drà ca-dra ca- - -
8ª
f
sf
-drà pa-ri del fer-ro del ferro al
-dr/ pa-ri del fer-ro del ferro al
lam-po se l'i-ra in cor sfa-vil-la
lam-po se l'i-ra in cor sfa- -vil-la
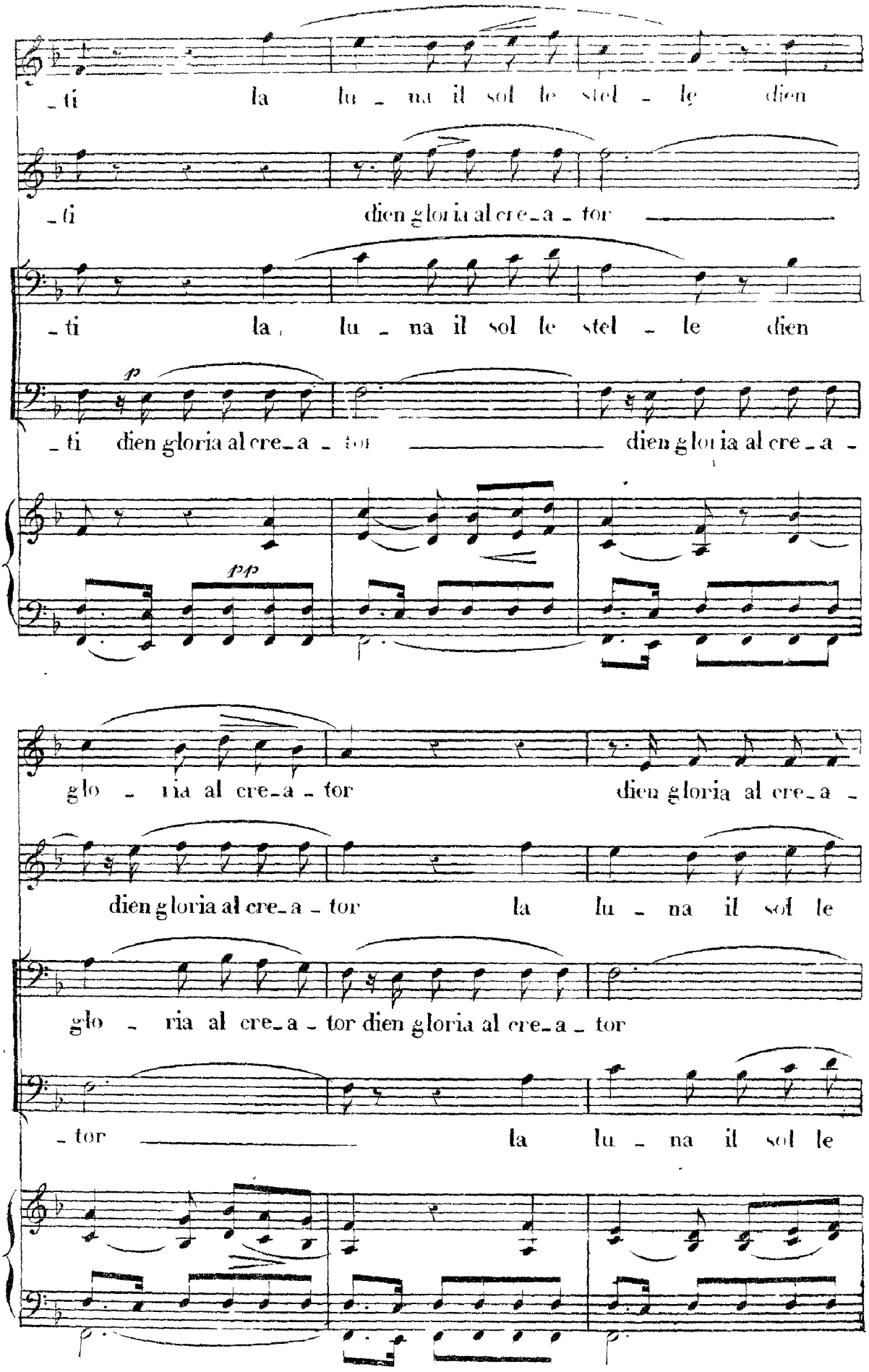

de_gli stuar_di il cam_po in ce_ne_re ca_
de_gli stuar_di il cam_po in ce_ne_re ca_
sf
sf
sf
_drà ca_drà ca_
_drà ca_drà ca_
8a
sf
sf
Più mosso.
_drà ca_drà ca_drà ca_drà ca_drà.
_drà ca_drà ca_drà ca_drà ca_drà.
8a
sf
sf
sf
sf
pp
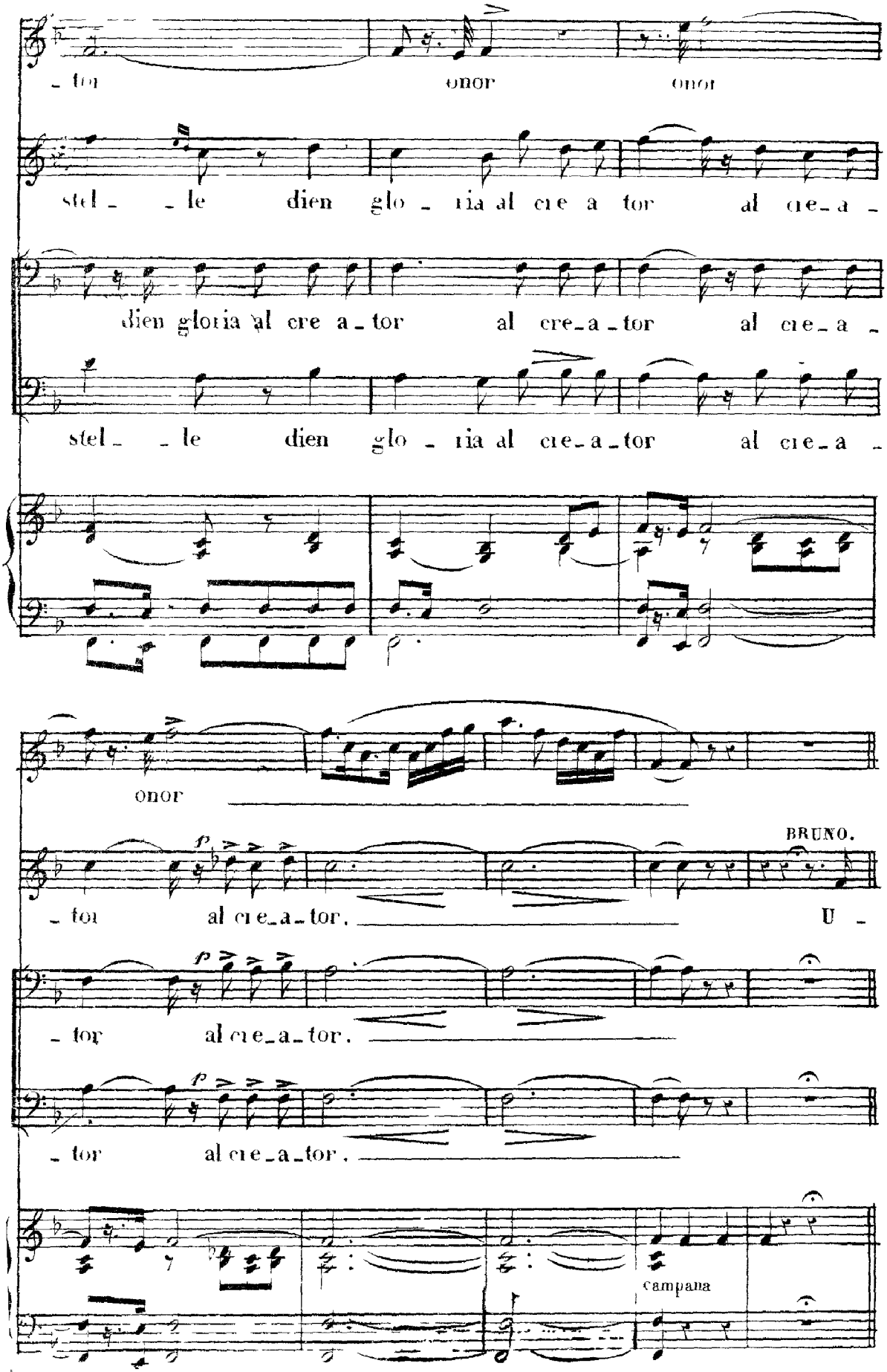

Larghetto maestoso ♩ = 50
BRUNO solo
BRUNO.
O di Cromwel guer -
PIANO.
Campana organo.
- rieri pie_gam la mente e il cor a mat_tu_ti_ni canti_ei
ELVIRA
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
ARTURO
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
BRUNO
sa_cri al di_vin fa_tor
CORO.
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
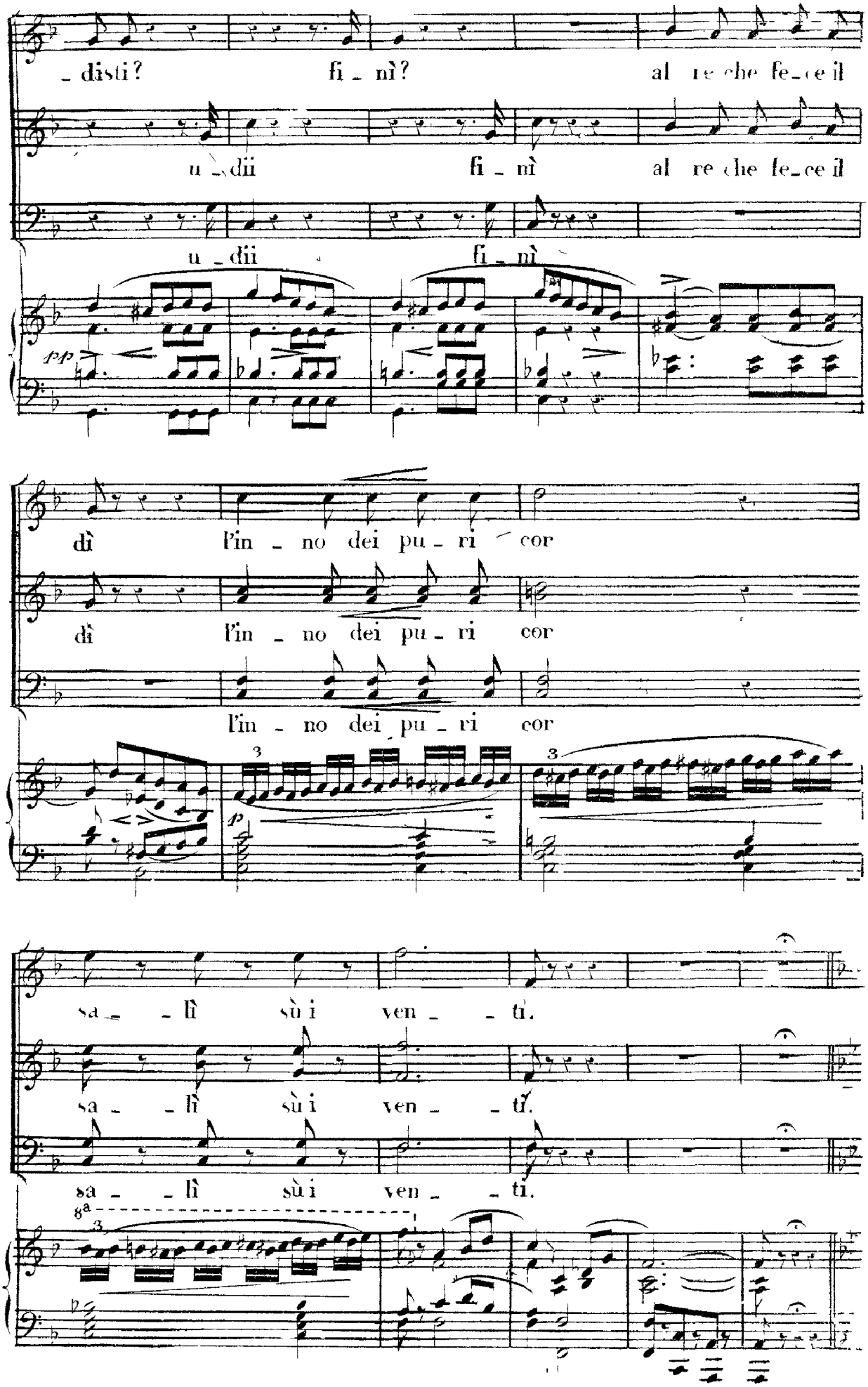

gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa_velle al cre_a_tor in lor fa_vel_la la


ter ra e i firma_men_ti e_ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
ter ra e i firma_men_ti e_ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
ter ra e i firma_men_ti e_ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
ter ra e i firma_men_ti e_ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_


ff
ff
ff
ff
sf
p
- no - re o - nor
- no - re dien lau - di e - nor
tut - te le genti le gen - - -
- nor al cre - a - tor tut - te le genti le gen - - -
dien laudi e o - nor tut - te le genti le gen - - -
dien laudi e o - nor tut - te le genti le gen - - -


_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
_ti dien gloria al cre_a _ tor
_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
p
_ti dien gloria al cre_a _ tor dien gloria al cre_a _
pp
glo _ ria al cre_a _ tor dien gloria al cre_a _
dien gloria al cre_a _ tor la lu _ na il sol le
glo _ ria al cre_a _ tor dien gloria al cre_a _ tor
_ tor la lu _ na il sol le


- tor onor onor
stel - - le dien glo - ria al cre a tor al cre-a -
dien gloria al cre a-tor al cre-a-tor al cre-a -
stel - - le dien glo - ria al cre-a-tor al cre-a -
onor
BRUNO.
- tor al cre-a-tor. U -
- tor al cre-a-tor.
- tor al cre-a-tor.
campana


_disti? fi_nì? al re che fe_ce il
u_dii fi_nì al re che fe_ce il
u_dii fi_nì
pp
dì l'in_no dei pu_ri cor
dì l'in_no dei pu_ri cor
l'in_no dei pu_ri cor
3
3
p
sa_ _lì sù i ven_ _ti.
sa_ _lì sù i ven_ _ti.
sa_ _lì sù i ven_ _ti.
8a
3

2 Violi Brillante

DONNE di dentro

A fe - - - sta!

SOPRANI

A fe - - - sta!

TENORI

A

BASSI.
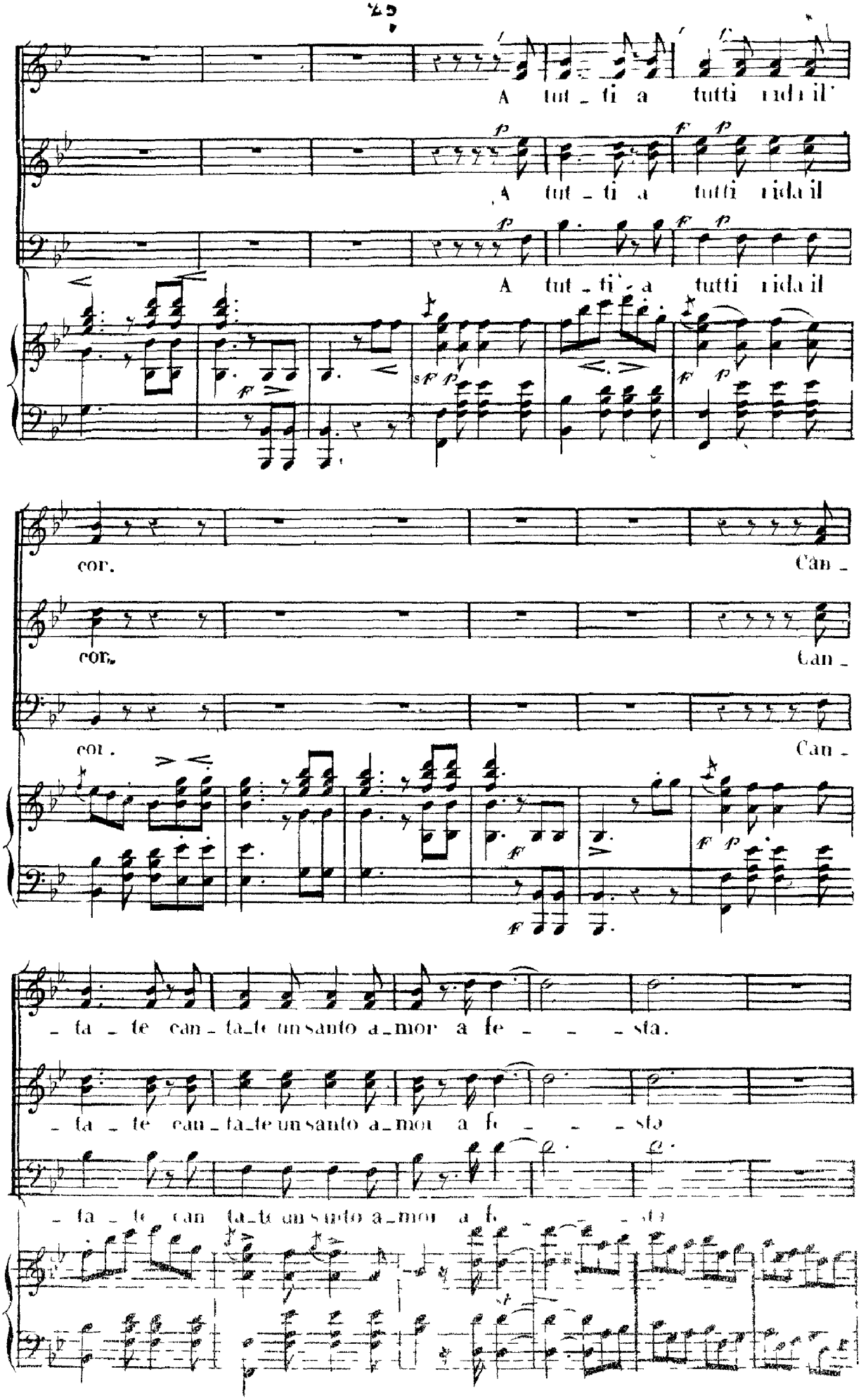
A
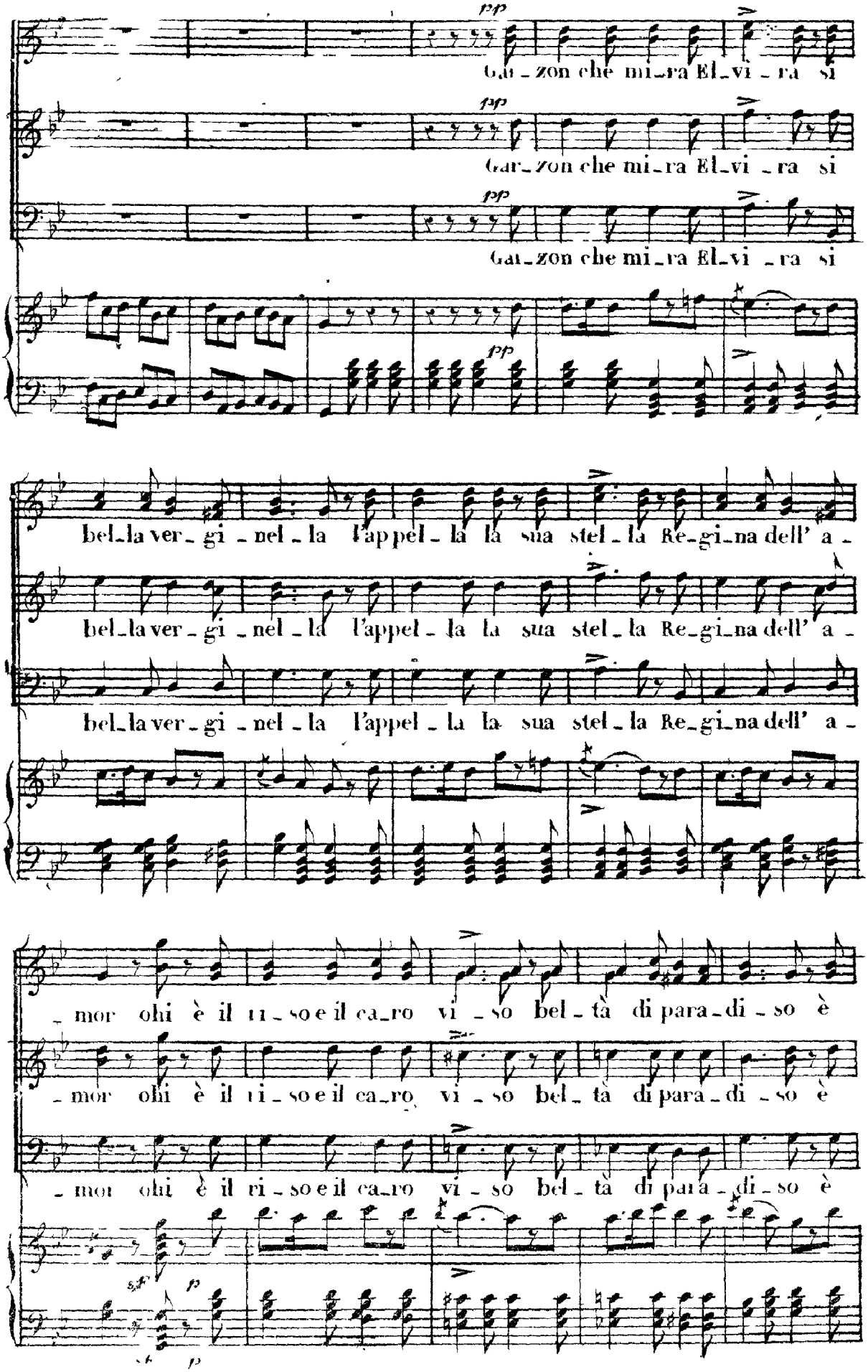
a fe - - - sta!
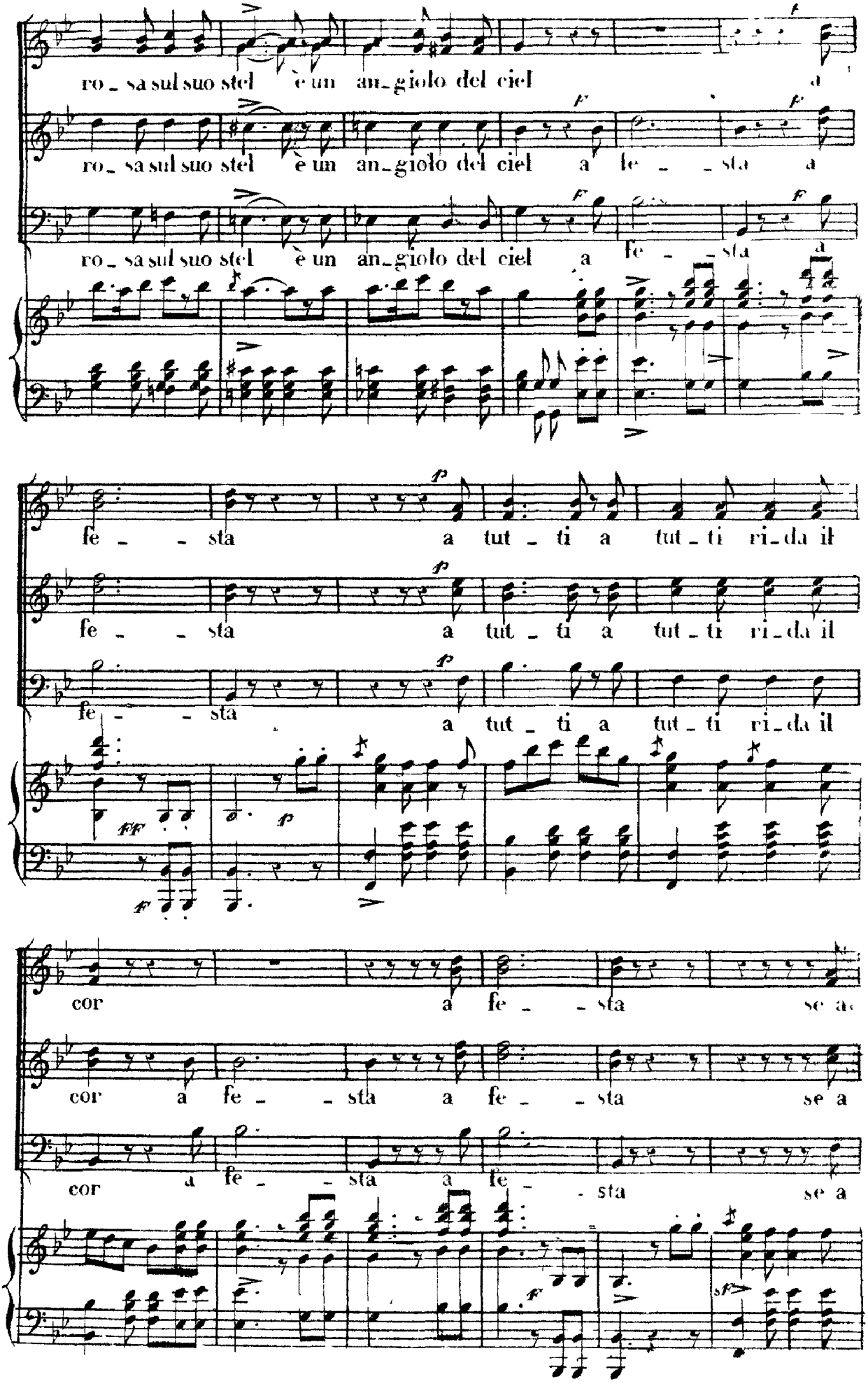
fe - - - sta! a fe - - - sta!
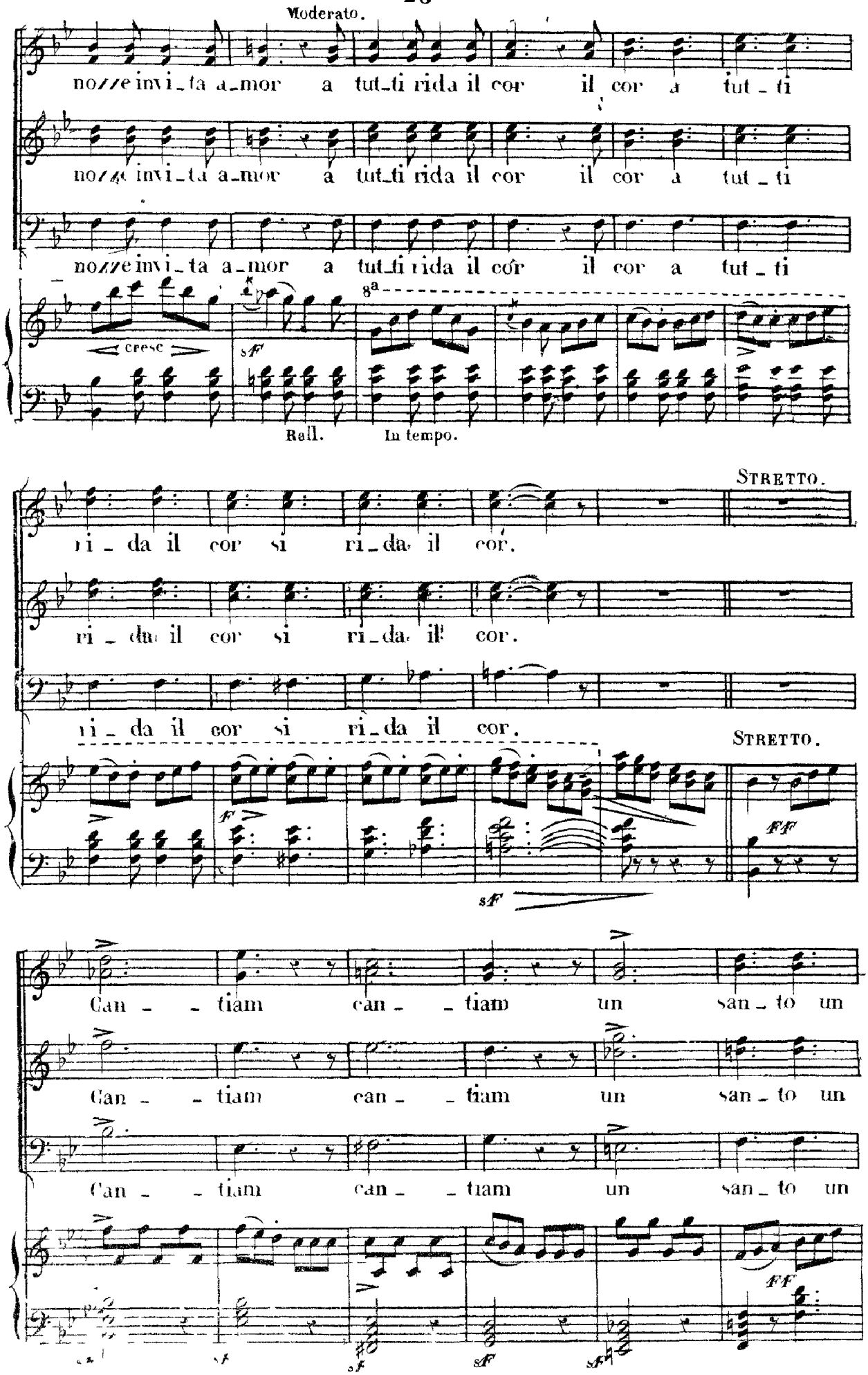
fe - - - sta! a fe - - - sta!
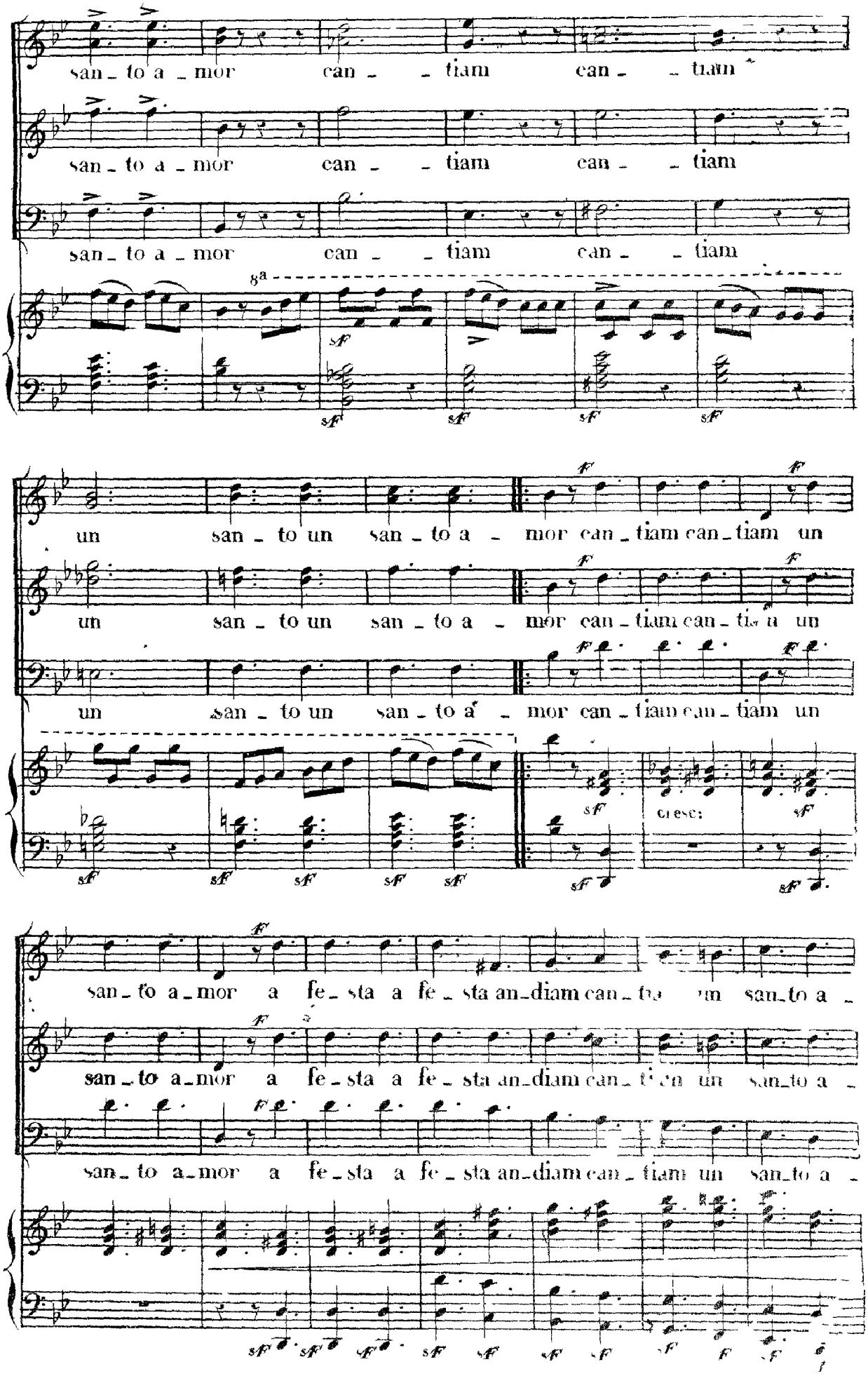
8a
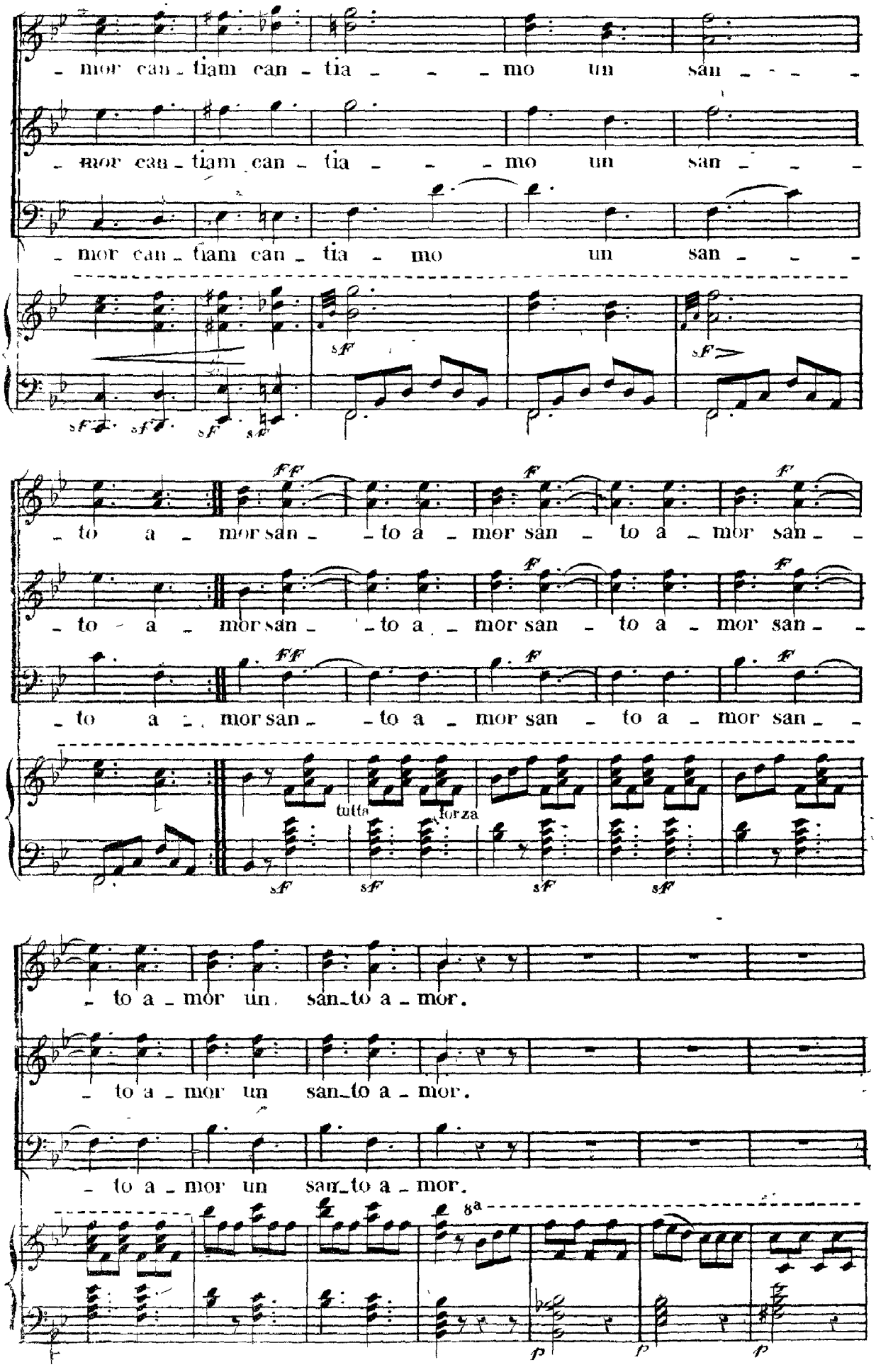

A tut_ti a tutti rida il
A tut_ti a tutti rida il
A tut_ti a tutti rida il
cor.
Can_
cor.
Can_
cor.
Can_
_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_sta.
_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_sta
_ta_te can_ta_te un santo a_mor a fe_sta
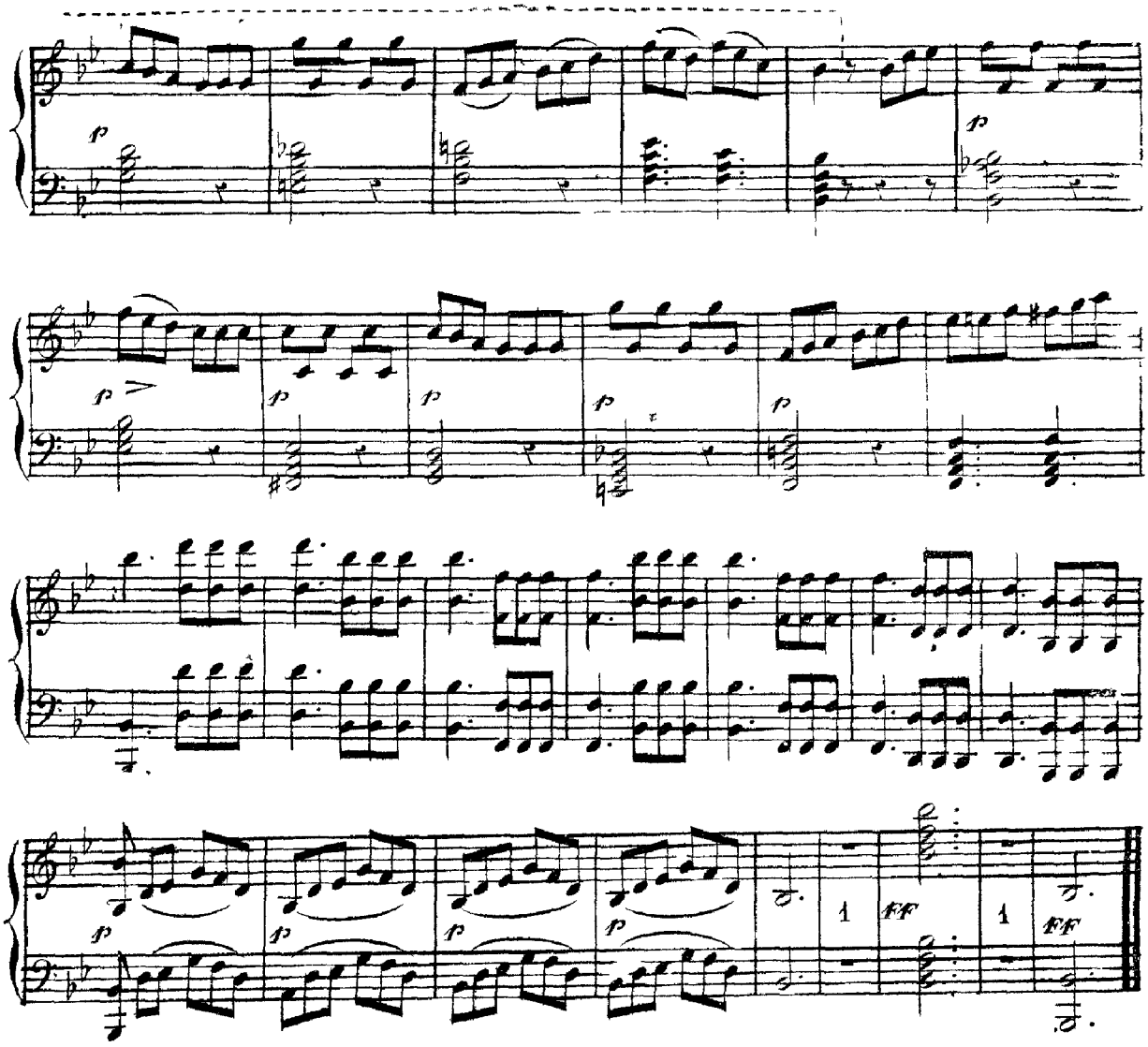

pp
Gar_zon che mi_ra El_vi_ra si
Gar_zon che mi_ra El_vi_ra si
Gar_zon che mi_ra El_vi_ra si
bel_la ver_gi_nel_la l'appel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_
bel_la ver_gi_nel_la l'appel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_
bel_la ver_gi_nel_la l'appel_la la sua stel_la Re_gi_na dell' a_
_mor ohi è il ri_so e il ca_ro vi_so bel_tà di para_di_so è
_mor ohi è il ri_so e il ca_ro vi_so bel_tà di para_di_so è
_mor ohi è il ri_so e il ca_ro vi_so bel_tà di para_di_so è
sf
p
sf
p


ro_sa sul suo stel è un an_giolo del ciel a
ro_sa sul suo stel è un an_giolo del ciel a le_sta a
ro_sa sul suo stel è un an_giolo del ciel a fe_sta a
fe_sta a tut_ti a tut_ti ri_da il
fe_sta a tut_ti a tut_ti ri_da il
fe_sta a tut_ti a tut_ti ri_da il
cor a fe_sta se a
cor a fe_sta a fe_sta se a
cor a fe_sta a fe_sta se a
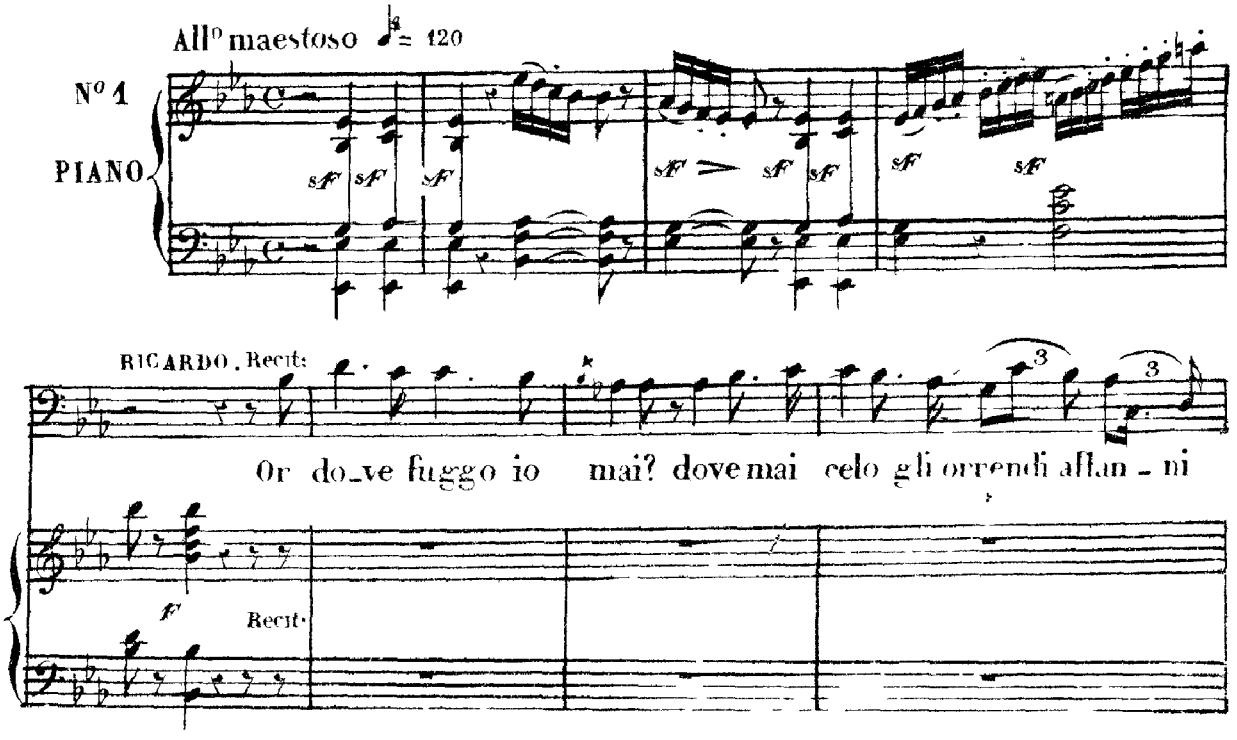

Moderato.
no//e invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
no//e invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
no//e invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
cresc
sf
8a
Rall.
In tempo.
STRETTO.
ri_da il cor si ri_da il cor.
ri_da il cor si ri_da il cor.
ri_da il cor si ri_da il cor.
STRETTO.
ff
sf
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
ff
sf
sf
sf
sf
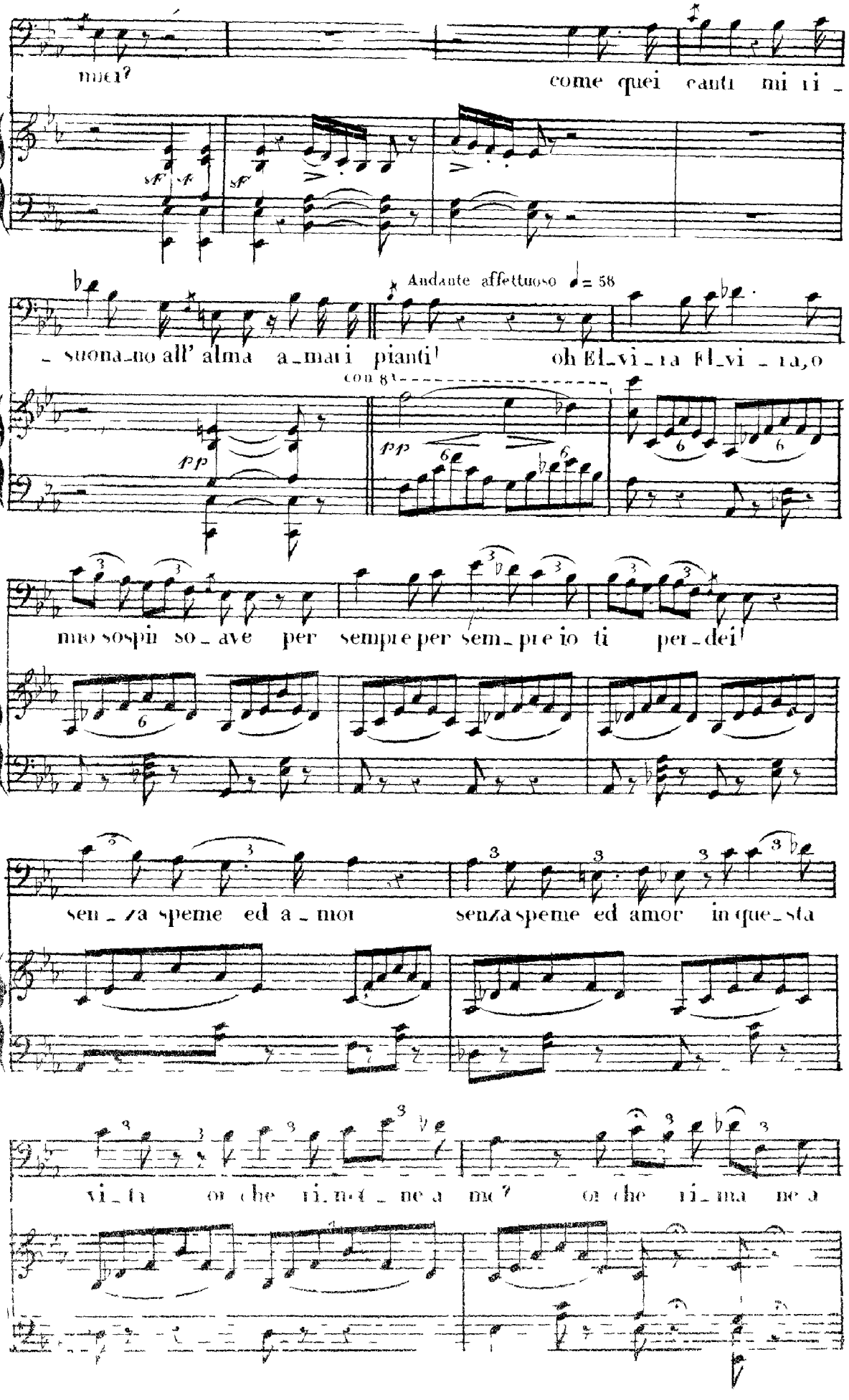

san - to a - mor can - - tiam can - - tiam
san - to a - mor can - - tiam can - - tiam
san - to a - mor can - - tiam can - - tiam
8a
sF
un san - to un san - to a - mor can - tiam can - tiam un
un san - to un san - to a - mor can - tiam can - tiam un
un san - to un san - to a - mor can - tiam can - tiam un
cresc:
san - to a - mor a fe - sta a fe - sta an - diam can - tiam un san - to a -
san - to a - mor a fe - sta a fe - sta an - diam can - tiam un san - to a -
san - to a - mor a fe - sta a fe - sta an - diam can - tiam un san - to a -
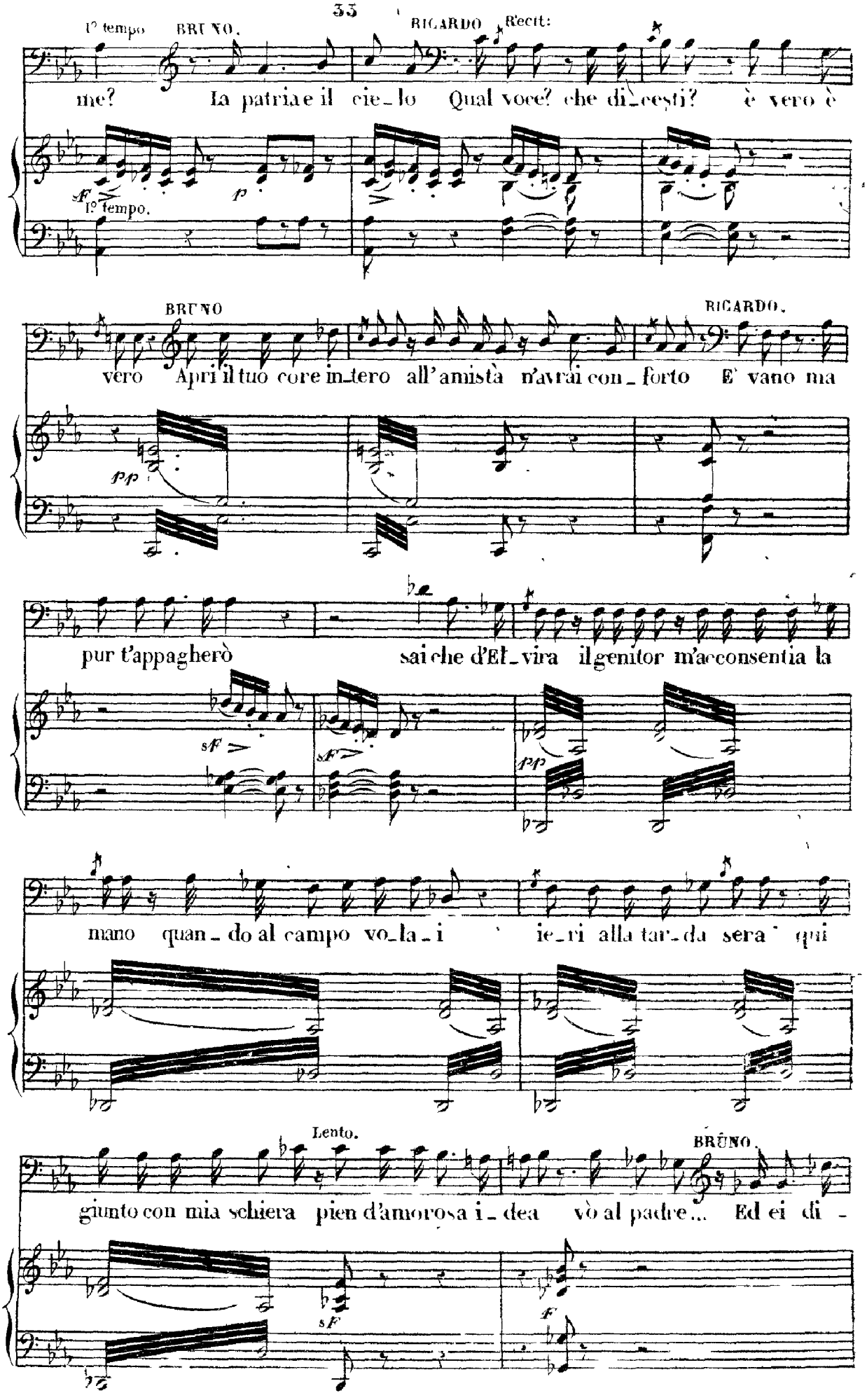

- mor can - tiam can - tia - - - mo un san - - - -
- mor can - tiam can - tia - - - mo un san - - -
- mor can - tiam can - tia - mo un san - - -
sf sf sf sf sf sf
- to a - mor san - - to a - mor san - to a - mor san - -
- to a - mor san - - to a - mor san - to a - mor san - -
- to a - mor san - - to a - mor san - to a - mor san - -
tutta forza
sf sf sf sf
- to a - mor un san - to a - mor.
- to a - mor un san - to a - mor.
- to a - mor un san - to a - mor.
8a
p p p



ARIA di RICARDO




miei?
come quei canti mi ri_
Andante affettuoso ♩= 58
_suona_no all' alma a_mari pianti! oh El_vi_ra El_vi_ra,o
con 8va
mio sospir so_ave per sempre per sem_pre io ti per_dei!
sen_za speme ed a_mor senza speme ed amor in que_sta
vi_ta or che ri_ne_ne a me? or che ri_ma ne a


1° tempo
BRUNO.
RICARDO
Recit:
me? La patria e il cie_lo Qual voce? che di_cesti? è vero è
sf
1° tempo.
p
BRUNO
RICARDO.
vero Apri il tuo core in_tero all'amistà n'avrai con_forto E' vano ma
pp
pur t'appagherò sai che d'El_vira il genitor m'acconsentia la
sf
sf
pp
mano quan_do al campo vo_la_i ie_ri alla tar_da sera qui
Lento.
BRUNO.
giunto con mia schiera pien d'amorosa i_dea vò al padre... Ed ei di_
sf
sf

RICARDO.

- ce a Sospira Elvi_ra a talbo ca_va_liero e sovra il cor non và paterno im_

BRUNO. RICARDO.

- pero! Ti cal_ma o a_mi_co Il duol che al cor mi piom_ba

Lento.
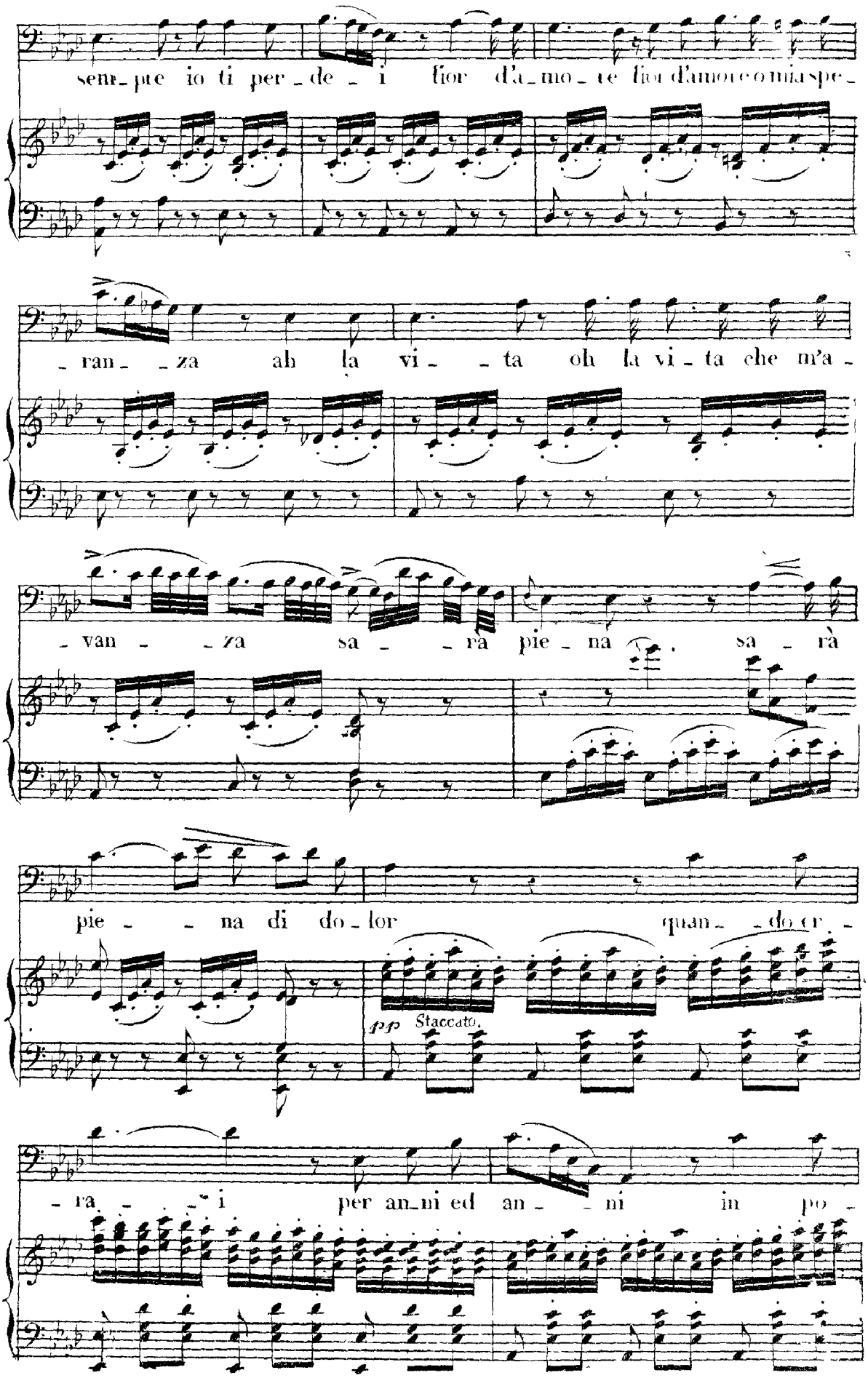
sol cal_ma avrà sol cal_ma avrà nel son_no del_la tom_ba!
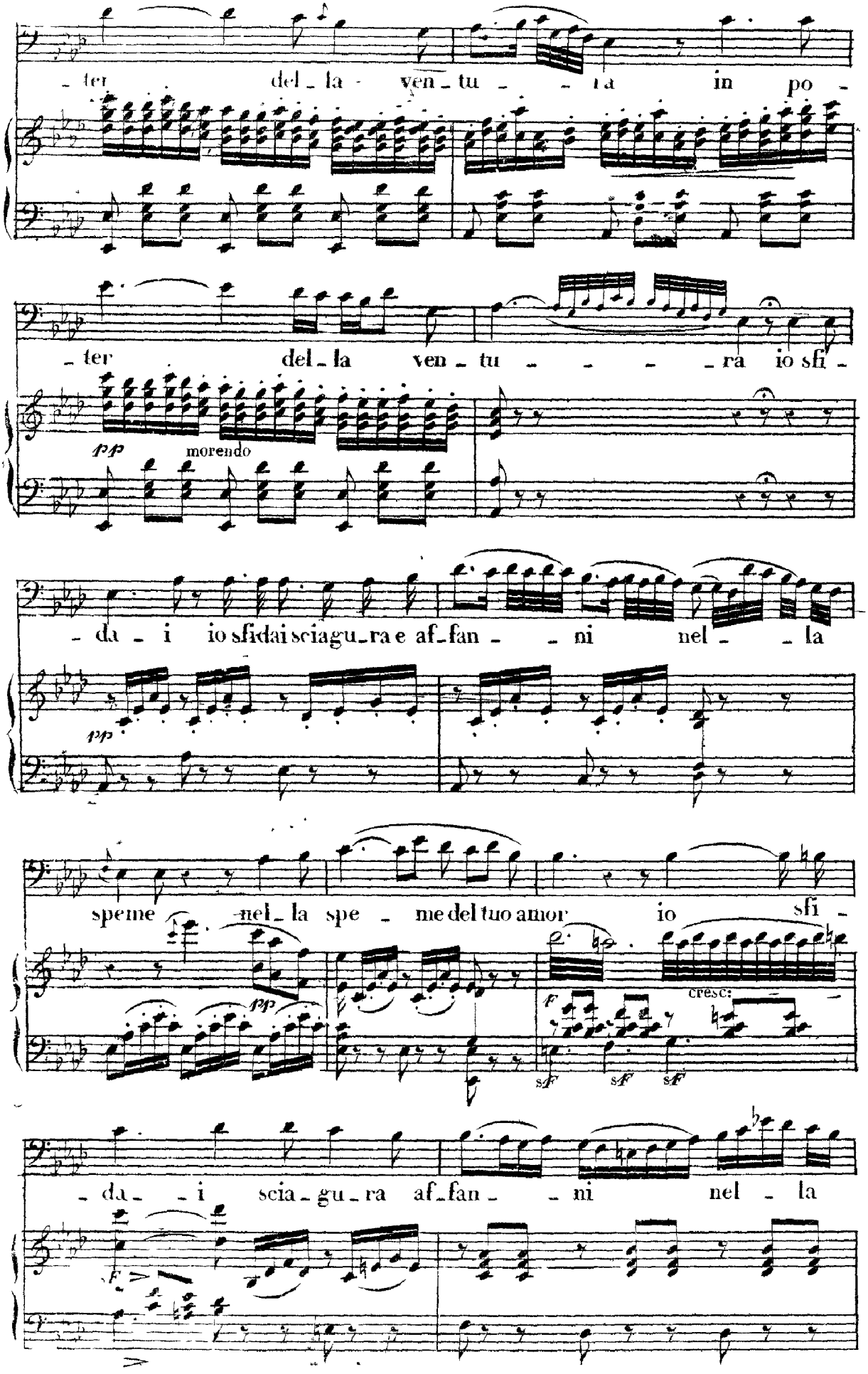
Larghetto sostenuto.
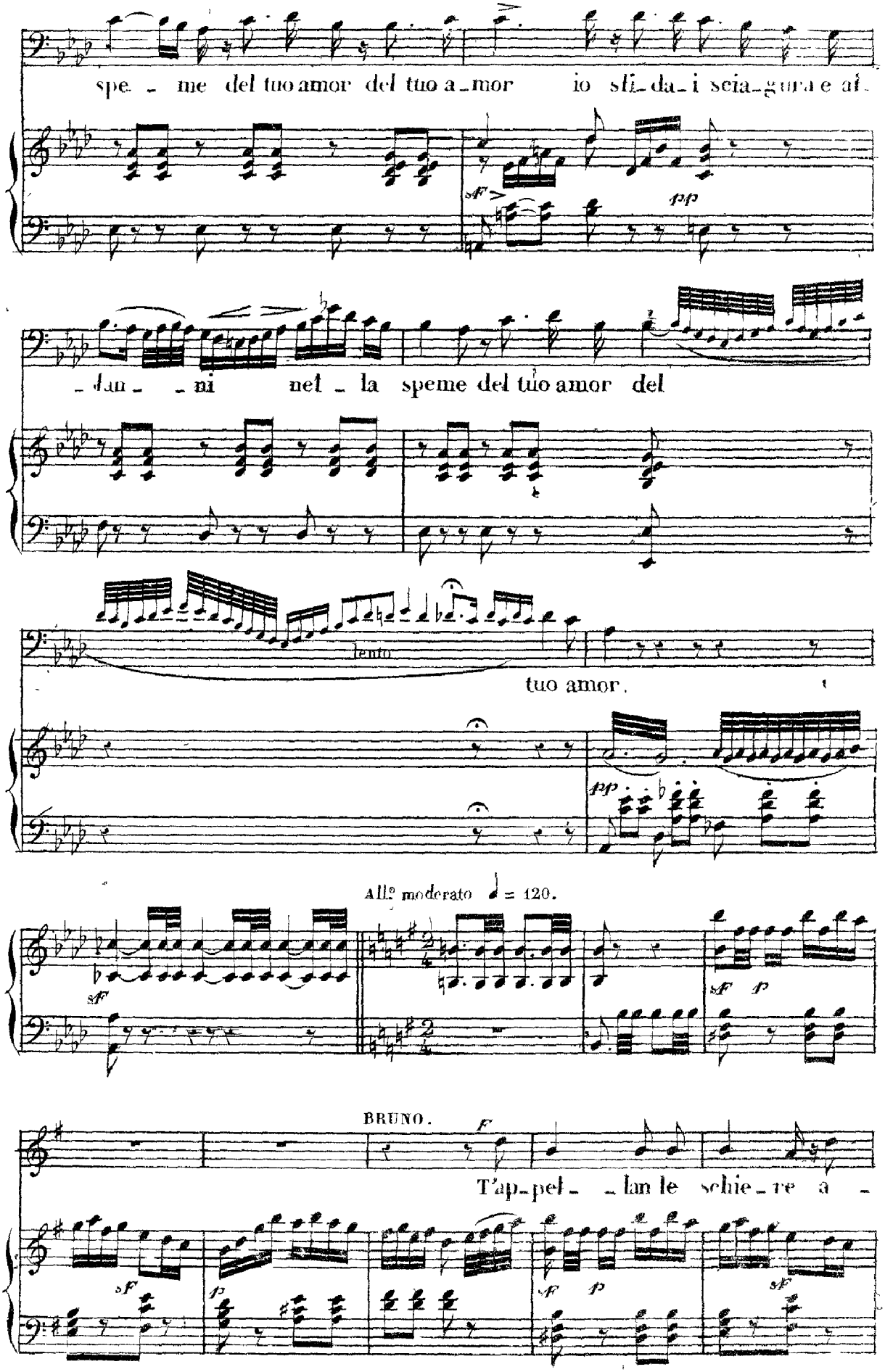
RICARDO.

Ah per

Calando


sem_pre io ti per_de_i fior d'a_mo_re fior d'amore e mia spe_
ran _za ah la vi_ _ta oh la vi_ta che m'a_
van _za sa_ _rà pie_na sa_rà
pie_ _na di do_lor quan_ _do cr_
pp Staccato.
_ra_ _i per an_ni ed an_ _ni in po_


ter del la ven tu ra in po
ter del la ven tu ra io sfi
pp morendo
da i io sfidai sciagu ra e af fan ni nel la
pp
speme nel la spe me del tuo amor io sfi
pp
cresc:
sf sf sf
da i scia gu ra af fan ni nel la
f


spe - me del tuo amor del tuo a - mor io sfi - da - i scia - gura e af -
sf
pp
- dan - - ni nel - la speme del tuo amor del
lento
tuo amor.
pp
All.o moderato ♩ = 120.
sff
sf p
BRUNO.
F
T'ap - pel - - lan le schie - re a -
sf
p
sf p
sf

RICARDO

I con_dot_tie_ri Di glo_ria il sen_tie_re m'è

BRUNO.
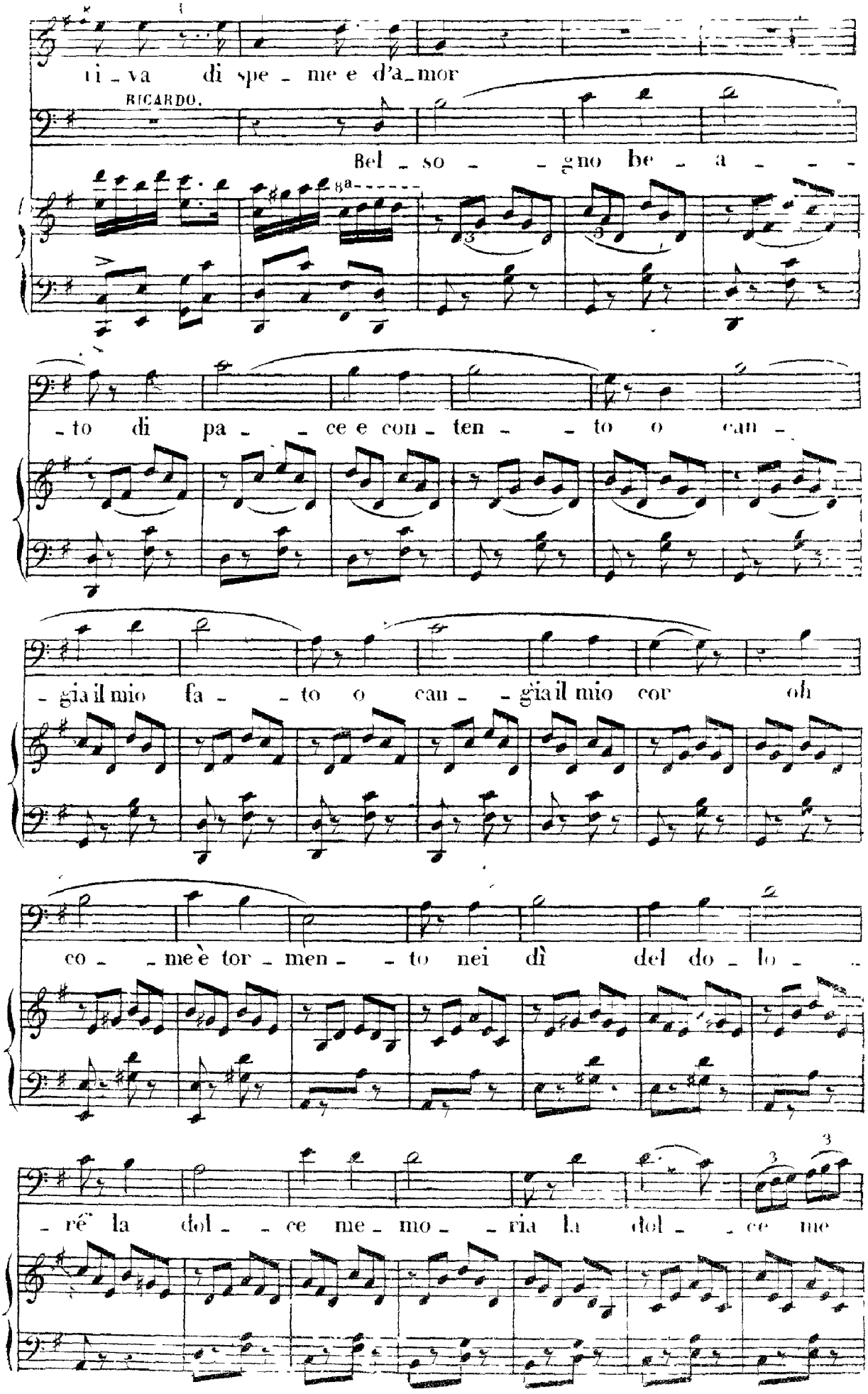
chiu_so al pensier A pa_tria e ad ono_re non ar_de il tuo
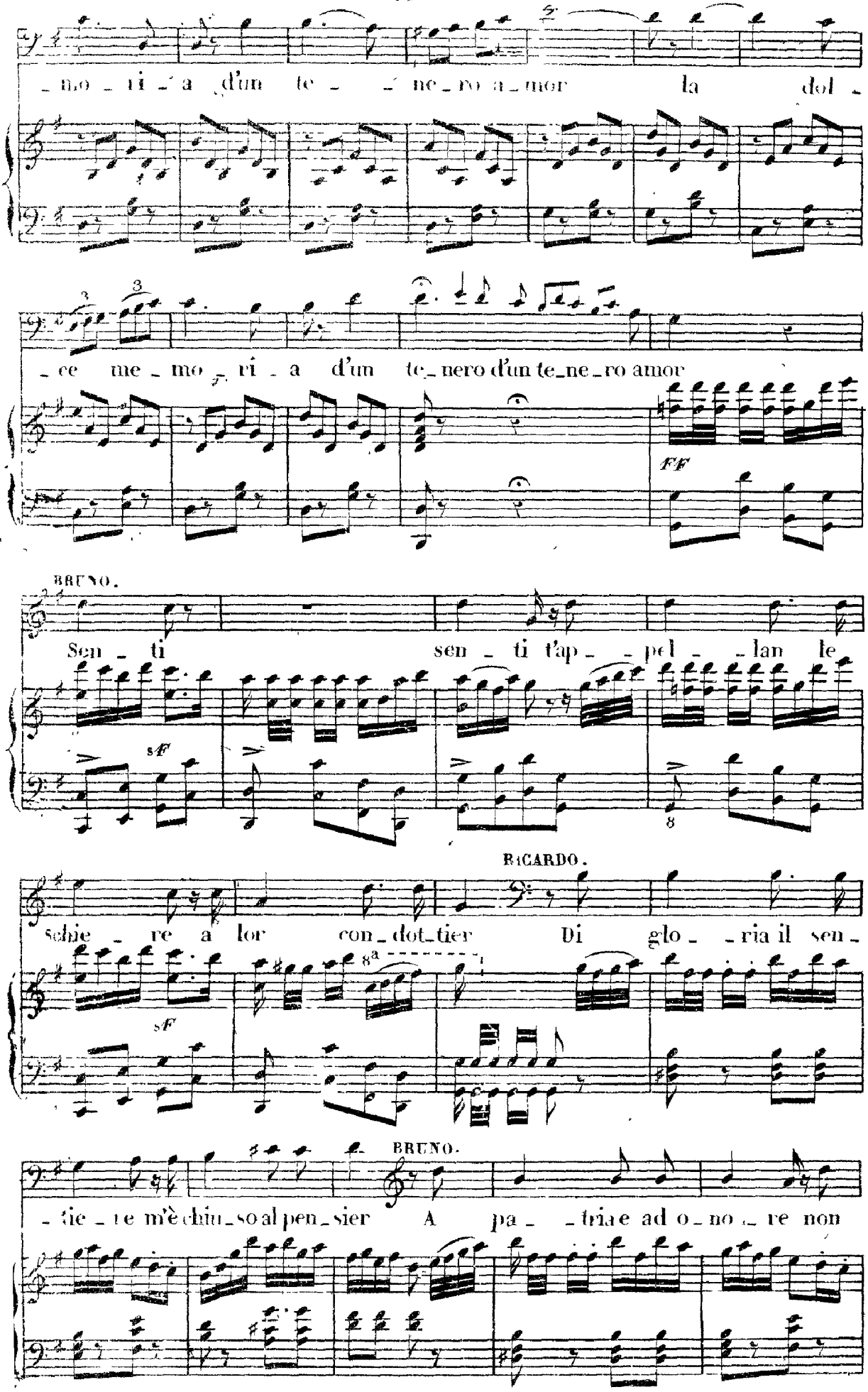
RICARDO
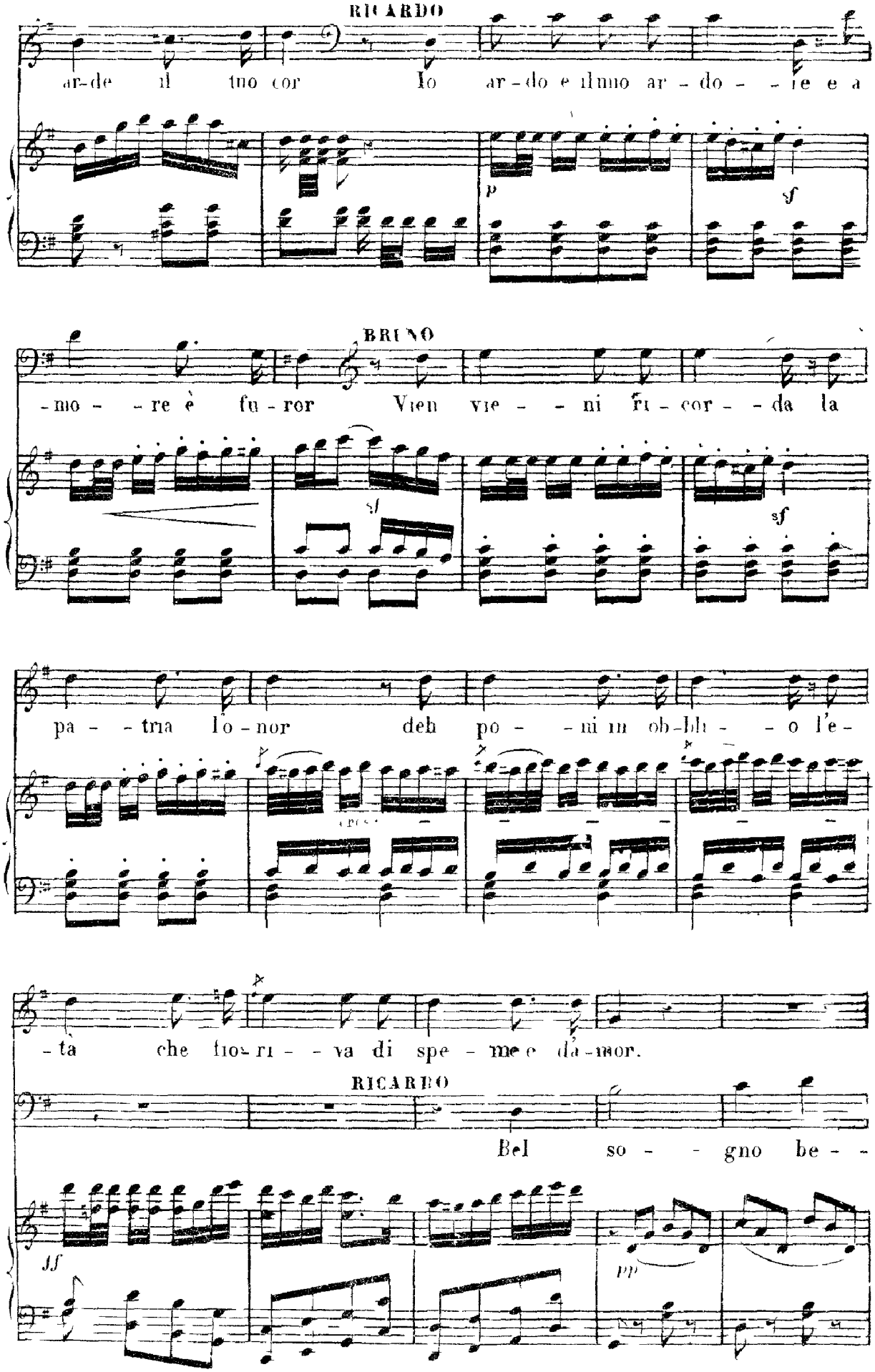
con Io ar_do e il mio ardo_re e amo_re e fu_
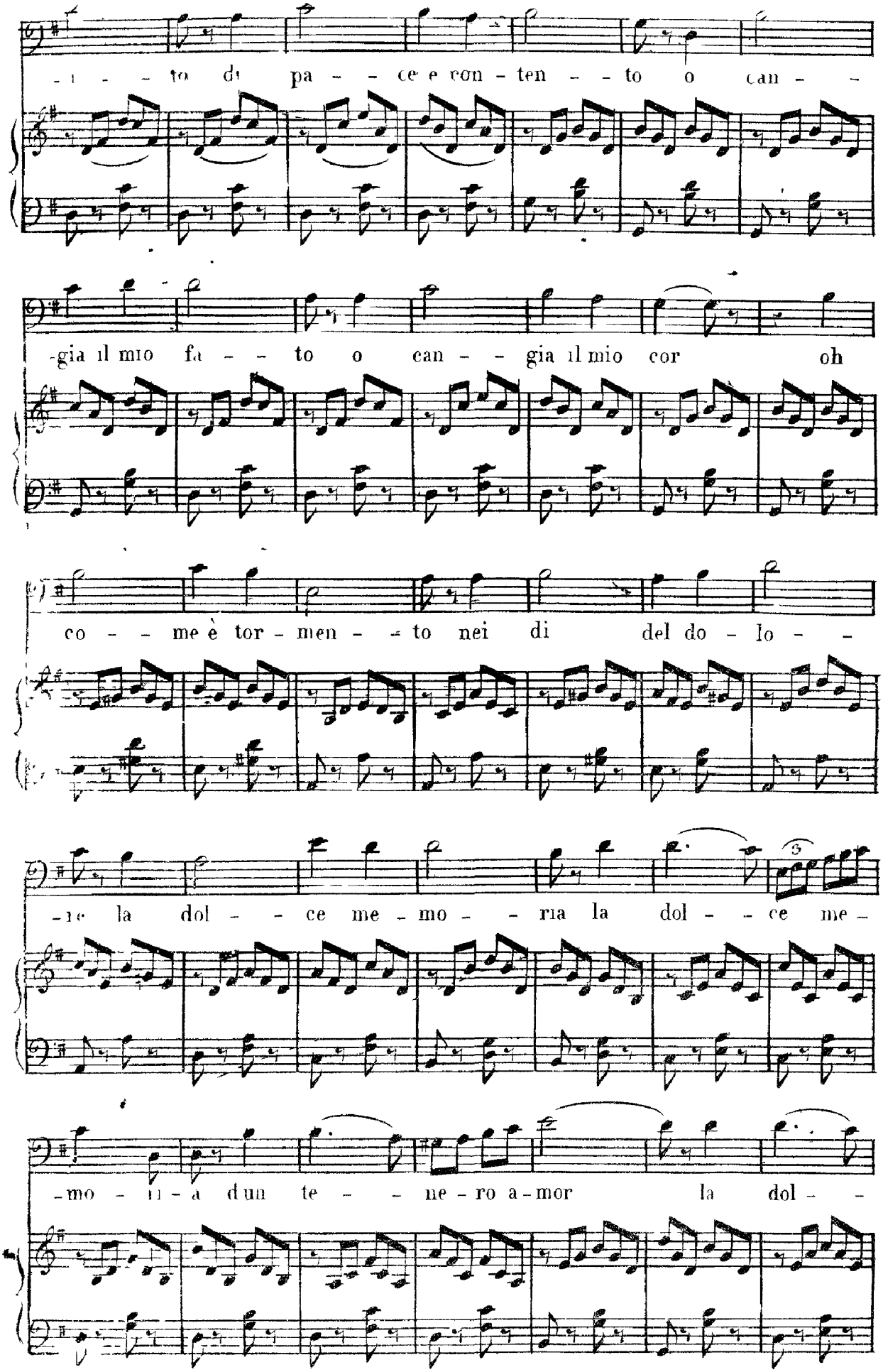
BRUNO
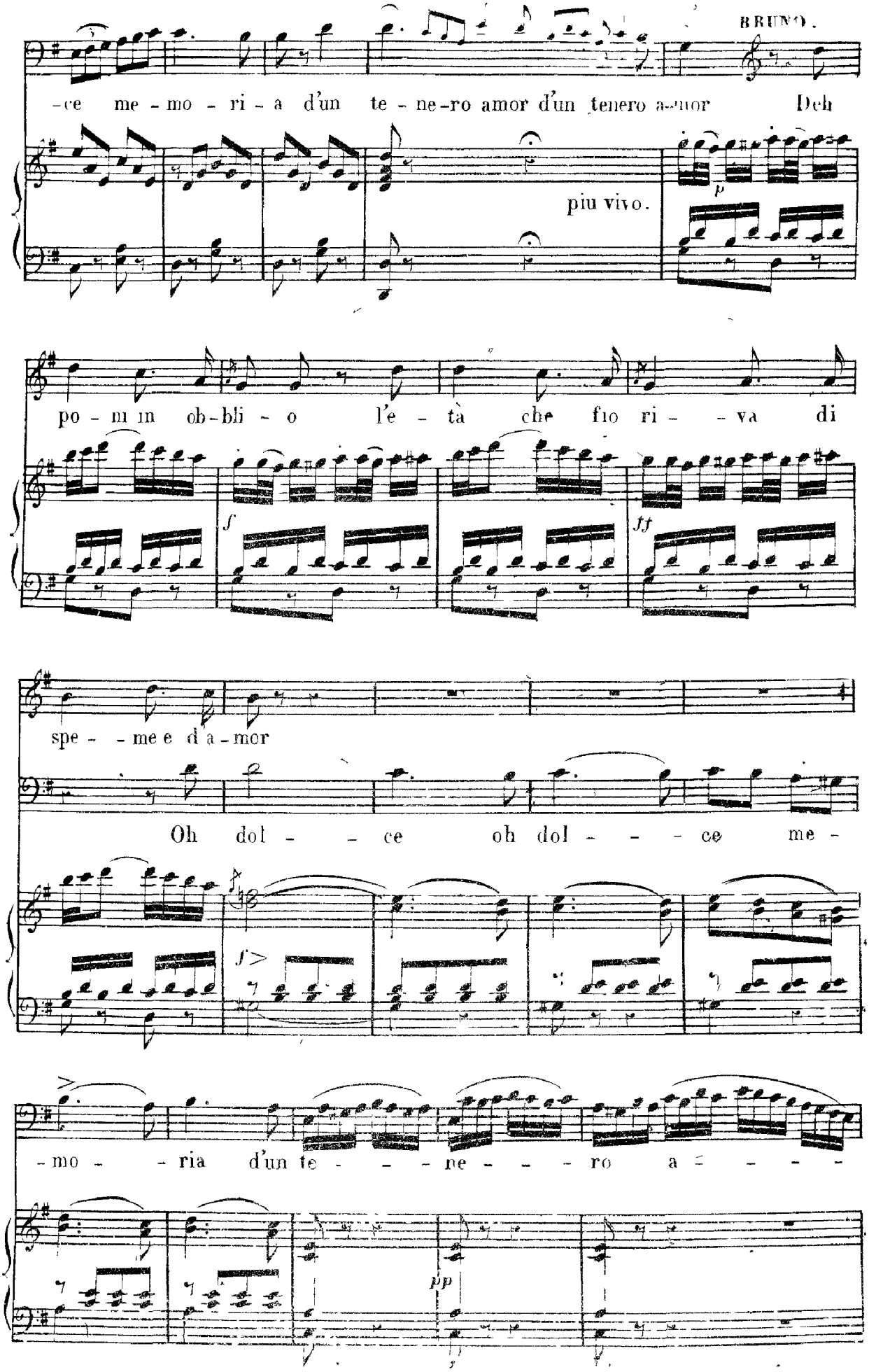
_ror Deh po_ni in ob_bli_o l'e_tà che fio_
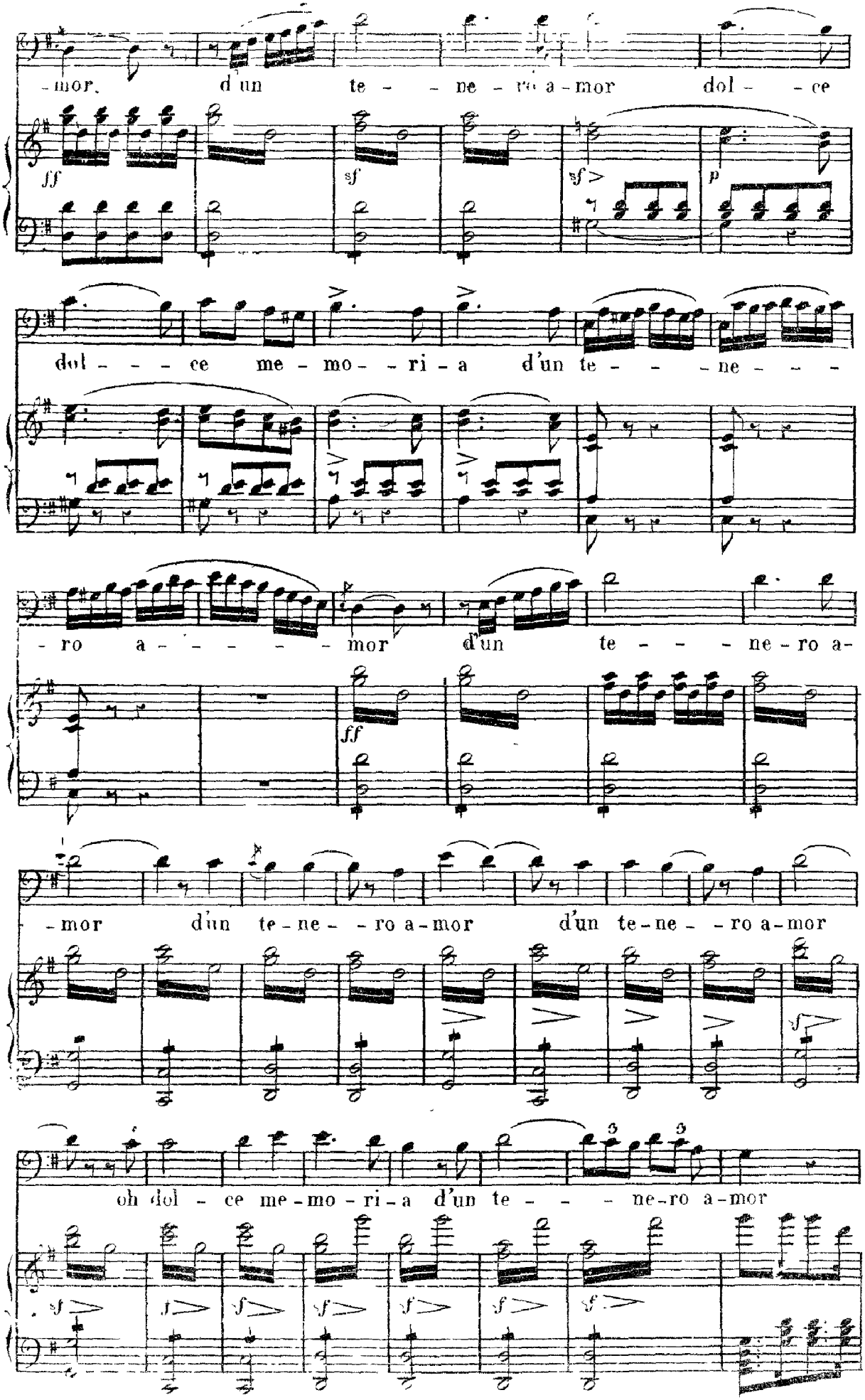

ti - va di spe - me e d'a - mor
RICARDO.
Bel - so - - gno be - a - - -
- to di pa - - ce e con - ten - - to o can -
- gia il mio fa - - to o can - - gia il mio cor oh
co - - me è tor - men - - to nei dì del do - lo - -
- rè la dol - - ce me - mo - - ria la dol - - ce me
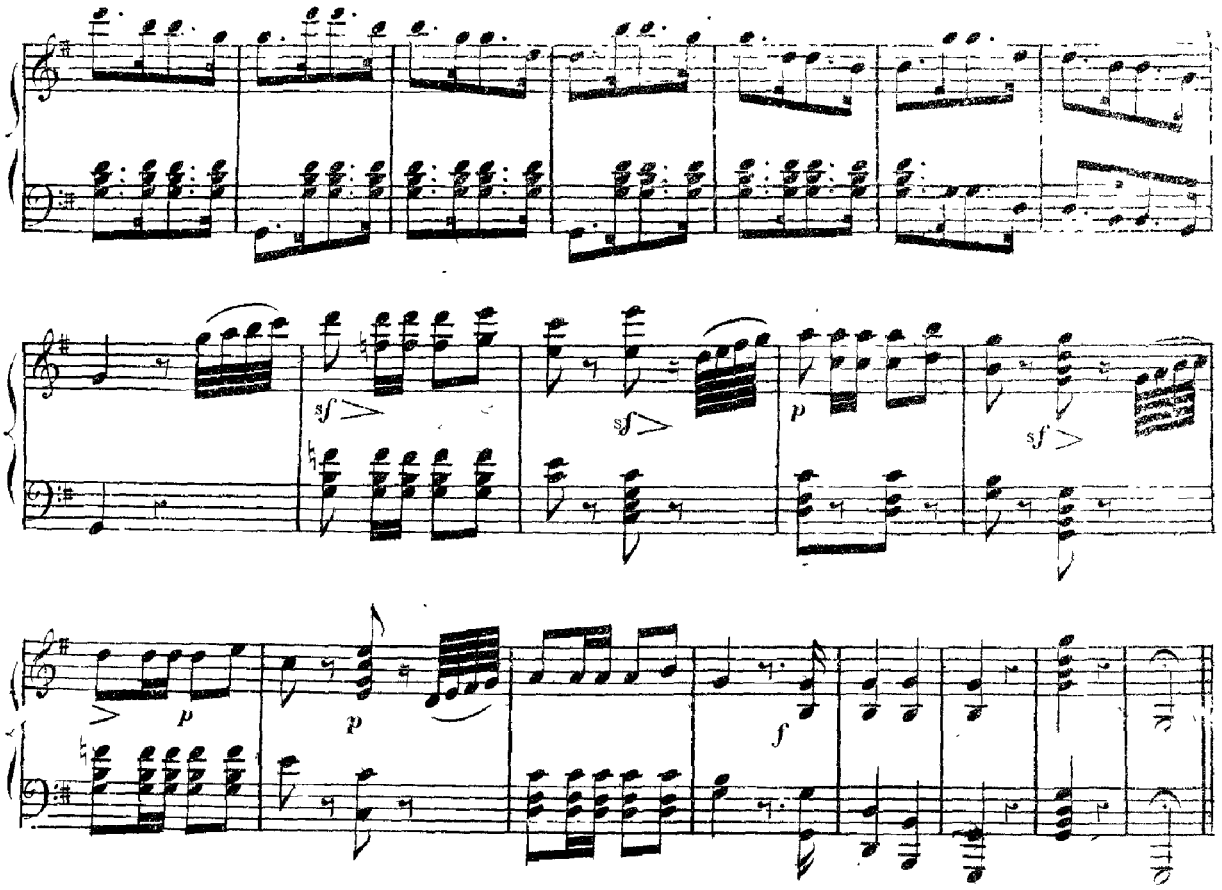

_no _ ri _ a d'un te _ _ ne _ ro a _ mor la dol _
_ ce me _ mo _ ri _ a d'un te _ nero d'un te _ ne _ ro amor
FF
BRUNO.
Sen _ ti sen _ ti t'ap _ _ pel _ _ lan le
sF
RICARDO.
schie _ re a lor con _ dot _ tier Di glo _ _ ria il sen _
sF
8a
BRUNO.
_ tie _ re m'è chiu _ so al pen _ sier A pa _ _ tria e ad o _ no _ re non


RICARDO
ar-de il tuo cor Io ar-do e il mio ar-do-re e a
p
sf
BRUNO
-mo-re è fu-ror Vien vie-ni fu-ror-da la
sf
sf
pa-tria lo-nor deh po-ni in ob-blio-o l'e-
cres.
-ta che fio-ri-va di spe-me e da-mor.
RICARDO
Bel so-gno be-
ff
pp
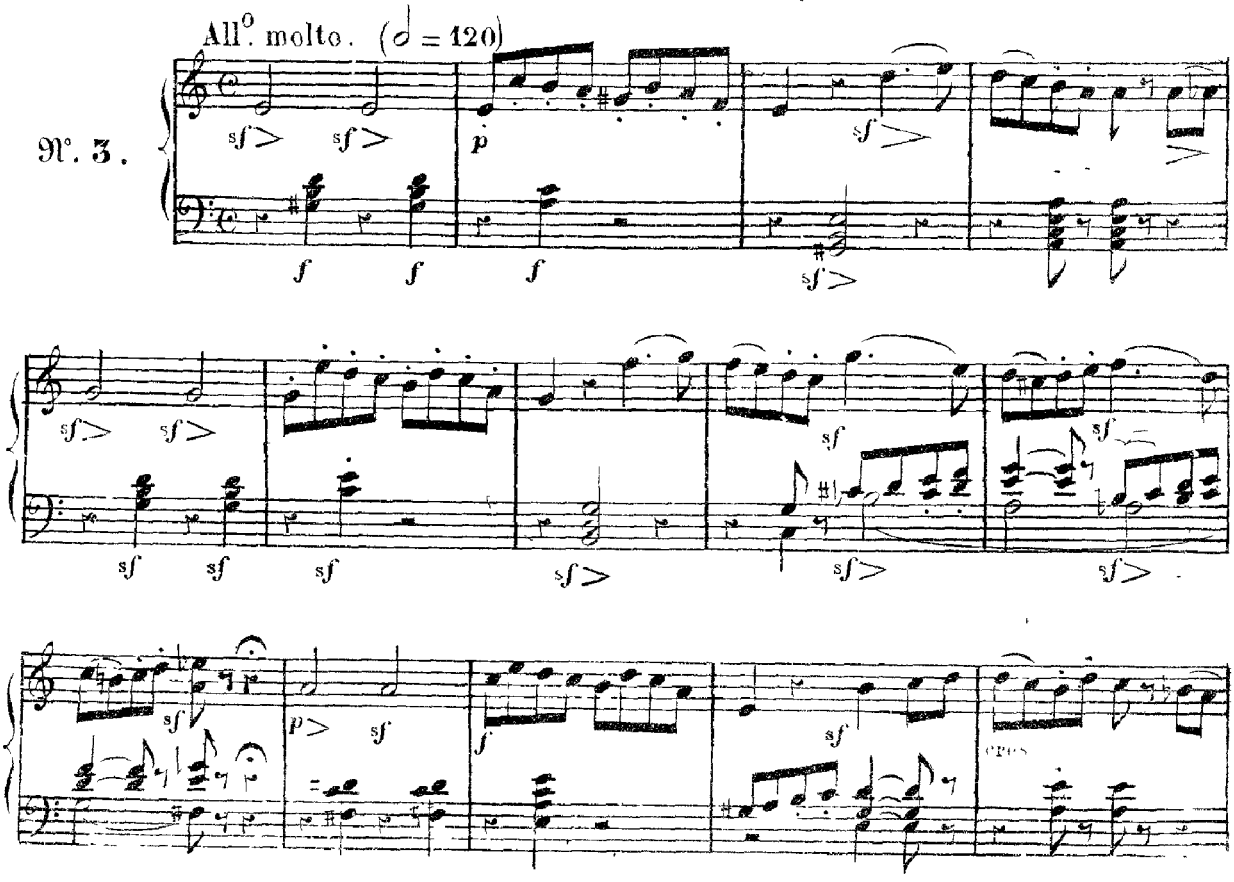

-t - - to di pa - - ce e con - ten - - to o can - -
-gia il mio fa - - to o can - - gia il mio cor oh
co - - me è tor - men - - to nei di del do - lo - -
-le la dol - - ce me - mo - - ria la dol - - ce me -
-mo - ri - a d un te - - ne - ro a - mor la dol - -
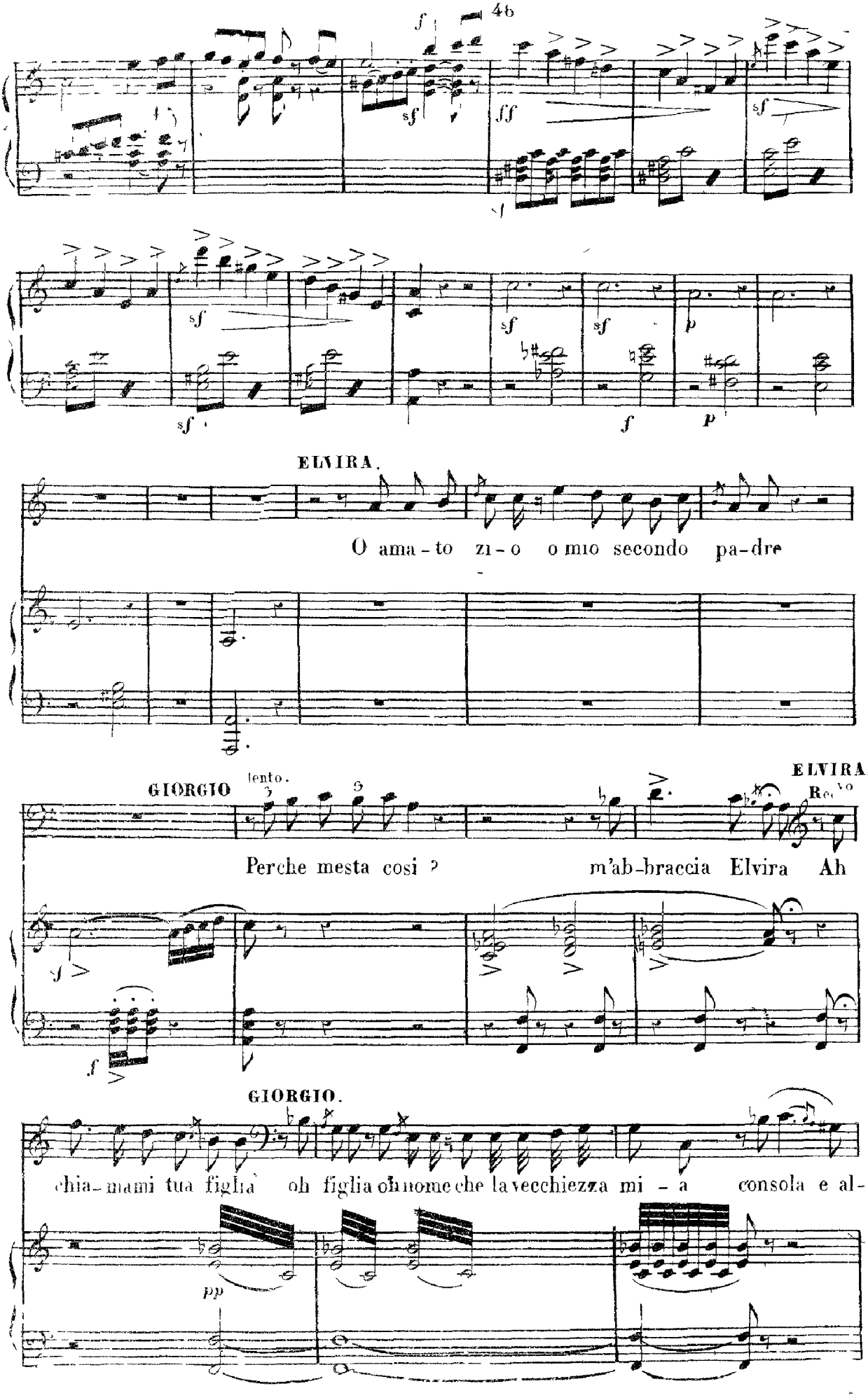

BRUNO.
-ce me - mo - ri - a d'un te - ne-ro amor d'un tenero a-mor Deh
piu vivo.
po - m in ob-bli - o l'e - tà che fio ri - va di
spe - me e d a-mor
Oh dol - ce oh dol - ce me -
-mo - ria d'un te - ne - ro a -
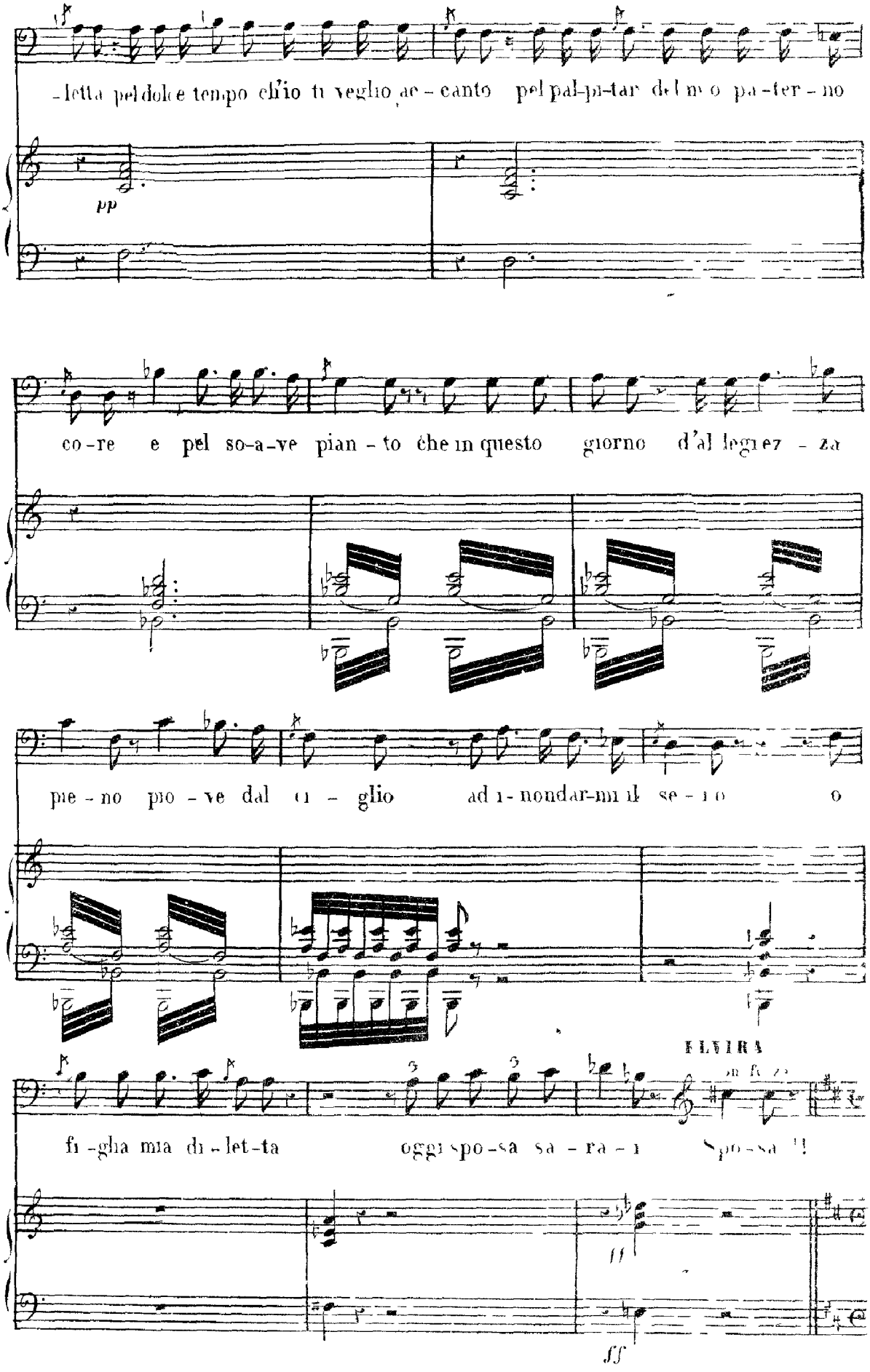

-mor, d'un te - - ne - ro a-mor dol - - ce
ff
sf
sf
p
dol - - - ce me - mo - - ri - a d'un te - - - ne - - -
- ro a - - - - - mor d'un te - - - ne - ro a-
ff
-mor d'un te-ne- - ro a-mor d'un te-ne- - ro a-mor
oh dol - ce me-mo - ri - a d'un te - - - ne-ro a-mor
3
3
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
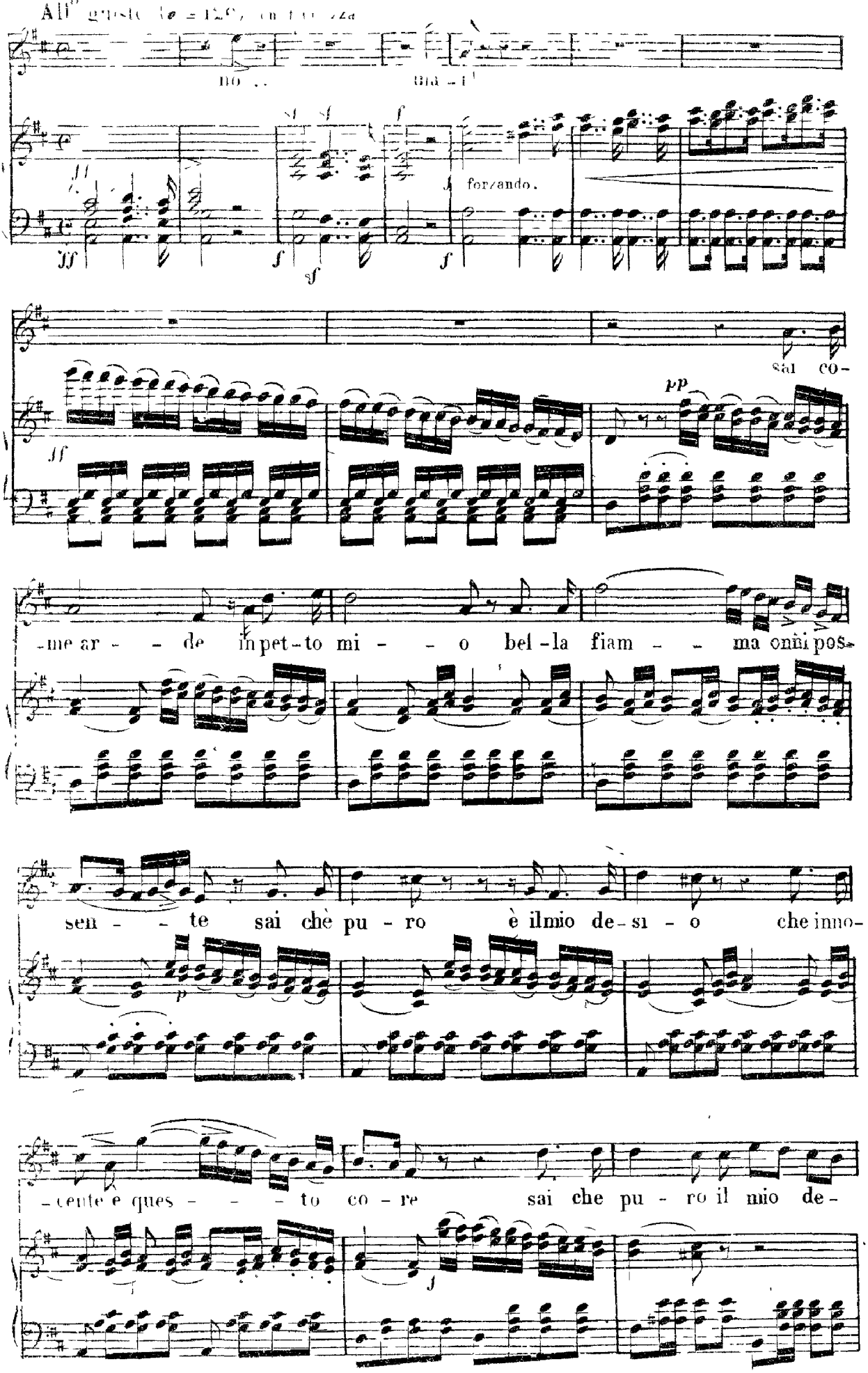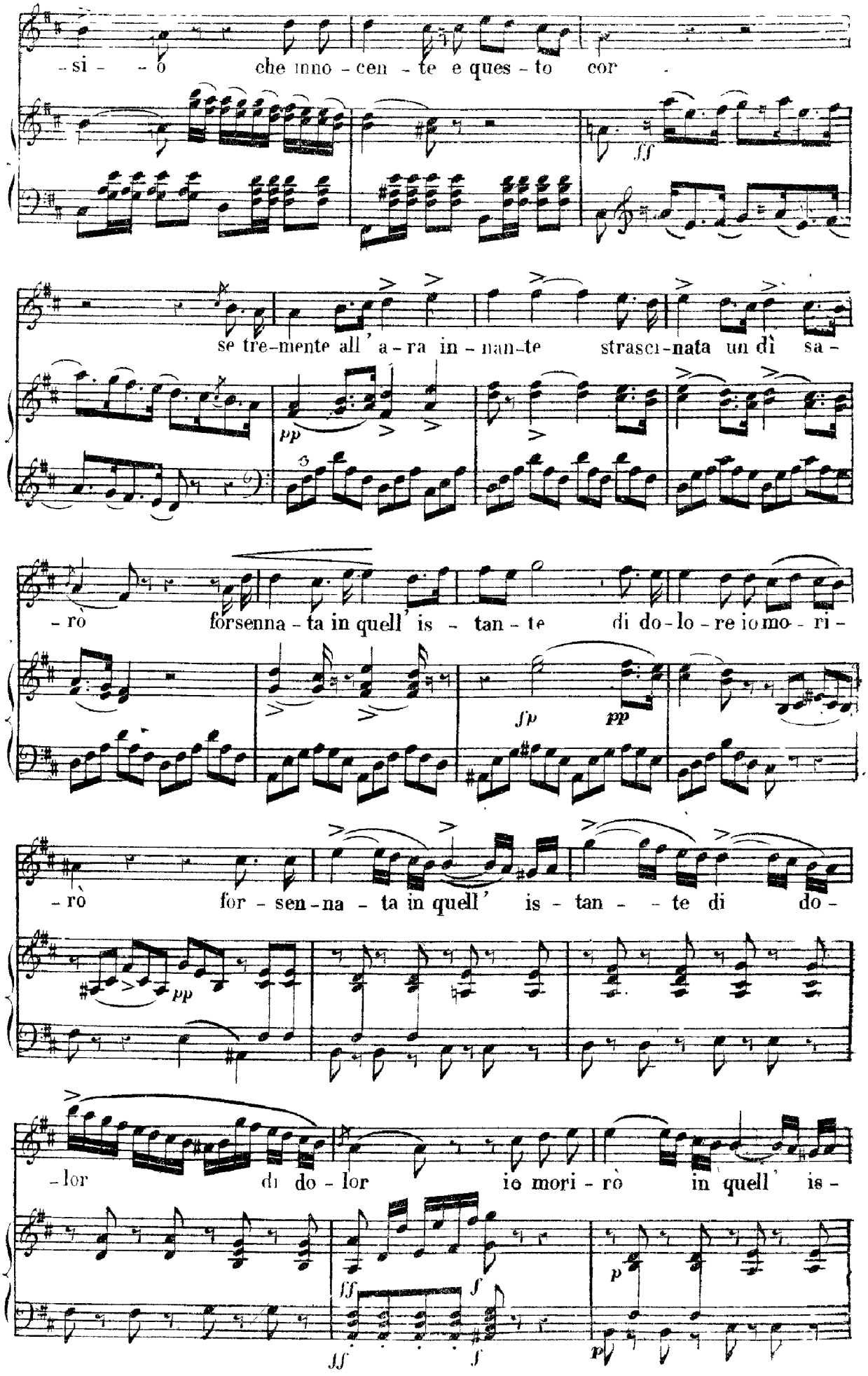


DUETTO ELVIRA E GIORGIO.
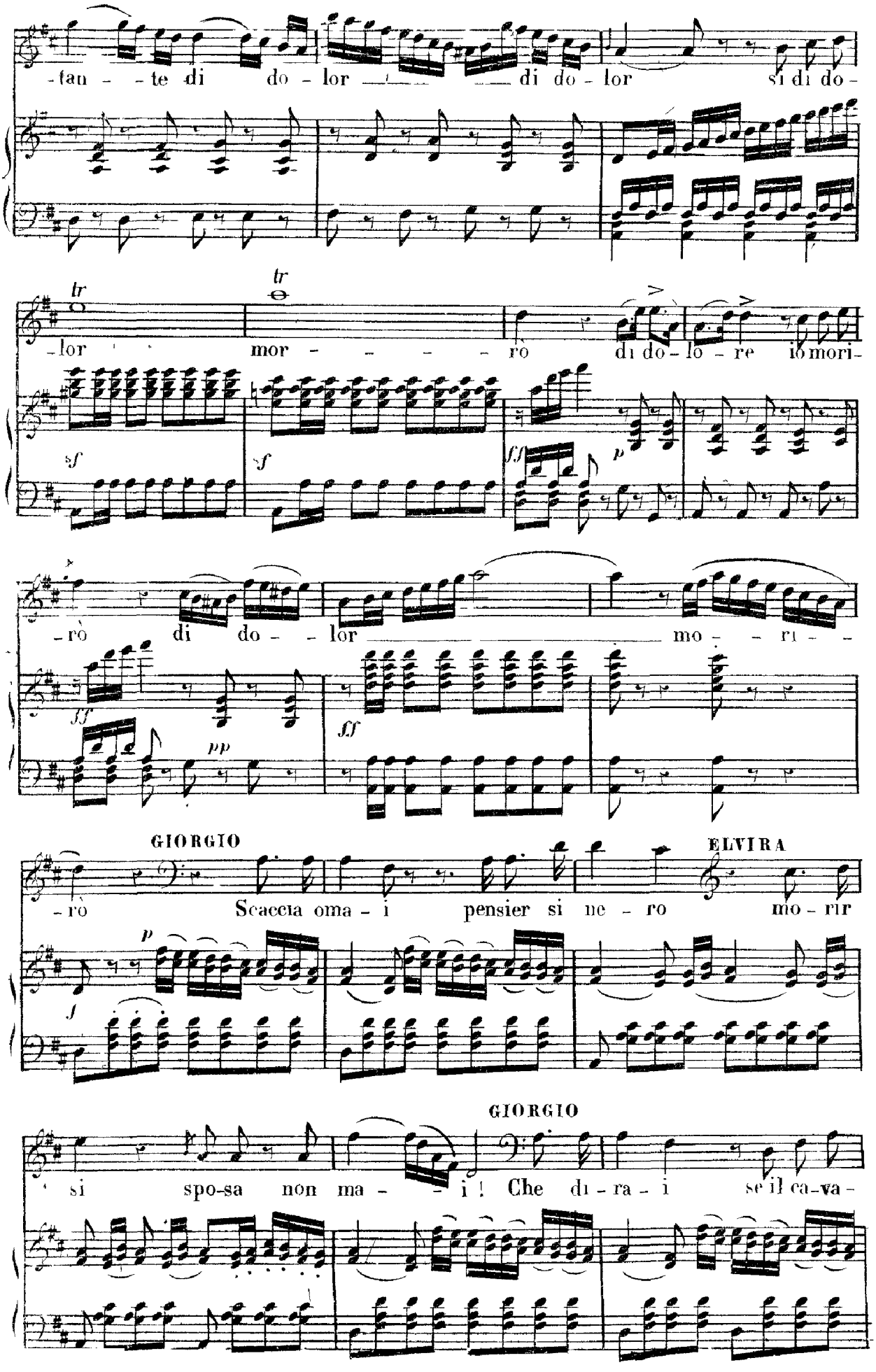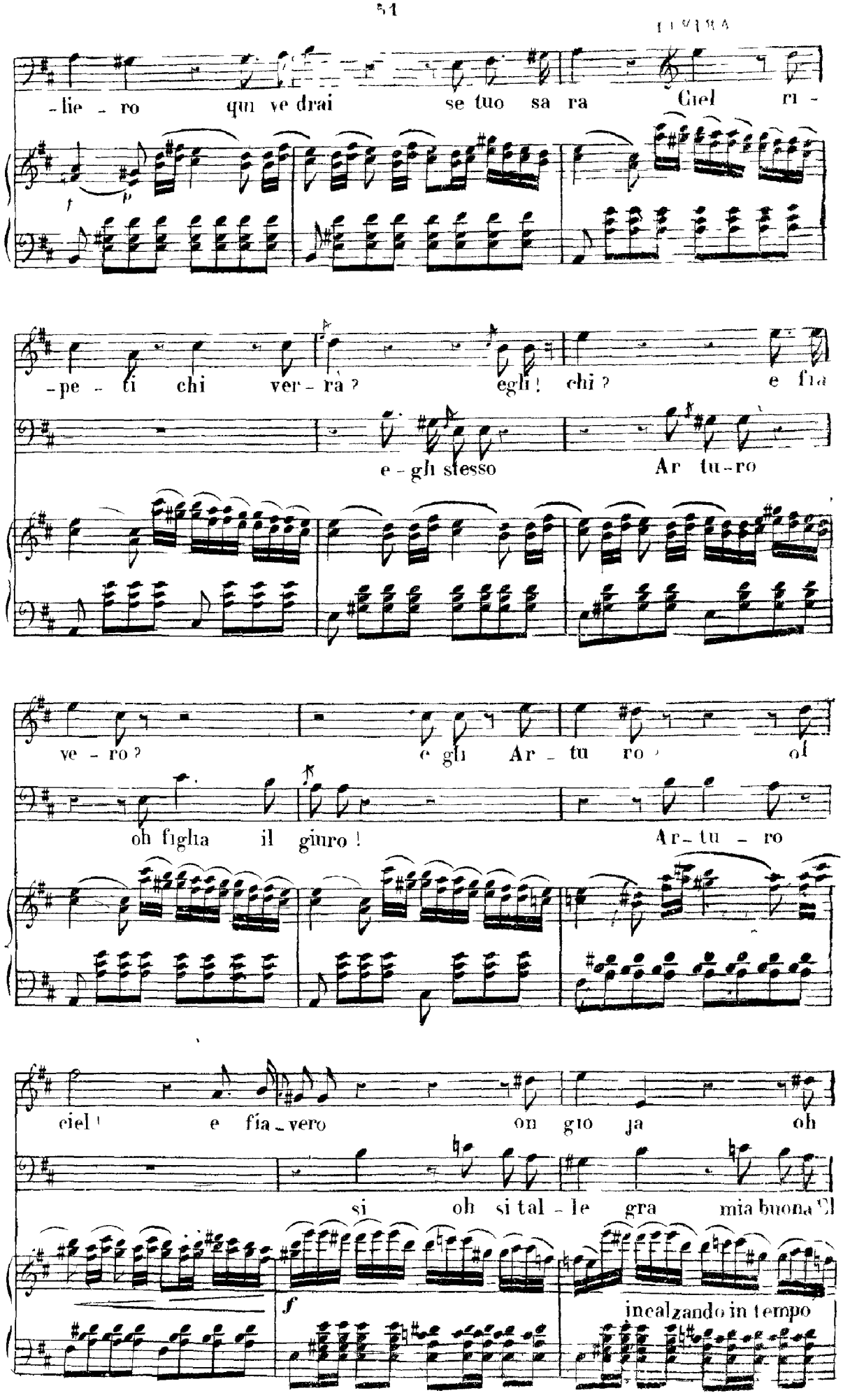



ELVIRA.
O ama-to zi-o o mio secondo pa-dre
GIORGIO
lento.
Perche mesta cosi ?
ELVIRA.
m'ab-braccia Elvira Ah
GIORGIO.
chia-mami tua figlia oh figlia oh nome che la vecchiezza mi-a consola e al-
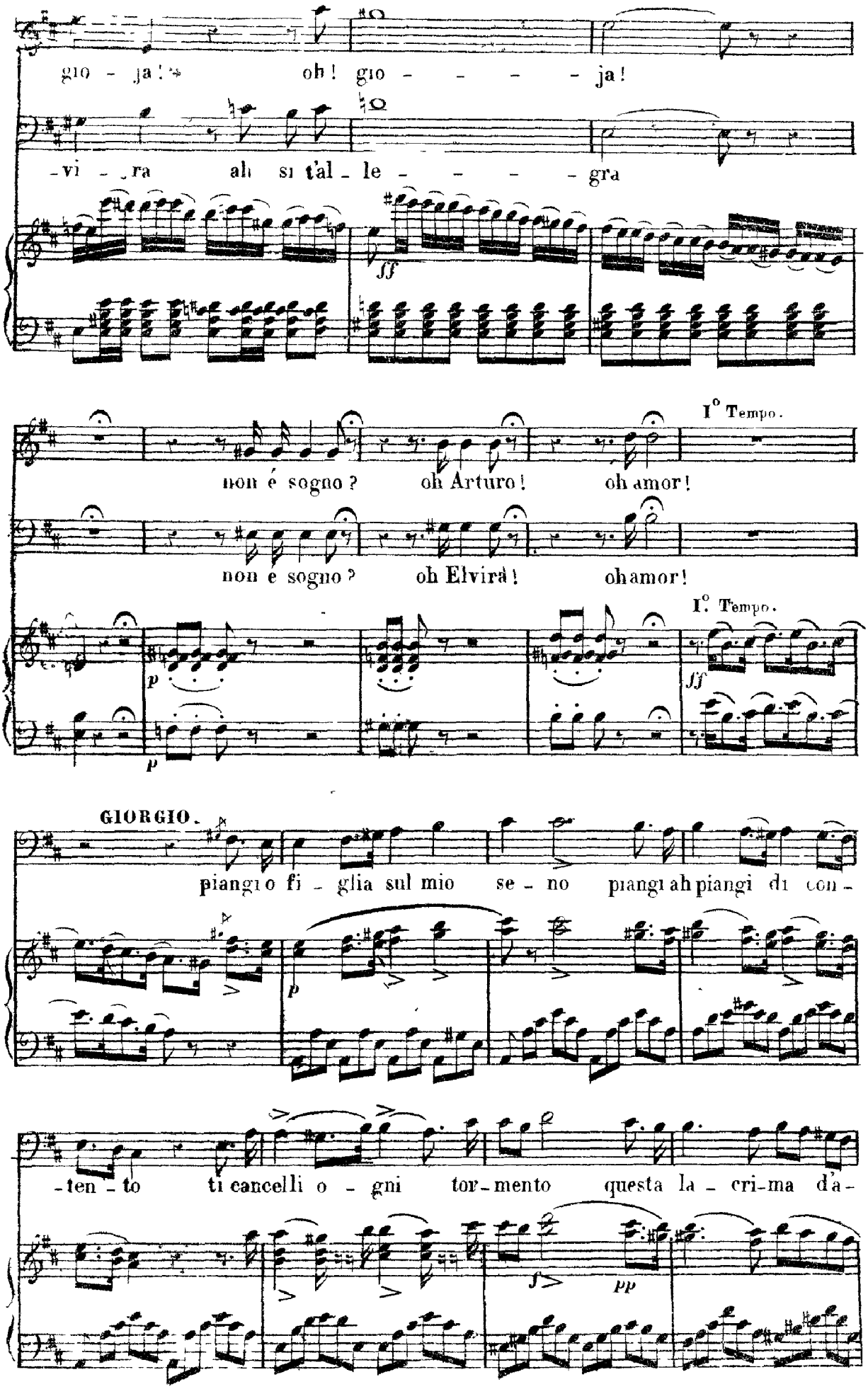

-letta pel dolce tempo ch'io ti veglio ac-canto pel pal-pi-tar del mio pa-ter-no
pp
co-re e pel so-a-ve pian-to che in questo giorno d'al legrez-za
pie-no pio-ve dal ci-glio ad i-nondar-mi il se-no
ELVIRA
fi-glia mia di-let-ta oggi spo-sa sa-ra-i Spo-sa !!
ff
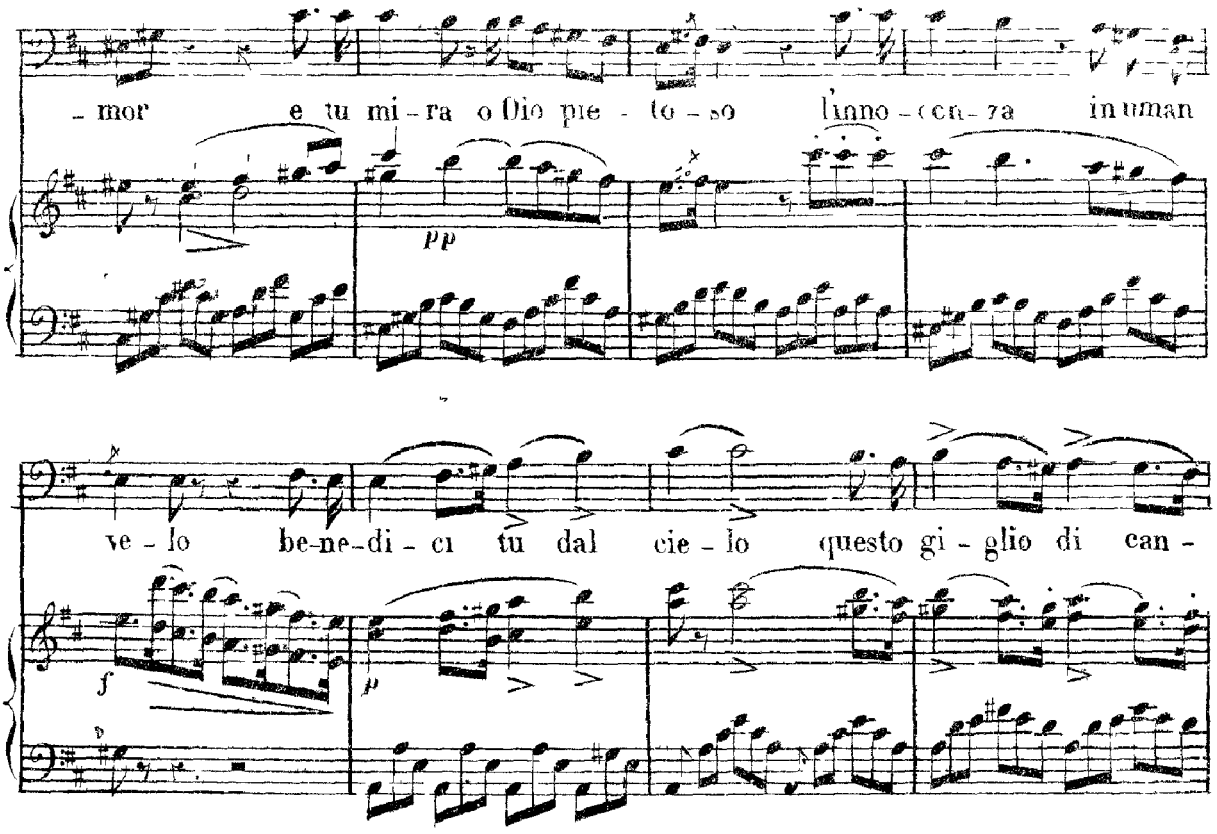

All° giusto (♩ = 120) con fuoco
forzando.
sai co-
pp
-me ar - - de in pet-to mi - - o bel-la fiam - - ma onni pos-
sen - - te sai che pu - ro è il mio de-si - o che inno-
-cente e ques - - - to co - re sai che pu - ro il mio de-


-si - - o che inno - cen - te e ques - to cor
ff
se tre-mente all' a - ra in - nan-te strasci-nata un dì sa -
pp
- rò forsenna - ta in quell' is - tan - te di do - lo - re io mo - ri -
fp
pp
- rò for - sen - na - ta in quell' is - tan - - te di do -
pp
- lor di do - lor io mori - rò in quell' is -
ff
f
ff
f
p
p
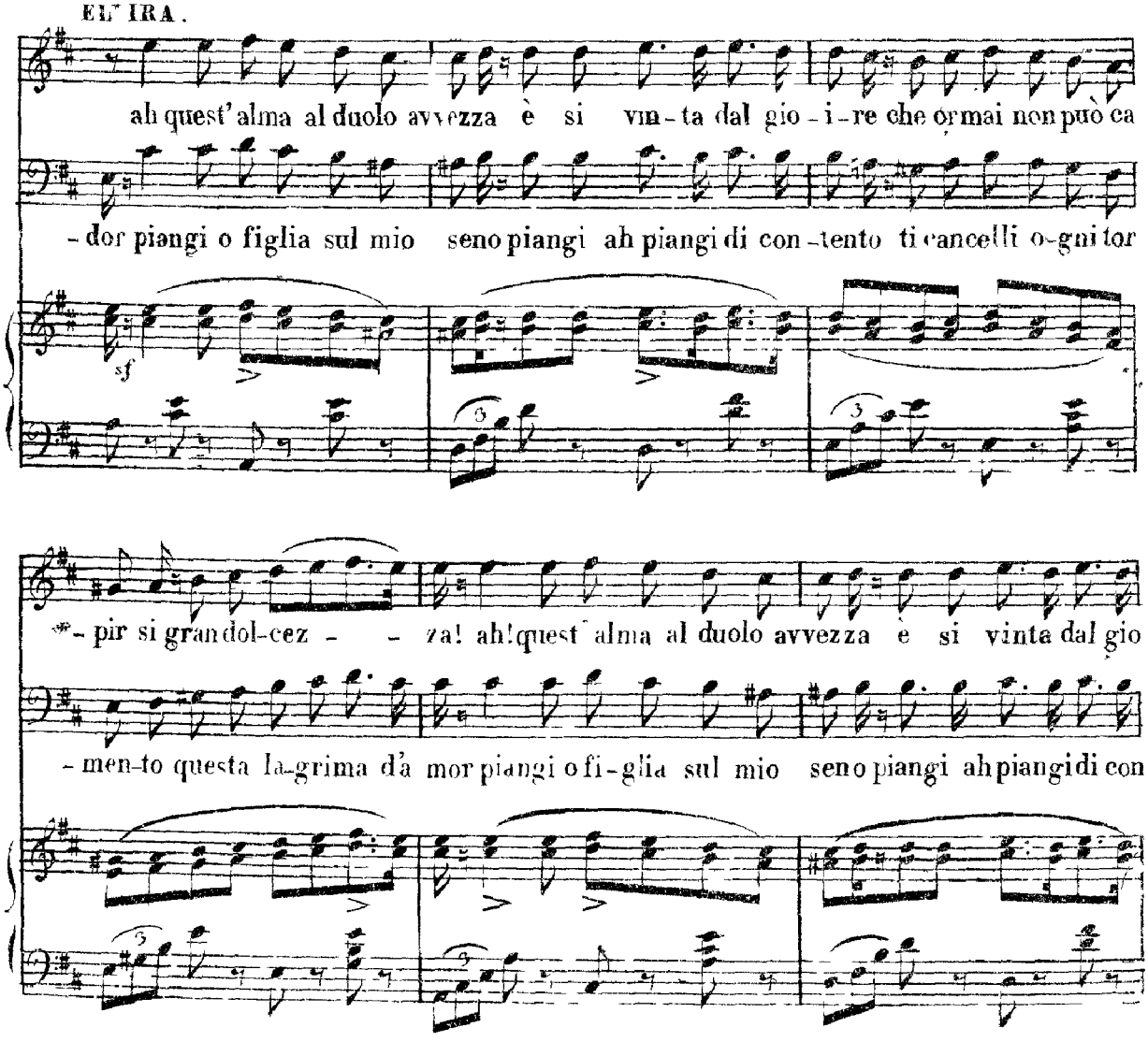

-fau - - te di do - lor — di do - lor si di do -
tr
tr
-lor mor - - - - - ro di do - lo - re io mori -
sf
sf
ff
p
-ro di do - - lor mo - - ri - -
ff
ff
pp
GIORGIO
-ro Scaccia oma - i pensier si ne - ro
ELVIRA
mo - rir
p
f
GIORGIO
si spo-sa non ma - - i ! Che di - ra - i se il ca-va -
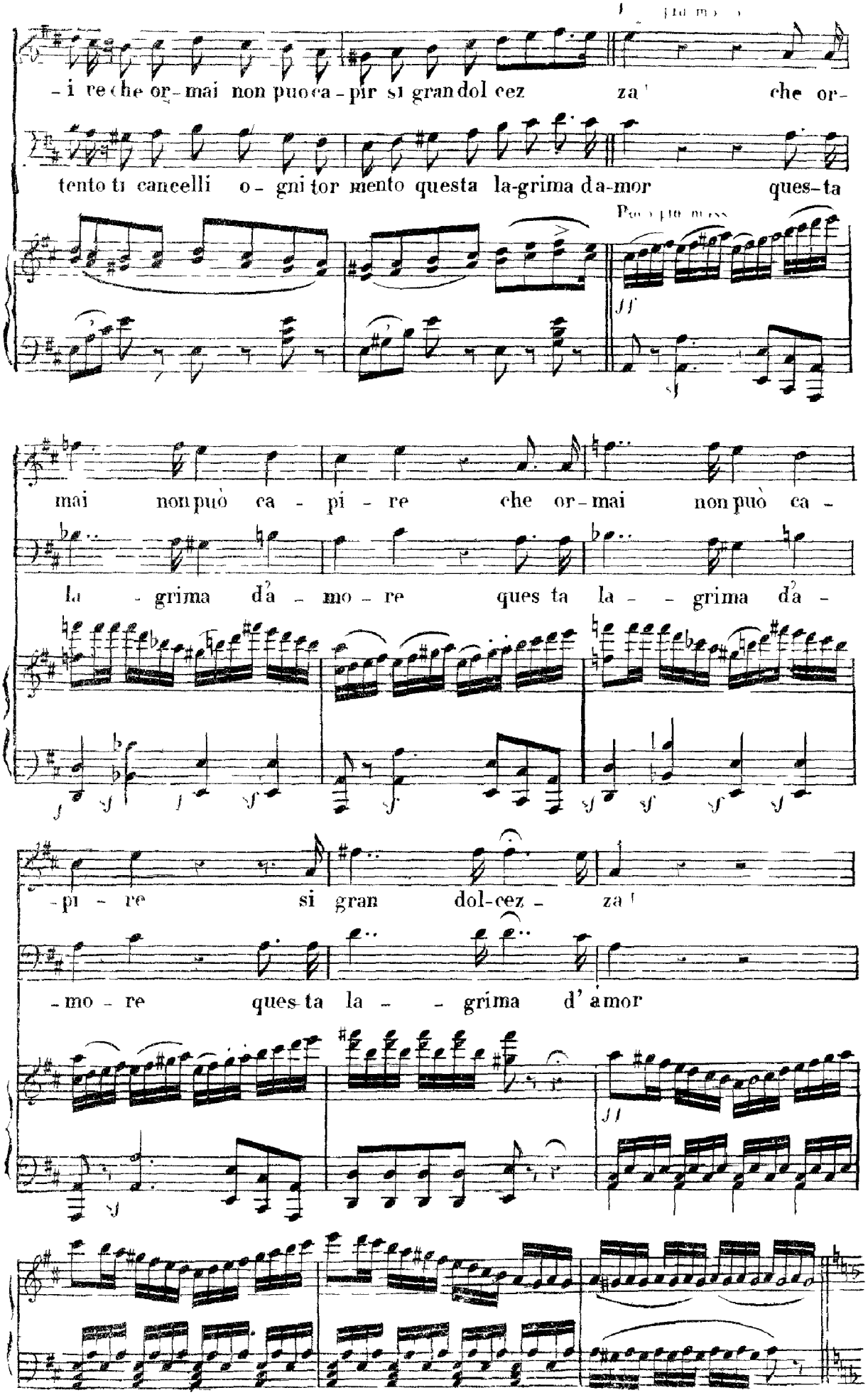

-lie - ro qui ve drai se tuo sa ra Ciel ri -
-pe - ti chi ver - ra ? egli ! chi ? e fia
e - gli stesso Ar tu - ro
ve - ro ? e gli Ar - tu ro ! o!
oh figlia il giuro ! Ar - tu - ro
ciel ! e fia - vero on gio ja oh
si oh si tal - le gra mia buona
f
incalzando in tempo


gio - ja! oh! gio - - - - - ja!
-vi - ra ah si t'al - le - - - - - gra
ff
I° Tempo.
non é sogno? oh Arturo! oh amor!
non é sogno? oh Elvira! oh amor!
I°. Tempo.
p
p
ff
GIORGIO.
piangi o fi - glia sul mio se - no piangi ah piangi di con -
p
-ten - to ti cancelli o - gni tor - mento questa la - cri - ma da -
f
pp


- mor e tu mi - ra o Dio pie - to - so l'inno - cen - za in uman
pp
ve - lo be-ne-di - ci tu dal cie - lo questo gi - glio di can -
f
p

ELVIRA.


ah quest'alma al duolo avvezza è si vin - ta dal gio - i - re che ormai non può ca
- dor piangi o figlia sul mio seno piangi ah piangi di con - tento ti cancelli o-gni tor
sf
- pir si gran dol-cez - - za! ah! quest' alma al duolo avvezza è si vinta dal gio
- men-to questa la-grima d'a mor piangi o fi - glia sul mio seno piangi ah piangi di con


-i re che or-mai non può ca-pir si gran dol cez za! che or-
tento ti cancelli o-gni tor mento questa la-grima da-mor ques-ta
mai non può ca-pi-re che or-mai non può ca-
la-grima d'a-mo-re ques ta la-grima d'a-
-pi-re si gran dol-cez-za!
-mo-re ques-ta la-grima d'amor

meno Allegro. (♩ = 112)

ELVIRA

Chi mosse à miei de-

GIORGIO.
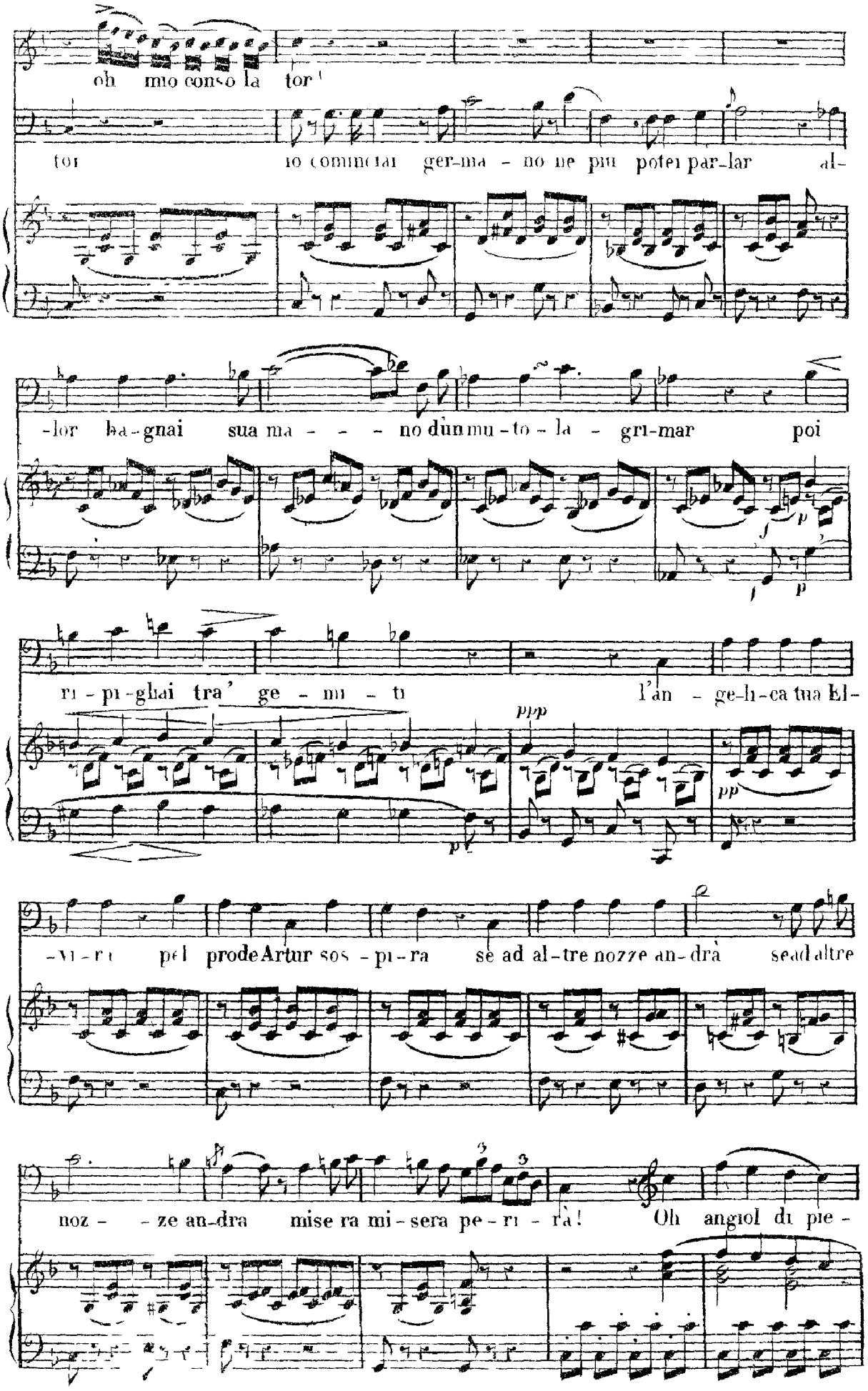
-sir il ge-ni-tor?... As-colta sor-
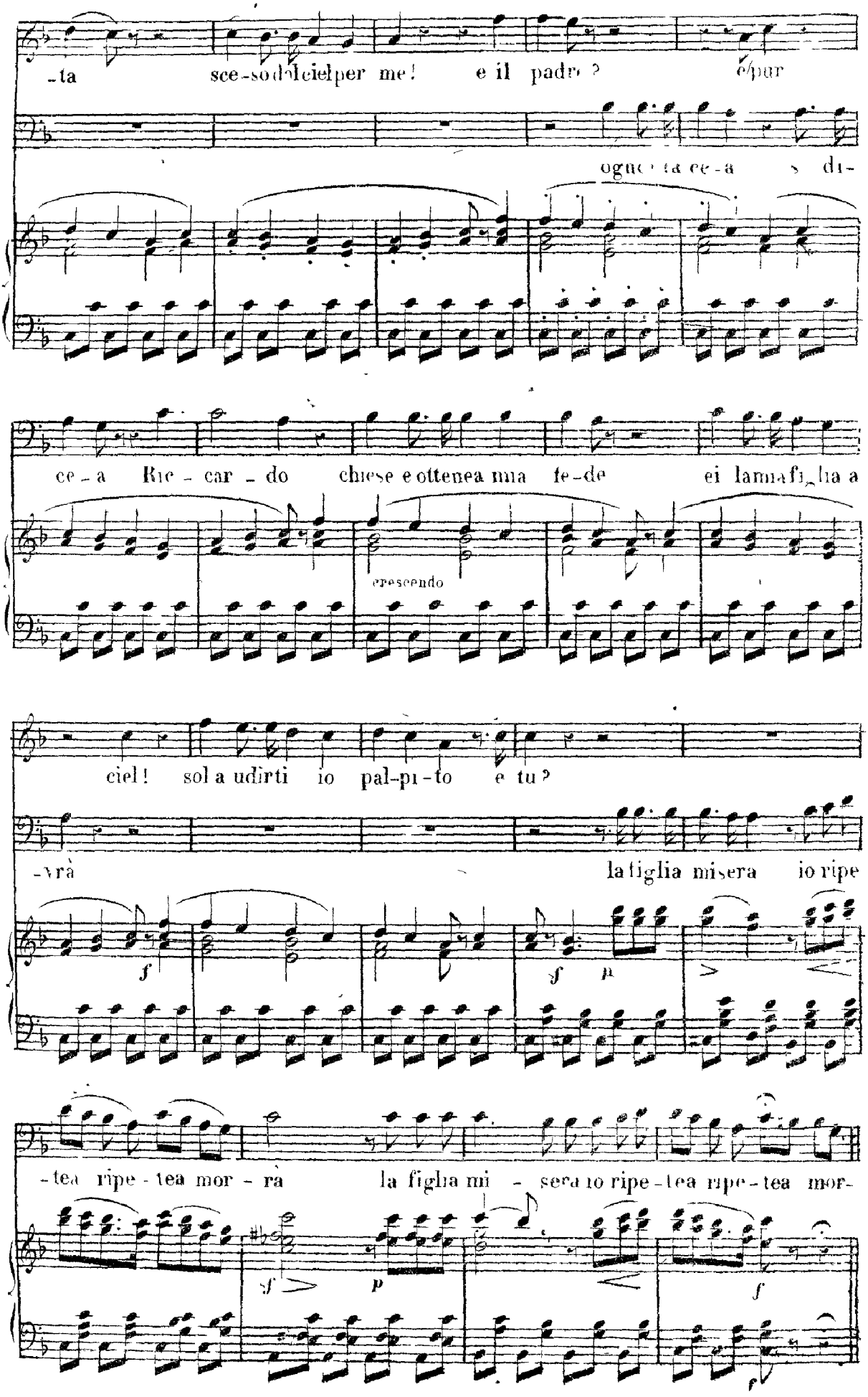
pp morendo
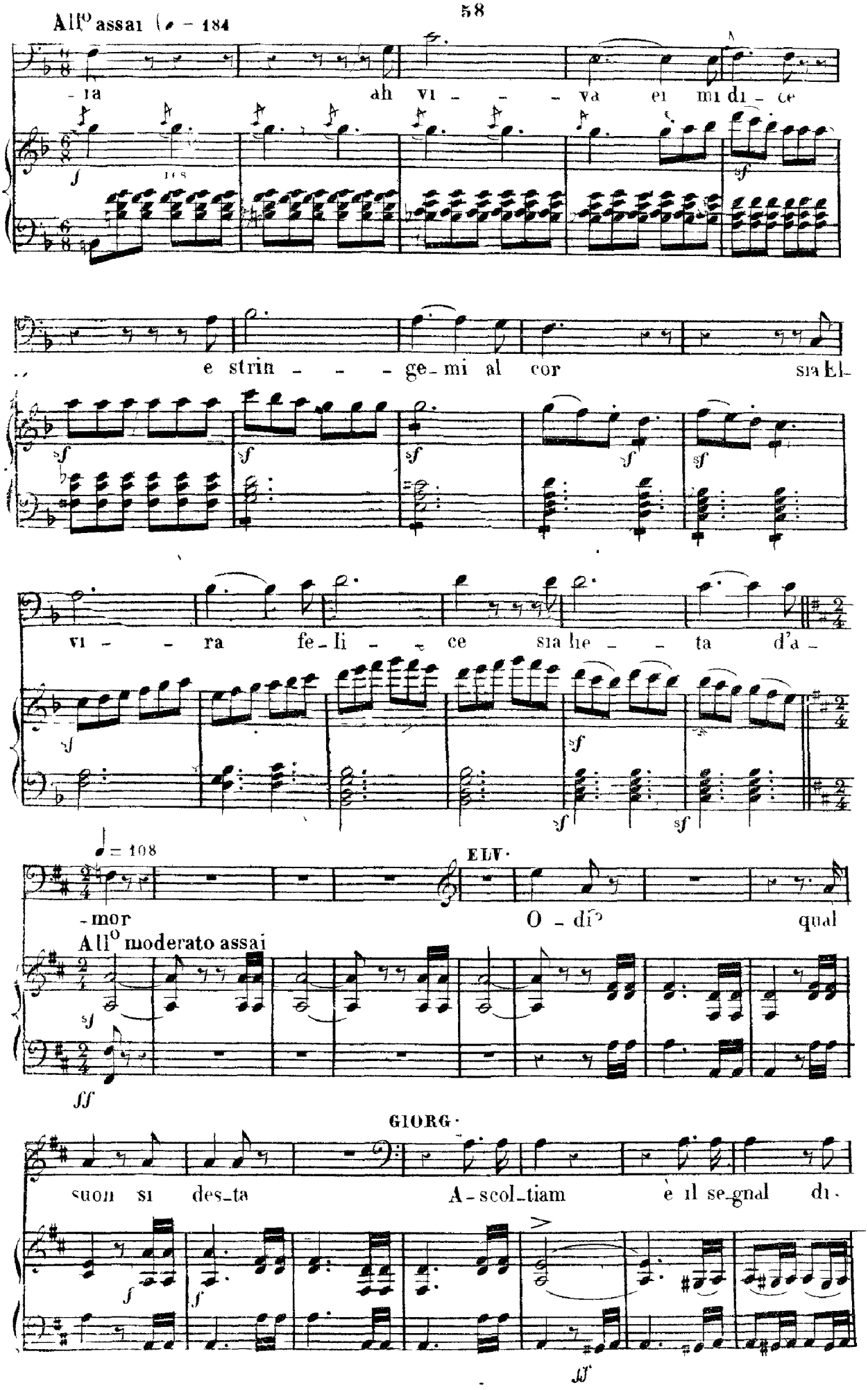
-gea la notte fol-ta ta-cea la terra e il cie-lo pa-rea natura av-volta av-
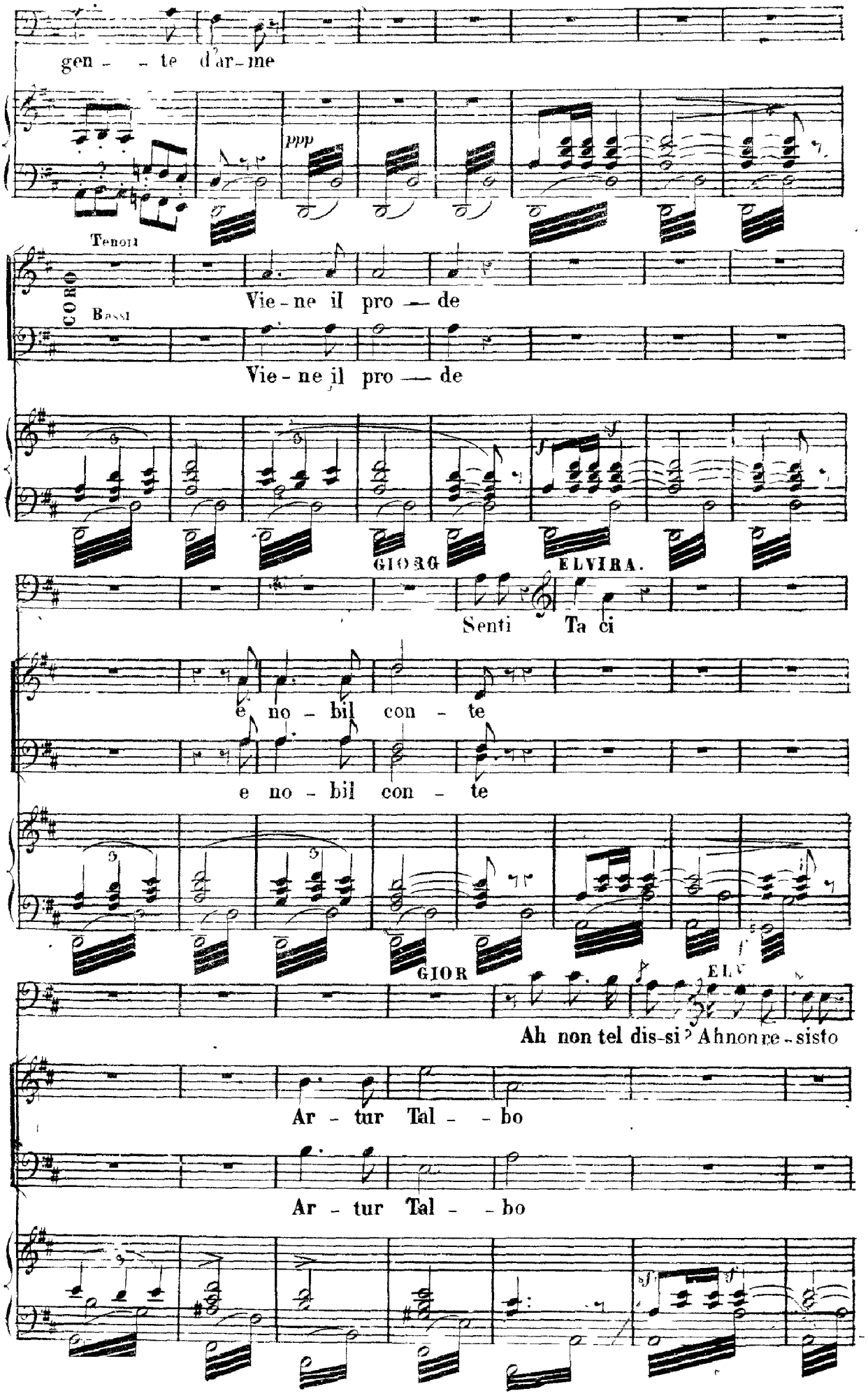
-volta in mesto vel l'o-ra propizia a mi-se-ri il tuo pregar tue lagrime m'av

-va - lorar sì l'a - nima sì l'a - nima ch'io cor - si ch'io corsi al ge - ni -


oh mio conso la tor!
tor io cominciai ger-ma - no ne più potei par-lar al-
-lor ba-gnai sua ma - - - no dun mu-to - la - gri-mar poi
ri - pi-gliai tra' ge - mi - ti l'an - ge-li-ca tua El-
-vi-ra pel prode Artur sos - pi-ra se ad al-tre nozze an-drà se ad altre
noz - - ze an-dra mise ra mi-sera pe-ri - rà! Oh angiol di pie -


-ta sce-so dal ciel per me! e il padre? è par
ogni ta ce-a s di-
ce-a Ric-car-do chiese e ottenea mia fe-de ei la mia fi_lia a
cresc endo
ciel! sol a udirti io pal-pi-to e tu?
-vrà la figlia misera io ripe
f
f p
-tea ripe-tea mor-rà la figlia mi-sera io ripe-tea ripe-tea mor-
f p f


All° assai ♩ = 184
- ta
ah vi - - - va ei mi di - ce
e strin - - - ge - mi al cor sia El-
vi - - ra fe - li - - ce sia lie - - ta d'a -
♩ = 108
ELV·
- mor
O - dí qual
All° moderato assai
GIORG·
suon si des - ta
A - scol - tiam è il se - gnal di -


gen - - te d'ar-me
ppp
Tenori
CORO
Bassi
Vie-ne il pro — de
Vie-ne il pro — de
GIORG
ELVIRA.
Senti Ta ci
e no - bil con - te
e no - bil con - te
GIOR
ELV
Ah non tel dis-si? Ahnonre-sisto
Ar - tur Tal - - bo
Ar - tur Tal - - bo

GIORGIO

deh ti calma

ELVIRA

Ah padre mio

Ca - va lier

Ca - va - lier

Lord Ar - tu - ro var - chi il pon - - - te

Lord Ar - tu - ro var - chi il pon - - - te

ELV

Più mosso

a quel no - - me al
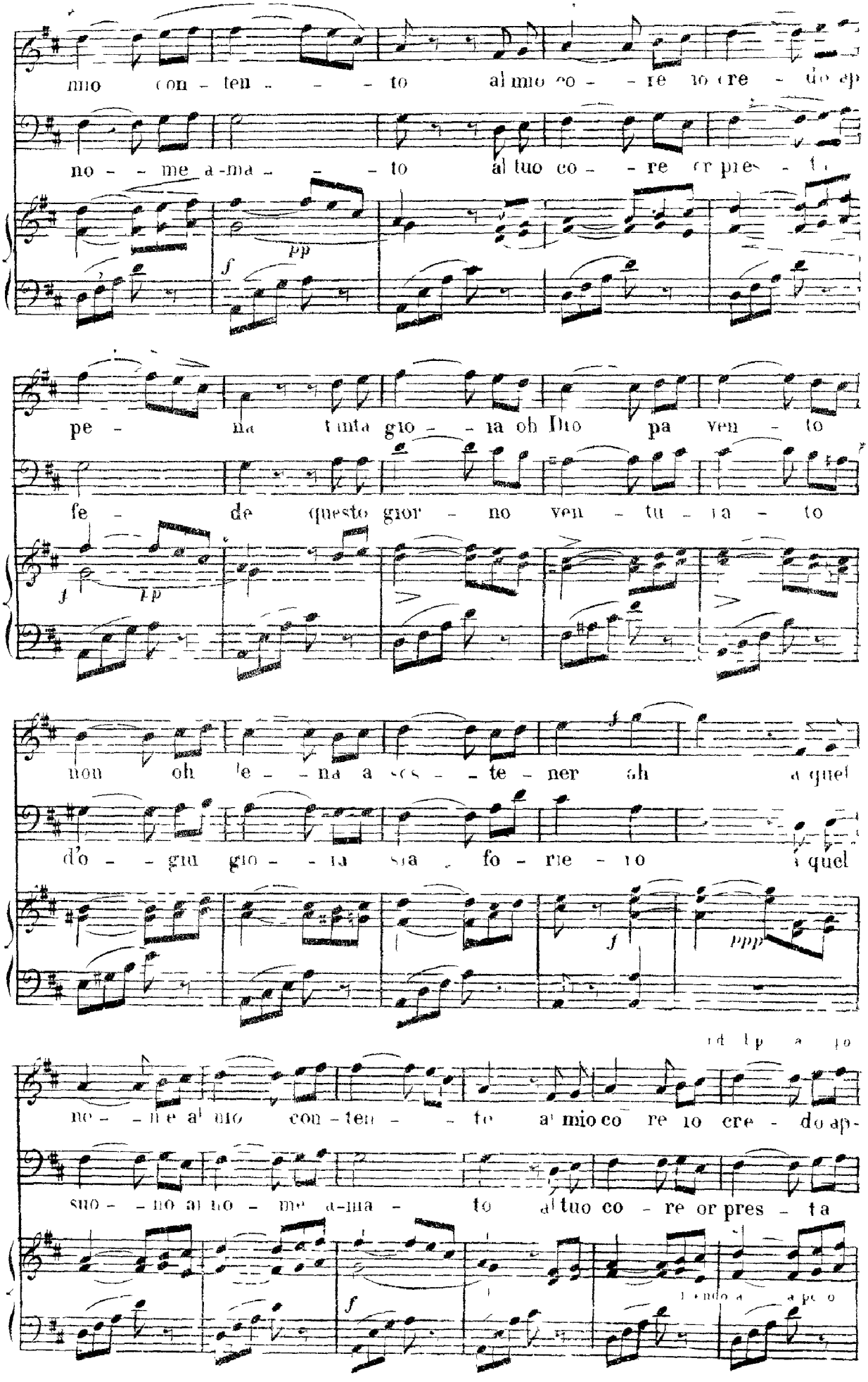
GIORGIO
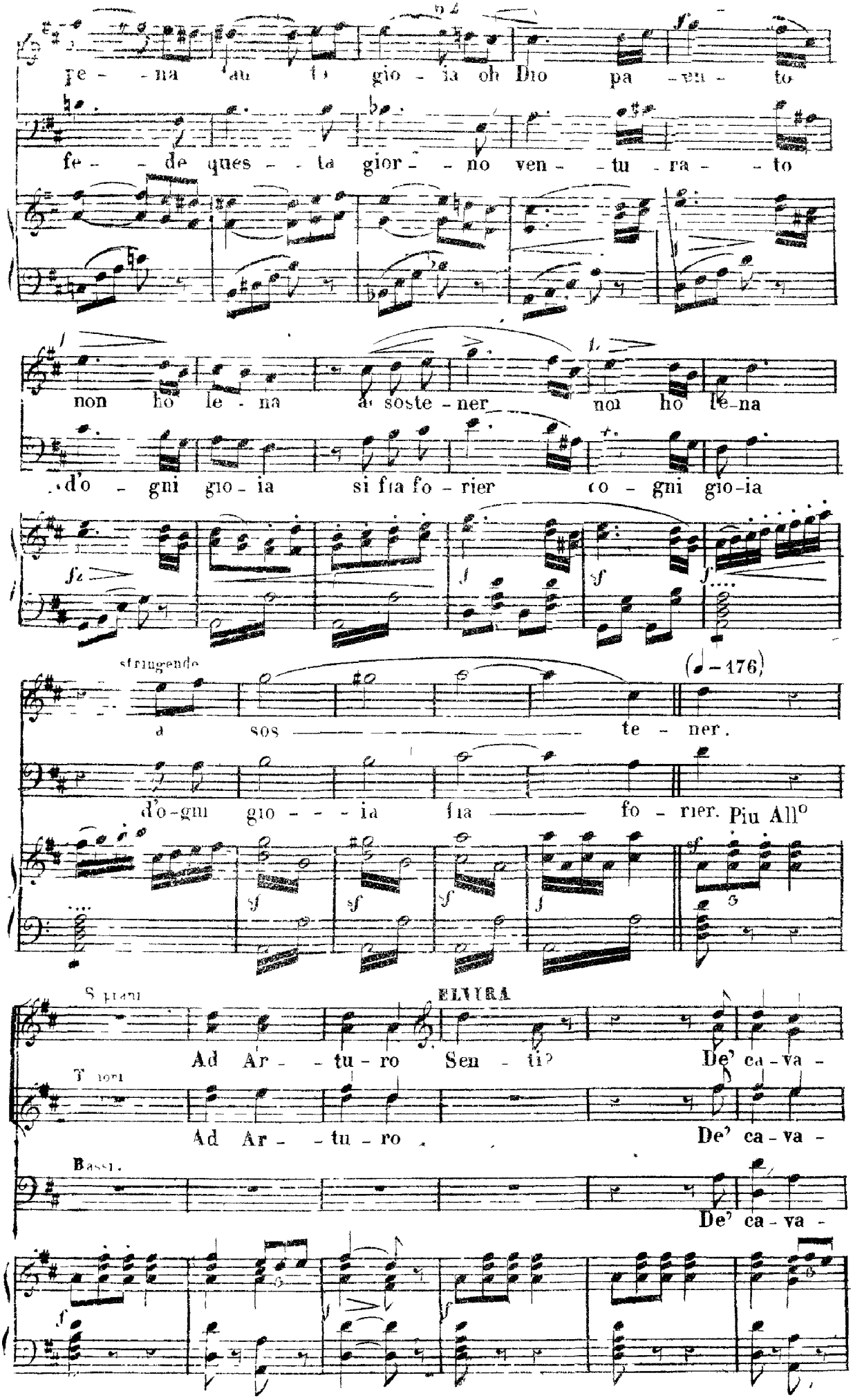
a quel suo - - no al
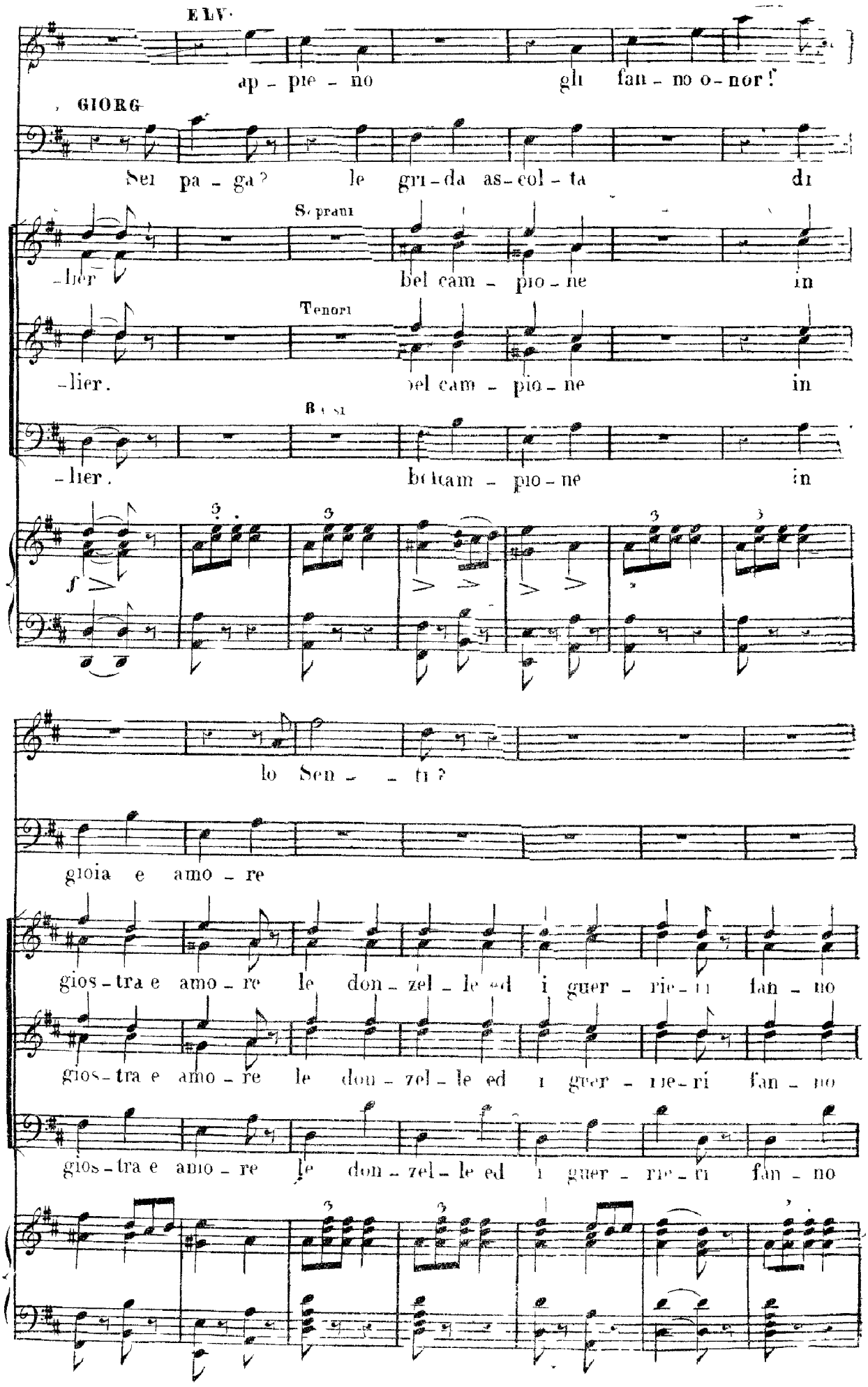
fa - te cam - po al pro guer - rie - - - - ro
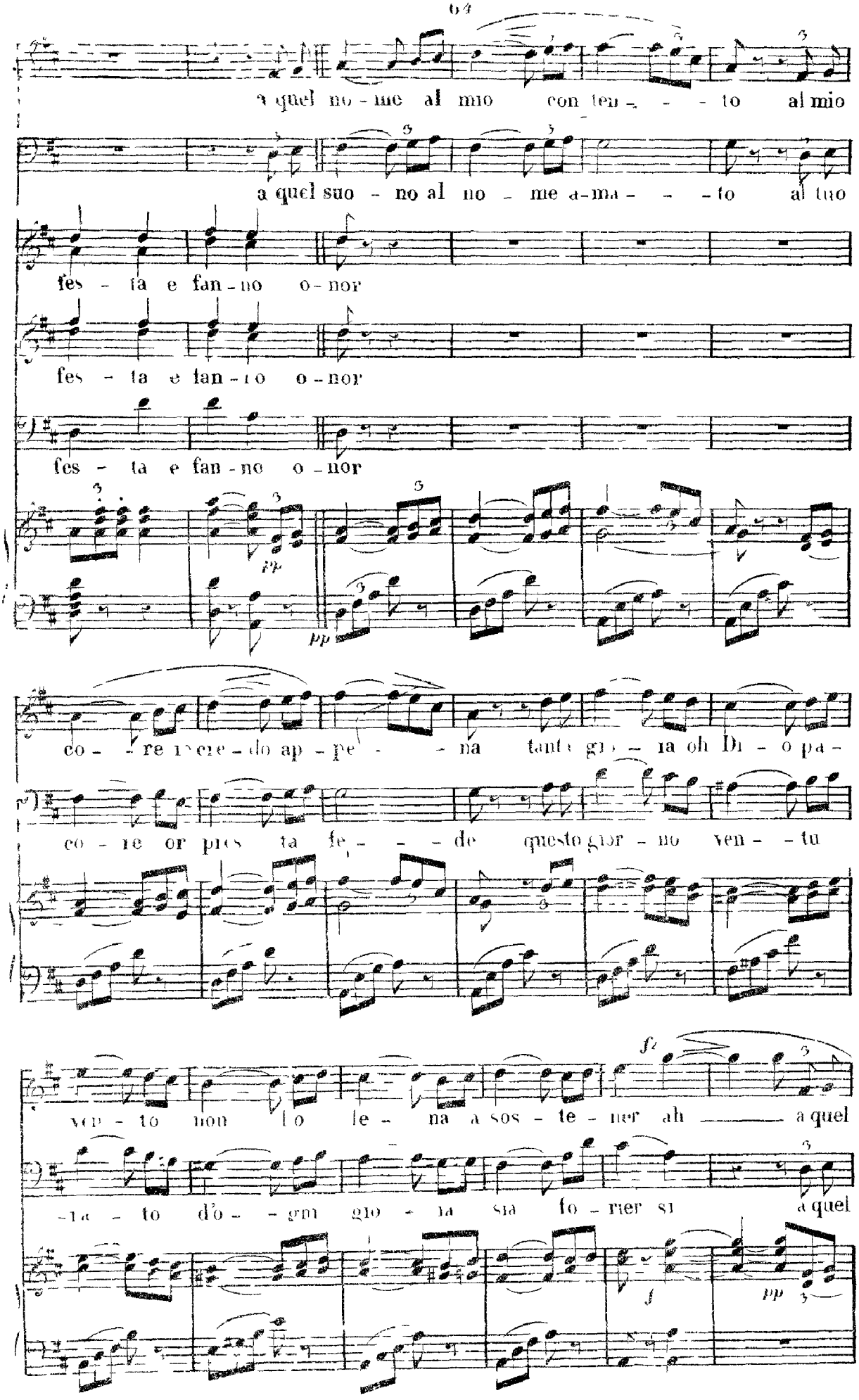
fa - te cam - po al pro guer - rie - - - - ro
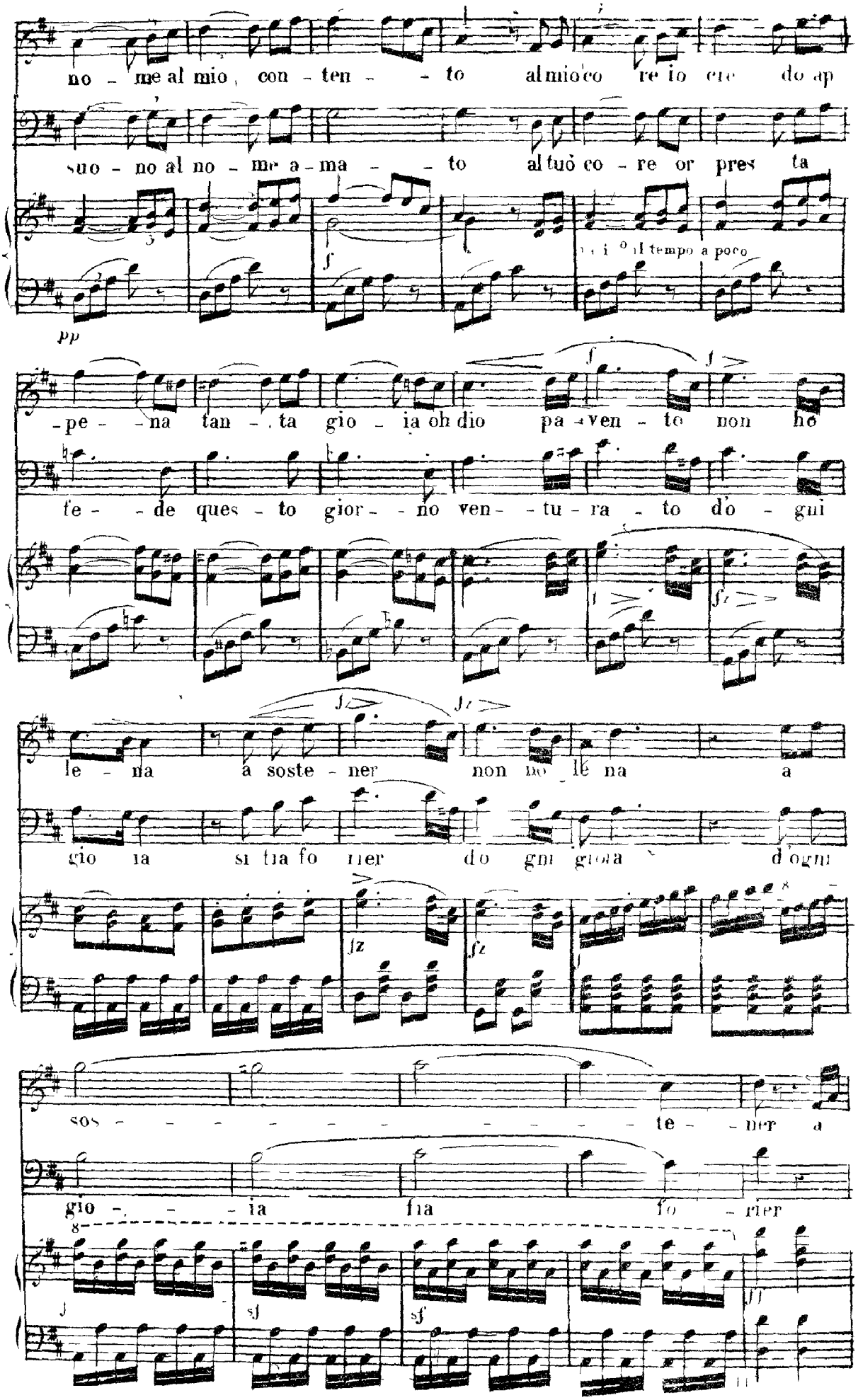
Più mosso
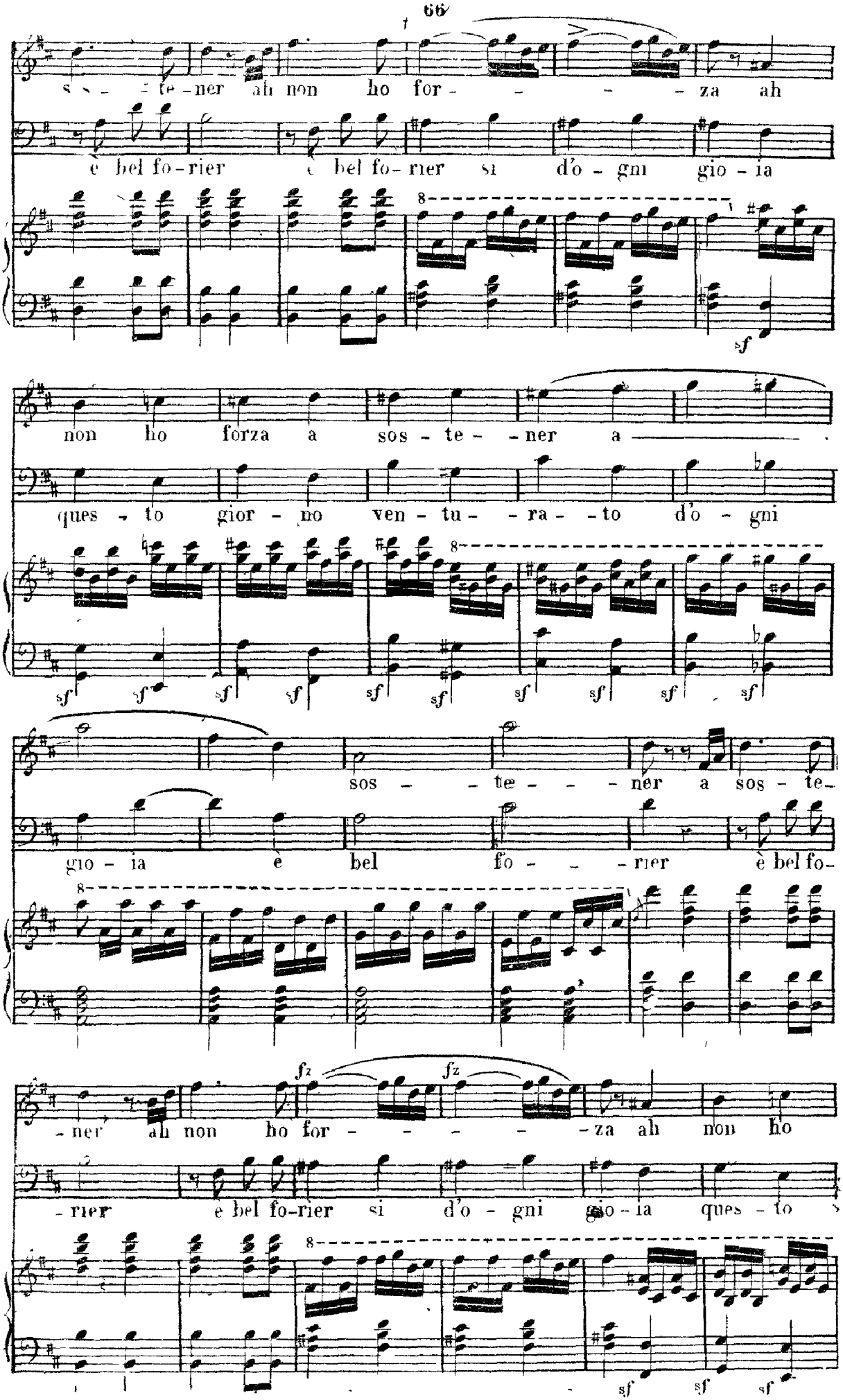

mio con - ten - - - to al mio co - re io cre - do ap
no - - me a-ma - - - to al tuo co - re or pres - ta
pp
f
pe - na tanta gio - - ia oh Dio pa ven - to
fe - de questo gior - no ven - tu - ra - to
p
non oh le - na a - te - ner ah a quel
d'o - - gni gio - - ia sia fo - rie - to a quel
ppp
ne - - ne al mio con - ten - - to al mio co re io cre - do ap-
suo - - no al no - me a-ma - to al tuo co - re or pres - ta
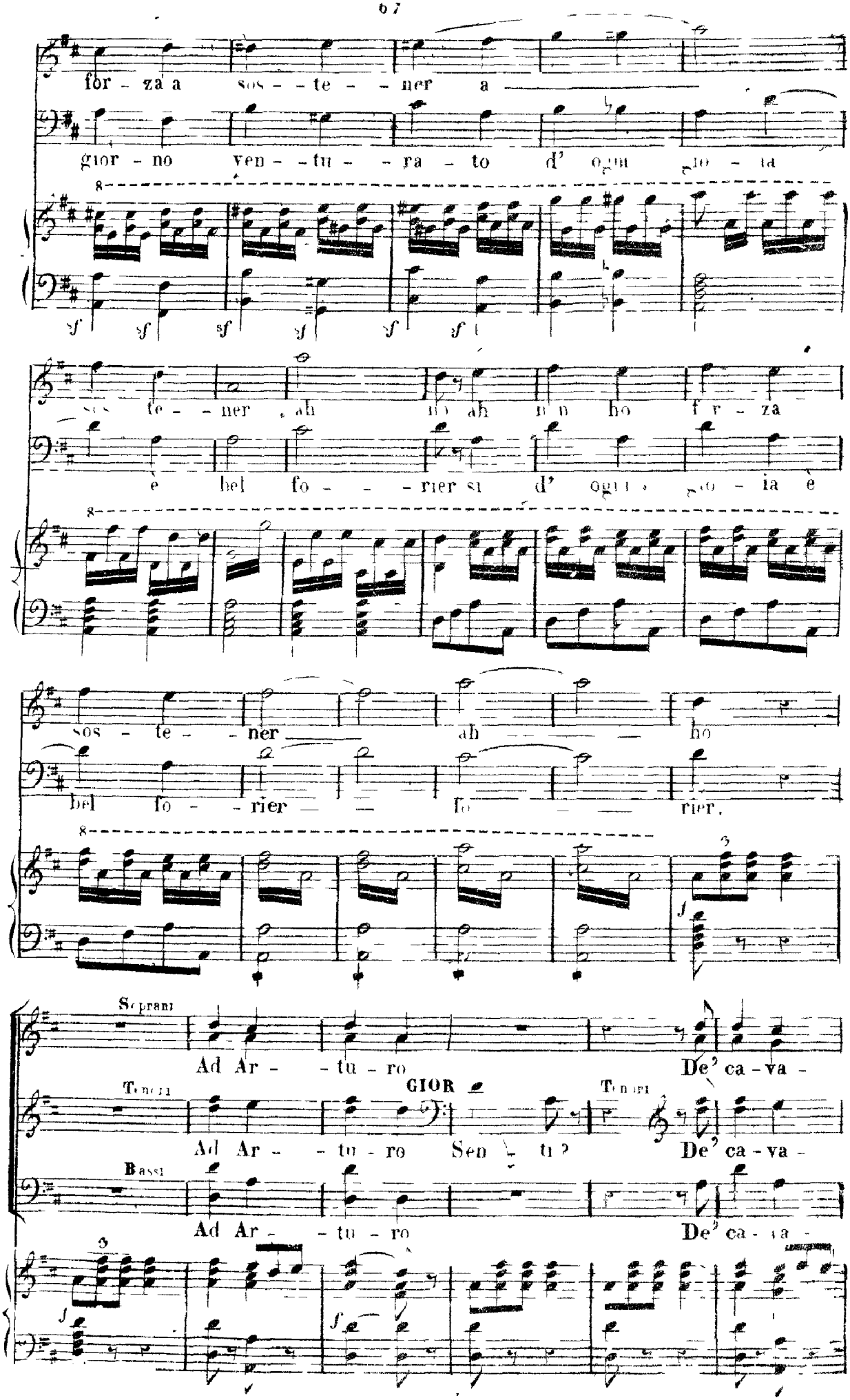

fe - - na au to gio - ia oh Dio pa - ven - to
fe - - de ques - - ta gior - - no ven - - tu - ra - - to
non ho le - na a sosten - ner non ho le-na
d'o - gni gio - ia si fia fo - rier co - gni gio-ia
sfrugendo
(♩ = 176)
a sos — te - ner.
d'o-gni gio - - - ia fia — fo - rier. Piu All°
S. primi
ELVIRA
Ad Ar - - tu - ro Sen - ti? De' ca - va -
T. primi
Ad Ar - - tu - ro . De' ca - va -
Bassi.
De' ca - va -
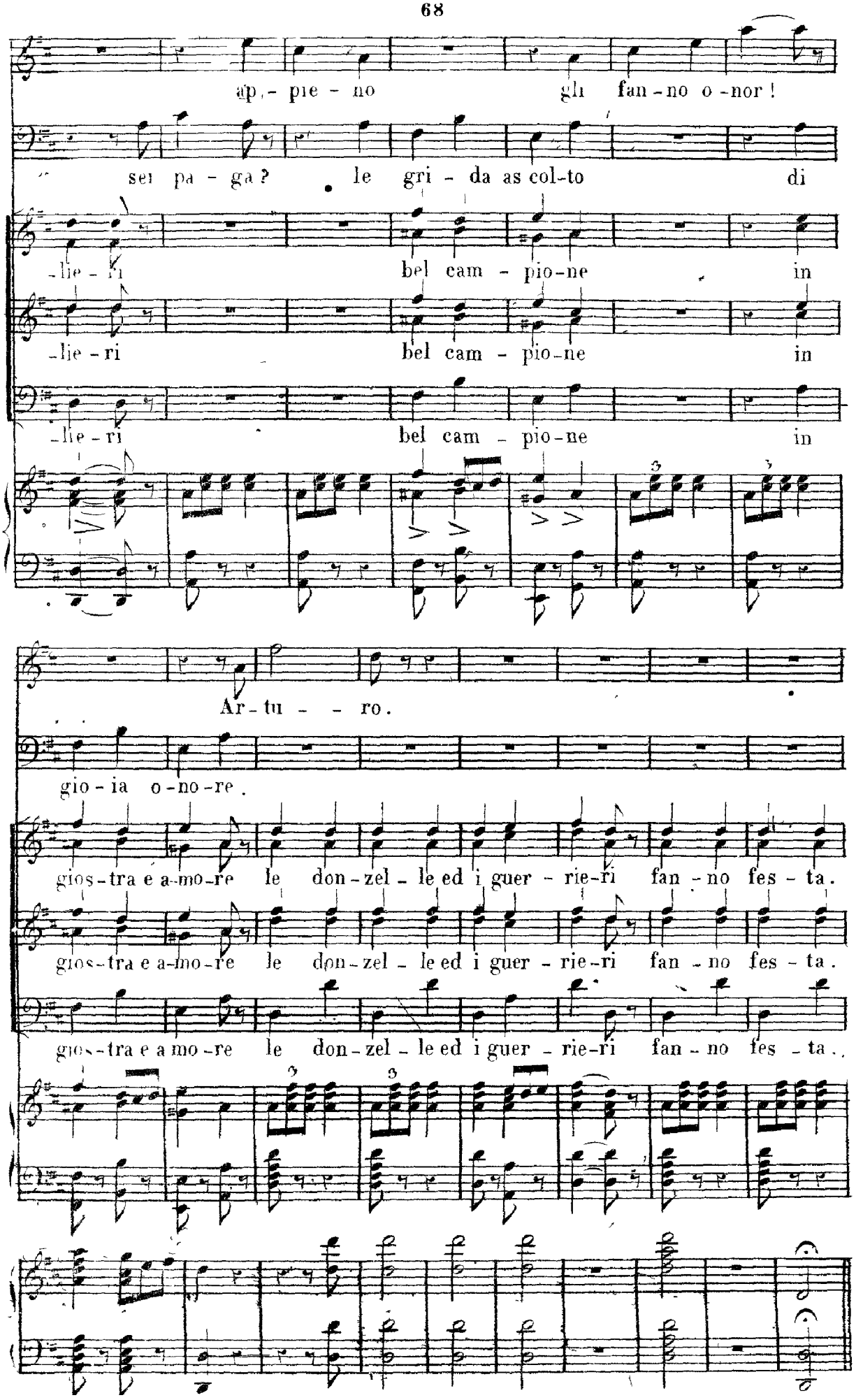

ELV.
ap - pie - no gli fan - no o - nor!
GIORG.
Sei pa - ga? le gri - da as - col - ta di
Soprani
-lier bel cam - pio - ne in
Tenori
-lier. bel cam - pio - ne in
Bassi
-lier. bel cam - pio - ne in
lo Sen - - ti?
gioia e amo - re
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no


a quel no - me al mio con ten - - - to al mio
a quel suo - no al no - me a-ma - - - to al tuo
fes - ta e fan - no o - nor
fes - ta e fan - no o - nor
fes - ta e fan - no o - nor
pp
pp
co - re ricre - do ap - pe - - na tanto gio - ia oh Di - o pa -
co - re or pre - sta fe - - - de questo gior - no ven - - tu
fz
ven - to non lo le - na a sos - te - ner ah ——— a quel
-la - to d'o - - gni gio - ia sia fo - rier si a quel
f
pp


no - me al mio con - ten - - to al mio co re io cre do ap
suo - no al no - me a - ma - - to al tuo co - re or pres ta
pp
f
i o il tempo a poco
-pe - - na tan - ta gio - ia oh dio pa - ven - to non ho
fe - - de ques - to gior - - no ven - - tu - ra - to d'o - gni
le - na a soste - ner non ho le na a
gio ia si tia fo rier d o gni gioia d'ogni
fz
fz
sos - - - - - - - - - - - te - - ner a
gio - - - ia fia fo - rier
sf
sf
ff


f
s - te - ner ah non ho for - - - - za ah
e bel fo-rier e bel fo-rier si d'o - gni gio - ia
8
sf
non ho forza a sos - te - ner a
ques - to gior - no ven - tu - ra - to d'o - gni
sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf
sos - te - ner a sos - te -
gio - ia e bel fo - - - rier è bel fo-
fz fz
- ner ah non ho for - - - - za ah non ho
- rier e bel fo-rier si d'o - gni gio - ia ques - to
sf sf sf
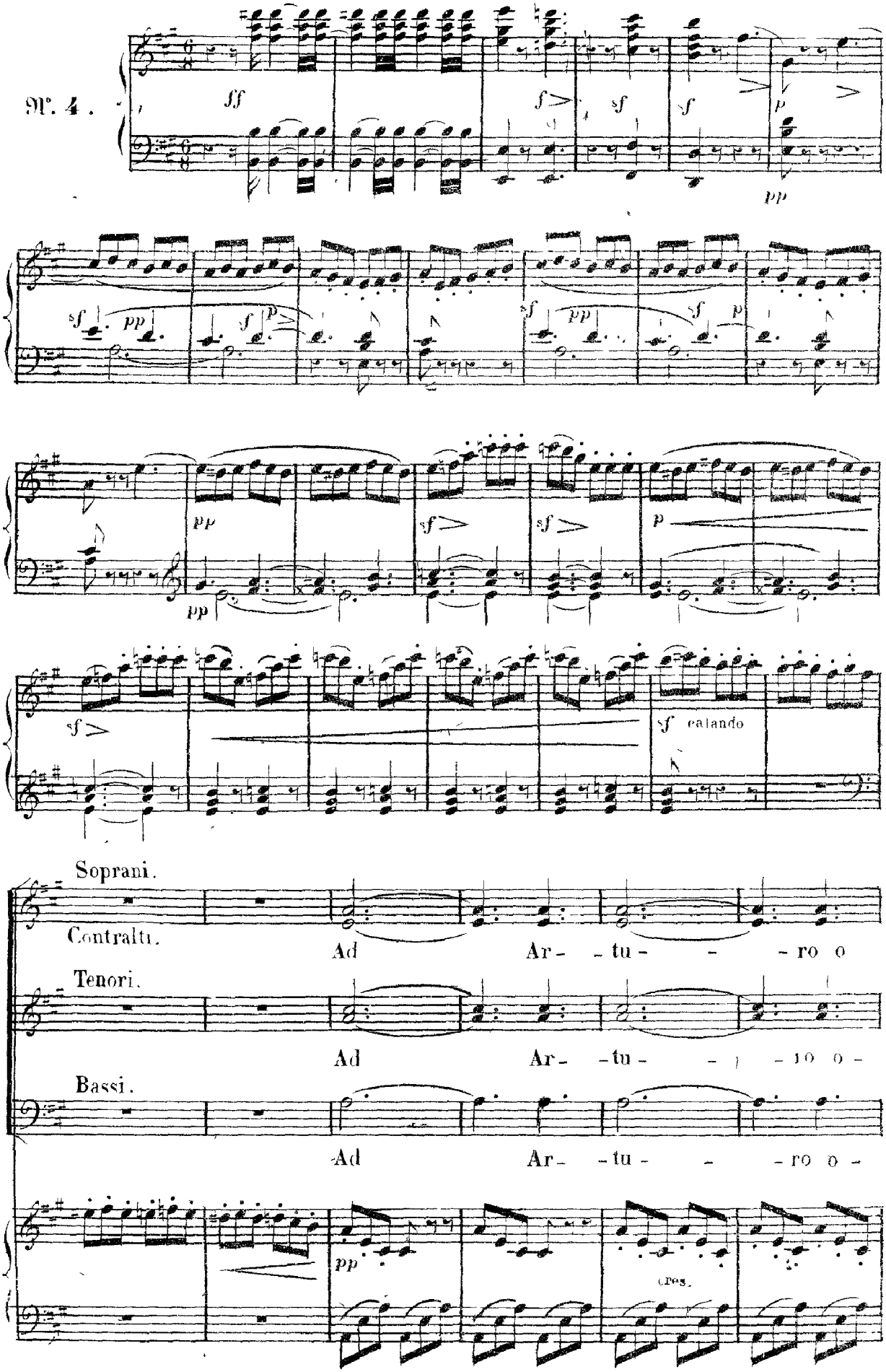

for - za a sos - - te - - ner a
gior - no ven - - tu - - ra - to d' ogni do - ta
sf sf sf sf sf sf
te - - ner ah no ah non ho for - za
è bel fo - - - rier si d' ogni do - ta è
sos - te - - ner ah ho
bel fo - - rier fo rier.
f
Soprani
Ad Ar - - tu - ro De' ca - va -
Tenori
GIOR
Ad Ar - - tu - ro Sen - tu ? De' ca - va -
Tenori
Bassi
Ad Ar - - tu - ro De' ca - va -
f
f
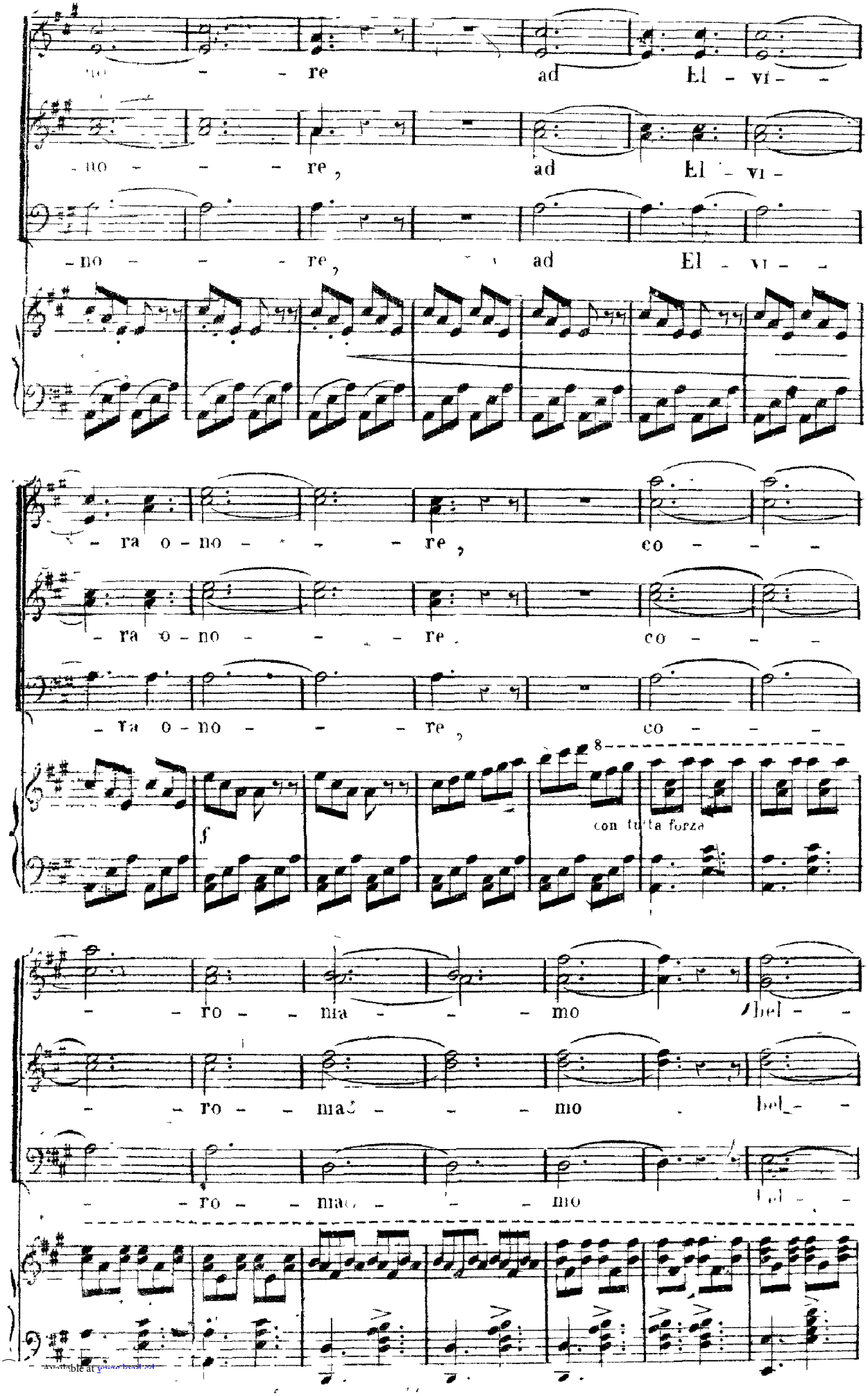

ap. - pie - no gli fan - no o - nor!
sei pa - ga? le gri - da as col-to di
-lie - ri bel cam - pio-ne in
-lie - ri bel cam - pio-ne in
-lie - ri bel cam - pio-ne in
Ar - tu - - ro.
gio - ia o - no - re.
gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.
gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.
gios - tra e a mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.
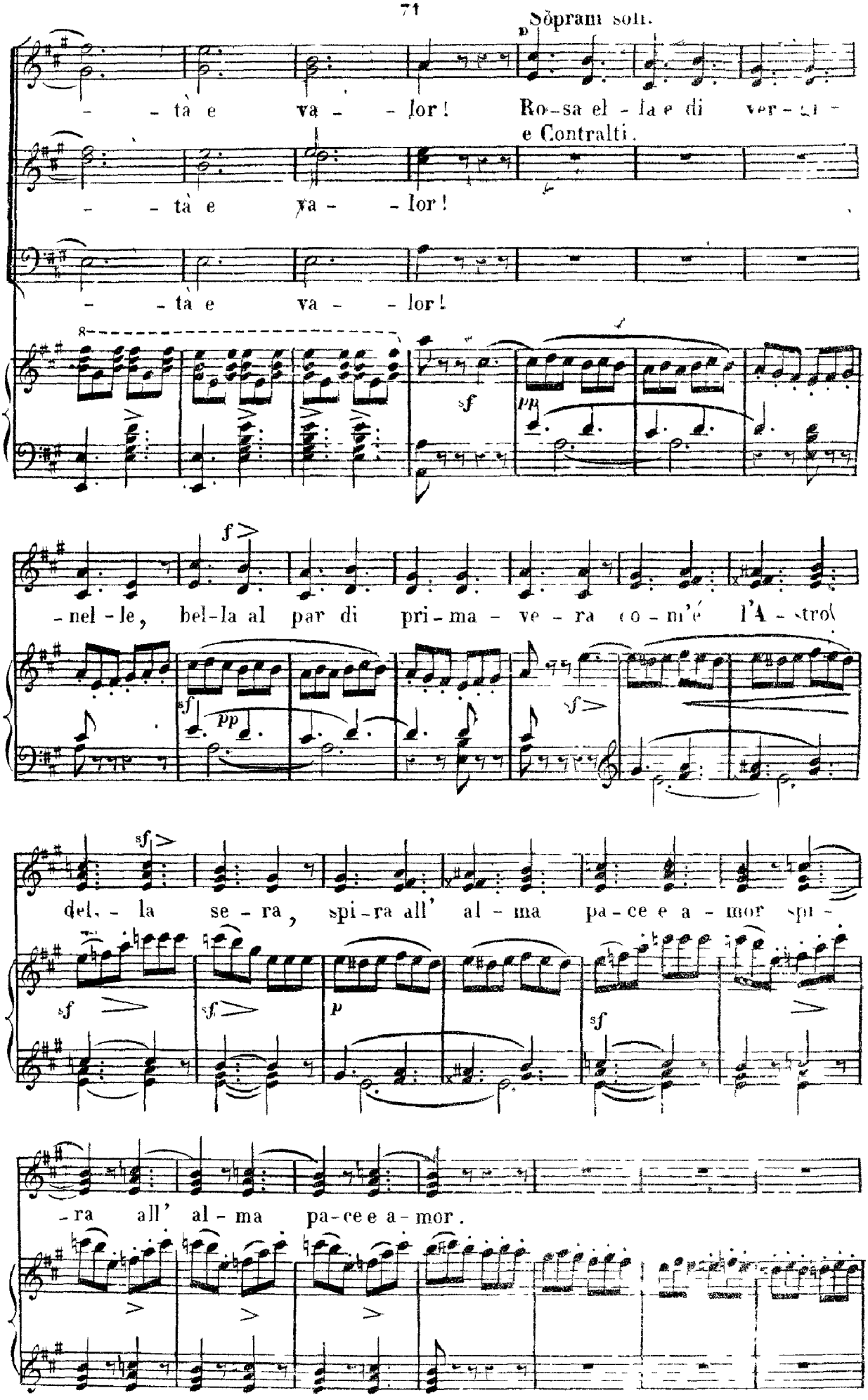
CORO E QUARTETTO
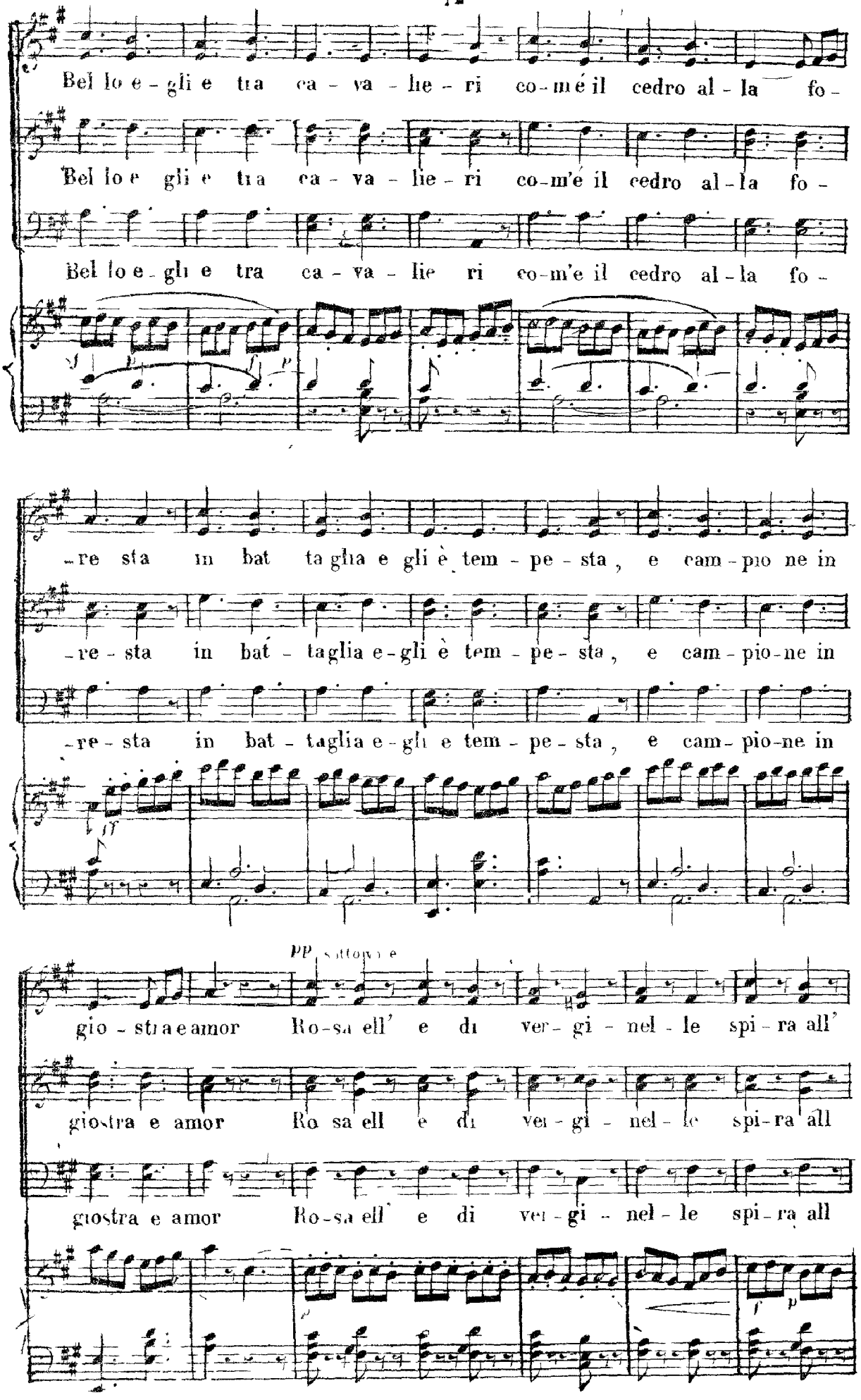
Maestoso assai (♩= 66)
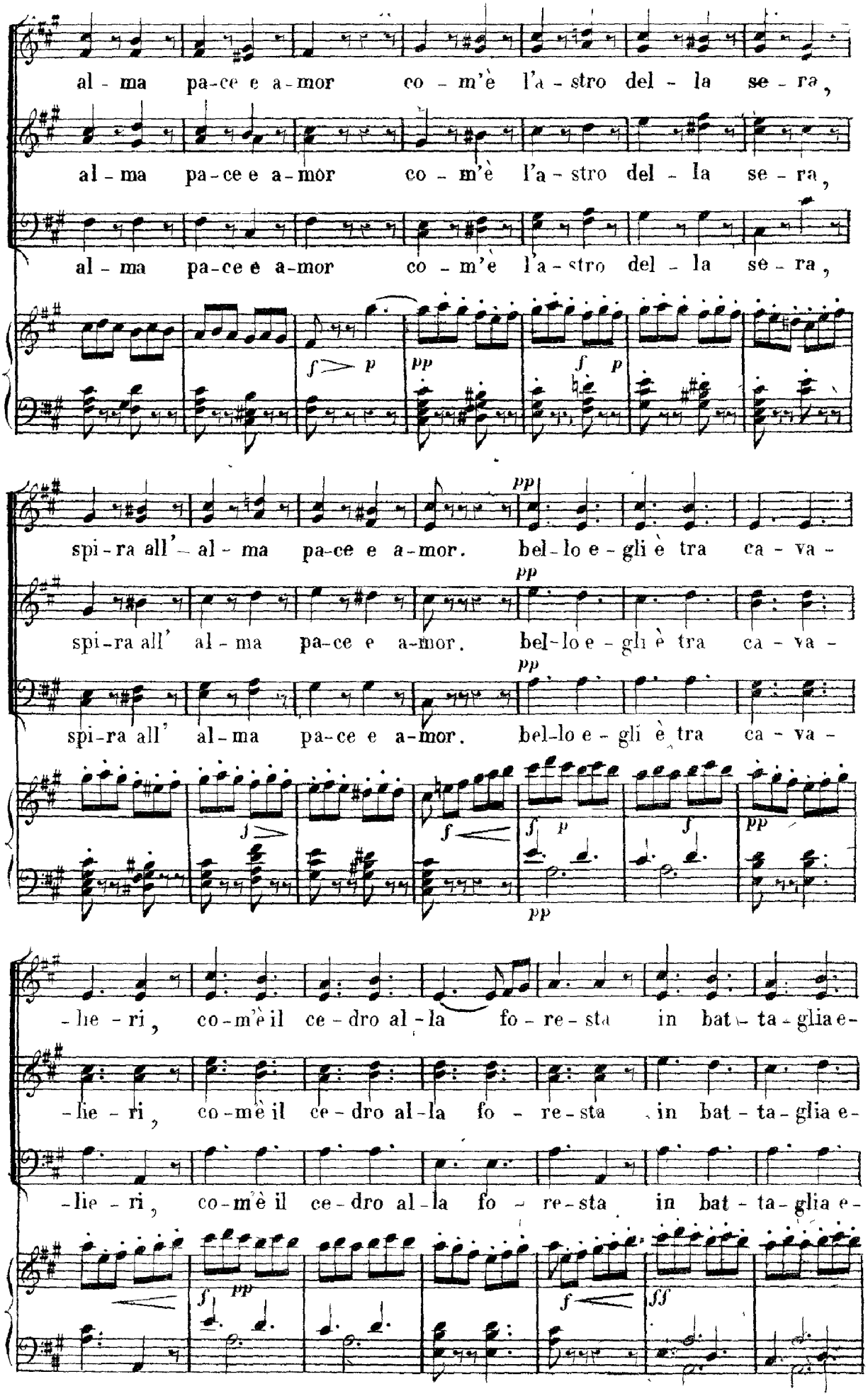
N°. 4.
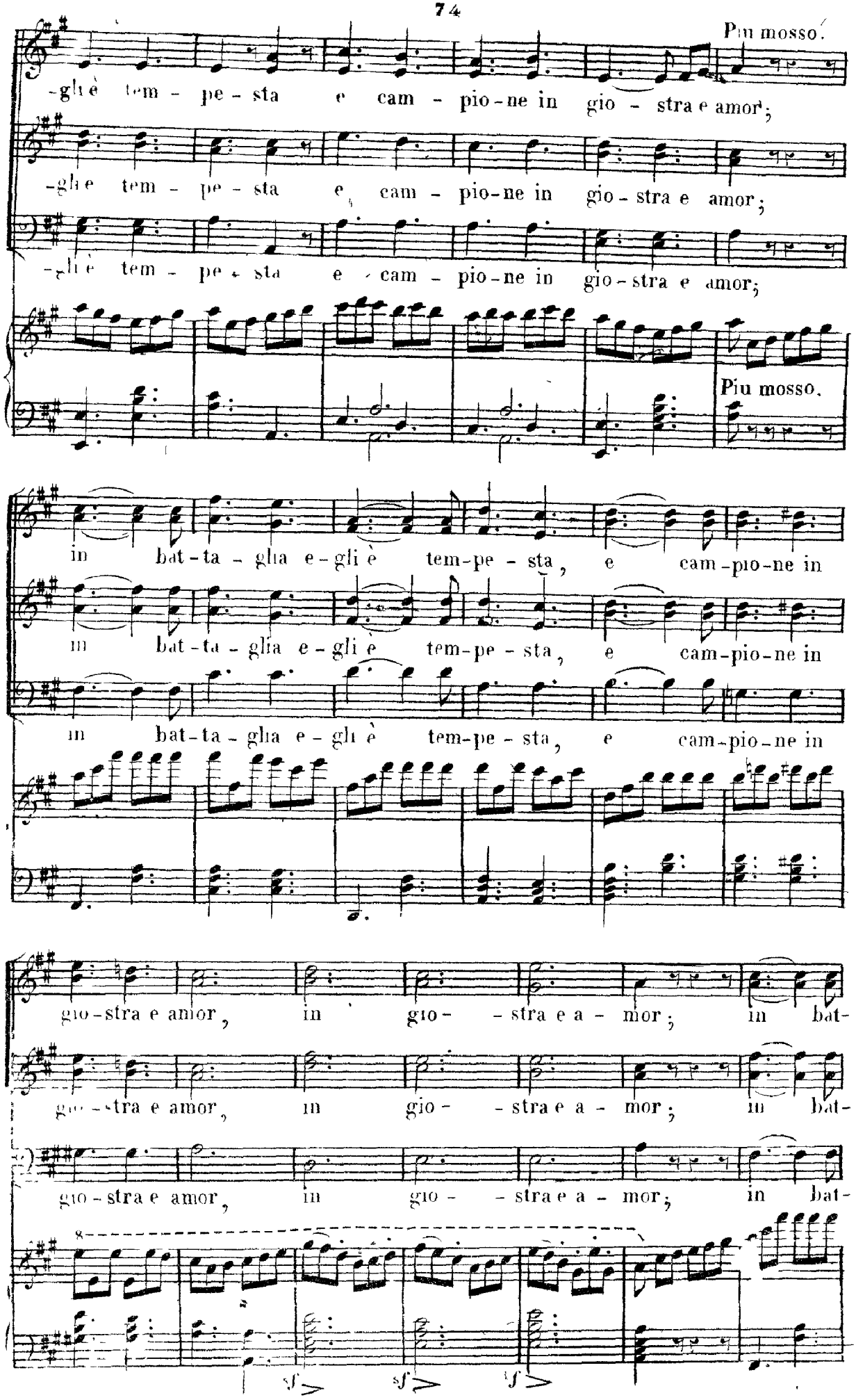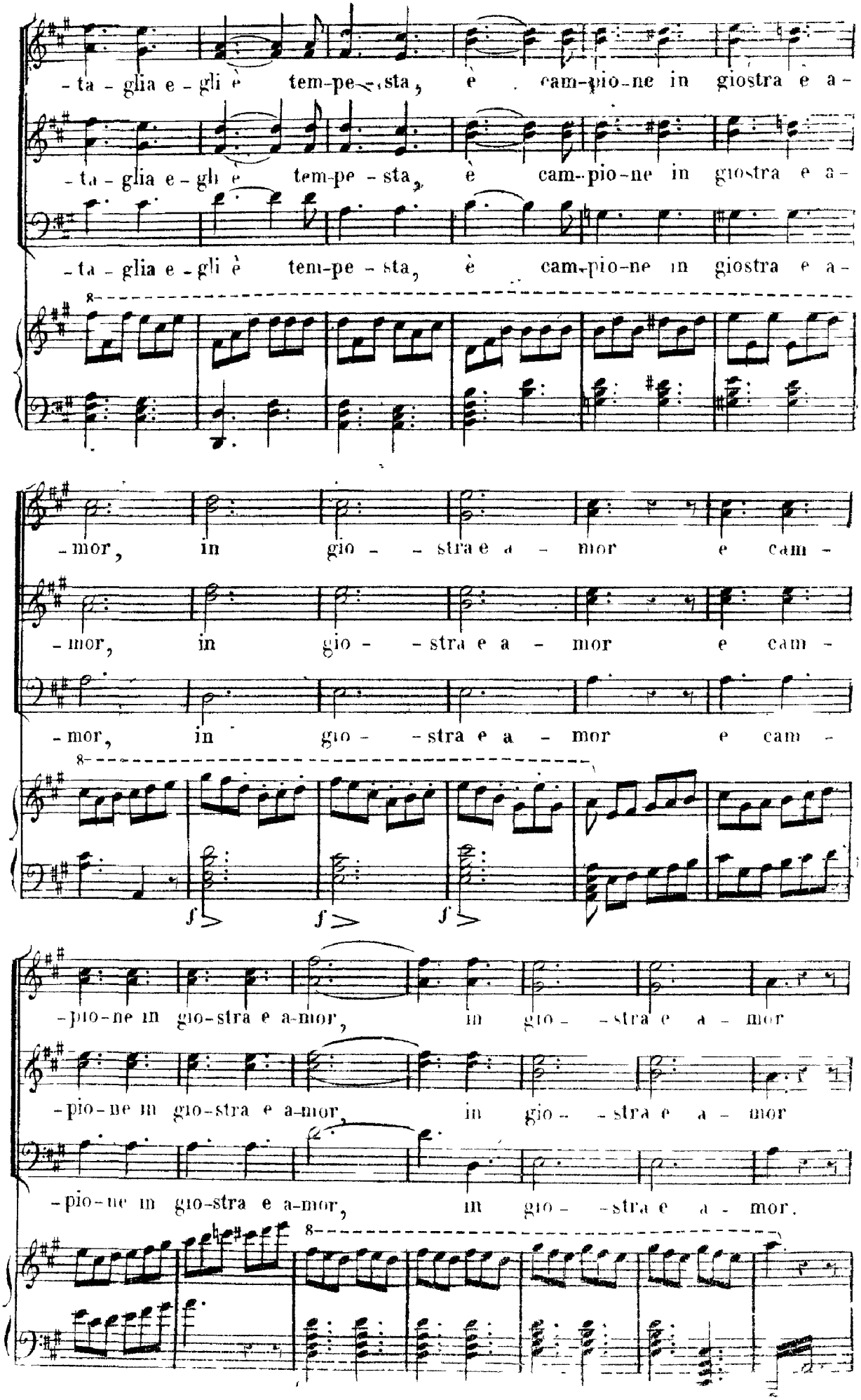



re ad El - vi -
re, ad El - vi -
re, ad El - vi -
ra o - no - re, co -
ra o - no - re, co -
ra o - no - re, co -
f
con tutta forza
ro - ma - mo bel -
ro - ma - mo bel -
ro - ma - mo bel -
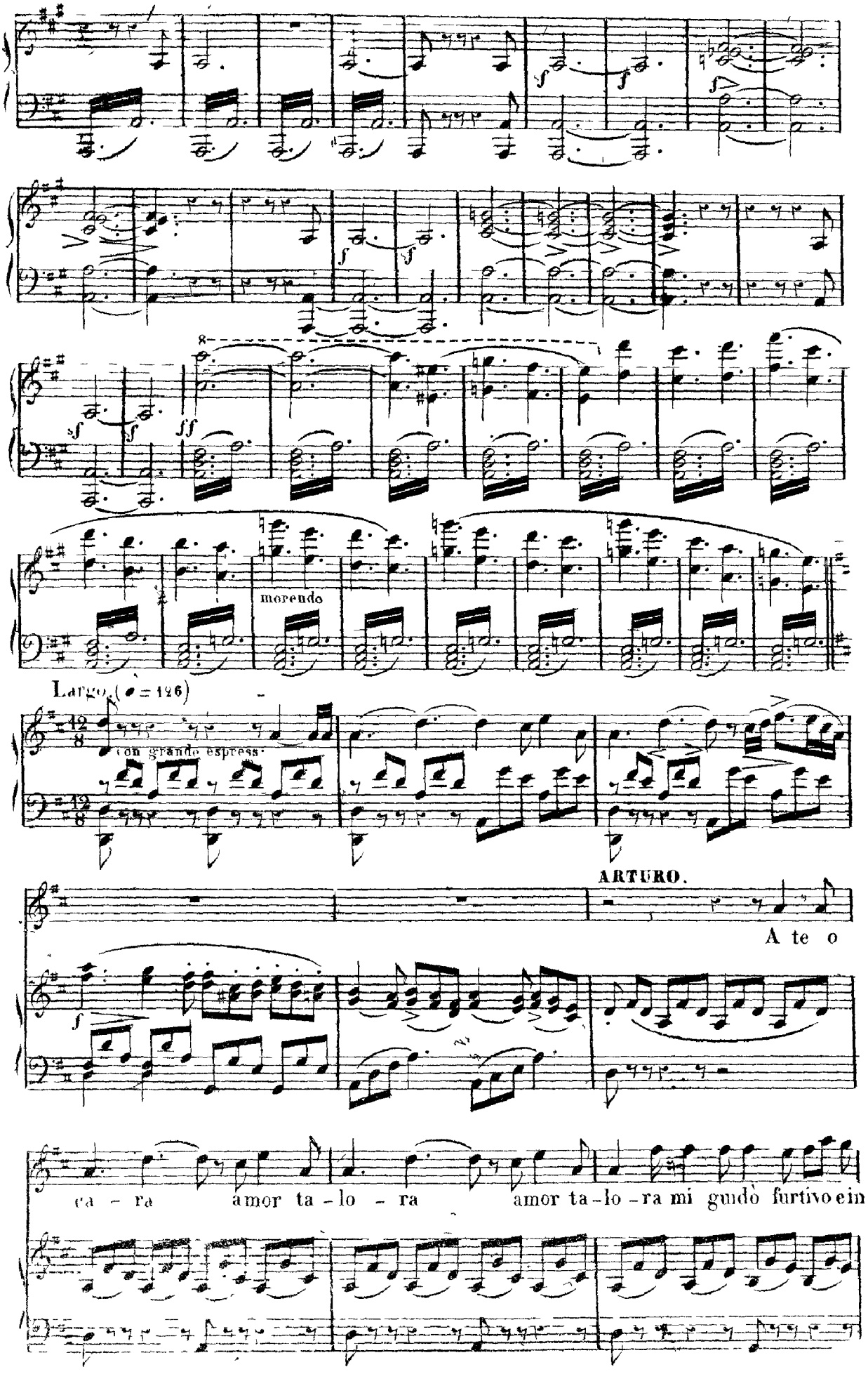

Sòpram soli.
- - tà e va - - lor! Ro-sa el - la e di ver - si -
e Contralti.
- - tà e va - - lor!
- - tà e va - - lor!
-nel - le, bel-la al par di pri-ma - ve - ra co - m'è l'A - stro
del - la se - ra, spi-ra all' al - ma pa-ce e a - mor spi -
- ra all' al - ma pa-ce e a - mor.
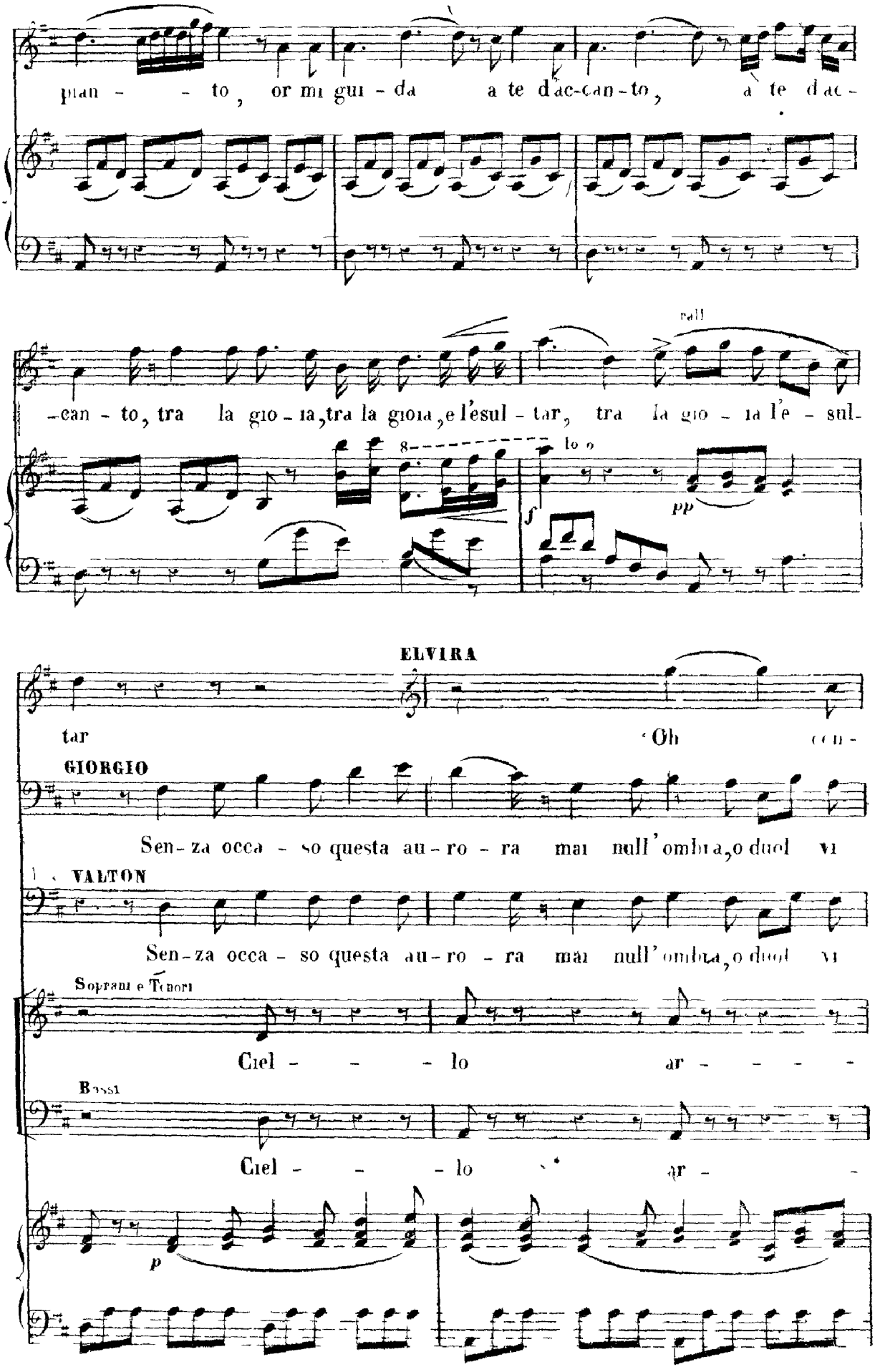

Bel lo e - gli e tra ca - va - lie - ri co-m'é il cedro al - la fo -
Bel lo e gli e tra ca - va - lie - ri co-m'é il cedro al - la fo -
Bel lo e - gli e tra ca - va - lie ri co-m'e il cedro al - la fo -
-re sta in bat ta glia e gli è tem - pe - sta, e cam - pio ne in
-re - sta in bat - taglia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
-re - sta in bat - taglia e - gli e tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
pp sottovoce
gio - stra e amor Ro - sa ell' e di ver - gi - nel - le spi - ra all'
giostra e amor Ro sa ell e di ver - gi - nel - le spi - ra all
giostra e amor Ro - sa ell' e di ver - gi - nel - le spi - ra all
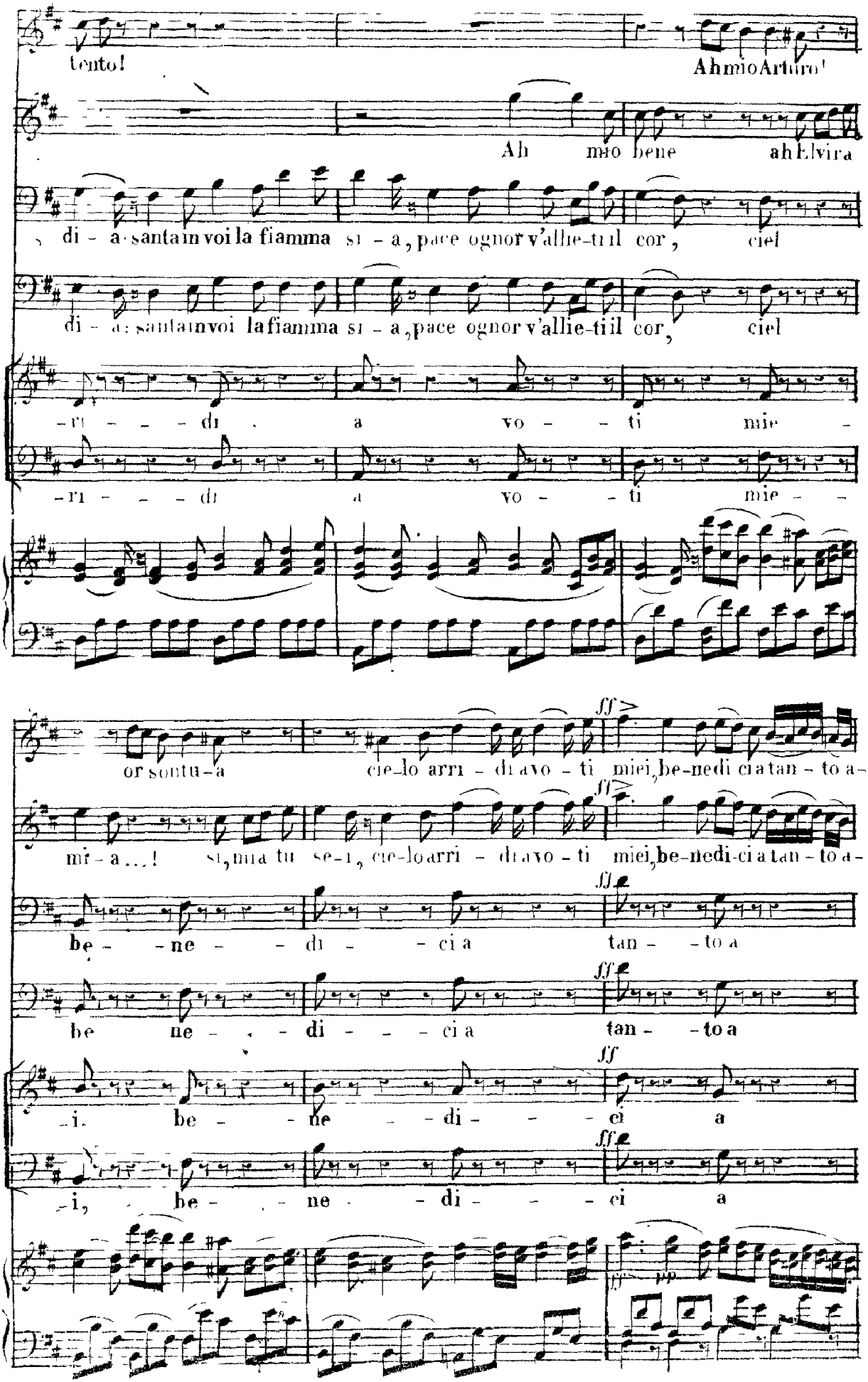

al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
spi-ra all'- al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al-ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al-la fo - re - sta in bat - ta-glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al-la fo - re - sta in bat - ta-glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al-la fo - re - sta in bat - ta-glia e-
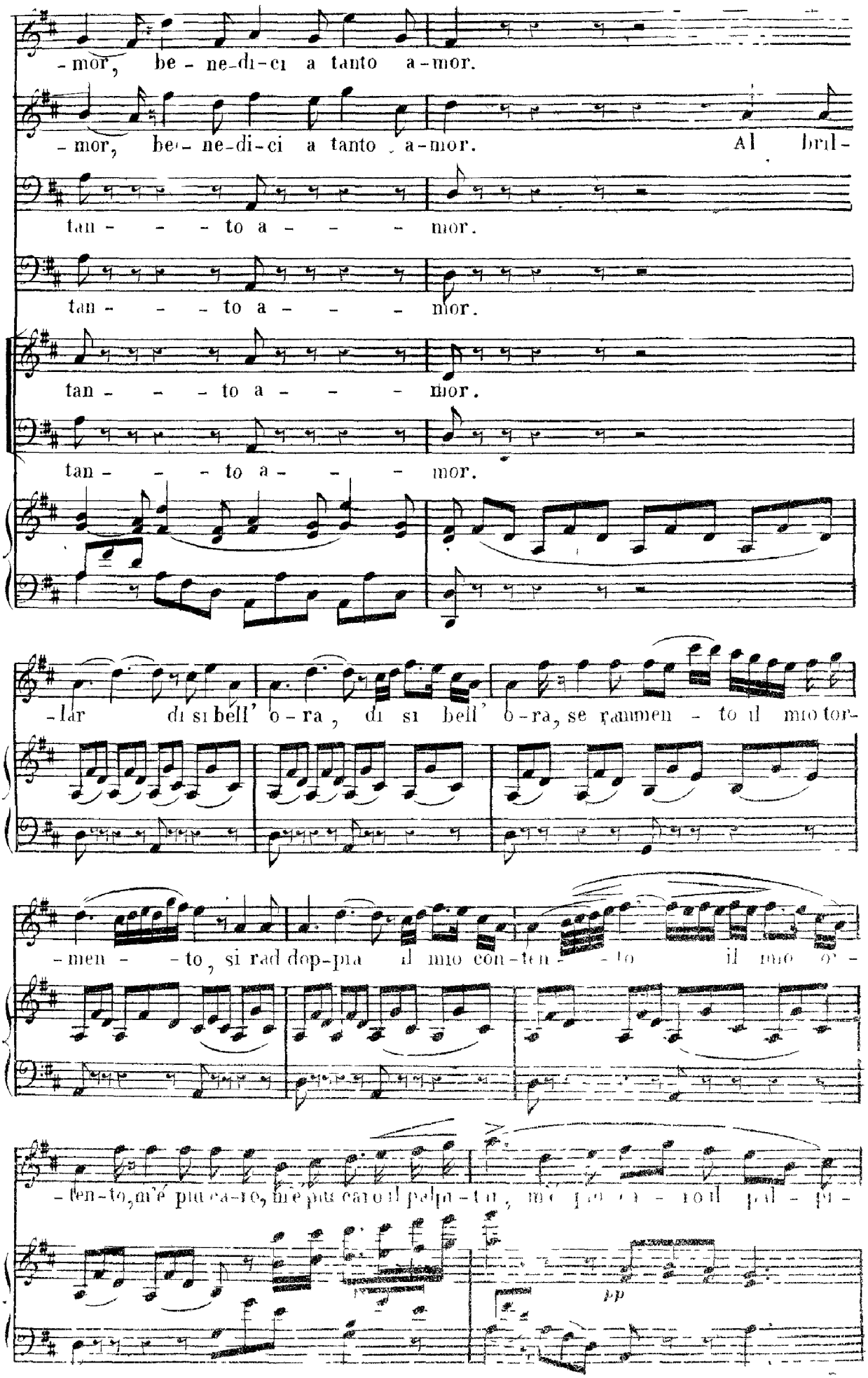

Più mosso.
-gli è tem - pe - sta e cam - pio-ne in gio - stra e amor;
-gli è tem - pe - sta e cam - pio-ne in gio-stra e amor;
-gli è tem - pe - sta e cam - pio-ne in gio-stra e amor;
Più mosso.
in bat-ta - glia e-gli è tem-pe - sta, e cam-pio-ne in
in bat-ta - glia e-gli è tem-pe - sta, e cam-pio-ne in
in bat-ta - glia e-gli è tem-pe - sta, e cam-pio-ne in
gio-stra e amor, in gio- - stra e a - mor; in bat-
gio-stra e amor, in gio- - stra e a - mor; in bat-
gio-stra e amor, in gio- - stra e a - mor; in bat-
sf sf sf
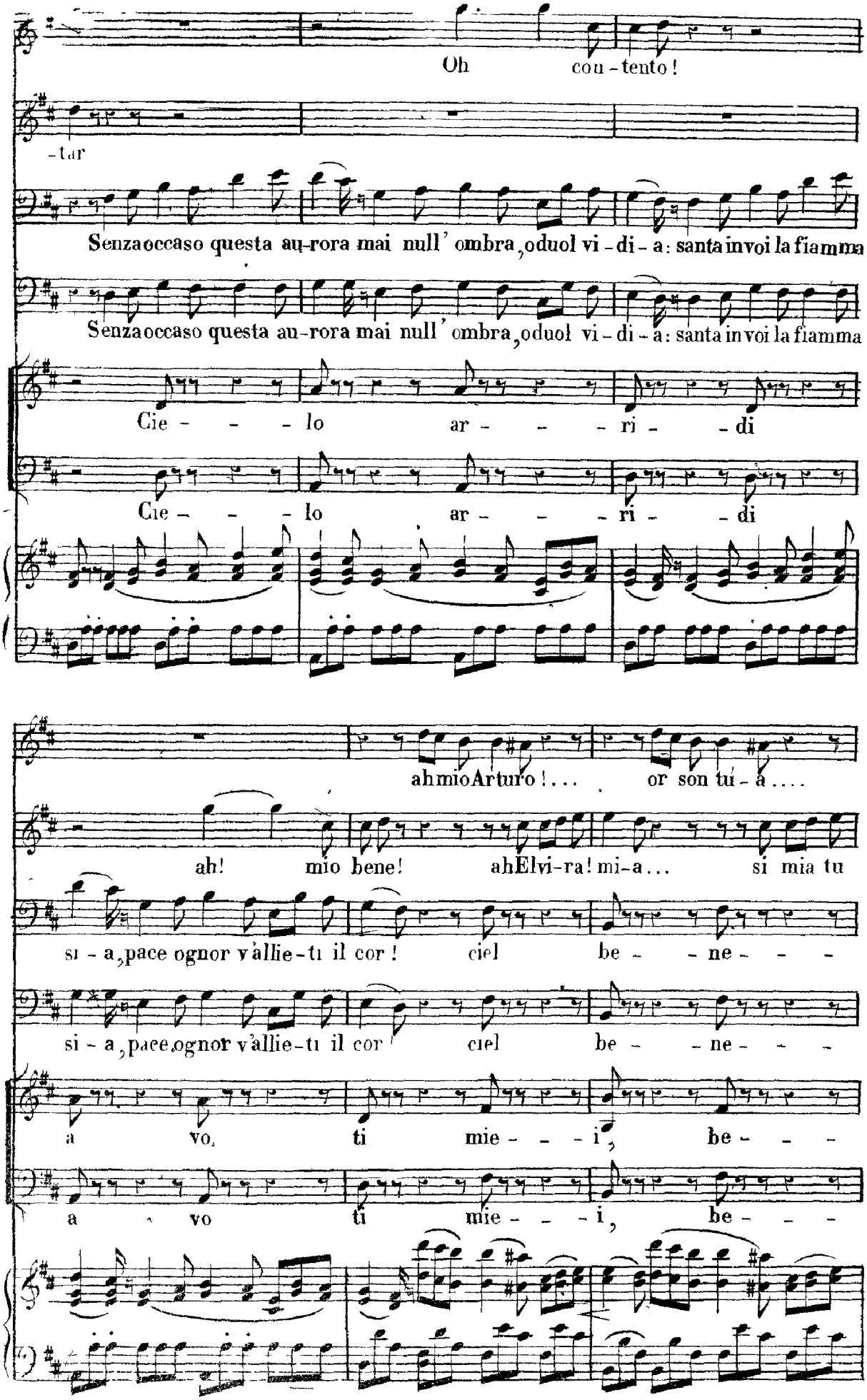

-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
f
f
f
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor.
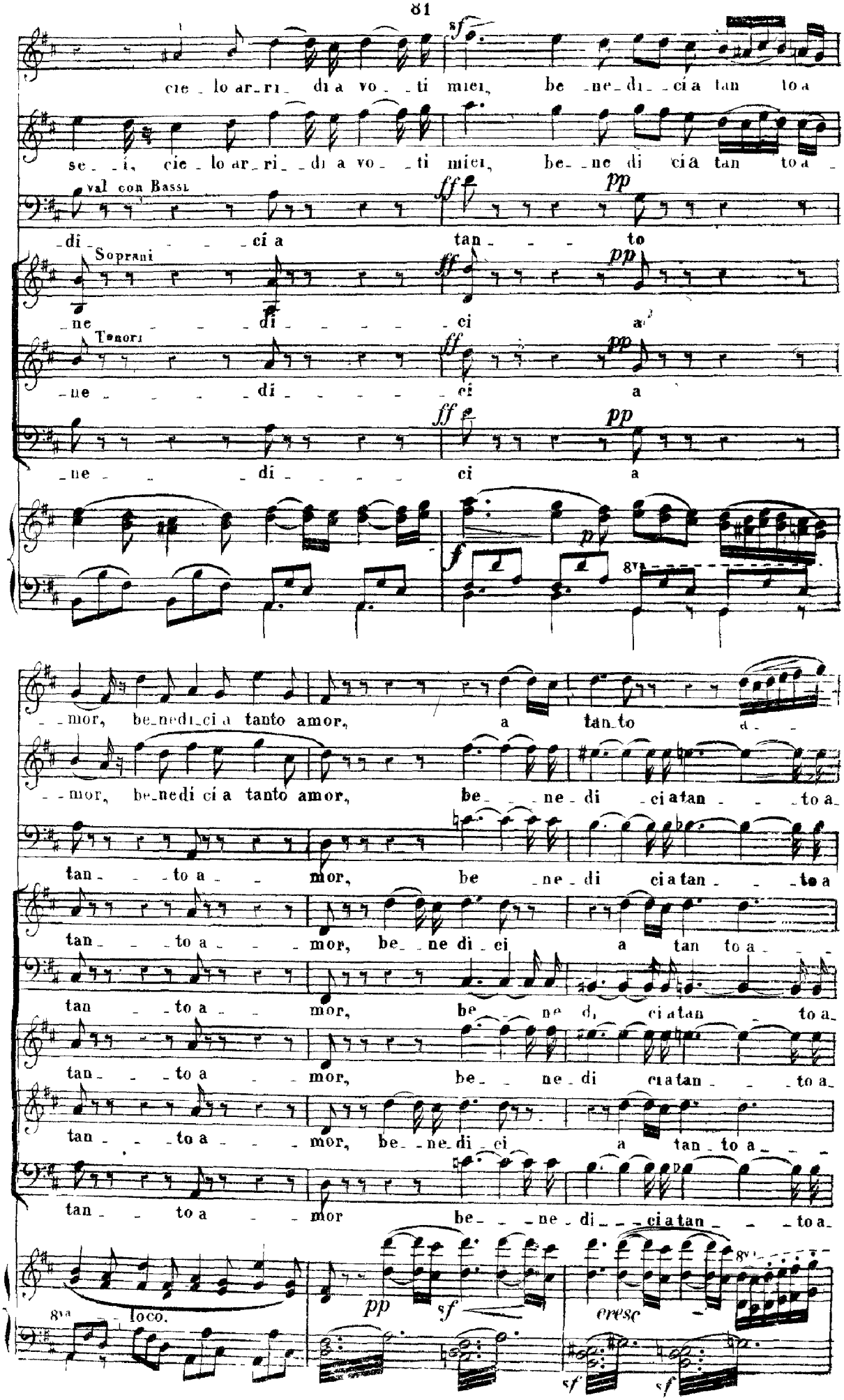

morendo
Largo (♩ = 126)
con grande espress.
ARTURO.
A te o
ca - ra amor ta - lo - ra amor ta - lo - ra mi gudo furtivo ein
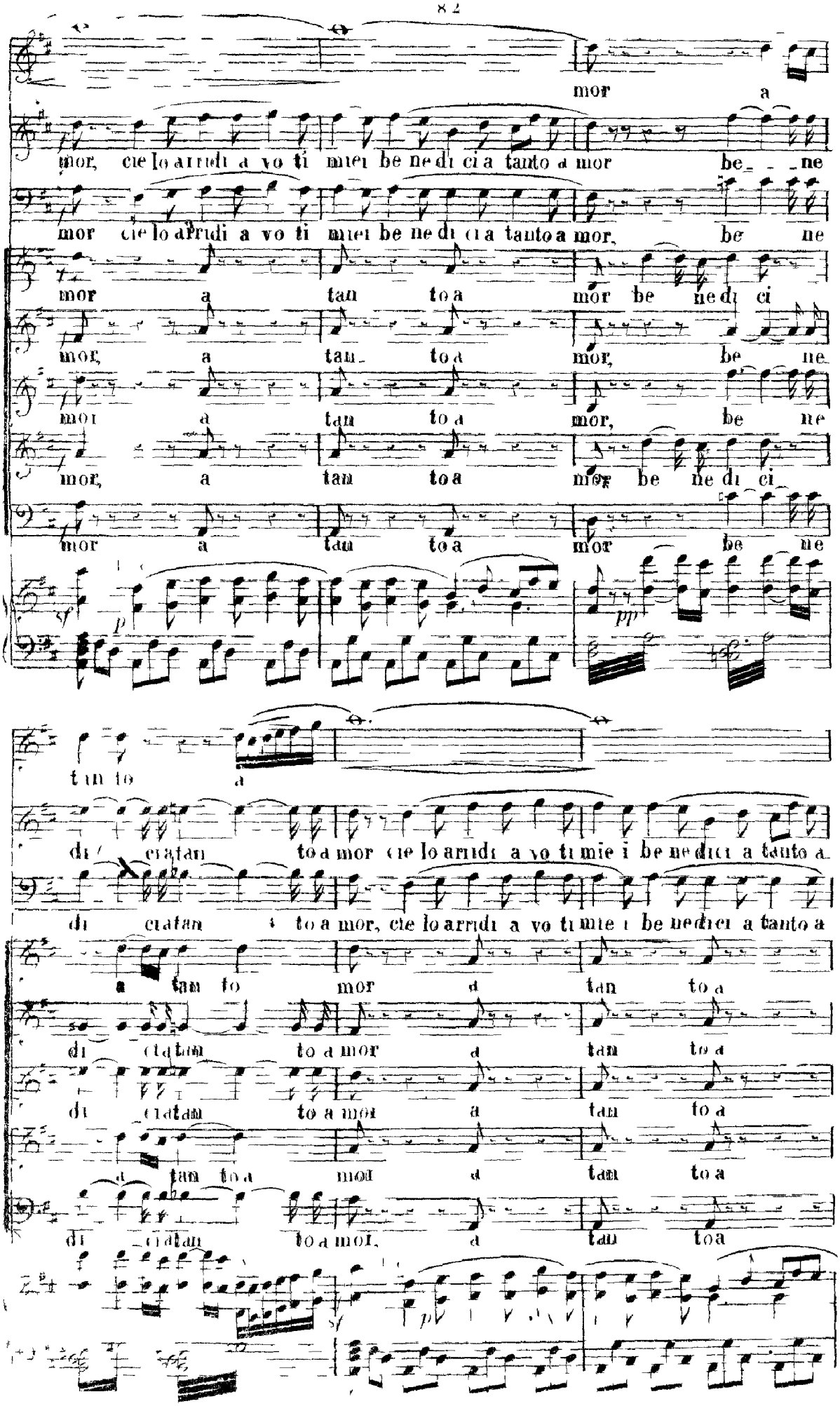

pian - - to, or mi gui - da a te d'ac-can-to, a te d'ac-
-can - to, tra la gio - ia, tra la gioia, e l'esul - tar, tra la gio - ia l'e - sul-
rall
8
lo
p
pp
ELVIRA
tar
Oh
GIORGIO
Sen - za occa - so questa au - ro - ra mai null'ombra, o duol vi
VALTON
Sen - za occa - so questa au - ro - ra mai null'ombra, o duol vi
Soprani e Tenori
Ciel - - - lo ar - - - -
Bassi
Ciel - - - lo ar -
p
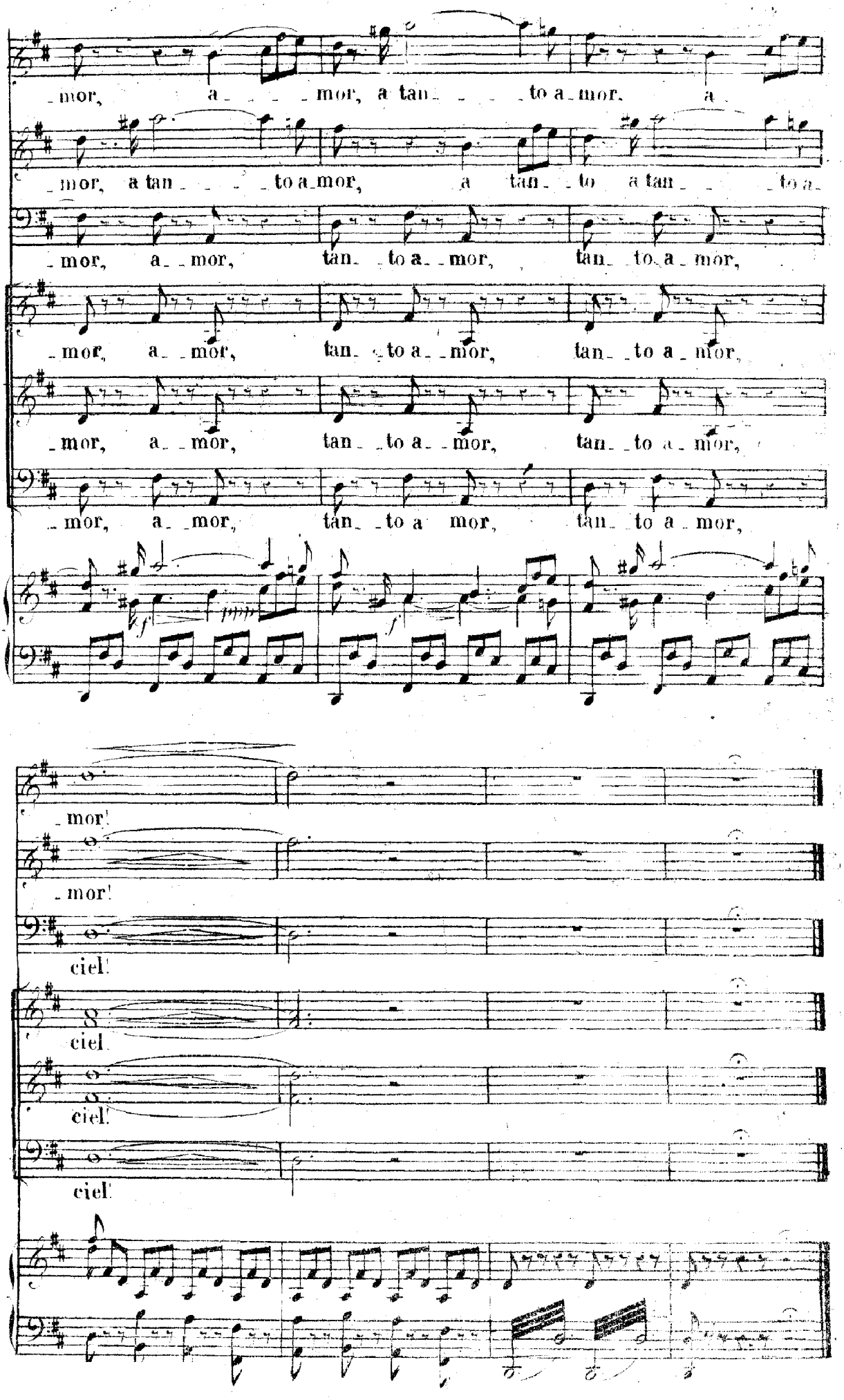

tento!
Ah mio Arturo!
Ah mio bene ah Elvira
di - a santa in voi la fiamma si - a, pace ogni or v'allie-ti il cor, ciel
di - a santa in voi la fiamma si - a, pace ogni or v'allie-ti il cor, ciel
-ri - - - di a vo - - ti mie -
-ri - - - di a vo - - ti mie - -
or sou tu-a cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi ci a tan - to a-
mi - a...! si, mia tu se-i, cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi-ci a tan - to a-
be - - ne - - di - - ci a tan - - to a
be ne - - - di - - - ci a tan - - to a
-i. be - - ne - - di - - - ci a
-i, be - - ne - - di - - - ci a


-mor, be - ne-di-ci a tanto a-mor.
-mor, be- ne-di-ci a tanto a-mor. Al bril-
tan - - - to a - - - mor.
tan - - - to a - - - mor.
tan - - - to a - - - mor.
tan - - - to a - - - mor.
-lar di si bell' o - ra, di si bell' o-ra, se rammen - to il mio tor-
-men - - to, si rad dop-pia il mio con-ten - - to il mio o' -
-ten-to, m'é più ca-ro, m'é più caro il pal-pi-tar, più caro il pal - pi -
pp
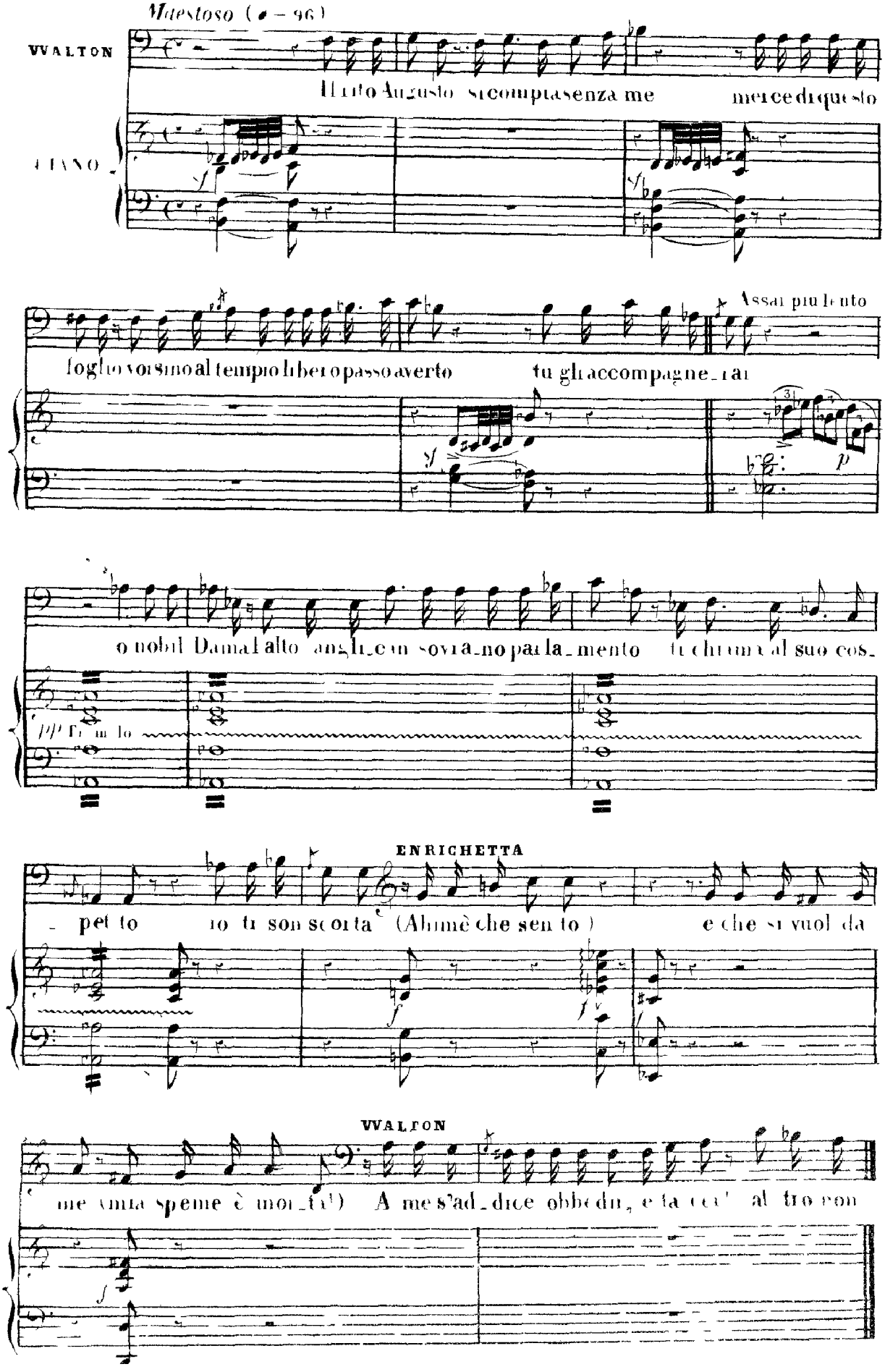

Oh cou-tento!
-tar
Senzaoccaso questa au-rora mai null' ombra, oduol vi-di-a: santa in voi la fiamma
Senzaoccaso questa au-rora mai null' ombra, oduol vi-di-a: santa in voi la fiamma
Cie - - - lo ar - - - ri - - di
Cie - - - lo ar - - - ri - - di
ah mio Arturo!... or son tu-a....
ah! mio bene! ah Elvi-ra! mi-a... si mia tu
si-a, pace ognor v'allie-ti il cor! ciel be - - ne - - -
si-a, pace ognor v'allie-ti il cor ciel be - - ne - - -
a vo, ti mie - - - i, be - - -
a vo ti mie - - - i, be - - -
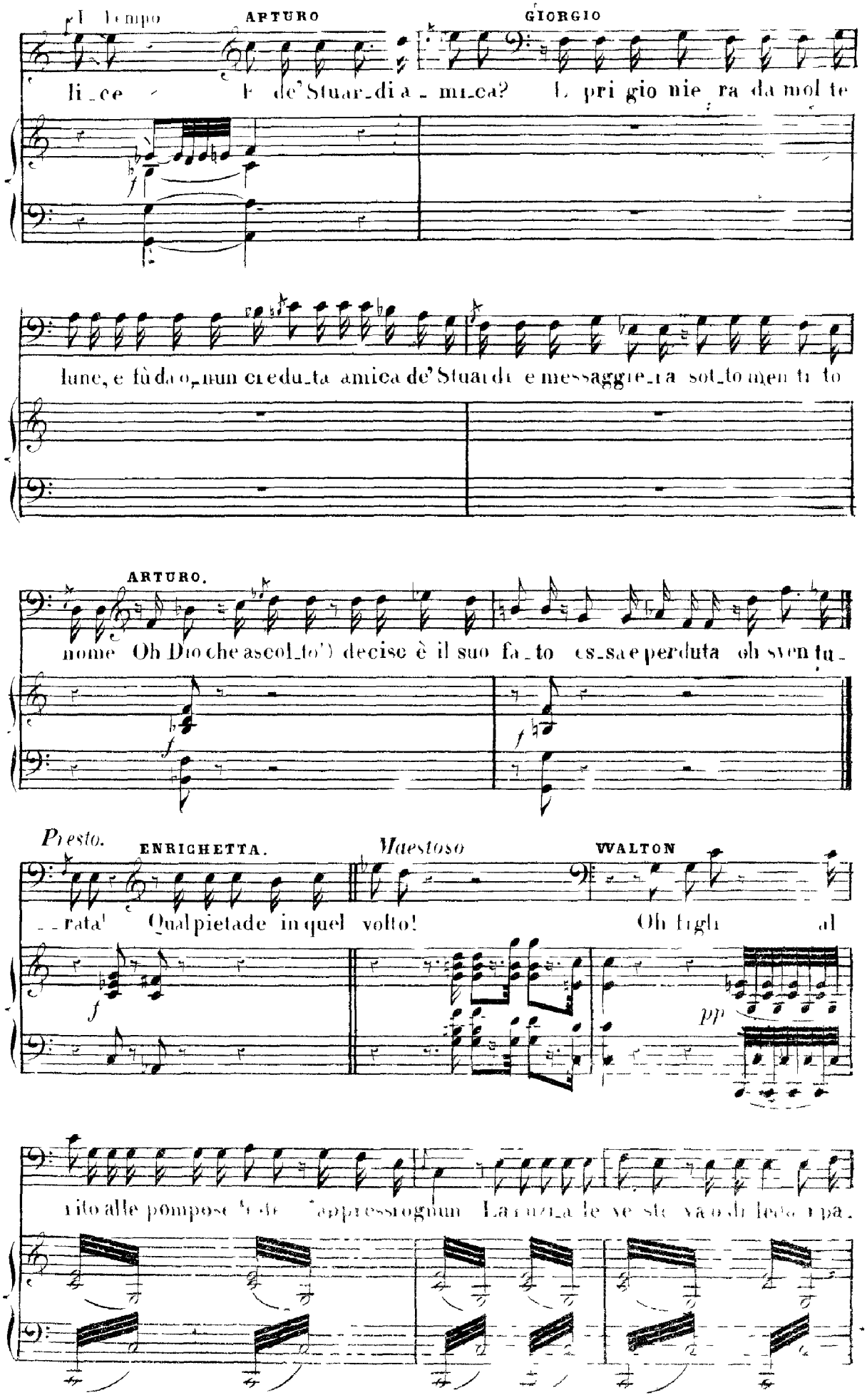

cie_lo ar_ri_ di a vo_ _ti miei, be_ne_di_ _cia tan to a
se_ _i, cie_lo ar_ri_ _di a vo_ _ti miei, be_ne di cia tan to a
val con Bassi
_di_ _ _ _ _ _ci a tan_ _ _ to
Soprani
_ne_ _ _ _ _di_ _ _ _ _ _ci a
Tenori
_ne_ _ _ _ _di_ _ _ _ _ _ci a
_ne_ _ _ _ _di_ _ _ _ _ci a
_ _mor, be_nedi_ci a tanto amor, a tan_to d_ _
_ _mor, be_nedi ci a tanto amor, be_ _ne_di _ci atan_ _ _to a_
tan_ _ _to a_ _ _ mor, be _ne_di ci atan_ _ _to a
tan_ _ _to a_ _ _mor, be_ _ne di_ci a tan to a_ _ _
tan_ _ _to a_ _ _ mor, be_ _ne di_ ci atan _ to a_
tan_ _ _to a_ _ _ mor, be_ _ne_di ci atan_ _ _to a_
tan_ _ _to a_ _ _ mor, be_ _ne_di_ci a tan_to a_ _ _
tan_ _ _to a_ _ _ mor be_ _ _ne_di_ _ _ci atan_ _ _to a_
8va
loco.
pp
sf
cresc
8va
sf
sf
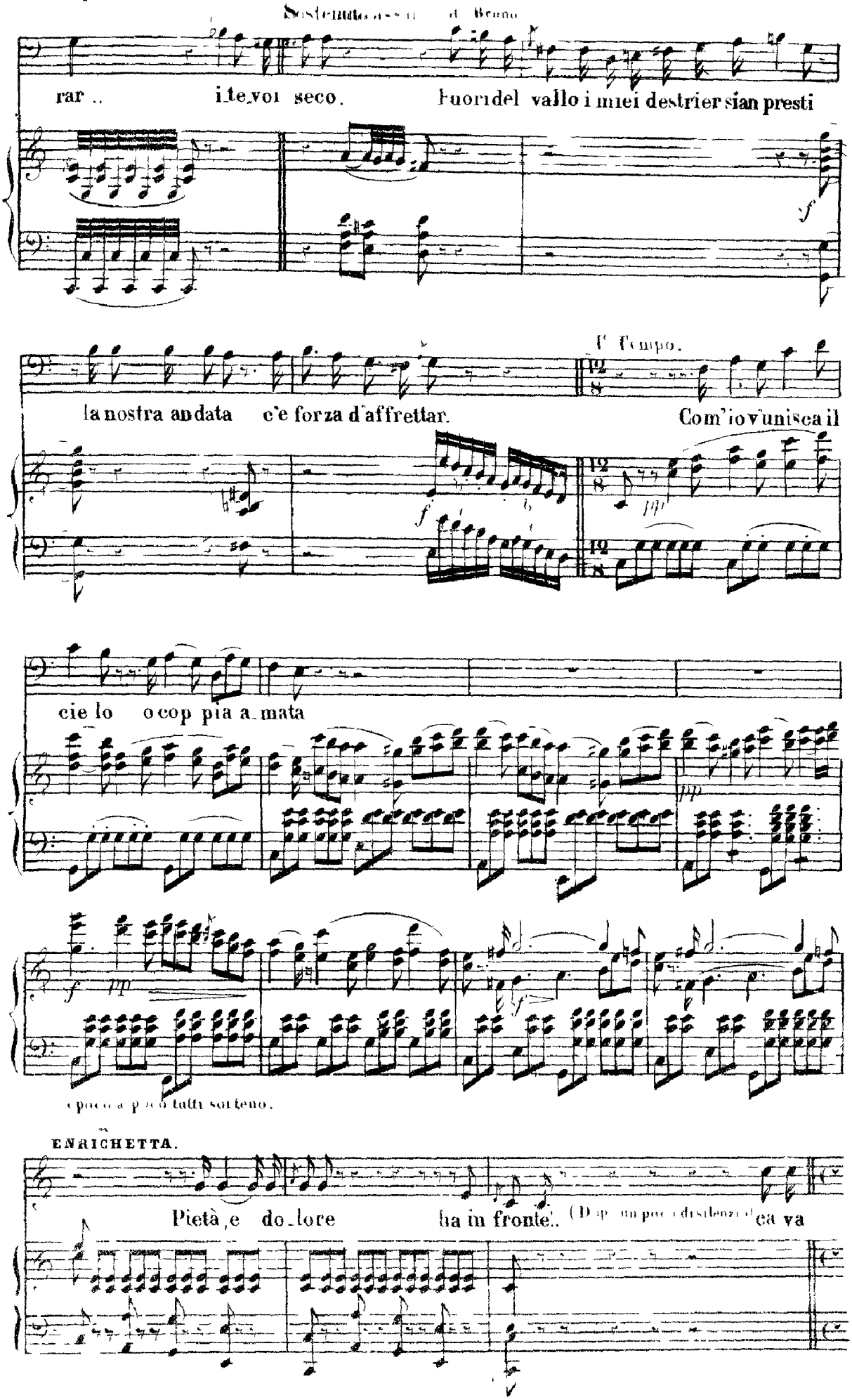

mor a
mor, cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor be_ _ ne
mor cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor, be ne
mor a tan to a mor be ne di ci
mor, a tan_ to a mor, be ne
mor a tan to a mor, be ne
mor, a tan to a mor be ne di ci
mor a tan to a mor be ne
tan to a
di ci a tan to a mor cie lo arridi a vo ti mie i be ne dici a tanto a
di ci a tan to a mor, cie lo arridi a vo ti mie i be ne dici a tanto a
a tan to mor a tan to a
di ci a tan to a mor a tan to a
di ci a tan to a mor a tan to a
a tan to a mor a tan to a
di ci a tan to a mor, a tan to a
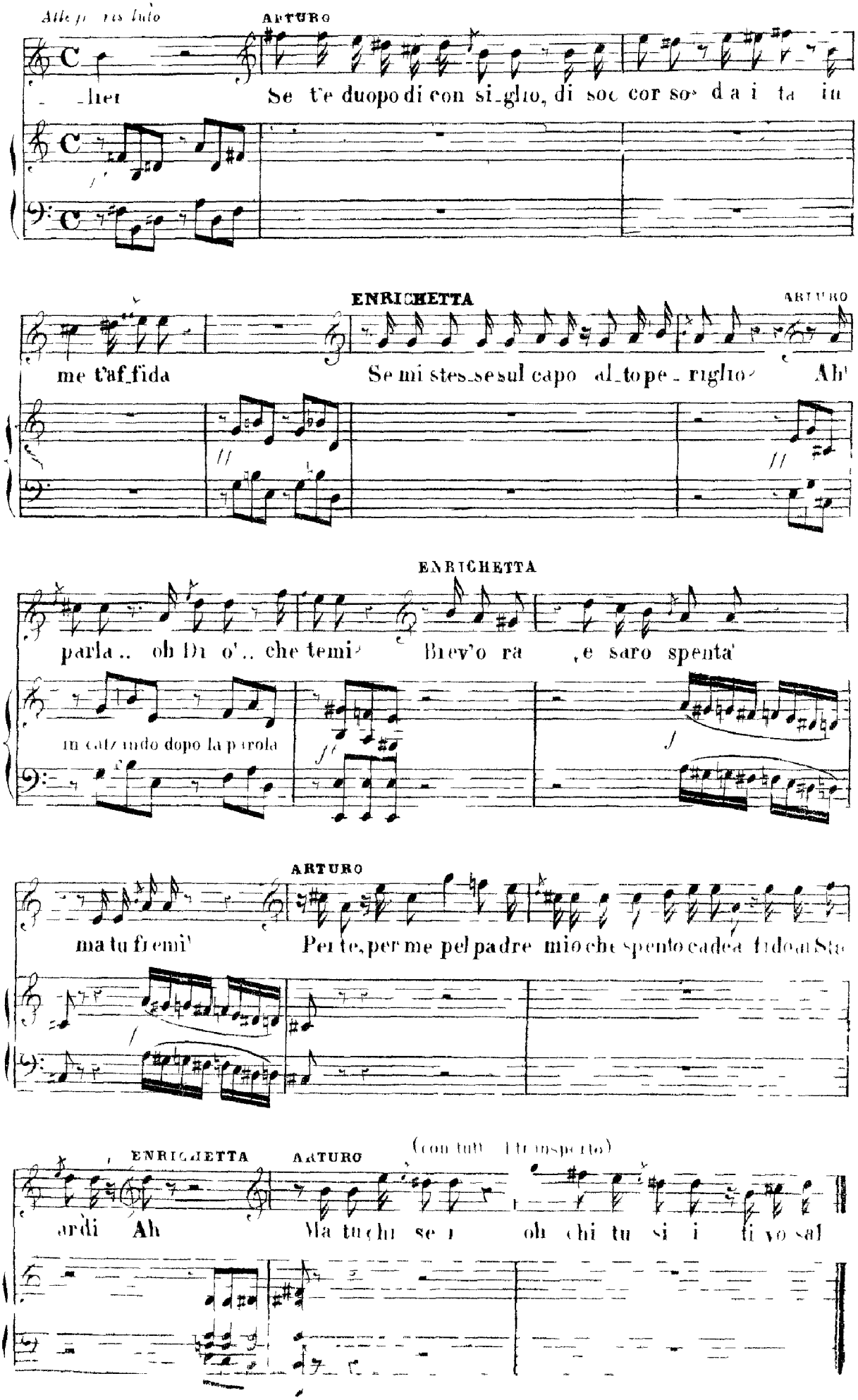

mor, a _ _ _mor, a tan_ _ _ _to a_mor, a
mor, a tan _ _ _to a_mor, a tan_ _to a tan_ _ _to a_
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a_mor,
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a_mor,
mor, a _mor, tan_ _to a_ _mor, tan_ _to a_mor,
mor, a _mor, tan_ _to a mor, tan_ _to a_mor,
_mor!
_mor!
ciel!
ciel!
ciel!
ciel!

RECITATIVO


Maestoso (♩ = 96)
WALTON
Il tuo Augusto si compia senza me merce di questo
PIANO
Assai più lento
foglio vorsino al tempio libero passo aperto tu gli accompagnerai
o nobil Dama l'alto anglico sovrano parlamento ti chiama al suo cos-
pp Tremolo
ENRICHETTA
petto io ti son scorta (Ahimè che sento) e che si vuol da
WALTON
me (mia speme è morta!) A me s'addice obbedir, e tacer al tron


Il tempo
ARTURO
GIORGIO
li_ce E de' Stuar_di a_mi_ca? L' pri gio nie ra da mol te
lune, e fù da o_nun cre du_ta amica de' Stuardi e messaggie_ra sot_to men ti to
ARTURO.
nome Oh Dio che ascol_to') decise è il suo fa_to es_sa e perduta oh sven tu_
Presto.
ENRIGHETTA.
Maestoso
WALTON
_rata! Qual pietade in quel volto! Oh figli al
rito alle pompose fe de appressogniun La nuzia le ve sti va o di lieto pa_


Sostenuto assai
rar .. i te voi seco. Fuori del vallo i miei destrier sian presti
f
l' Tempo.
la nostra andata c'è forza d'affrettar. Com'io v'unisca il
f
pp
cie lo o cop pia a mata
f
pp
f
a poco a poco tutti sorteno.
ENRICHETTA.
Pietà, e do lore ha in fronte.. (Dopo un poco di silenzio) ca va


Allegro vivace
ARTURO
Se te duopo di consiglio, di soccorso dai tal in
ENRICHETTA
ARTURO
me t'affida
Se mi stesse sul capo altoperiglio
Ah!
ENRICHETTA
parla.. oh Dio!.. che temi
Brev'ora e sarò spenta!
in calzando dopo la parola
ARTURO
ma tu fremi!
Per te, per me pel padre mio che spento cadea fido al Sta
(con tutto il rispetto)
ENRICHETTA
ARTURO
ardi Ah
Ma tu chi sei
oh chi tu sei tivo sal

N 5
FINALE dell ATTO PRIMO

All.o agitato.

ENRICHETTA

var E tar di

figlia a Enri co a Car lo spo_ sa pa ri ad

ARTURO ENRICHETTA

es si a vrò la sorte Ah! . tu Re gi na? Si
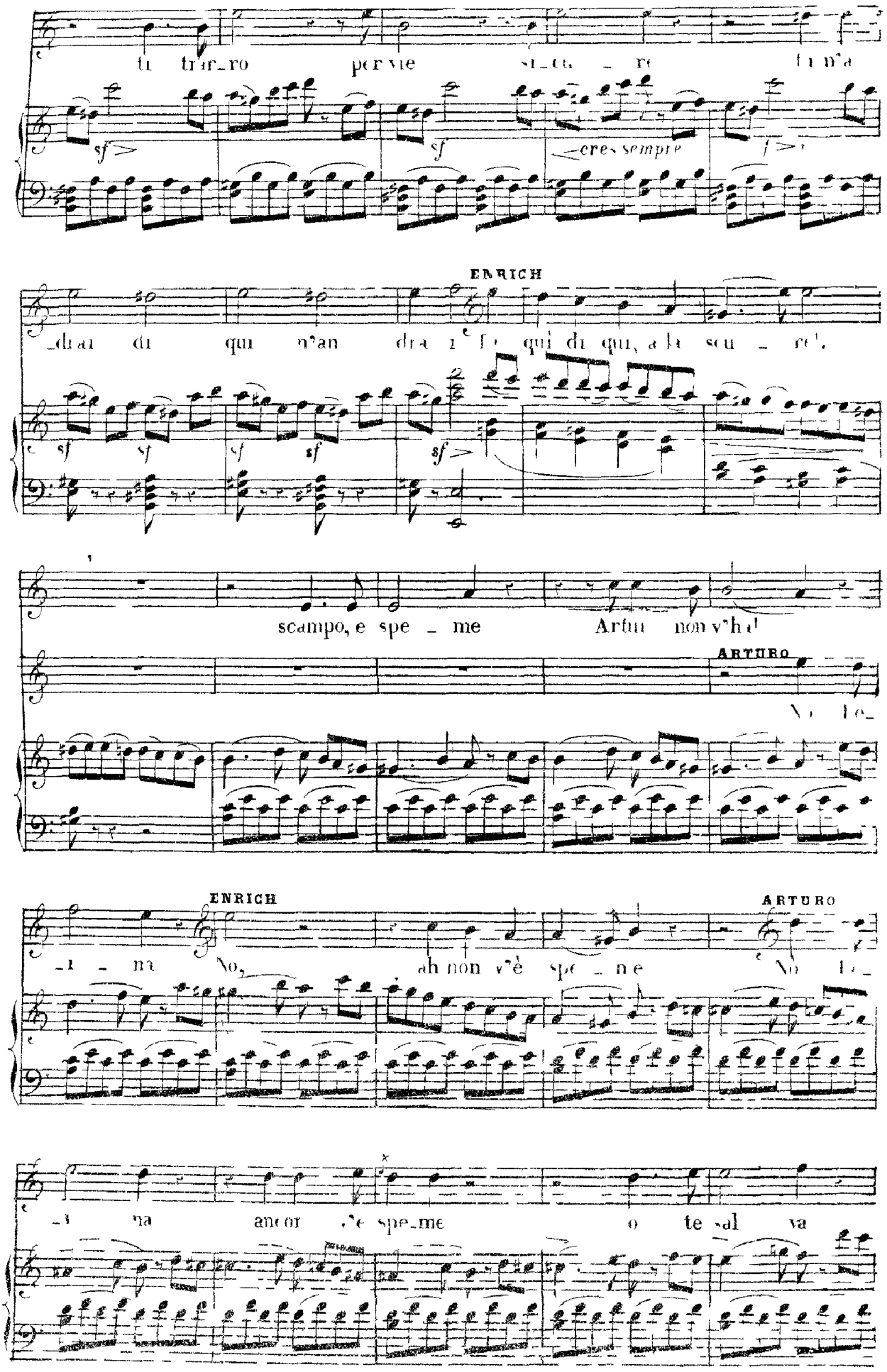
pp

ARTURO
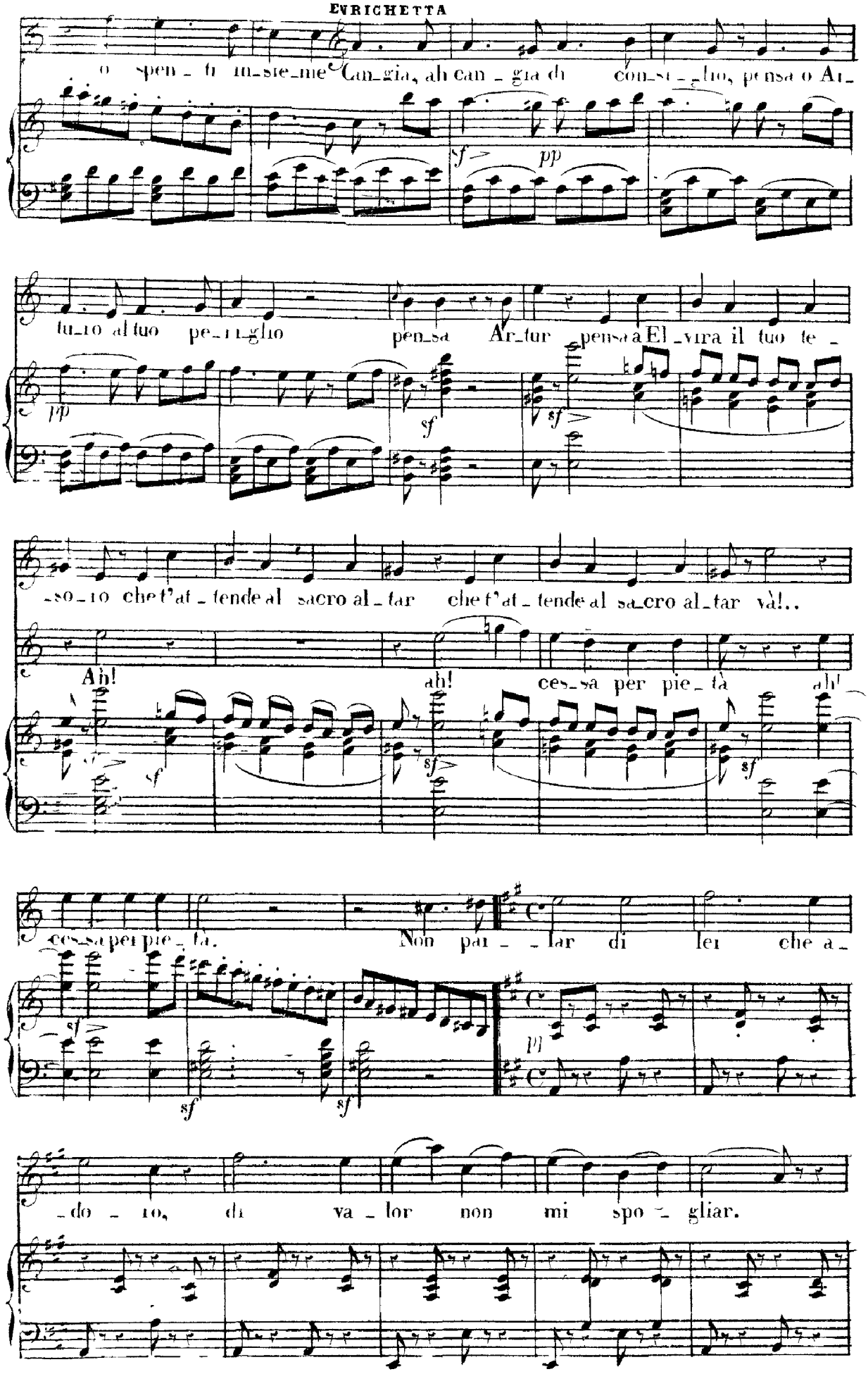
at te do mor te Ta ci ta ci per pie
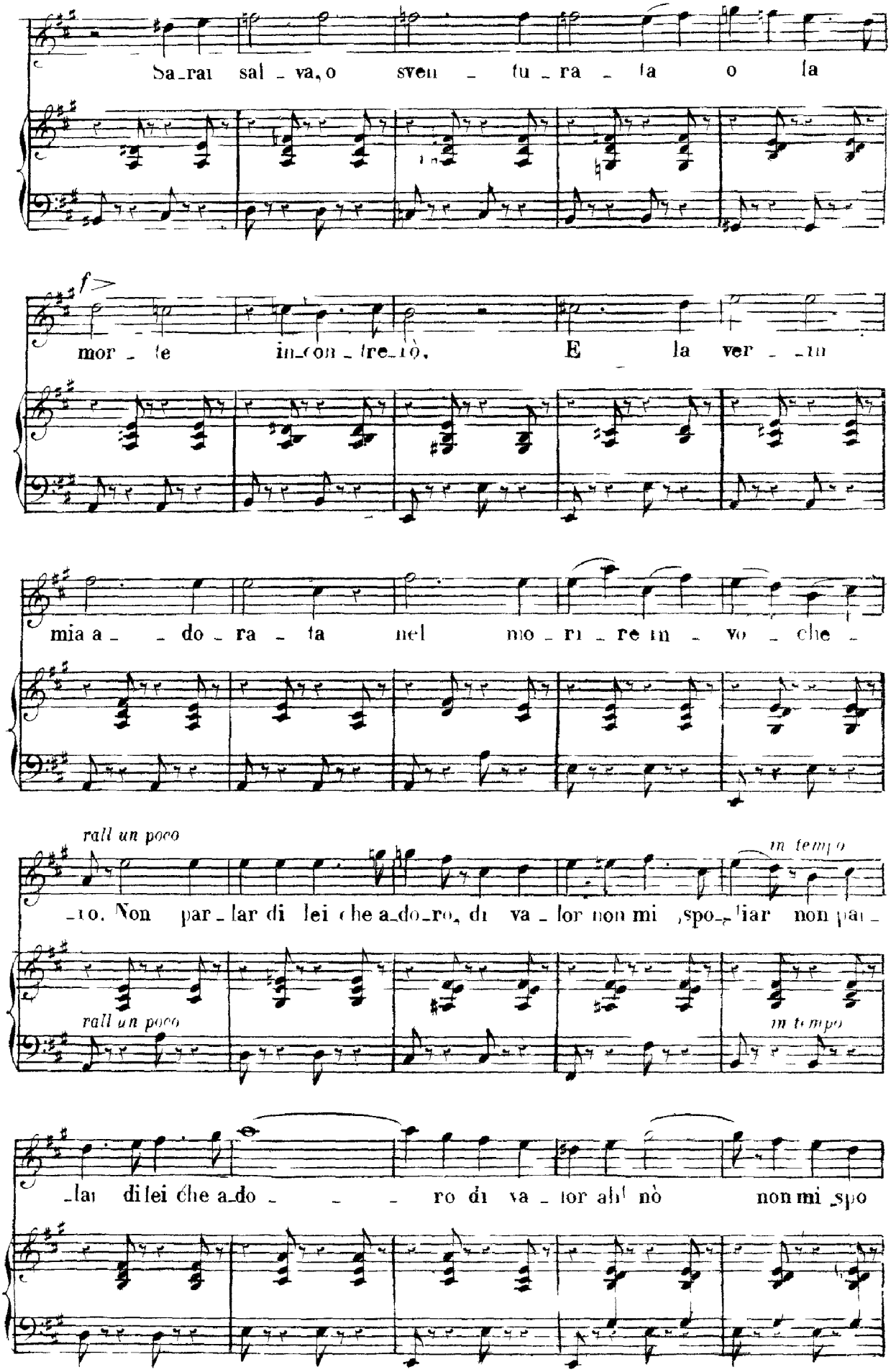
ta fuori le mu ra a tut_ti as co sa
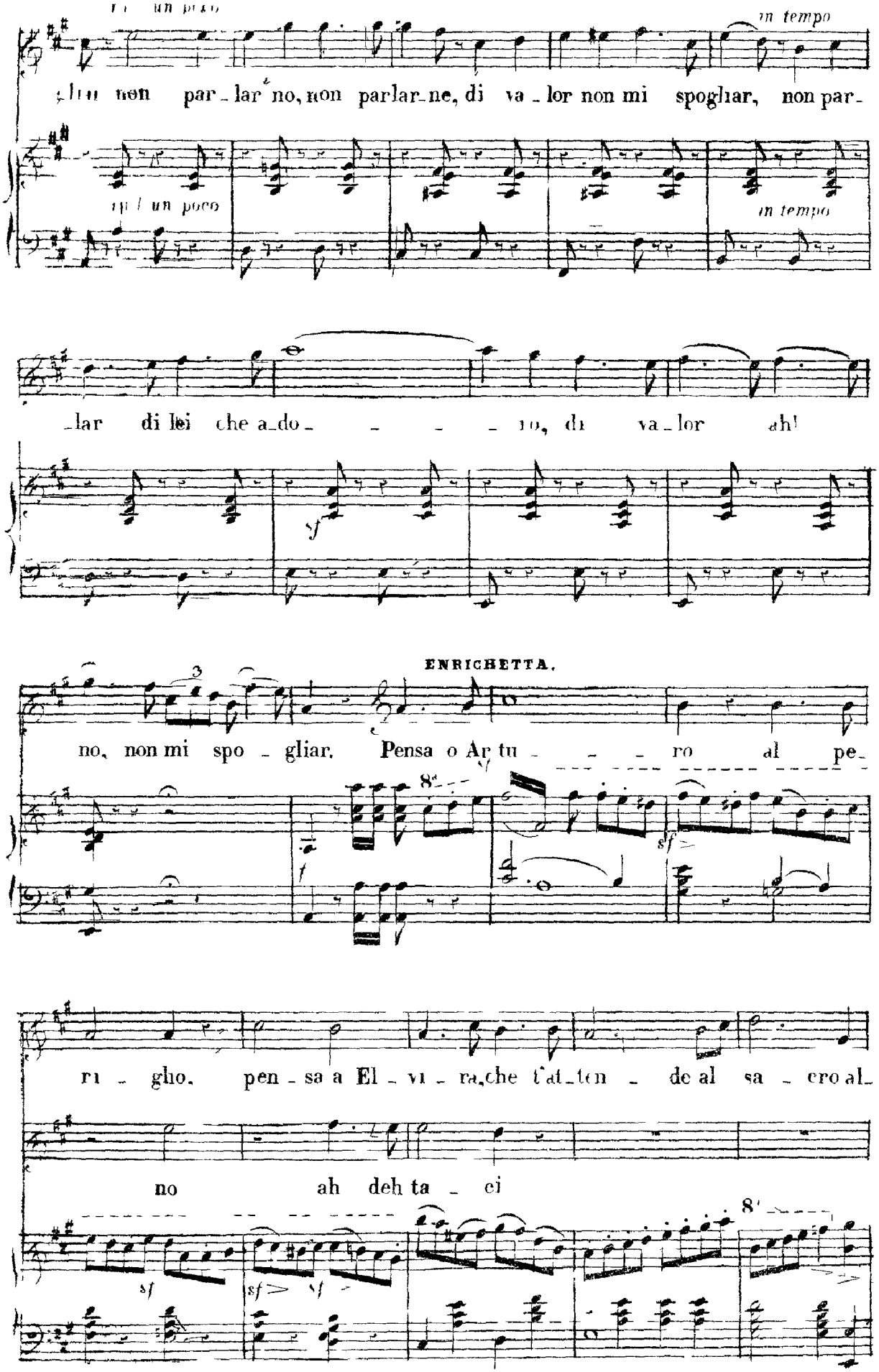
pp pp
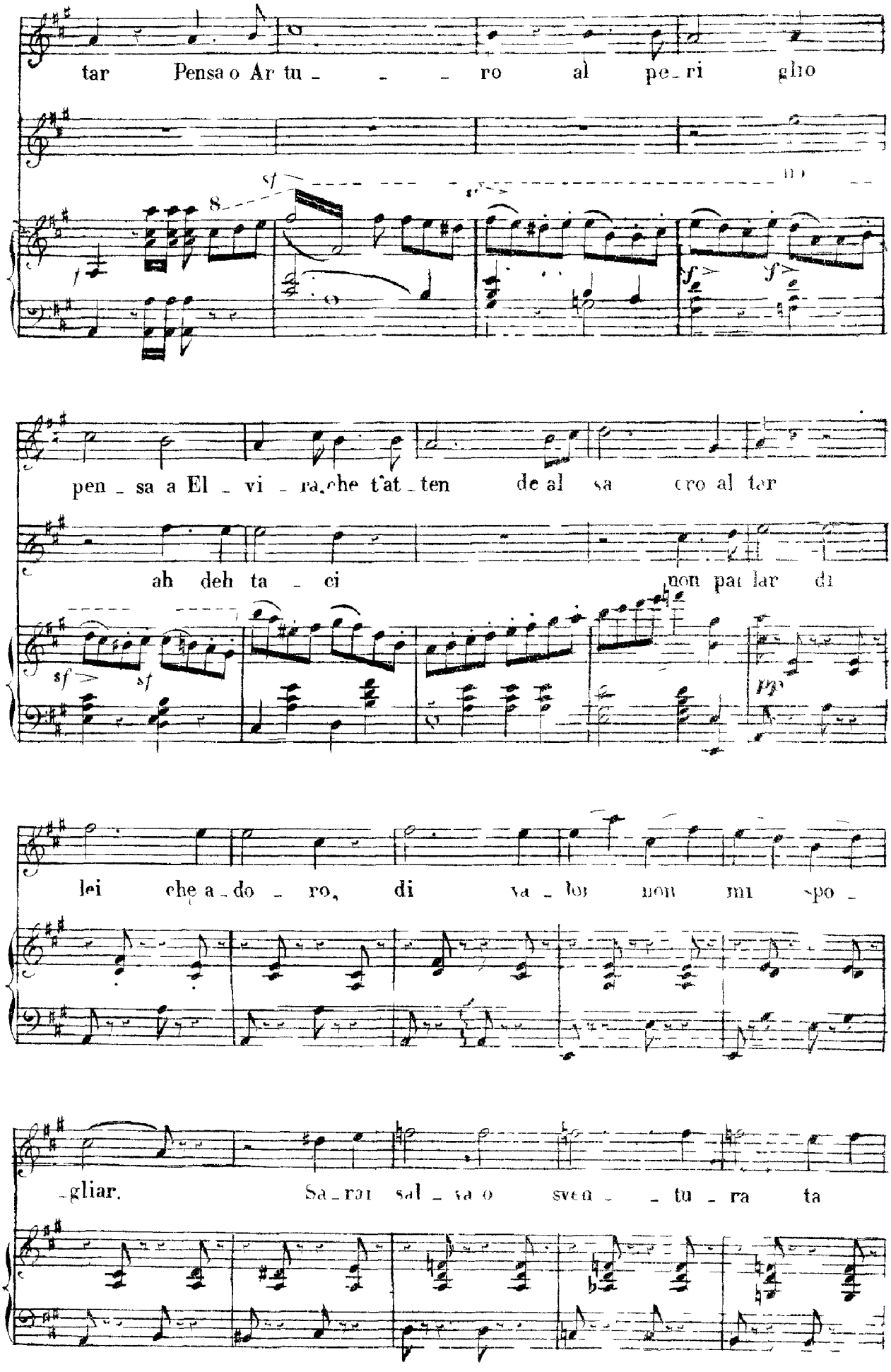

ti trar_ro per vie
cres sempre
ENRICH
_dar di qui m'an dra
scampo, e spe _ me Arturo non v'ha!
ARTURO
ENRICH
_l _ ma No,
ah non v'è spe _ ne
ARTURO
_l ma ancor v'è spe_me
o te sal va
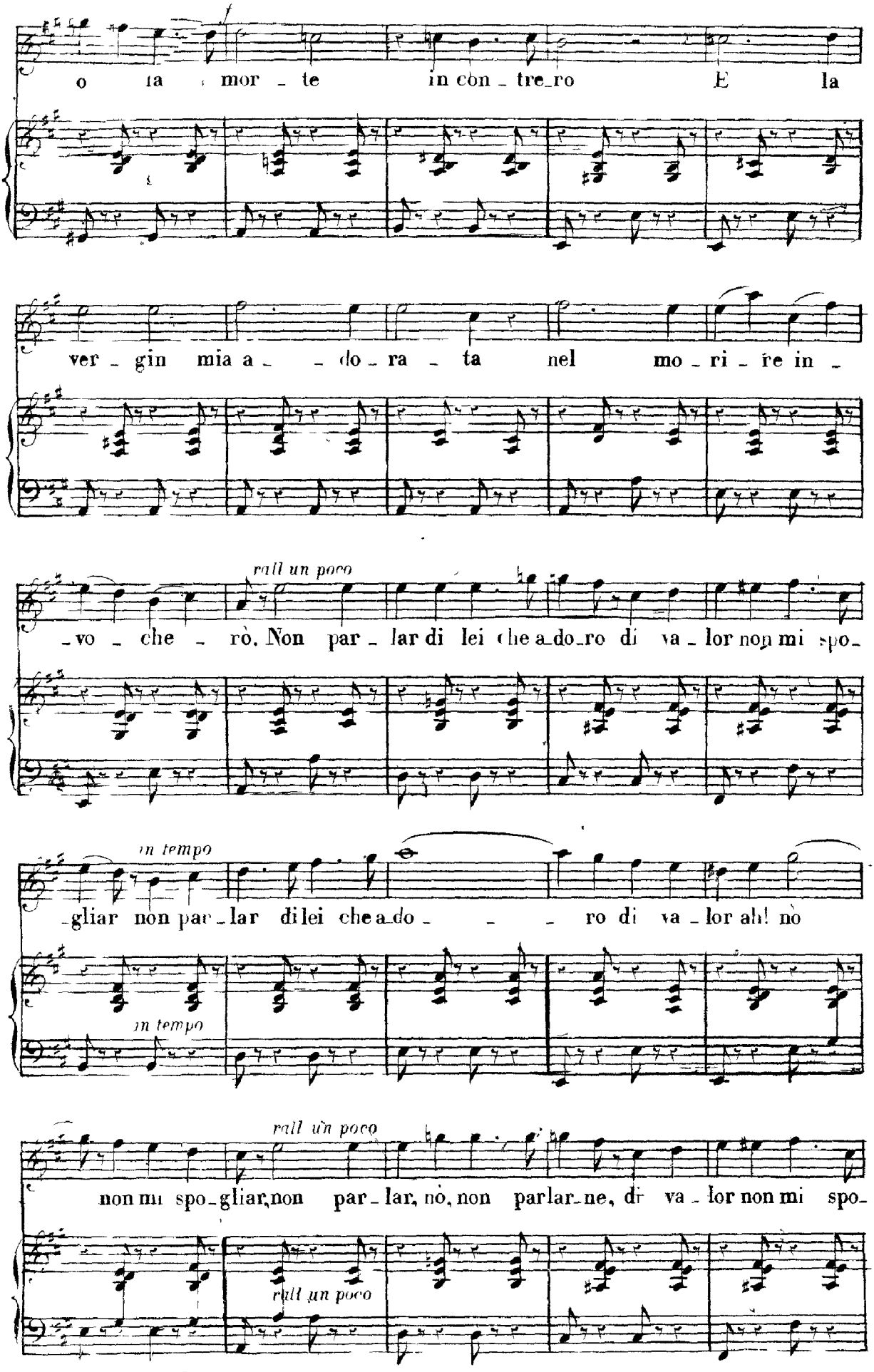
EVRICHETTA
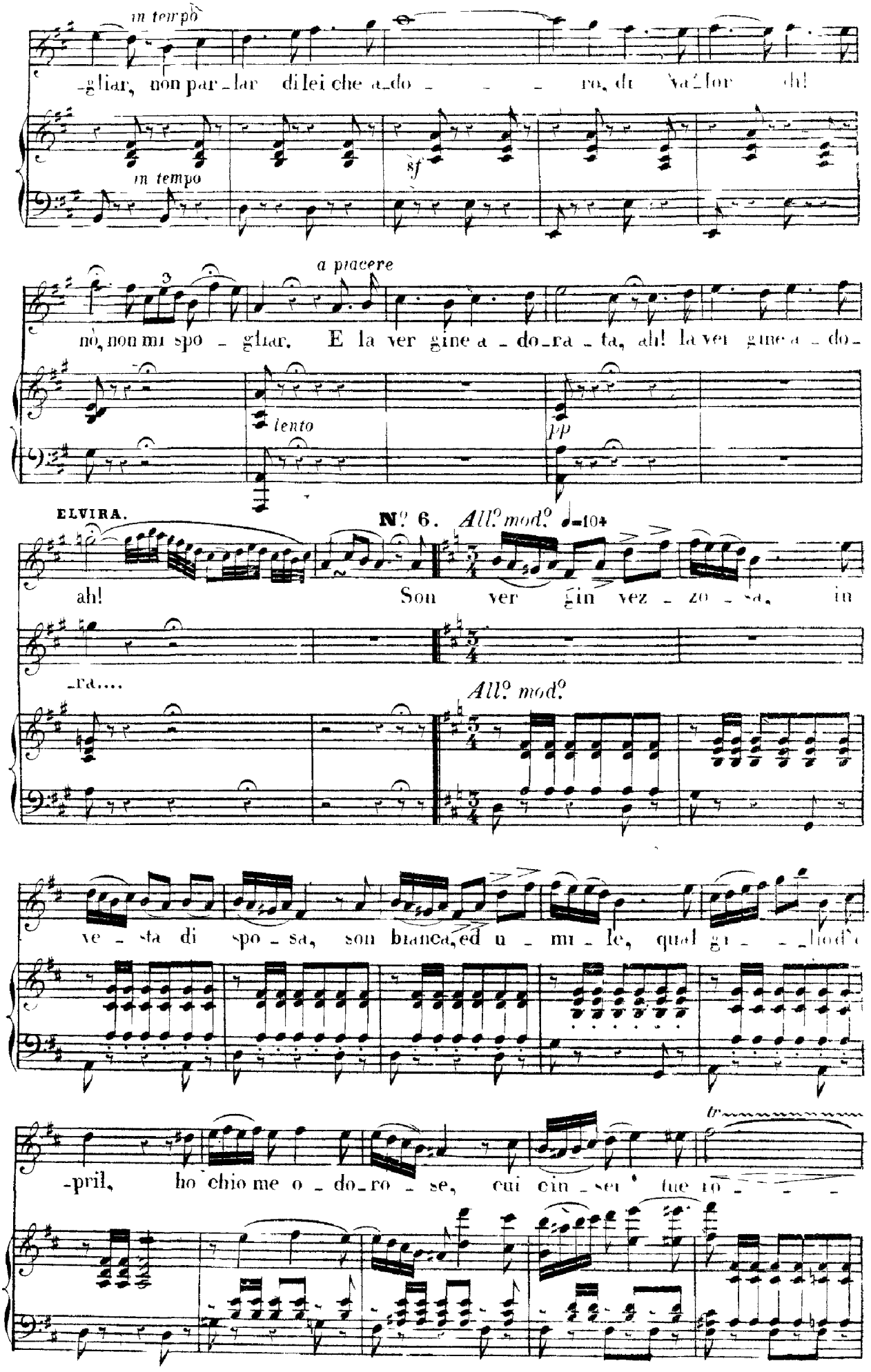

o spen_ti in_sie_me Con_gia, ah can_gia di con_si_glio, pensa o Ar_
tu_to al tuo pe_ri_glio pen_sa Ar_tur pensa a El_vira il tuo te_
_so_ro che t'at_tende al sacro al_tar che t'at_tende al sa_cro al_tar và!..
Ah! ah! ces_sa per pie_tà ah!
ces_sa per pie_tà. Non par_lar di lei che a_
_do_ro, di va_lor non mi spo_gliar.
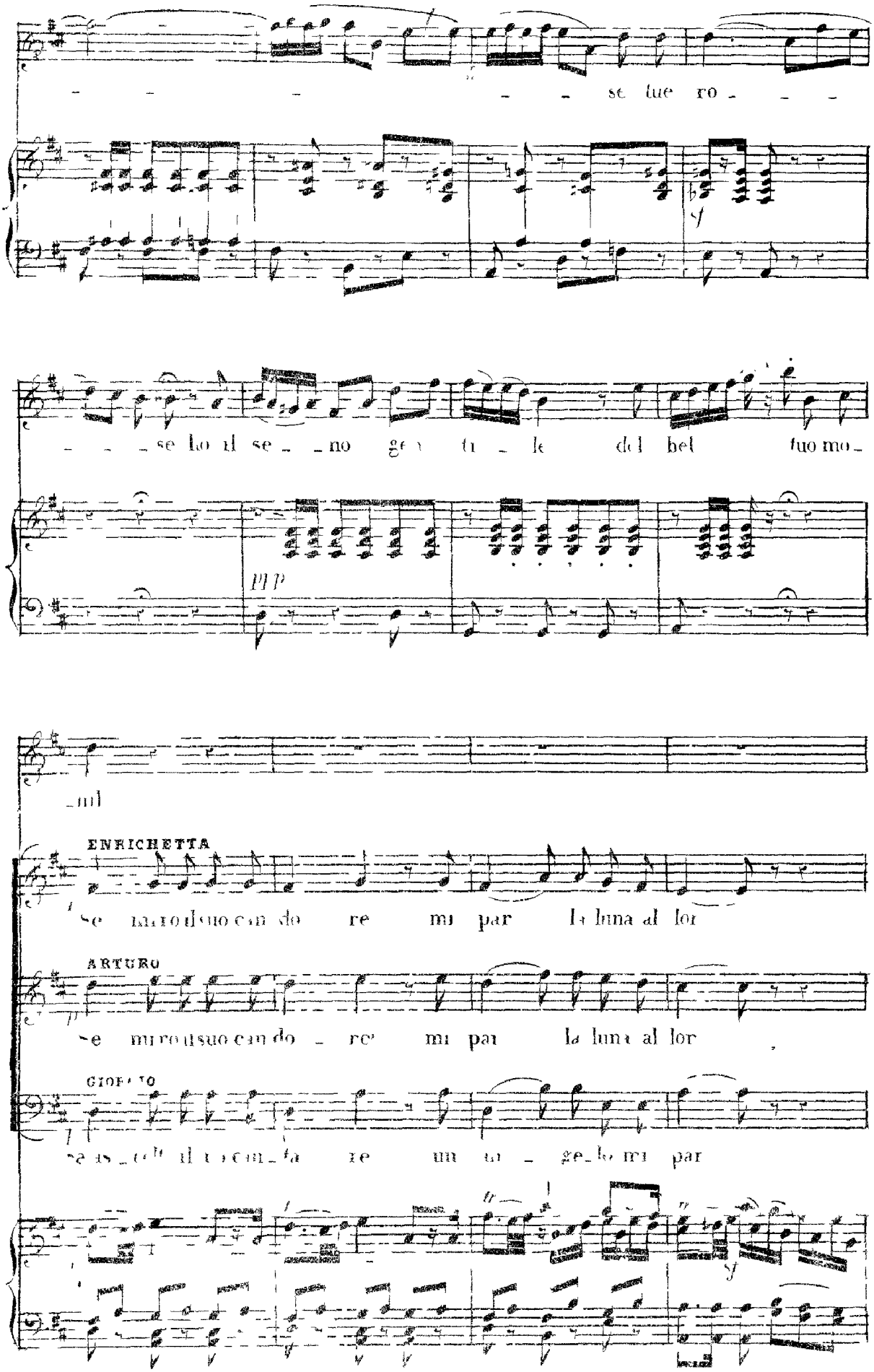

Sa_rai sal _ va, o sven _ tu _ ra _ ta o la
f
mor _ te in_con _ tre_tò. E la ver _ _ in
mia a _ _ do _ ra _ ta nel mo _ ri _ re in _ vo _ che _
rall un poco
in tempo
_to. Non par _ lar di lei che a_do_ro, di va _ lor non mi spo_ liar non pai _
rall un poco
in tempo
_lai di lei che a_do _ _ _ ro di va _ lor ah! nò non mi spo
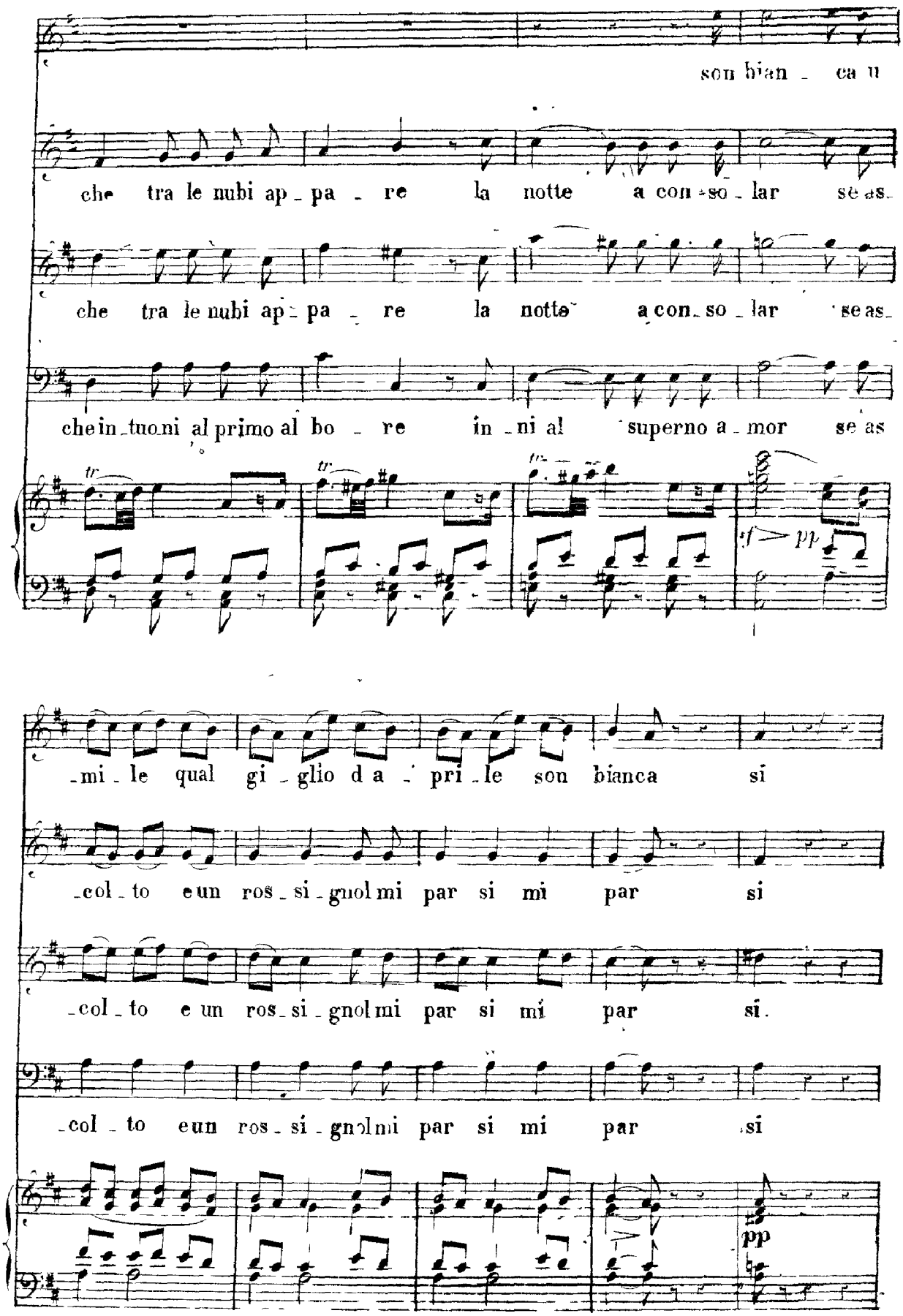

un poco
in tempo
non par_lar no, non parlar_ne, di va_lor non mi spogliar, non par_
un poco
in tempo
_lar di lei che a_do_ _ _ _
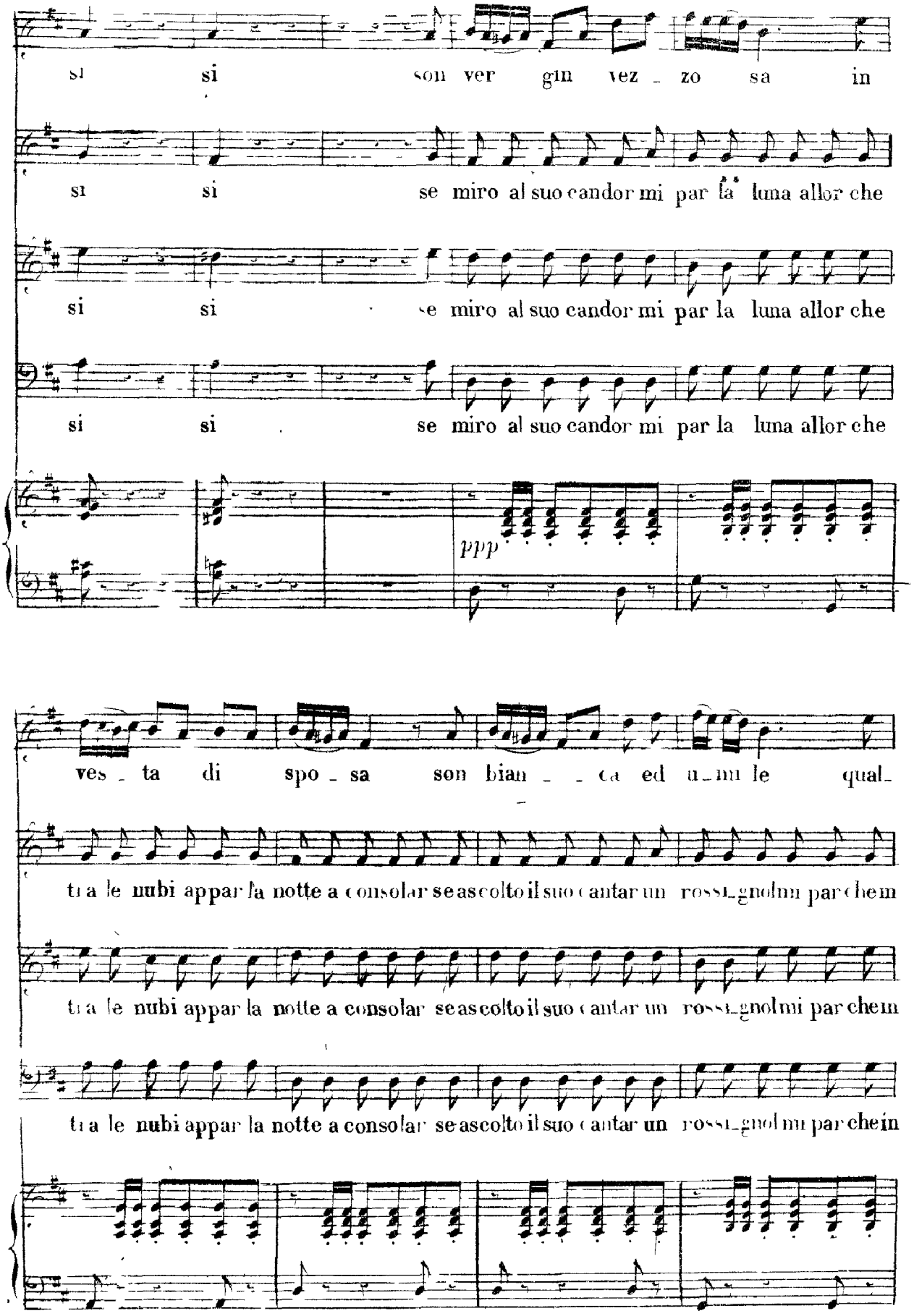

tar Pensa o Ar tu - - - ro al pe - ri glio
pen - sa a El - vi - ra, che t'at - ten de al sa cro al tar
ah deh ta - ci non par lar di
lei che a - do - ro, di va - lor non mi spo -
-gliar. Sa - ra - ra sal - va o sven - - tu - ra ta
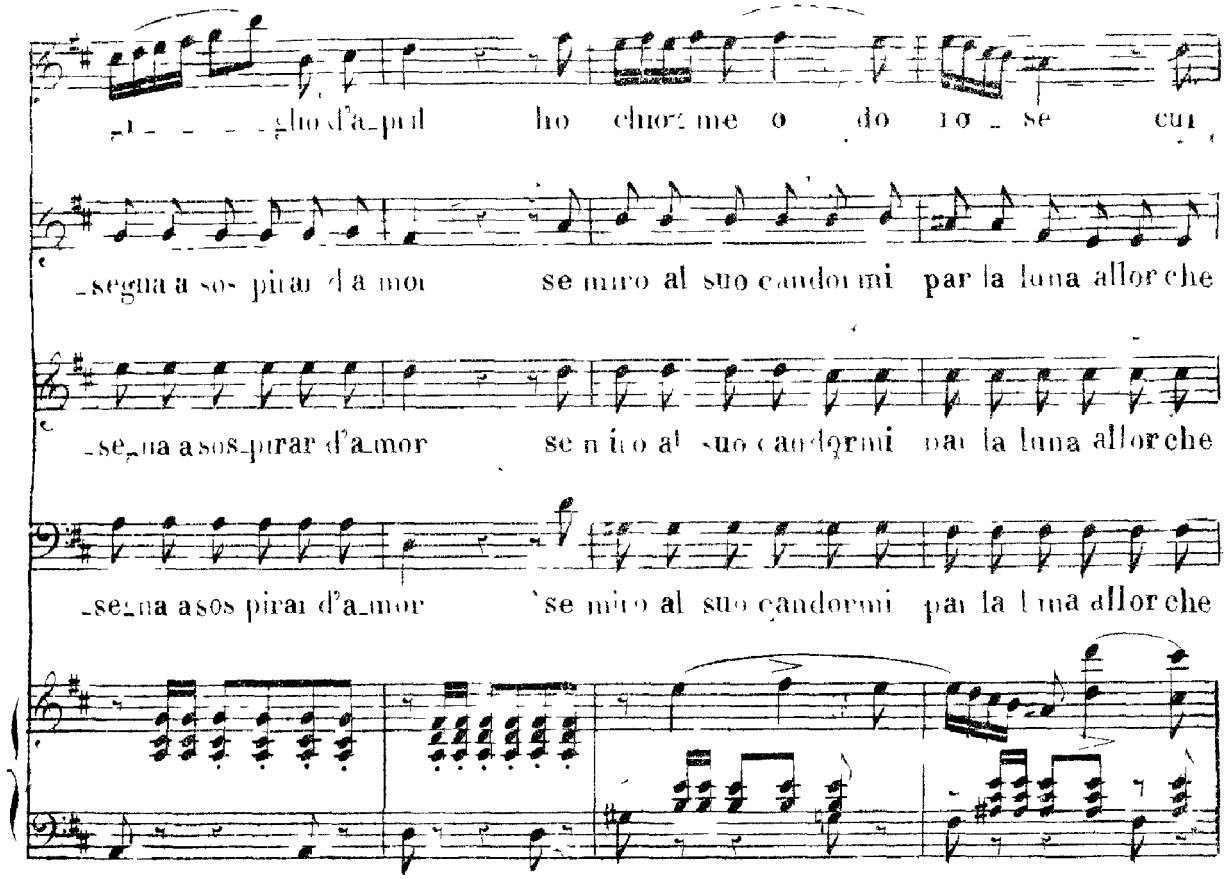

o la mor - te in con - tre_ro E la
ver - gin mia a - - do - ra - ta nel mo - ri - re in -
rall un poco
-vo - che - rò. Non par - lar di lei che a_do_ro di va - lor non mi spo-
in tempo
-gliar non par - lar di lei che a_do - - - ro di va - lor ah! nò
in tempo
rall un poco
non mi spo_gliar, non par - lar, nò, non parlar_ne, di va - lor non mi spo-
rall un poco
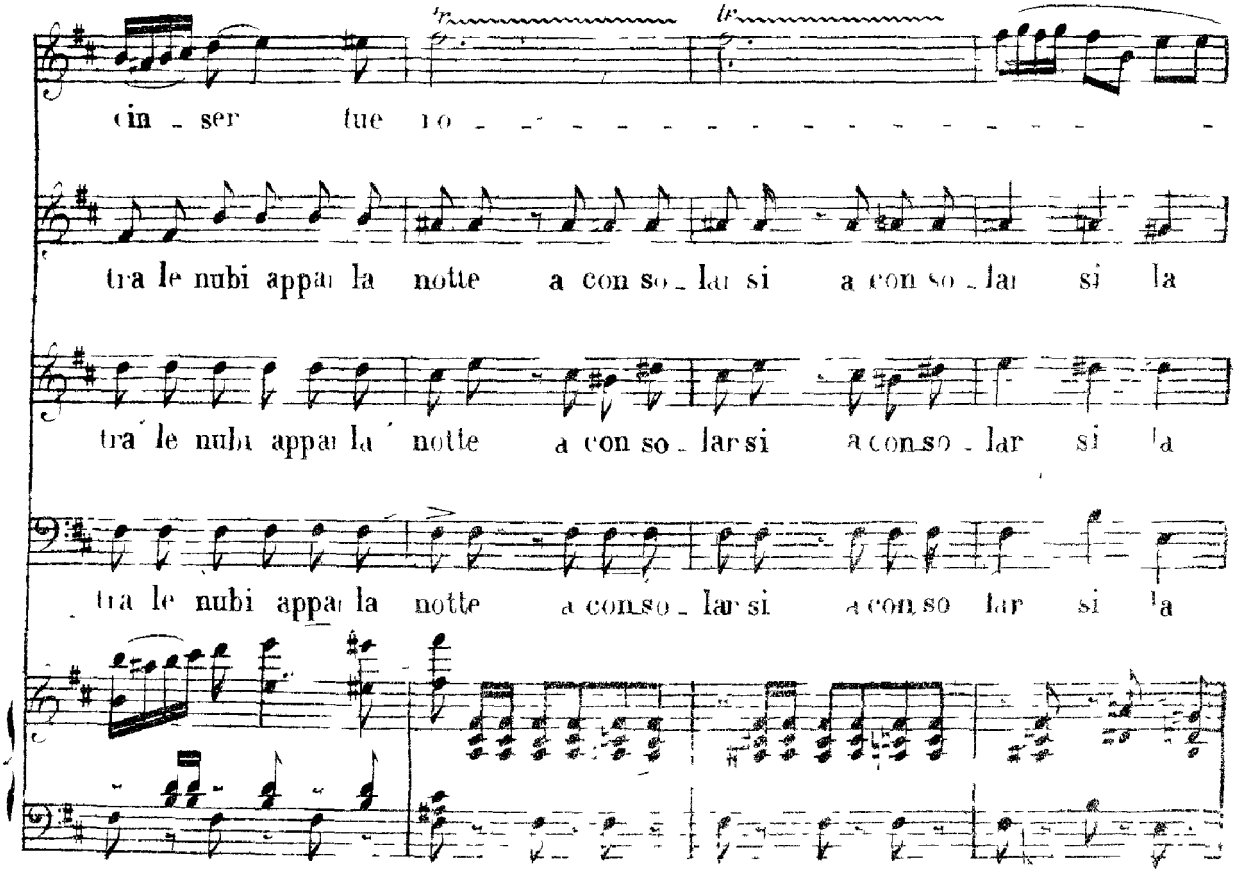

in tempo
-gliar, non par-lar di lei che a-do- - - ro, di Va-lor ah!
in tempo
sf
a piacere
nò, non mi spo - gliar. E la ver gine a - do-ra - ta, ah! la ver gine a - do-
lento
pp
ELVIRA.
N.° 6. All.° mod.° ♩=104
ah! Son ver gin vez - zo - sa, in
-ra....
All.° mod.°
ve - sta di spo - sa, son bianca, ed u - mi - le, qual gi - - -liodi
-pril, ho chio me o - do-ro - se, cui cin - ser fue ro - - -
tr
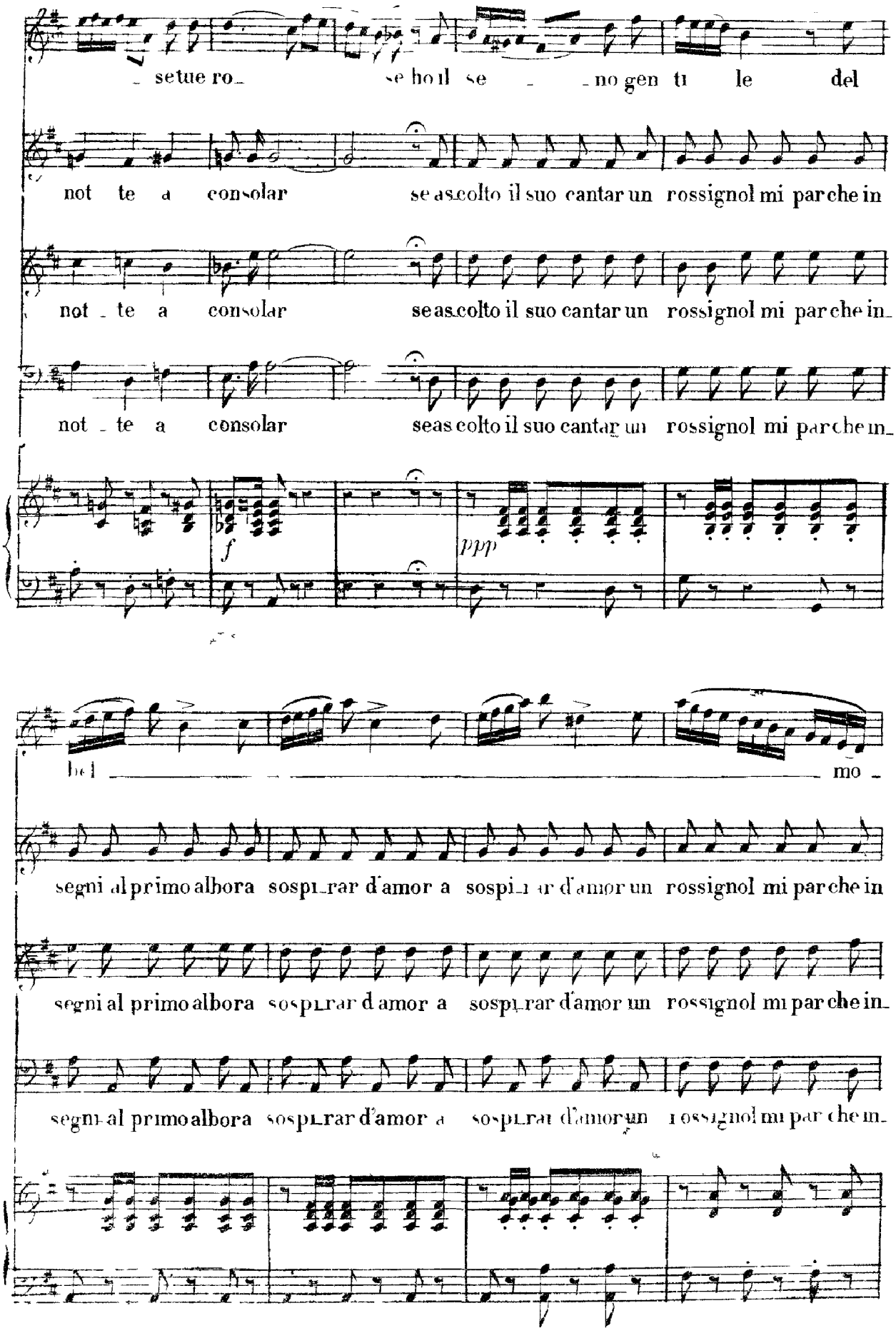

se tue ro
se lo il se no ge ti le del bel tuo mo
mil
ENRICHETTA
se mi ro il suo can do re mi par la luna al lor
ARTURO
se mi ro il suo can do re mi par la luna al lor
GIOVETTO
se mi ro il suo can ta re mi ti ge lo mi par
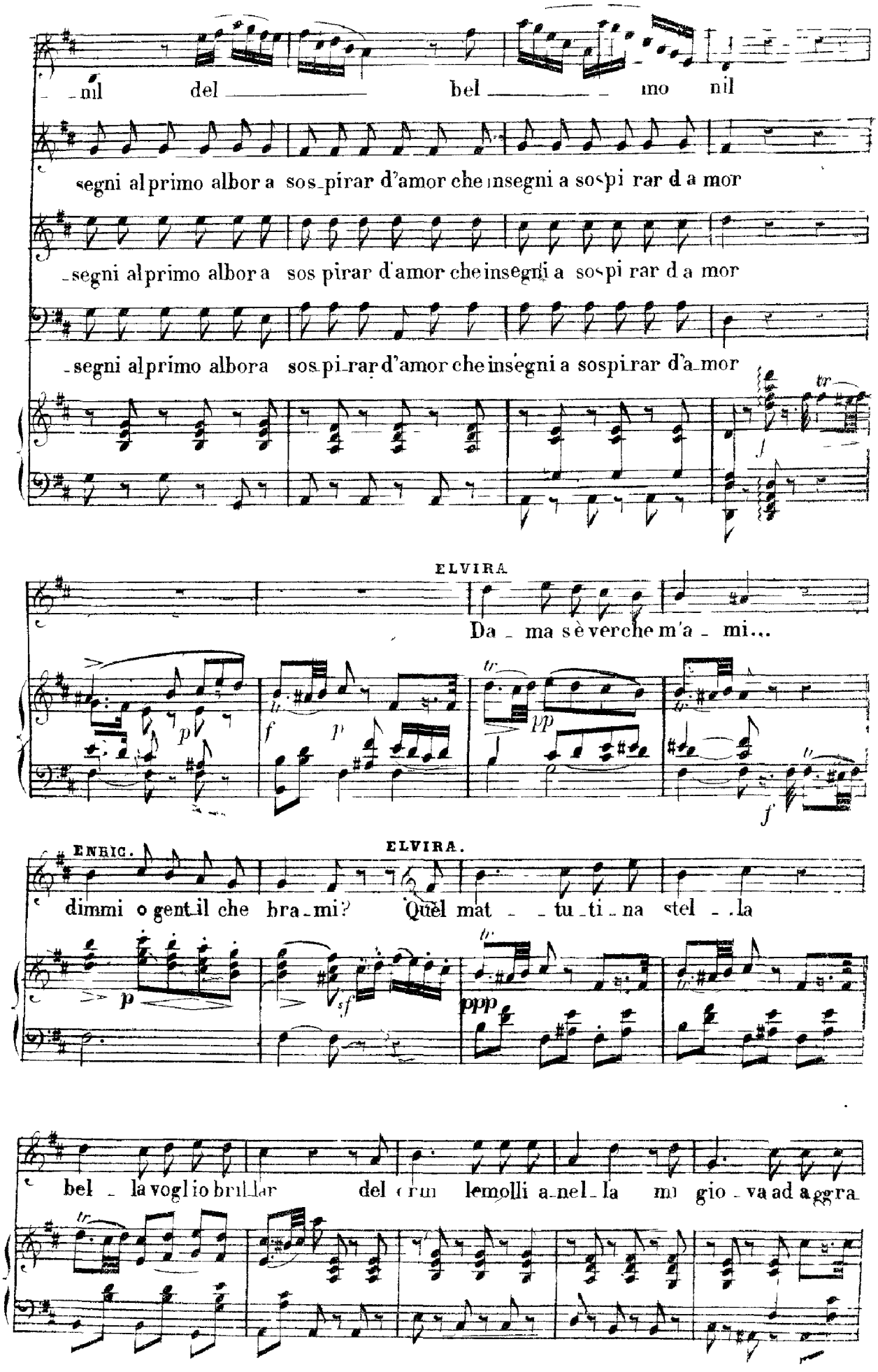

son bian - ca u
che tra le nubi ap - pa - re la notte a con - so - lar se as -
che tra le nubi ap - pa - re la notte a con - so - lar se as -
che in - tuoni al primo al bo - re in - ni al superno a - mor se as
- mi - le qual gi - glio d a - pri - le son bianca si
- col - to e un ros - si - gnol mi par si mi par si
- col - to e un ros - si - gnol mi par si mi par si.
- col - to e un ros - si - gnol mi par si mi par si
pp
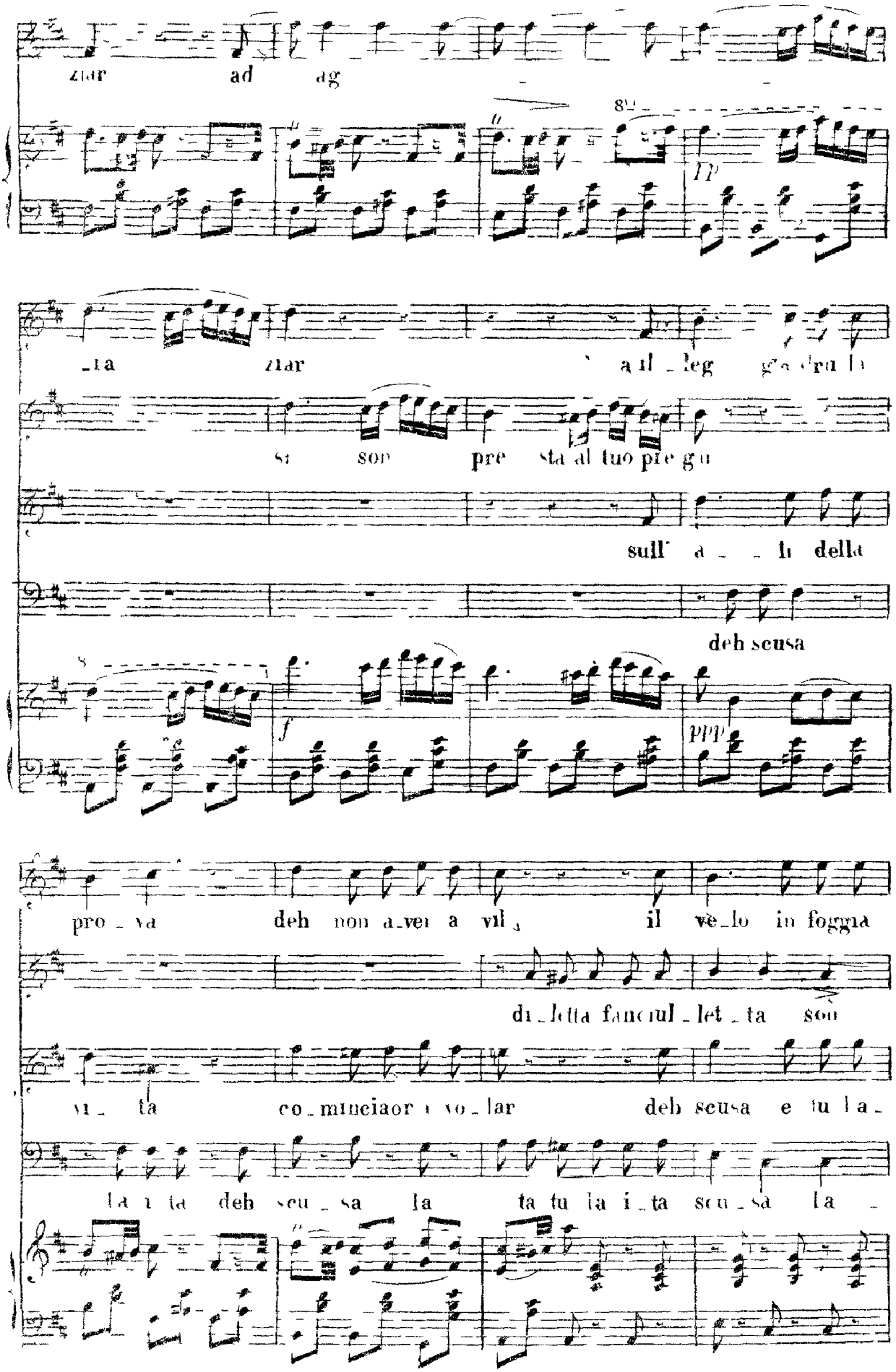

si si son ver gin vez _ zo sa in
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
ppp
ves _ ta di spo _ sa son bian _ _ ca ed u _ nu le qual _
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossignolmi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossignolmi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossignolmi par che in
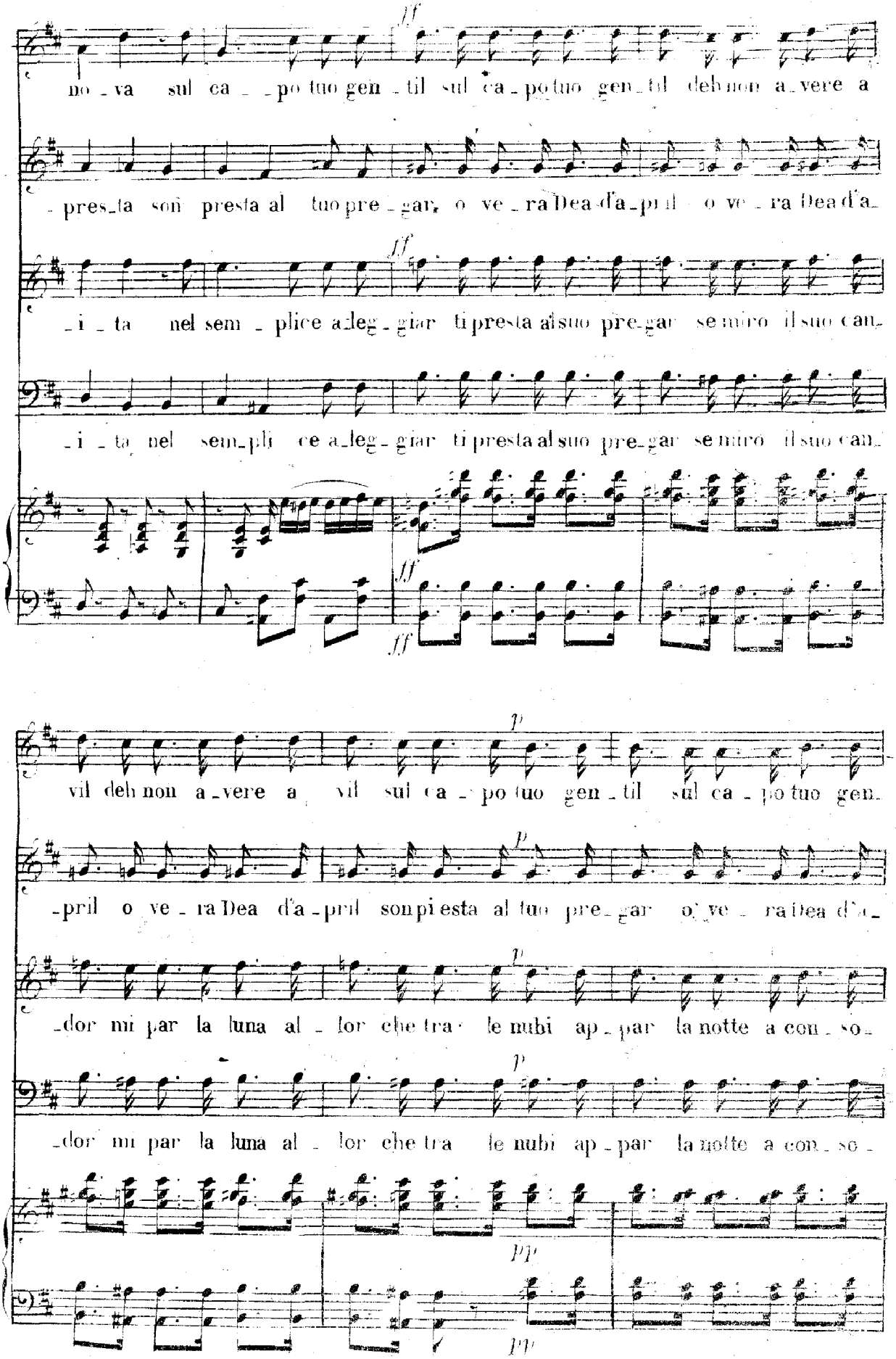

glio d'a_pul ho chiu_me o do lo_se cur
segna a sos pirar d'a mor se miro al suo candormi par la luna allor che
se_na a sos_pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
se_na a sos pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
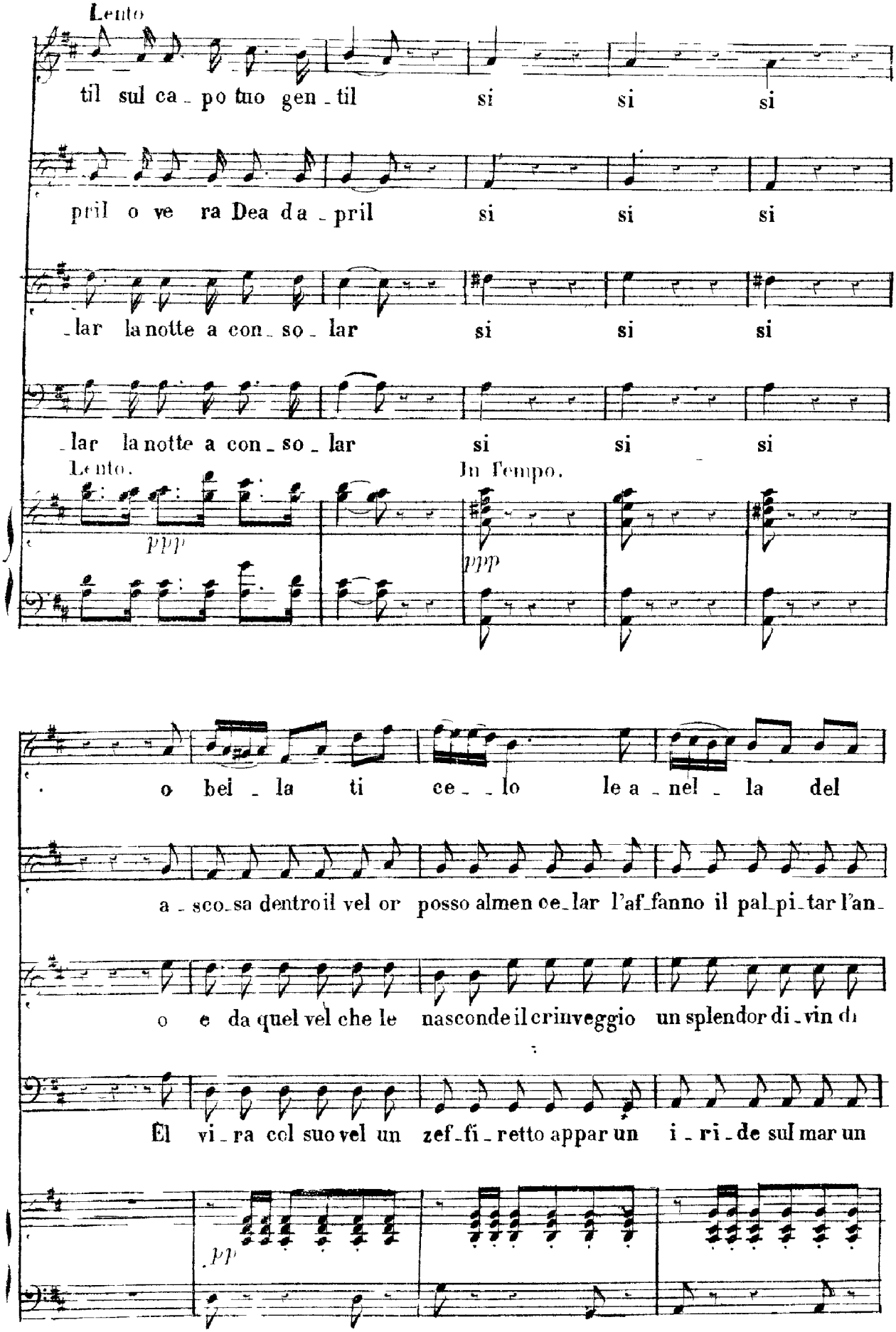

cin_ser fue lo
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so_lar si la
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so_lar si la
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so lar si la
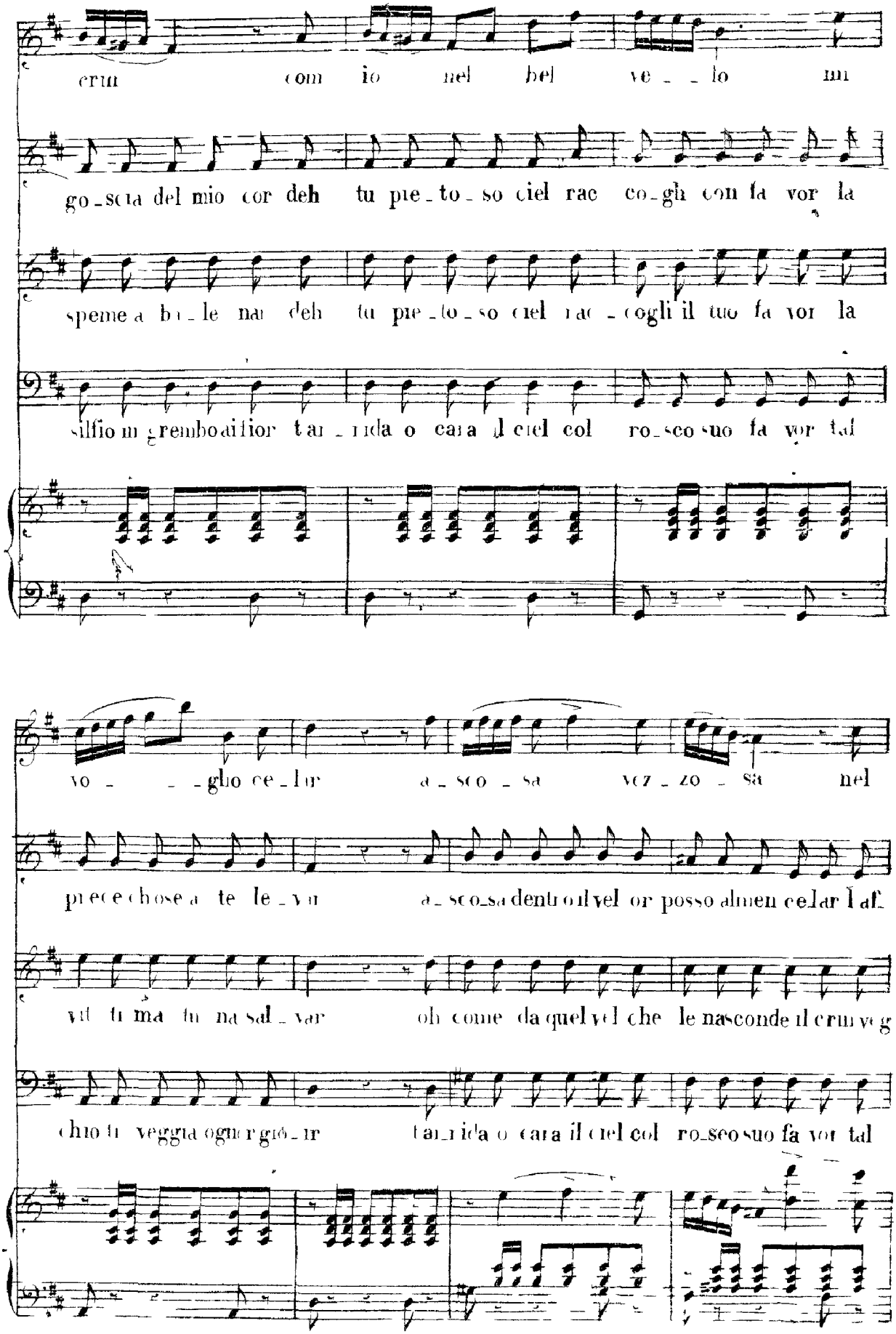

setue ro se ho il se no gen ti le del
not te a consolar se as colto il suo cantar un rossignol mi par che in
not te a consolar se as colto il suo cantar un rossignol mi par che in
not te a consolar se as colto il suo cantar un rossignol mi par che in
f
ppp
bel mo
segni al primo albora sospirar d'amor a sospirar d'amor un rossignol mi par che in
segni al primo albora sospirar d'amor a sospirar d'amor un rossignol mi par che in
segni al primo albora sospirar d'amor a sospirar d'amor un rossignol mi par che in
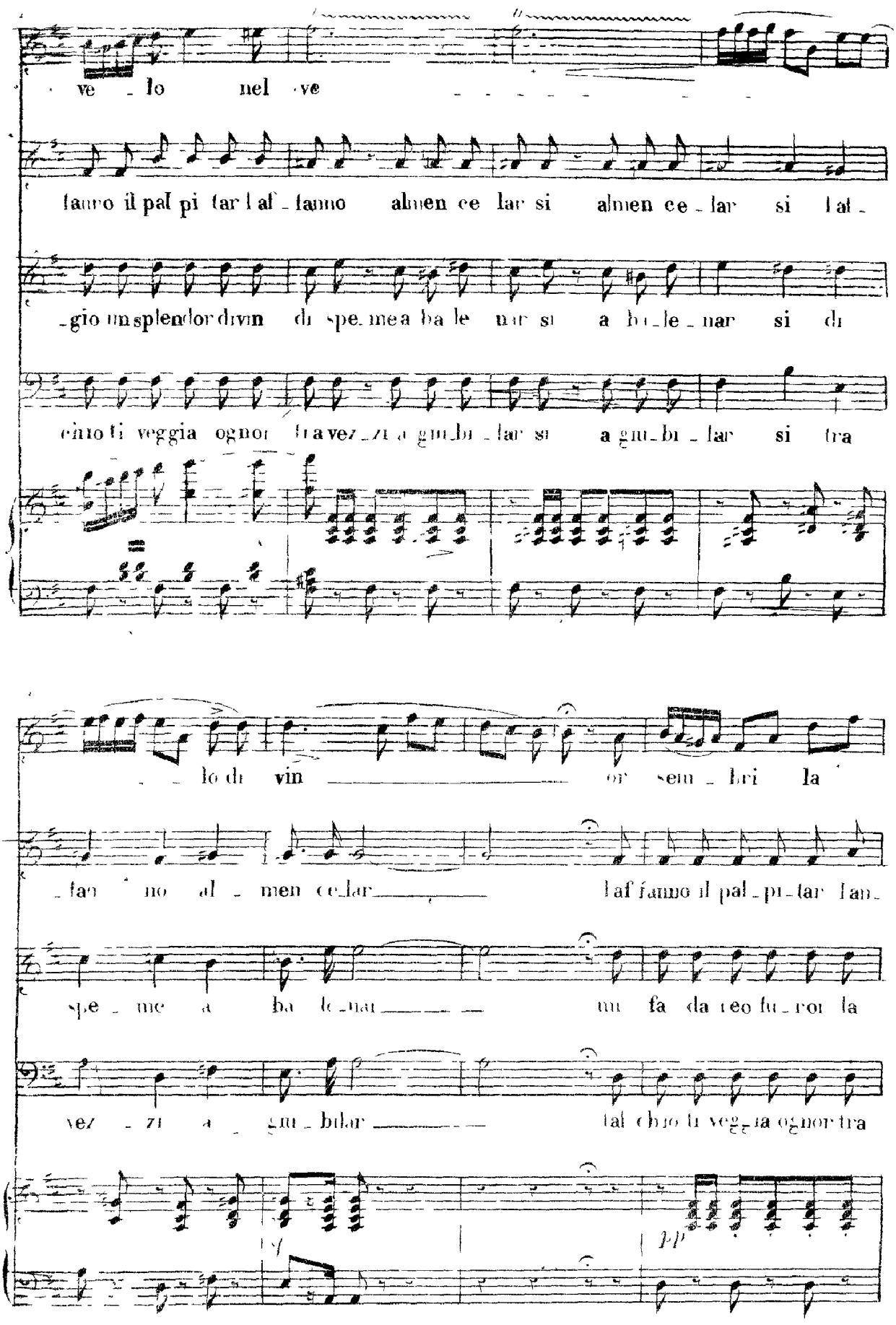

nil del bel mo nil
segni al primo albor a sos pirar d'amor che insegni a sospi rar d a mor
segni al primo albor a sos pirar d'amor che insegni a sospi rar d a mor
segni al primo albora sos pi rar d'amor che insegni a sospirar d'a mor
ELVIRA
Da ma sè verche m'a mi...
ENRIC.
ELVIRA.
dimmi o gent il che bra mi? Quèl mat tu ti na stel la
bel la voglio brillar del crin le molli a nel la mi gio va ad aggra
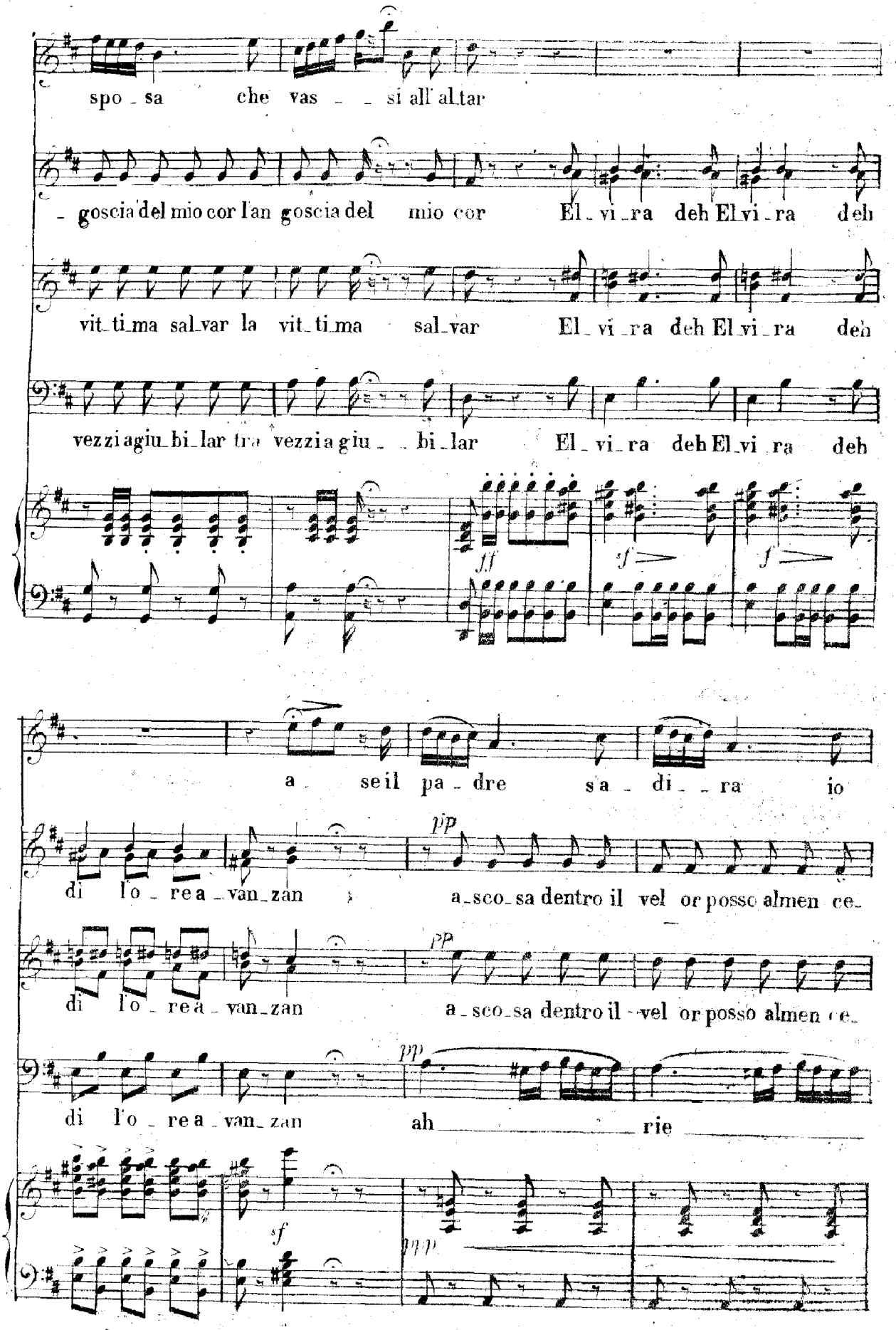

ziar ad ag
8va
pp
_ta ziar a il _leg g'a dra ta
si son pre sta al tuo pie gu
sull' a _ _ li della
deh scusa
f
ppp
pro _ va deh non a_ver a vil _ il ve_lo in foggia
di _ letta fanciul _ let _ ta son
vi _ ta co_minciaor a vo _ lar deh scusa e tu la _
la i ta deh scu _ sa la ta tu la i _ta scu _ sa la _
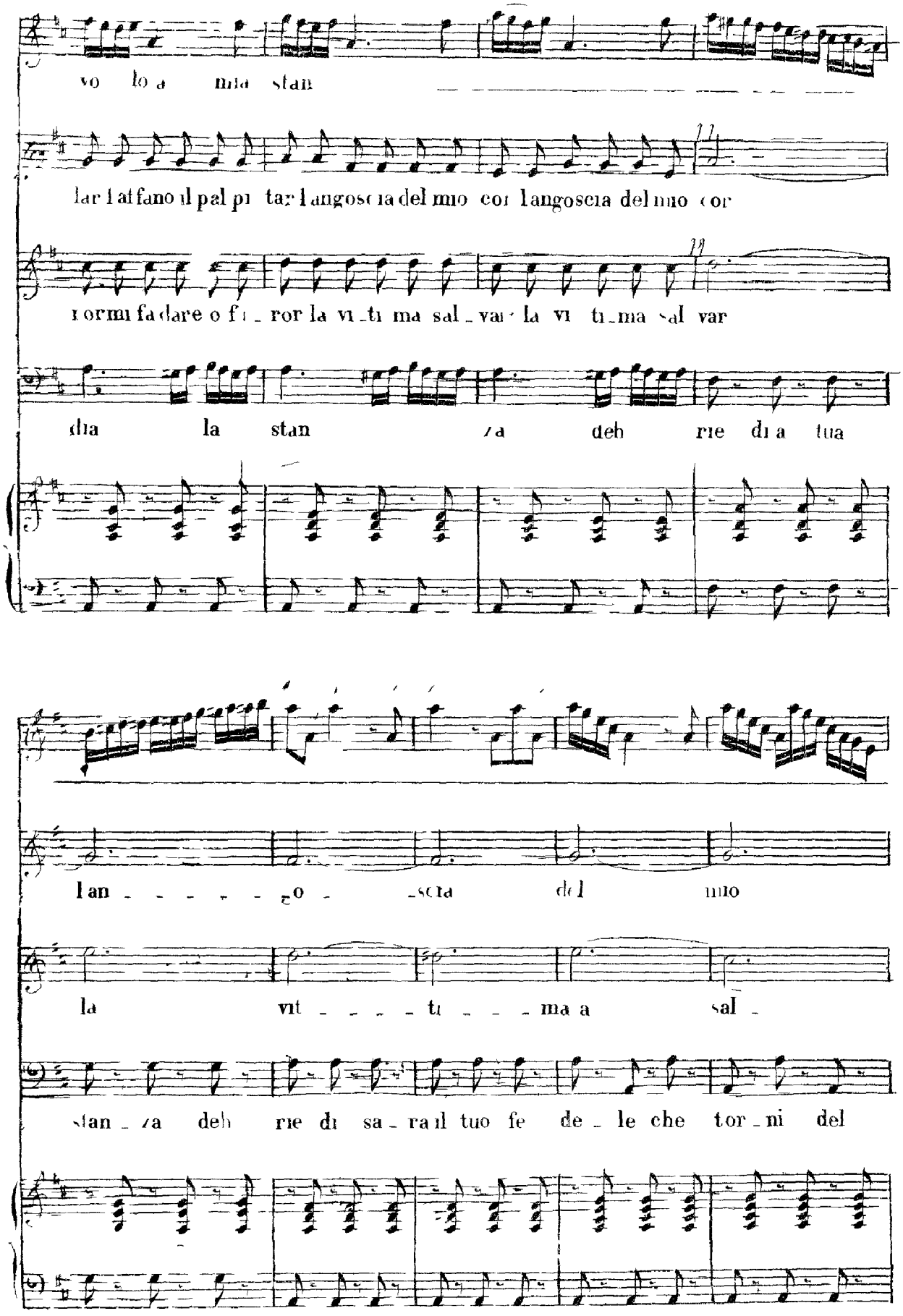

ff
no va sul ca po tuo gen til sul ca po tuo gen til deh non a vere a
pres ta son presta al tuo pre gar, o ve ra Dea d'a pril o ve ra Dea d'a
i ta nel sem plice a leg giar ti presta al suo pre gar se miro il suo can
i ta nel sem pli ce a leg giar ti presta al suo pre gar se miro il suo can
p
vil deh non a vere a vil sul ca po tuo gen til sul ca po tuo gen
pril o ve ra Dea d'a pril son pi esta al tuo pre gar o ve ra Dea d'a
dor mi par la luna al lor che tra le nubi ap par la notte a con so
dor mi par la luna al lor che tra le nubi ap par la notte a con so
pp
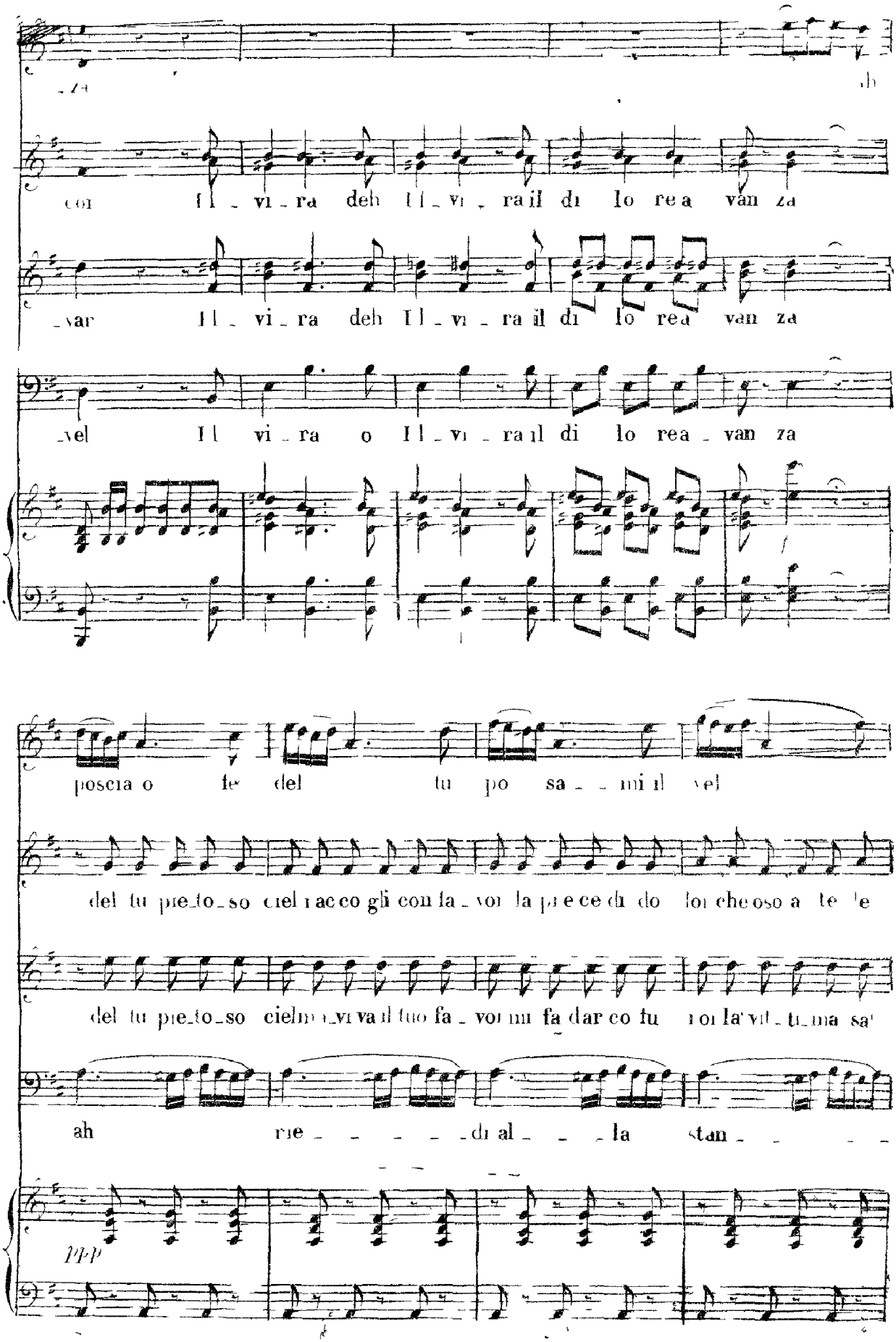

Lento
til sul ca_po tuo gen_til si si si
pril o ve ra Dea da_pril si si si
_lar la notte a con_so_lar si si si
_lar la notte a con_so_lar si si si
Lento.
In Tempo.
ppp
ppp
o bel_la ti ce__lo le a_nel_la del
a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_lar l'af_fanno il pal_pi_tar l'an_
o e da quel vel che le nasconde il crinveggio un splendor di_vin di
El vi_ra col suo vel un zef_fi_retto appar un i_ri_de sul mar un
pp
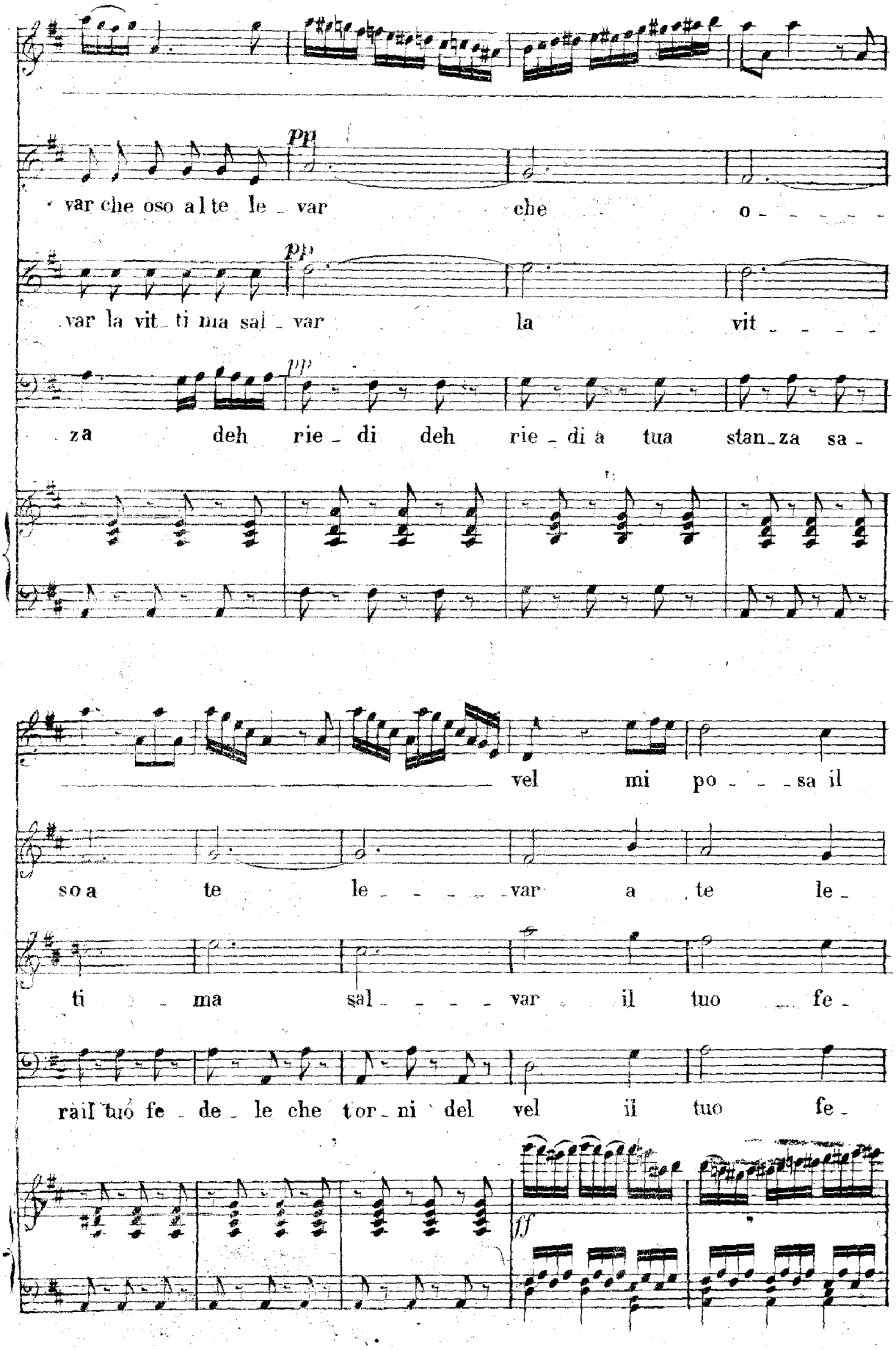

crin com io nel bel ve - lo mi
go-scia del mio cor deh tu pie-to-so ciel rac co-gli con fa vor la
speme a bi-le nai deh tu pie-to-so ciel rac-cogli il tuo fa vor la
silfio m grembo a fior tai-rida o cara il ciel col ro-seo suo fa vor tal
vo - - -glio ce-lar a-sco-sa voz-zo-sa nel
prece chose a te le-vai a-sco-sa dentro il vel or posso almen celar l'af
vil fi ma fu na sal-var oh come da quel vel che le nasconde il crin veg
chio fi veggia ogni gió-ir tai-rida o cara il ciel col ro-seo suo fa vor tal
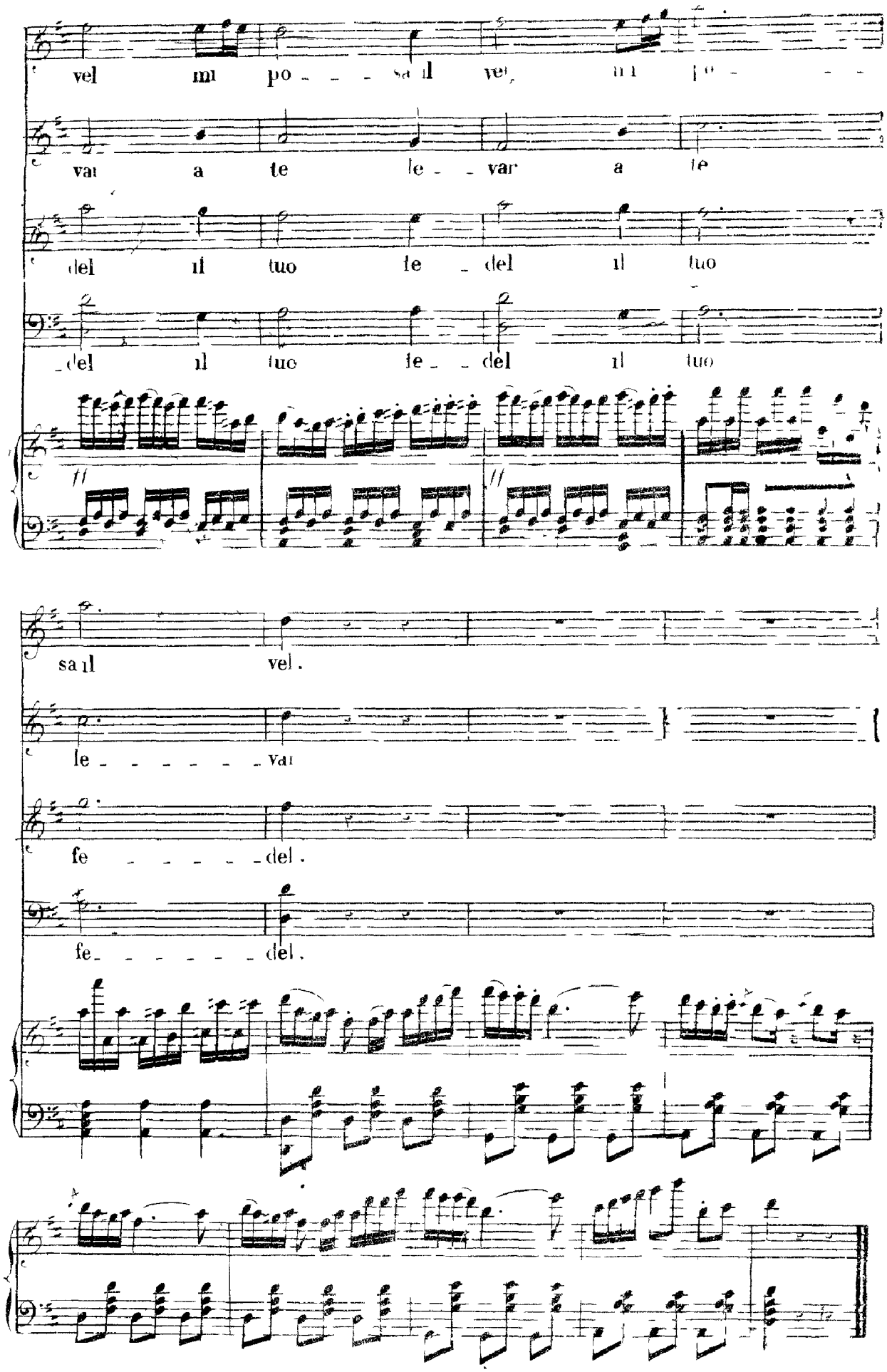

ve lo nel ve
fanno il pal pi tar l'af fanno almen ce lar si almen ce lar si l'af
gio un splendor divin di spe me a ba le nar si a ba le nar si di
chio ti veggia ognor tra vez zi a gnu bi lar si a gnu bi lar si tra
lo di vin or sem bri la
fan no al men ce lar l'af fanno il pal pi tar fan
spe me a ba le nar nu fa da teo fu ror la
vez zi a gnu bilar l'al chio ti veggia ognor tra
sf
pp
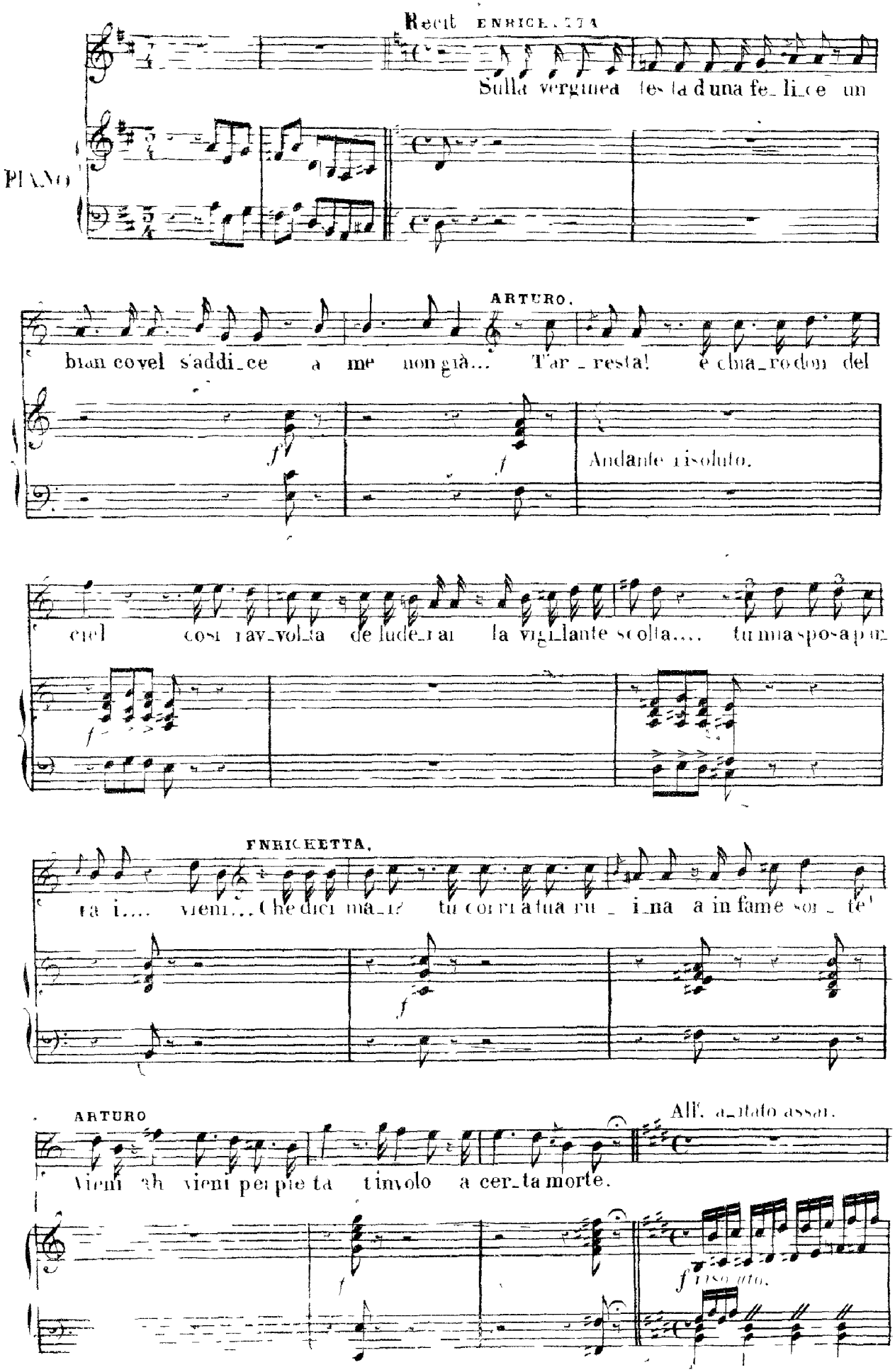

spo_sa che vas_ _si all'al_tar
_goscia del mio cor l'an goscia del mio cor El_vi_ra deh El_vi_ra deh
vit_ti_ma sal_var la vit_ti_ma sal_var El_vi_ra deh El_vi_ra deh
vezzi agiu_bi_lar tra vezzi a giu_ _bi_lar El_vi_ra deh El_vi_ra deh
ff
sf
f
a se il pa_dre sa_di_ _ra io
di lo_re a_van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
pp
di lo_re a_van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
pp
di lo_re a_van_zan ah rie
sf
ppp
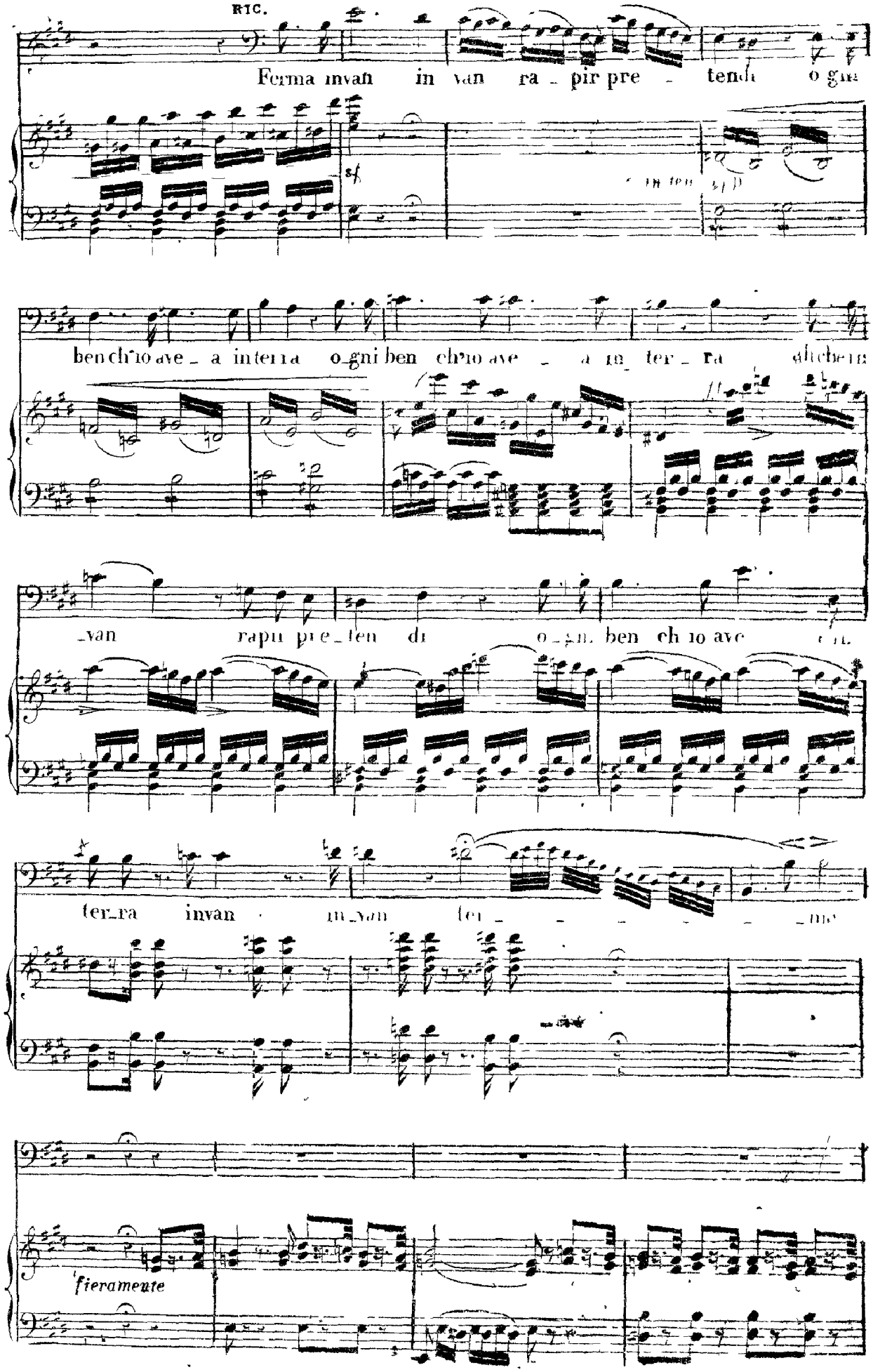

vo lo a mia stan
lar l affano il pal pi tar l angoscia del mio cor l angoscia del mio cor
i ormi fa dare o fi _ ror la vi _ti ma sal _ var la vi ti _ma sal var
dia la stan za deb rie di a tua
lan _ _ _ _ _ _ go _ _sc ia del mio
la vit _ _ _ _ ti _ _ _ ma a sal _
stan _ za deb rie di sa _ ra il tuo fe de _ le che tor _ni del
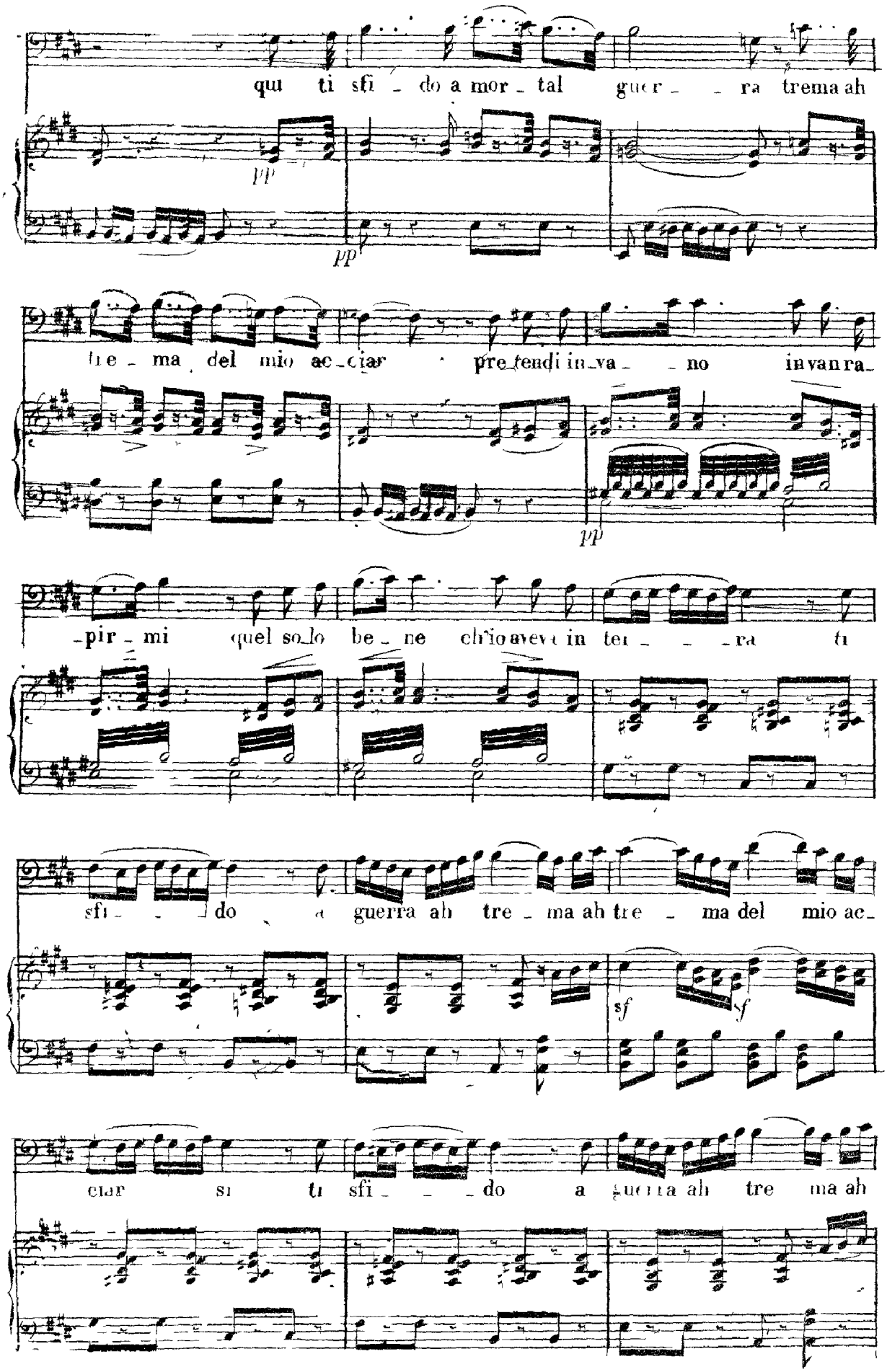

-za
ah
con Il - vi - ra deh Il - vi - ra il di lo rea van za
-var Il - vi - ra deh Il - vi - ra il di lo rea van za
-vel Il vi - ra o Il - vi - ra il di lo rea - van za
poscia o fe del tu po sa - - mi il vel
del tu pie_to_so ciel ac co gli con fa - vor la pre ce di do lor che oso a te le
del tu pie_to_so ciel m - vi va il tuo fa - vor mi fa dar co fu ror la vit - tu_ma sa'
ah rie - - - - - di al - - - la stan - - - -
ppp
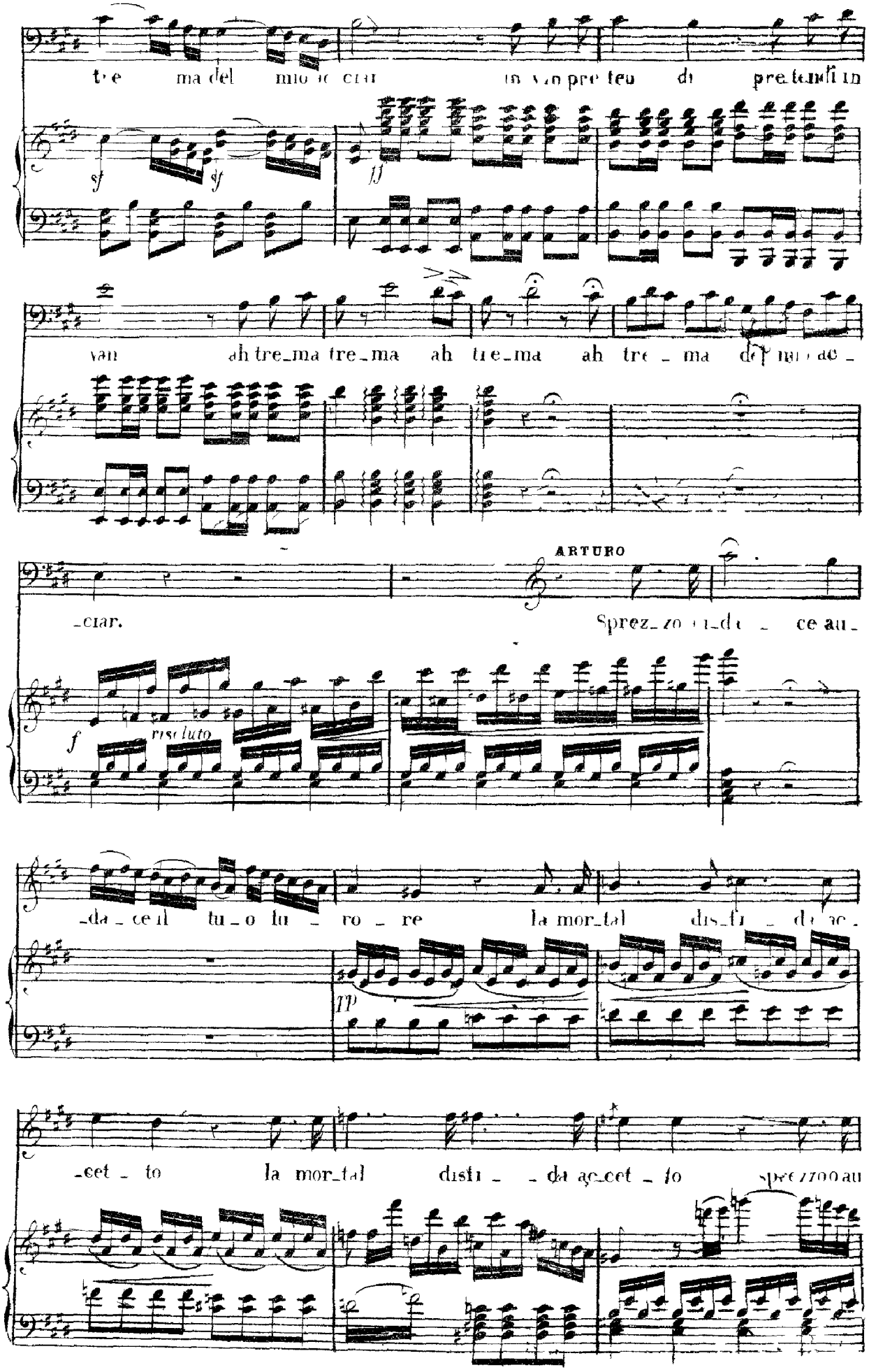

pp
var che oso a l te le _ var che o _ _ _ _ _
pp
var la vit _ ti ma sal _ var la vit _ _ _ _
pp
za deh rie _ di deh rie _ di a tua stan _ za sa _
vel mi po _ _ _ sa il
so a te le _ _ _ _ _ var a te le _
ti _ ma sal _ _ _ _ var il tuo fe _
rail tuo fe _ de _ le che tor _ ni del vel il tuo fe _
ff
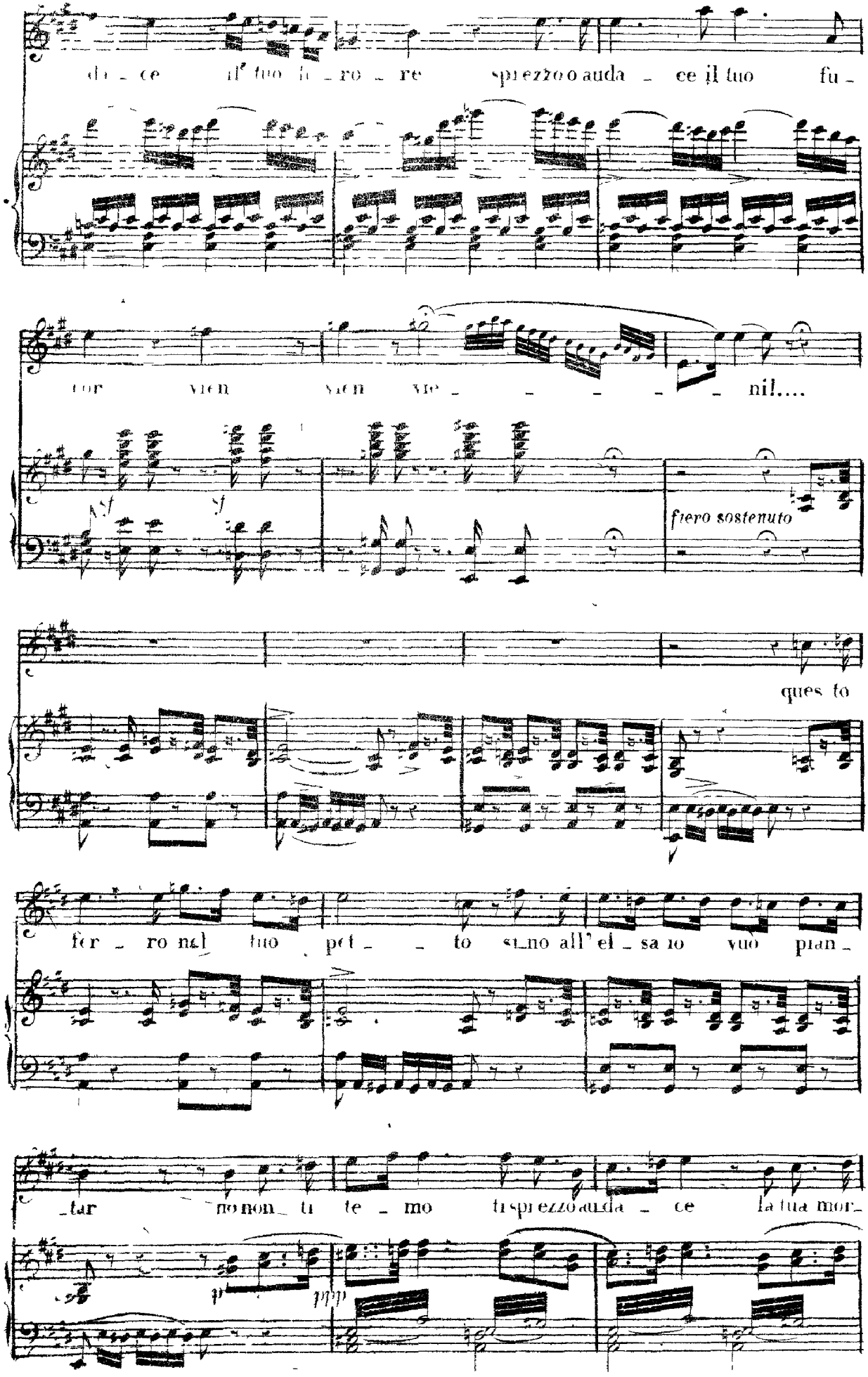

vel mi po - - - sa il vel, mi po - - -
vat a te le - - var a le
del il tuo fe - del il tuo
del il tuo fe - - del il tuo
sa il vel.
le - - - - - - var
fe - - - - - del.
fe - - - - - - del.
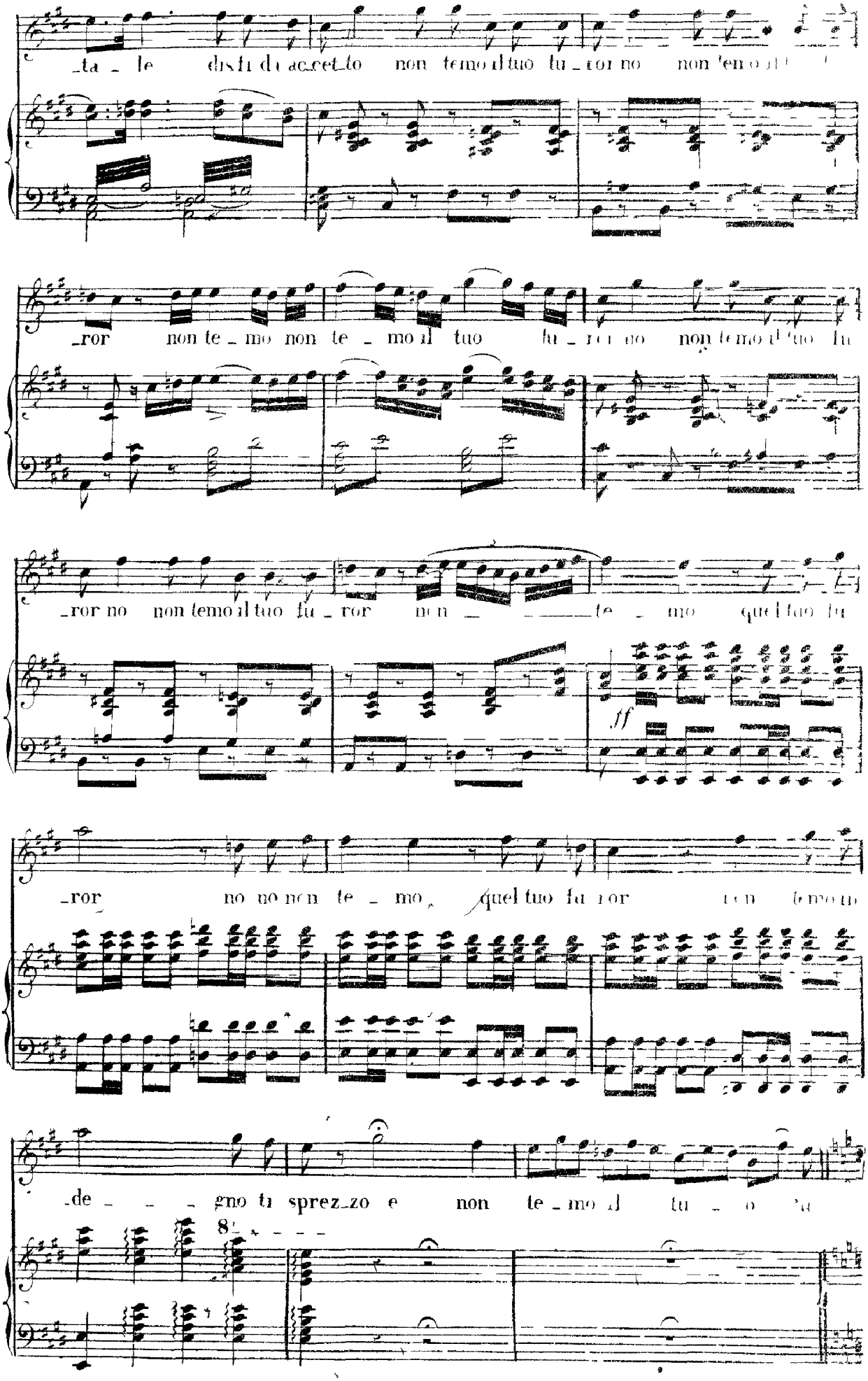

Recit ENRICHETTA
Sulla verginea fe sta d'una fe_li_ce un
PIANO
ARTURO.
bian covel s'addi_ce a me non già... T'ar_resta! e chia_ro don del
Andante risoluto.
ciel cost rav_volta de lude_rai la vigilante scolta.... tu mia spo-sa pu-
ENRICHETTA.
ra i.... vieni... Che dici mà_i? tu corri a tua ru_i_na a infame sor_te!
ARTURO
All. animato assai.
Vieni ah vieni per pie ta t'involo a cer_ta morte.
f risoluto.
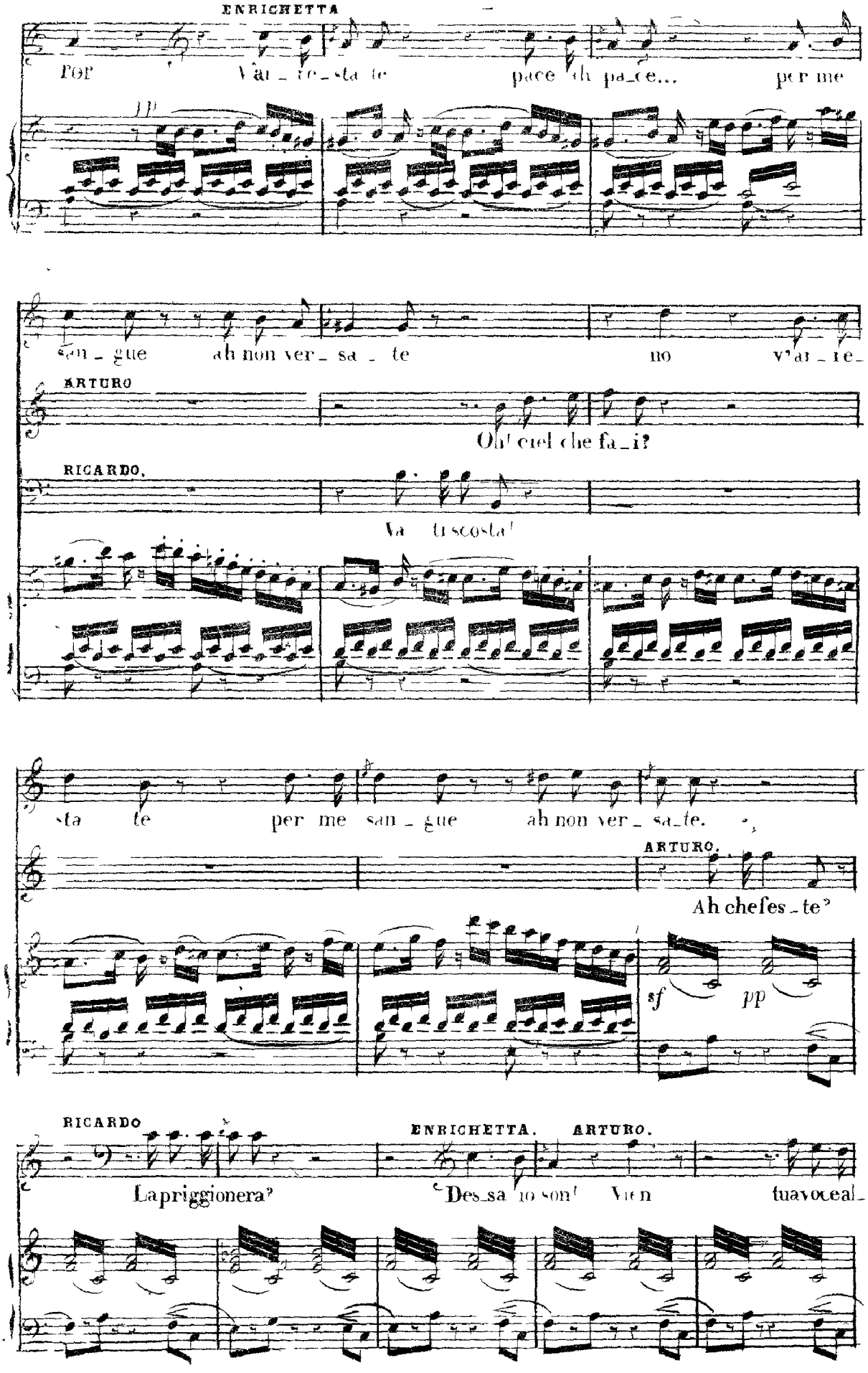

RIC.
Ferma invan in van ra - pir pre - tendi o gni
ben ch'io ave - a interra o - gni ben ch'io ave - a in ter - ra
_van rapir pre - ten di o - gni ben ch io ave
ter_ra invan in_van fer - - - - - me
fieramente
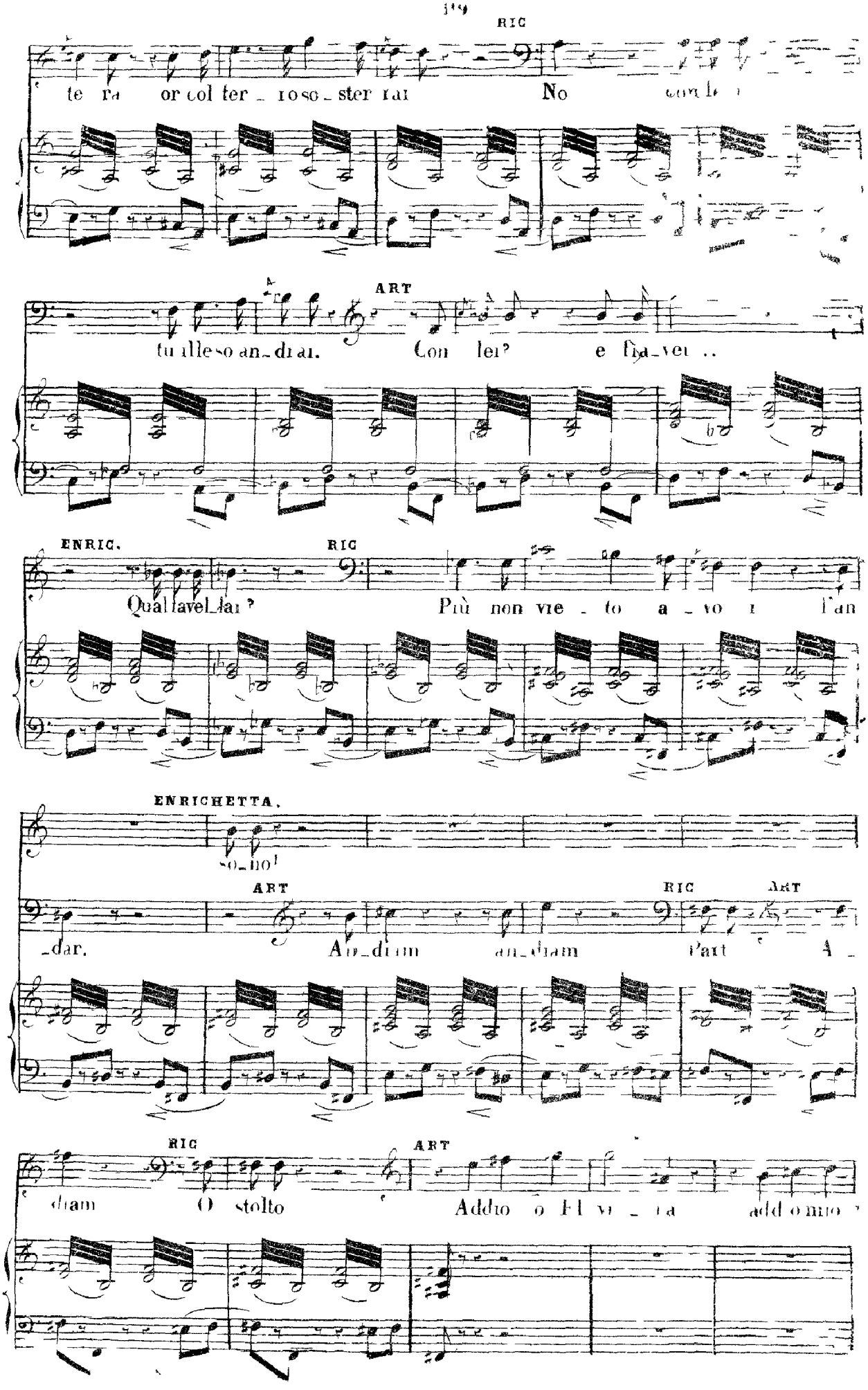

qui ti sfi - do a mor - tal guer - - ra trema ah
pp
pp
tre - ma del mio ac - ciar pre - tendi in - va - - no invan ra -
pp
- pir - mi quel so - lo be - ne ch'io avevo in ter - - - ra ti
sfi - - do a guerra ah tre - ma ah tre - ma del mio ac -
sf
sf
ciar si ti sfi - - - do a guerra ah tre ma ah


tre ma del mio ciar in van pre teu di pre tendi in
van ah tre_ma tre_ma ah tre_ma ah tre_ma
ARTURO
_ciar. Sprez_zo e_de_ce au_
risoluto
_da_ce il tu_o lu_ro_re la mor_tal dis_fu_da_ce_
_cet_to la mor_tal dis fu_da_ce_to sprezzo au


du - ce il' tuo fu - ro - re sprezzo o auda - ce il tuo fu -
ror vien vien vie - - - - - nil....
fiero sostenuto
ques to
for - ro nel tuo pet - - to si_no all' el - sa to vuo pian -
tar no non ti te - mo ti sprezzo auda - ce la tua mor -


_ta _ le dis ti da ac_cet_to non temo il tuo fu _ ror no non temo il
_ror non te _ mo non te _ mo il tuo fu _ ror no non temo il tuo fu
_ror no non temo il tuo fu _ ror non _ _ _ _ te _ mo quel tuo fu
ff
_ror no no non te _ mo, quel tuo fu ror non temo il
_de _ _ _ gno ti sprez_zo e non te _ mo il tu _ o fu
8


ENRICHETTA
Por Vàr_te_sta te pace ah pa_ce... per me
san_gue ah non ver_sa_te no v'ar_te_
ARTURO
Oh! ciel che fa_i?
RICARDO.
Va ti scosta!
sta te per me san_gue ah non ver_sa_te.
ARTURO.
Ah chefes_te?
sf pp
RICARDO
La priggionera?
ENRICHETTA. ARTURO.
Des_sa_to son! Vien tuavoceal_


RIC
te ra or col ter - ro so - ster rai No
ART
tu lle so an - drai. Con lei? e fa - vel ..
ENRIC.
RIC
Qual favel - lai? Più non vie - to a - vo i l'an
ENRICHETTA.
so - no!
ART
RIC
ART
- dar. An - diam an - diam l'ar - t' A -
RIC
ART
diam O stolto Addio o El vi - ra addio mio

FINALE PRIMO.

All^o mod^o Pardentro

ELVIRA

ARTURO

GIORGIO

SOPRANI

TENORI

BASSI

CORO

WALTON

OB

PIANO.

BRUNN

ART

Al tempio an diam a festa an-

ben Al tempio an-diam a festa an-

Al tempio an diam a festa an-

Al tempio an-diam a festa an-

Al tempio an-diam a festa an-

Al tempio an-diam a festa an-

A l^o mod^o

ff f p

diam an-dia-mo a fe-sta an-diam! Ah par tiam alcunsap-
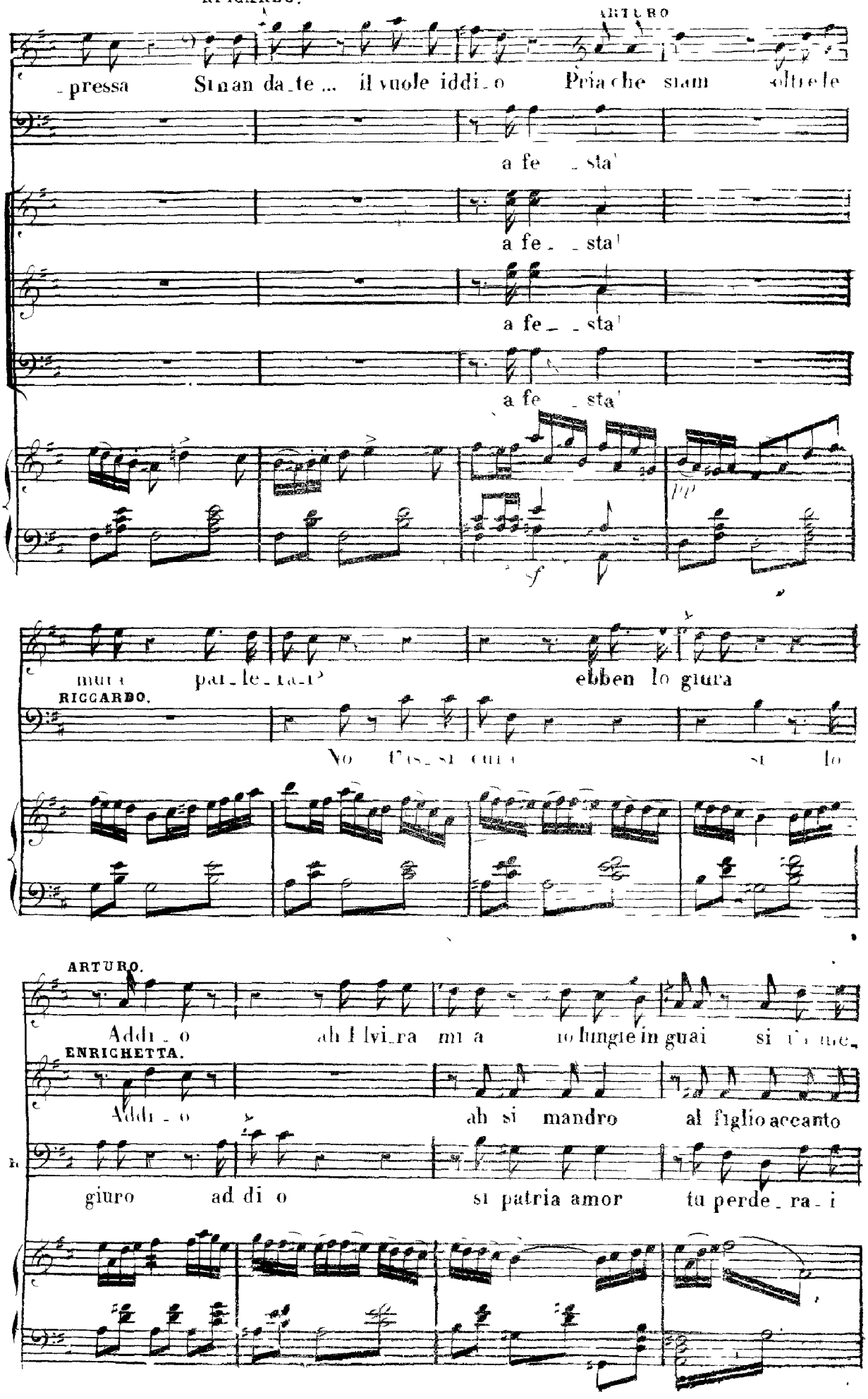
diam an-dia-mo a fe-sta an-diam!
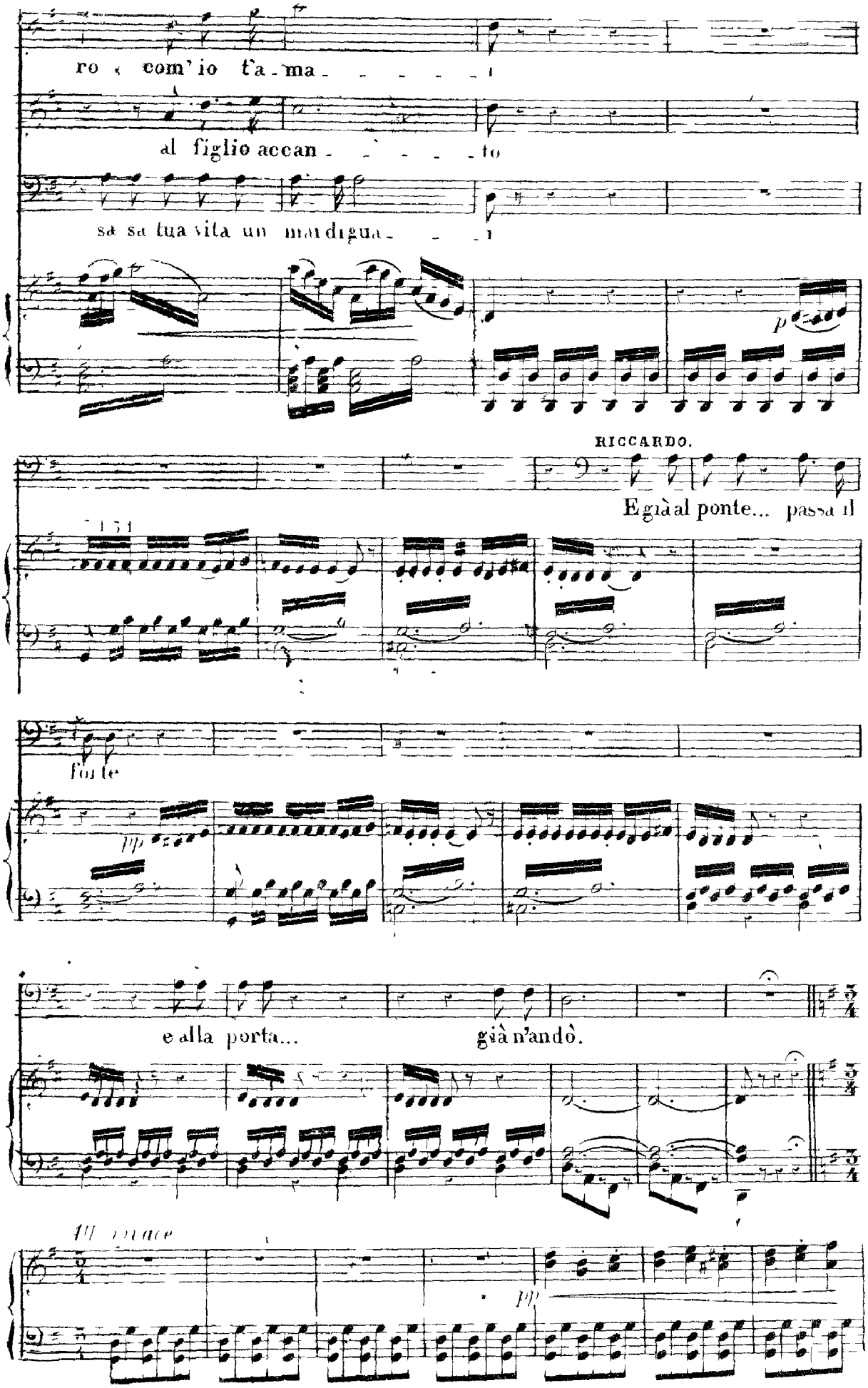
diam an-dia-mo a fe sta an-diam!
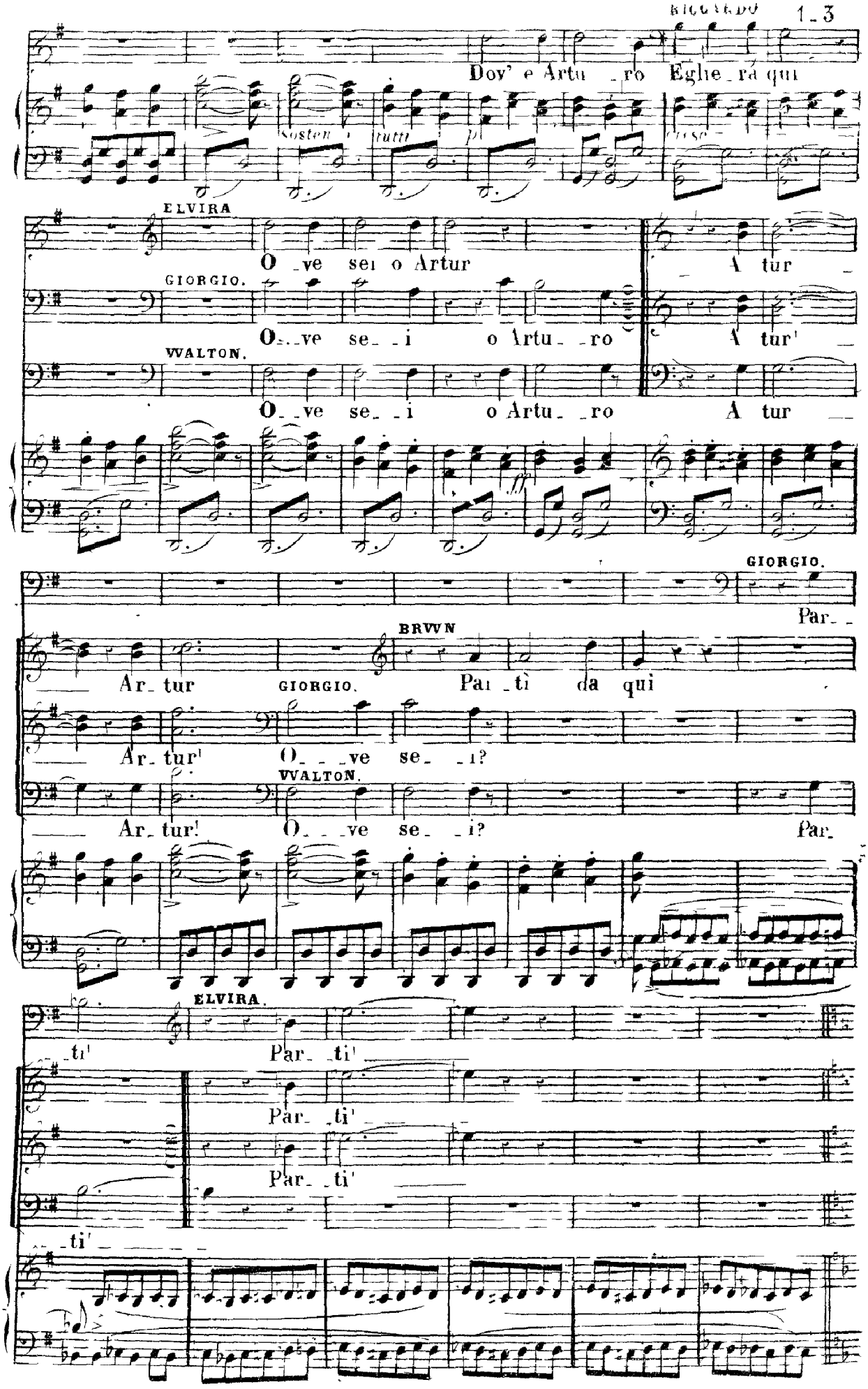
diam an-dia-mo a fe-sta an-diam!
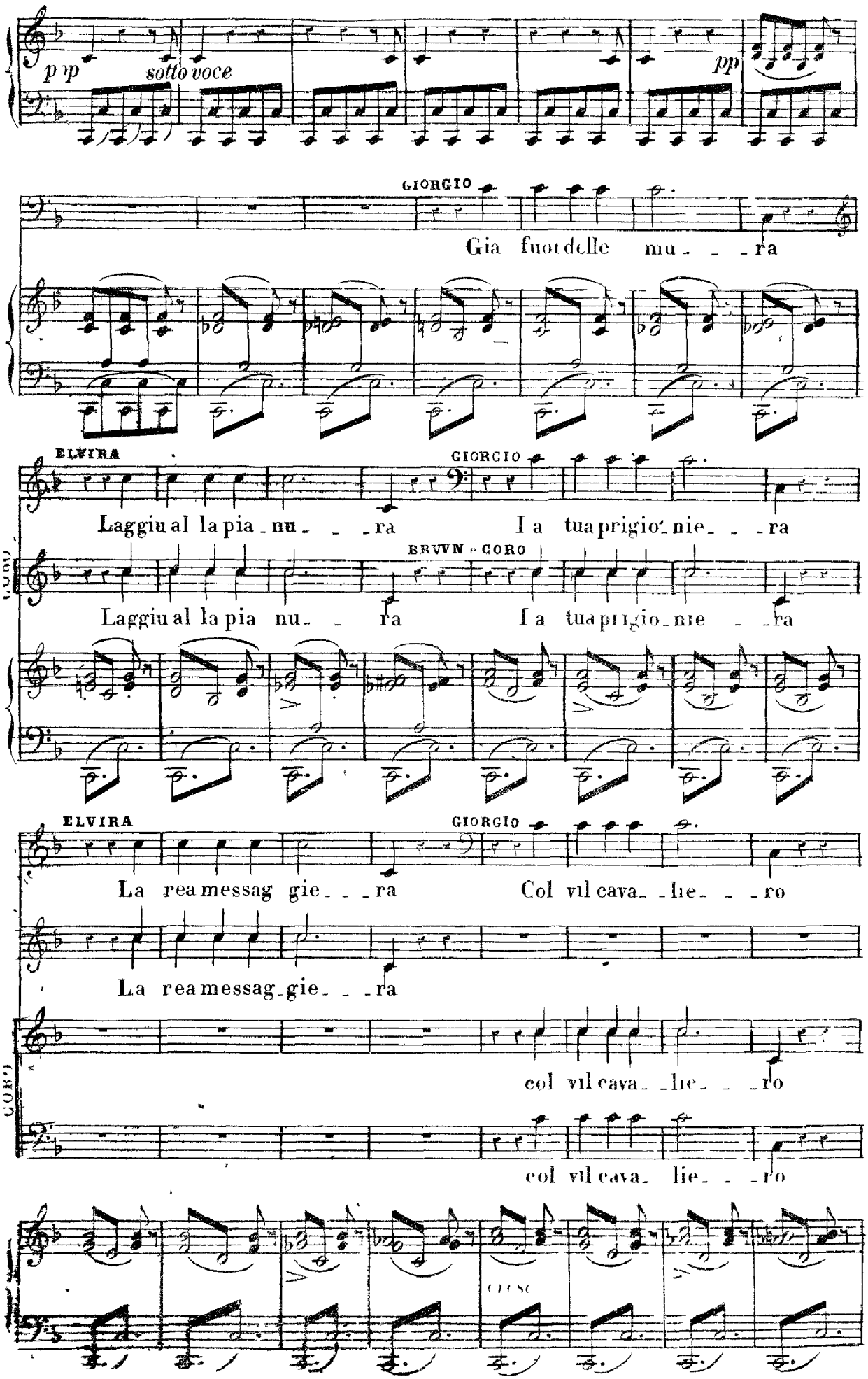
diam an-dia mo a fe-sta an-diam!
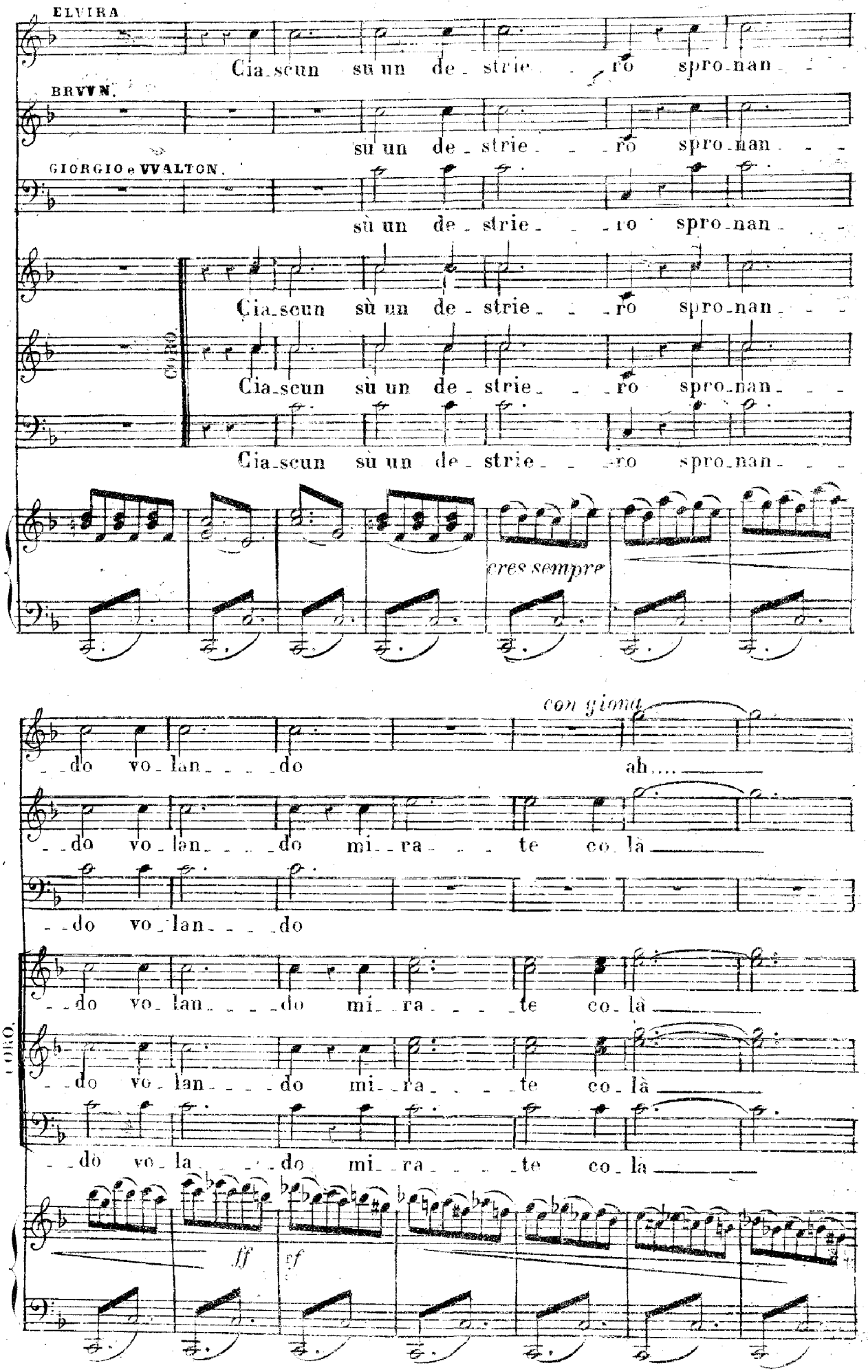
diam an dia-mo a fe sta an diam!
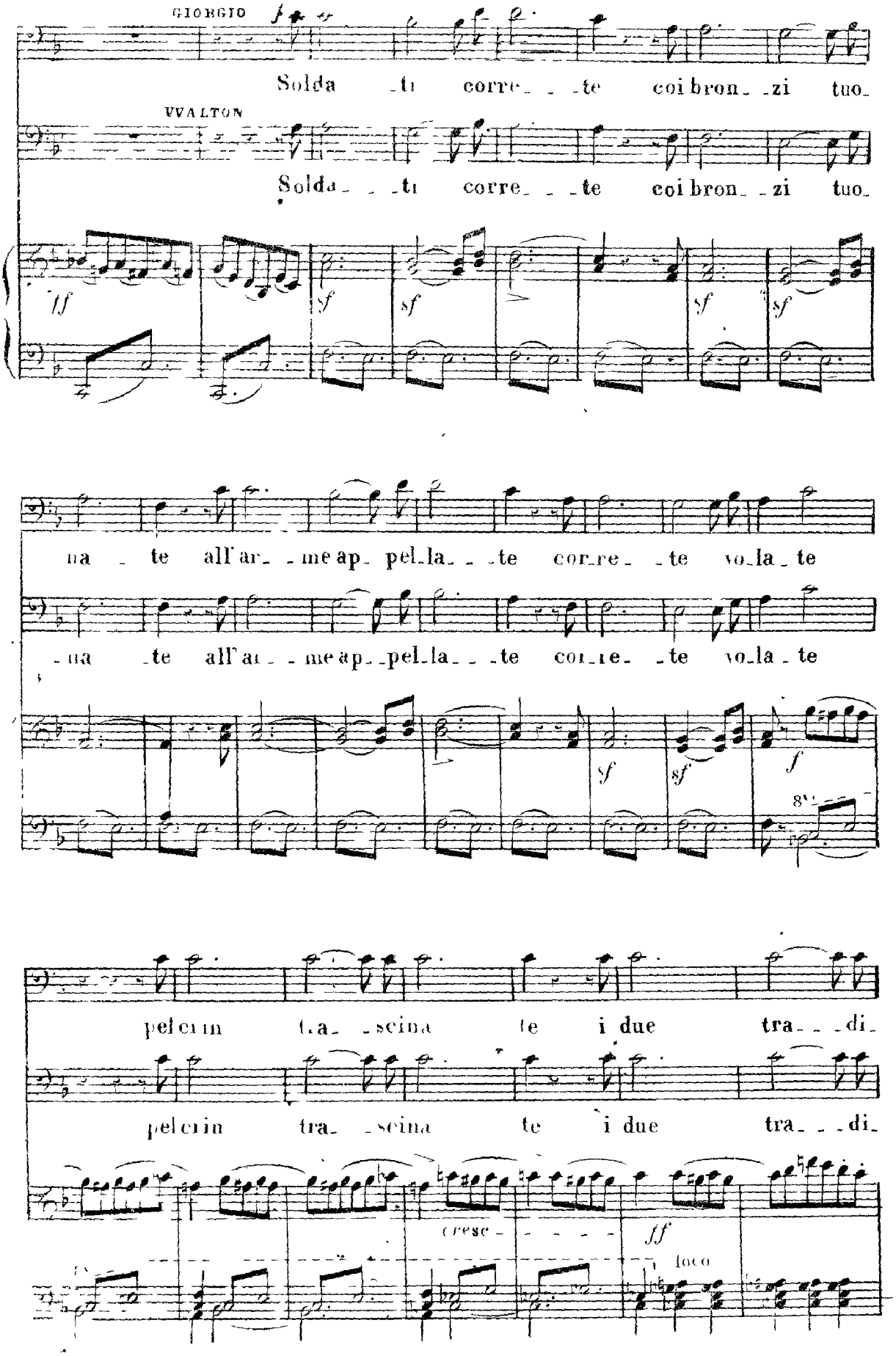

RICCARDO.
ARTURO
pressa Si man da_te ... il vuole iddi_o Pria che siam sciol te le
a fe _ sta'
a fe _ _ sta'
a fe _ _ sta'
a fe _ sta'
pp
sf
mu ta par_le_ta_i? ebben lo giura
RICCARDO.
Vo t'as_si cu ra si lo
ARTURO.
Addi_o ah Elvi_ra mi a io lungie in guai si t'a me_
ENRICHETTA.
Addi_o ah si mandro al figlio accanto
giuro ad di o si patria amor tu perde_ra_i
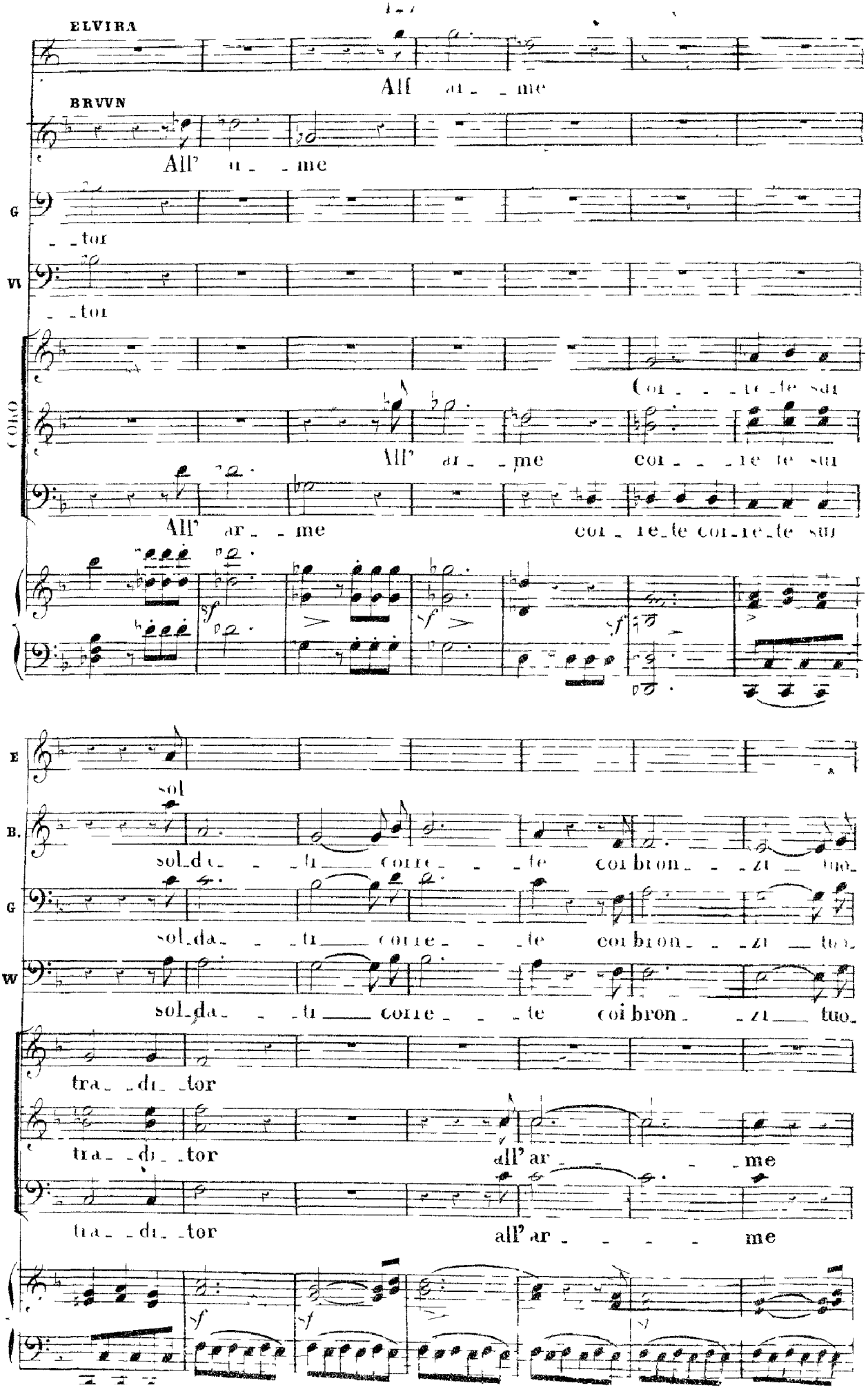

ro, com'io t'a-ma- - - - - -
al figlio accan- - - - - -to
sa sa tua vita un mal digua- - - -
p
RICCARDO.
E già al ponte... passa il
forte
pp
e alla porta... già n'andò.
pp
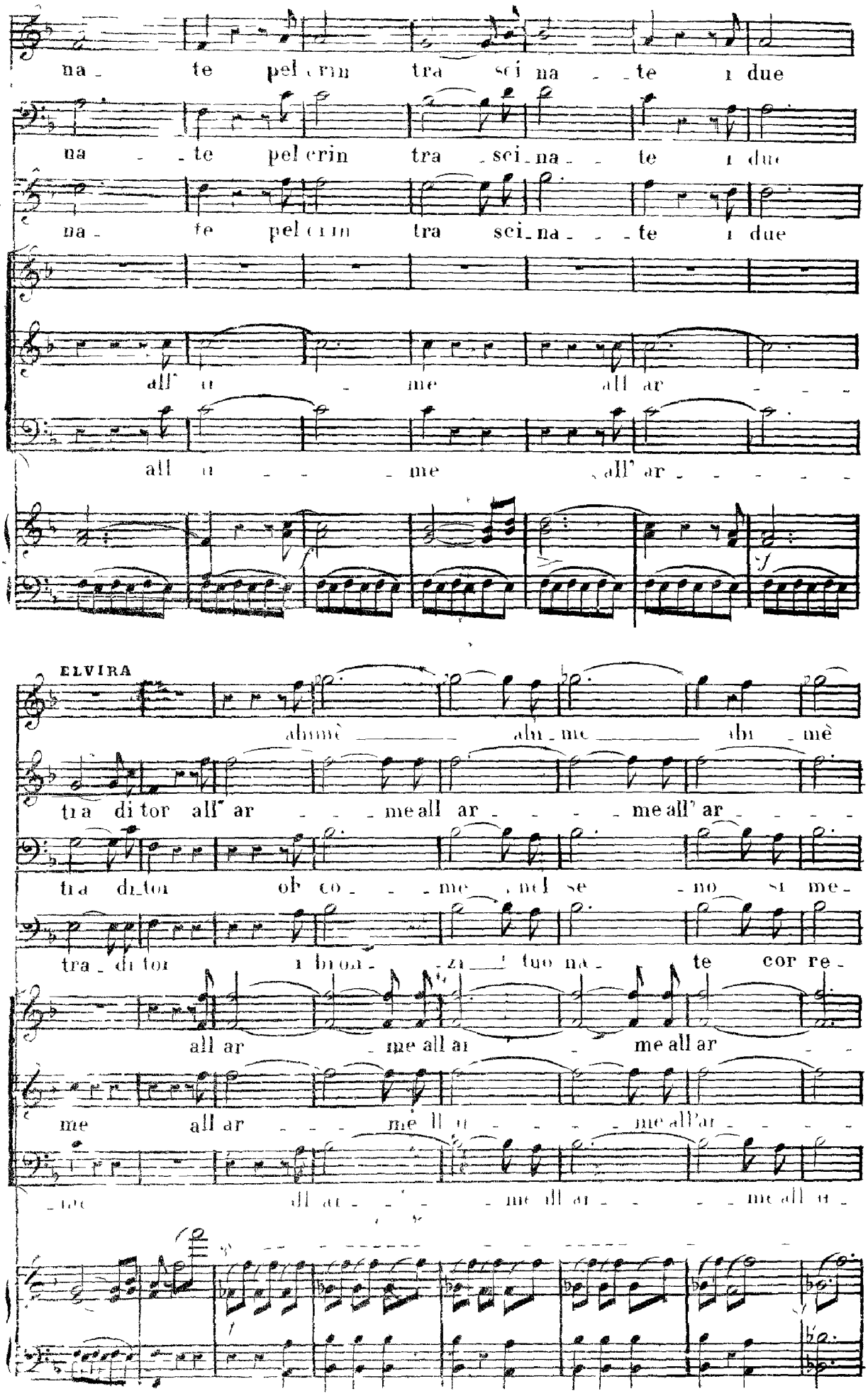

Dov' è Artu_ro Eglie_ra qui
Sosten.
tutti
p
cresc.
ELVIRA
O_ve sei o Artur
A tur
GIORGIO.
O_ve se_i o Artu_ro
A tur'
WALTON.
O_ve se_i o Artu_ro
A tur
GIORGIO.
Par_
BRVVN
Ar_tur
GIORGIO.
Par_tì da qui
Ar_tur!
O_ve se_i?
WALTON.
Ar_tur!
O_ve se_i?
Par_
ELVIRA.
_ti'
Par_ti'
Par_ti'
Par_ti'
_ti'
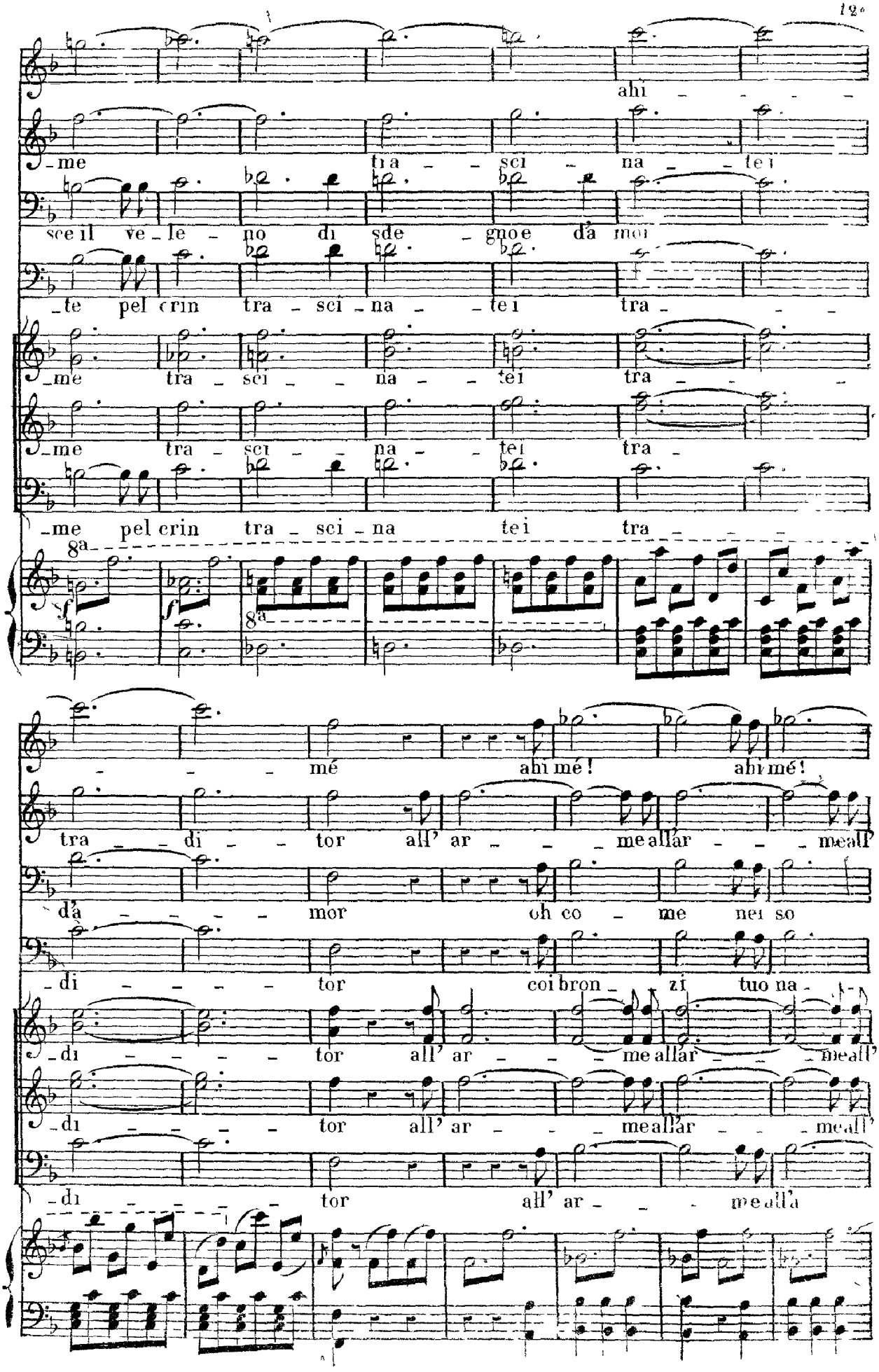

p p
sotto voce
pp
GIORGIO
Gia fuor delle mu_ _ _ra
ELVIRA
GIORGIO
Laggiu al la pia_nu_ _ _ra
I a tua prigio_nie_ _ _ra
BRVVN e CORO
Laggiu al la pia nu_ _ ra
I a tua pri gio_nie _ _ra
ELVIRA
GIORGIO
La rea messag gie_ _ _ra
Col vil cava_ _lie_ _ _ro
La rea messag_gie_ _ _ra
col vil cava_ _lie_ _ _ro
col vil cava_ lie_ _ _ro
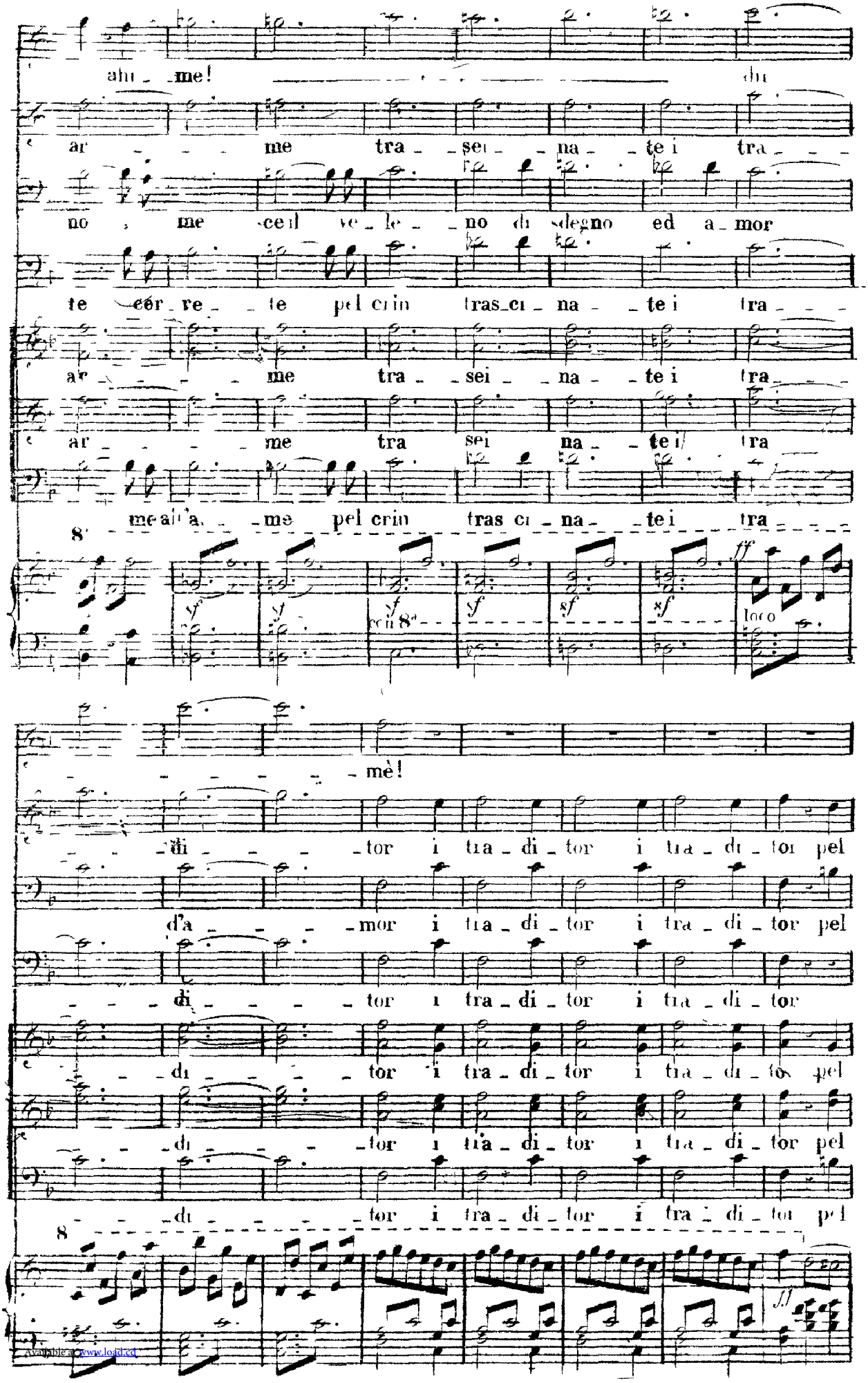

ELVIRA
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
BRVVN.
sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
GIORGIO e VVALTON.
sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _
cres sempre
con gioia
_do vo_lan_ _ _do
ah....
_do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ te co_là
_do vo_lan_ _ _do
_do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ te co_là
_do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ te co_là
_do vo_la_ _ _do mi_ra_ _ te co_là
TUTTI.
ff
ef


GIORGIO
Solda ti corre te coi bron zi tuo
WALTON
Solda ti corre te coi bron zi tuo
na te all'ar me ap pel la te corre te vola te
na te all'ar me ap pel la te corre te vola te
pelerin tra scina te i due tra di
pelerin tra scina te i due tra di
cresc
ff
poco
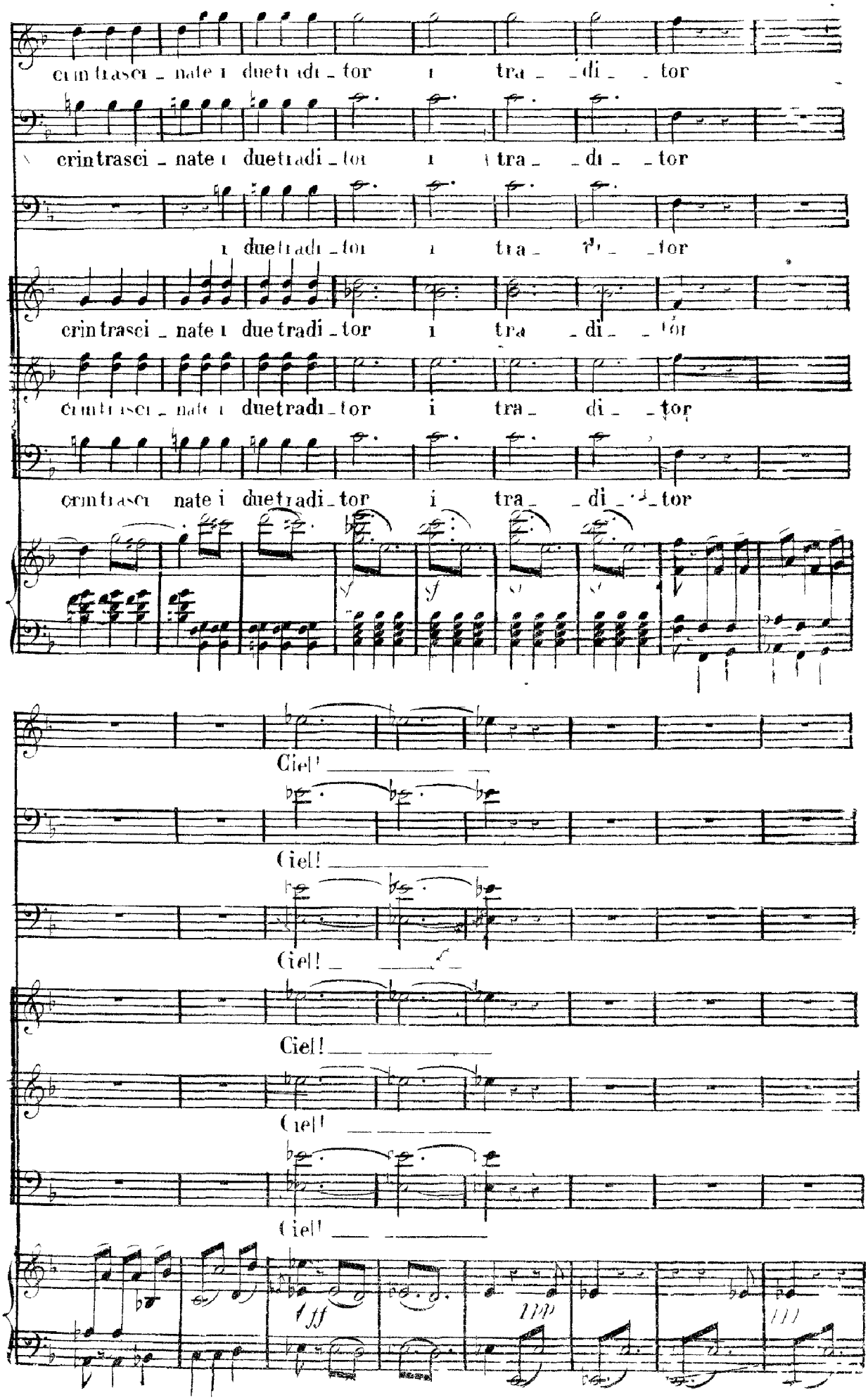

ELVIRA
All ar _ me
BRVVN
All' ar _ me
G
_ tor
VI
_ tor
CORO
Cor _ re _ te sul
All' ar _ me cor _ re _ te sul
All' ar _ me cor _ re _ te cor _ re _ te sul
sf
sf
sf
E
sol
B.
sol _ da _ ti corre _ te col bron _ zi tuo
G
sol _ da _ ti corre _ te col bron _ zi tuo
W
sol _ da _ ti corre _ te col bron _ zi tuo
tra _ di _ tor
tra _ di _ tor all' ar _ me
tra _ di _ tor all' ar _ me
sf
sf
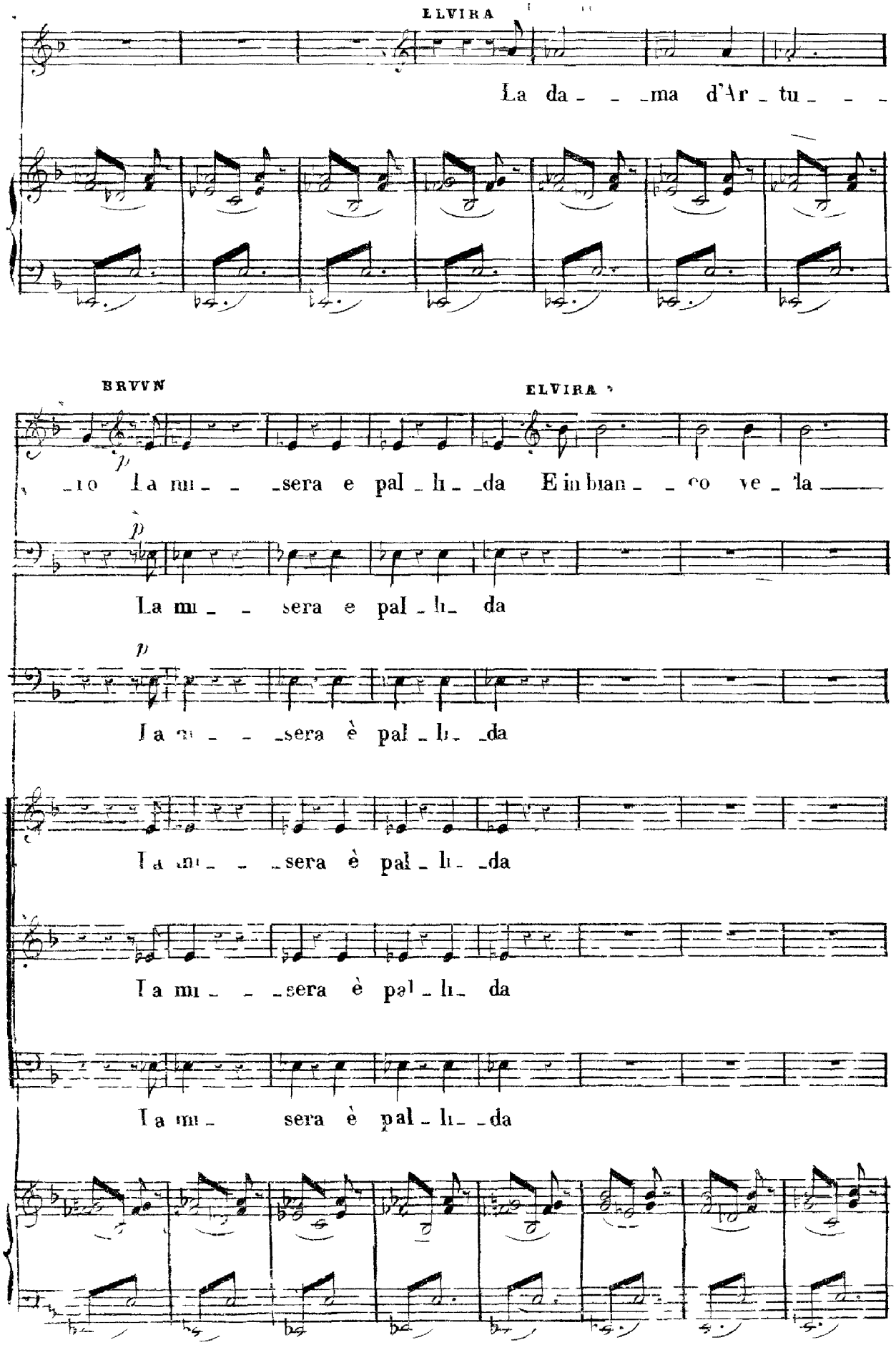

na - te pel crin tra sci na - te i due
na - te pel crin tra sci - na - te i due
na - te pel crin tra sci - na - te i due
all' u - me all ar -
all u - me all' ar -
ELVIRA
ahimè ah - me ah - mè
tra di tor all' ar - me all ar - me all' ar -
tra di tor oh co - me nel se - no si me -
tra - di tor i bion - zi ! tuo na - te cor re -
all ar - me all ar - me all ar -
me all ar - me ll u - me all'ar -
- tor all ar - me all ar - me all u -


ahi
-me tra - sci - na - tei
sce il ve - le - no di sde - gno e da mor
-te pel crin tra - sci - na - tei tra
-me tra - sci - na - tei tra
-me tra - sci - na - tei tra
-me pel crin tra - sci - na tei tra
8a
f
8a
mé ahi mé! ahi mé!
tra - di - tor all' ar - me all'ar - me all'
d'a - mor oh co - me nei so
-di - tor coi bron - zi tuo na -
-di - tor all' ar - me all'ar - me all'
-di - tor all' ar - me all'ar - me all'
-di - tor all' ar - me all'a



Available at www.loadr.cc


crintrasci_nate i duetradi_tor i tra_ _di_ _tor
crintrasci_nate i duetradi_tor i tra_ _di_ _tor
i duetradi_tor i tra_ _di_ _tor
crintrasci_nate i duetradi_tor i tra_ _di_ _tor
crintrasci_nate i duetradi_tor i tra_ di_ _tor
crintrasci nate i duetradi_tor i tra_ _di_ _tor
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!
Ciel!
fff
mp


ELVIRA
La da_ _ _ma d'Ar_tu_ _ _
BRVVN
ELVIRA
_to La mi_ _ _sera e pal_li_da E in bian_ _co ve_la
p
La mi_ _ sera e pal_li_ da
p
La mi_ _ _sera è pal_li_ da
La mi_ _ _sera è pal_li_ da
La mi_ _ _sera è pal_li_ da
La mi_ sera è pal_li_ _da

BRVNN

ta È immo _ _bi_le e squal_li _ da La guar_ _da e so_spi_

ELVIRA

è immo_ _ _bi_le e squal_li _ da

è immo_ _ _bi_le e squal_li _ da

è immo_ _ _bi_le e squal_li _ da
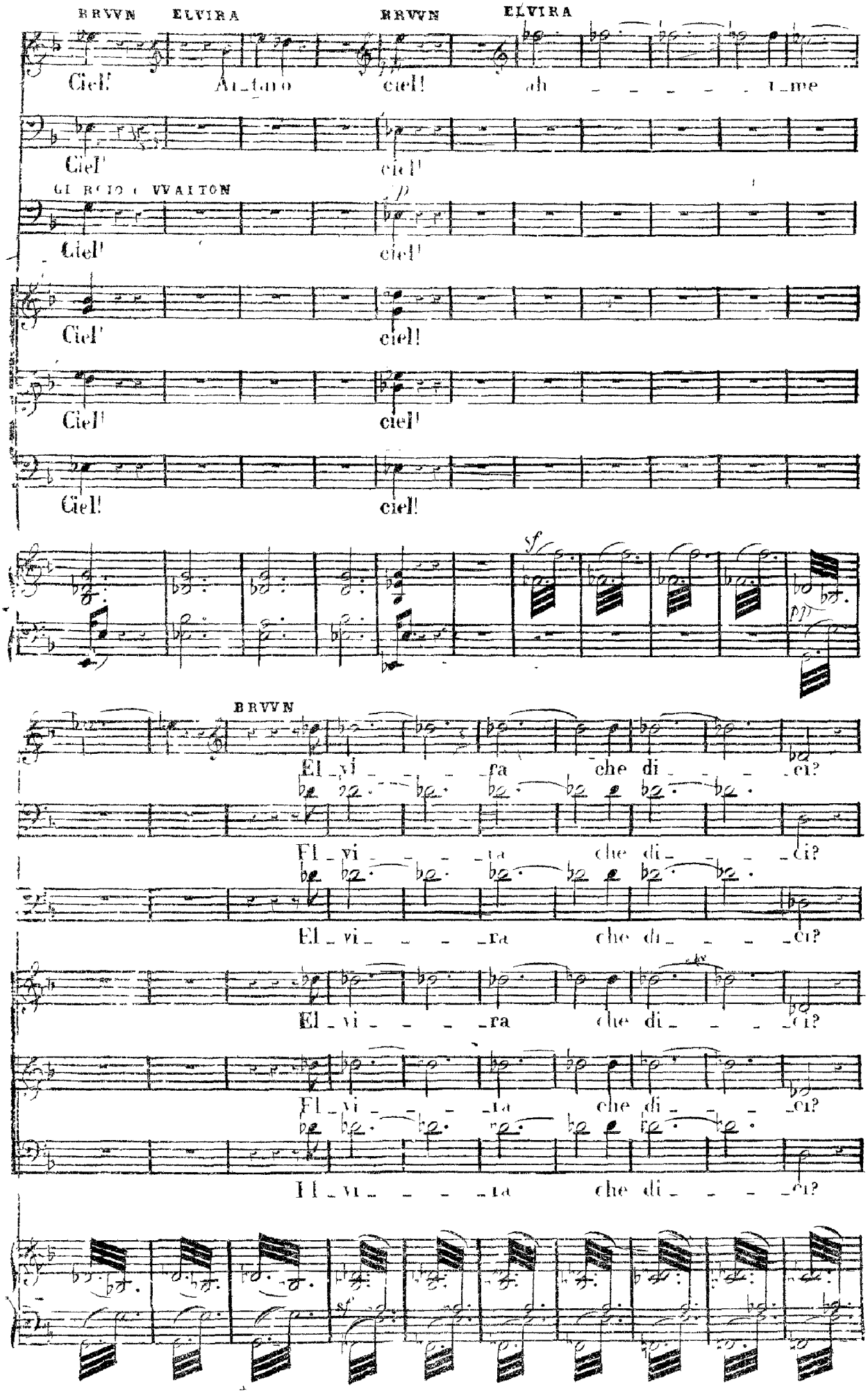
è immo_ _ _bi_le e squal_li _ da
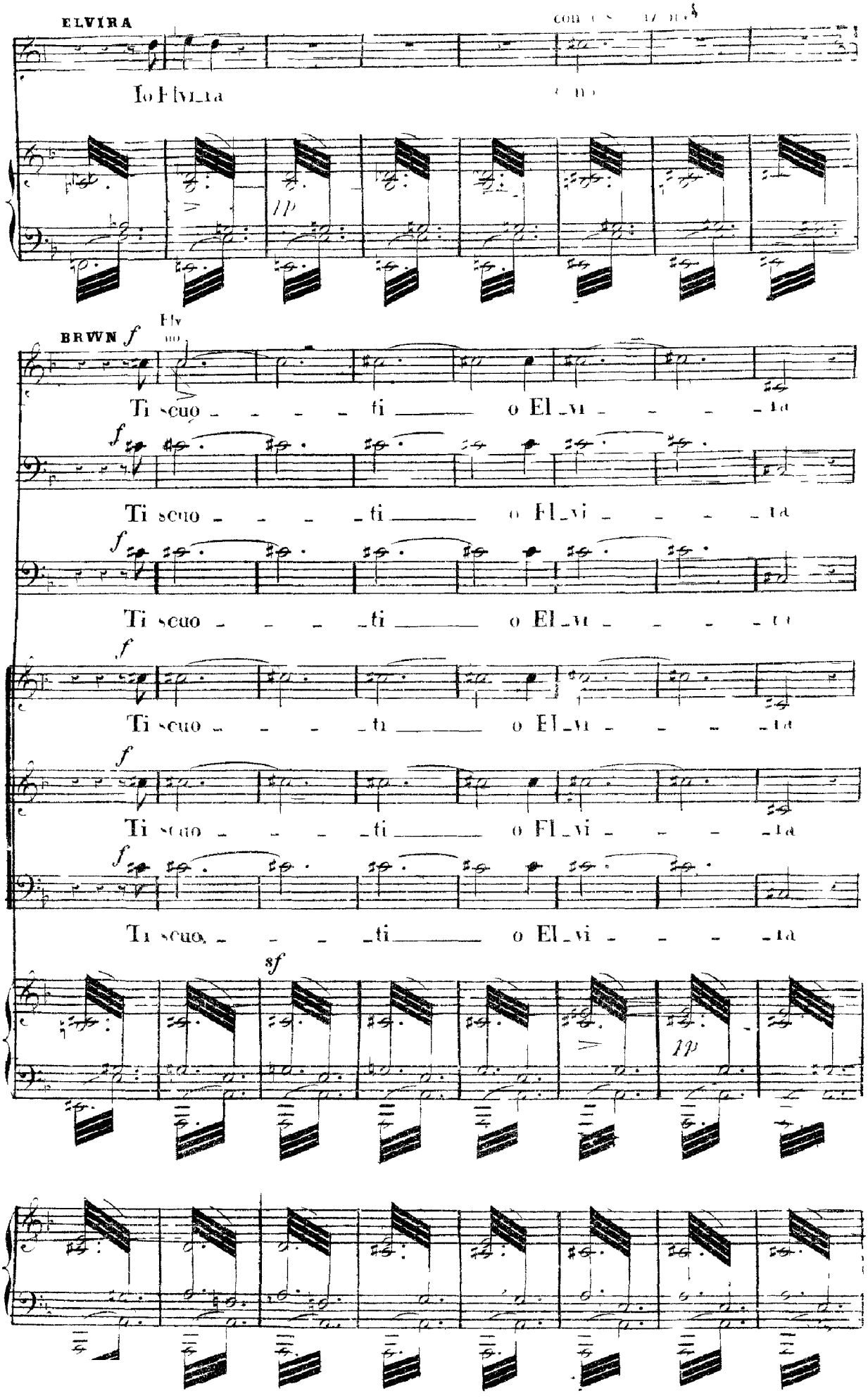
è immo_ _ _bi_le e squal_li _ da
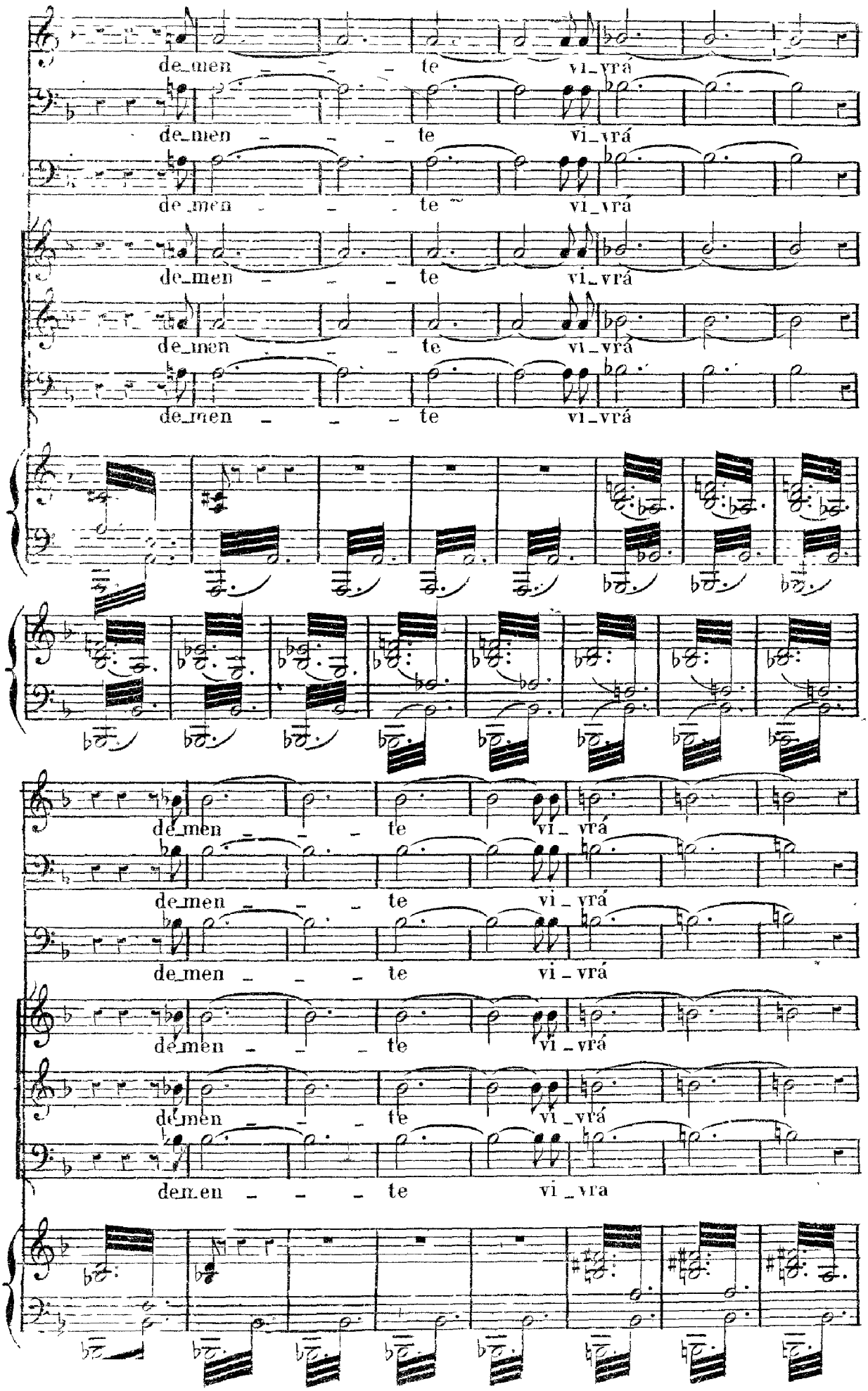
ra sua spo _ _sa la Chia_ _ma Elvi_ _ra e la da_ _ _

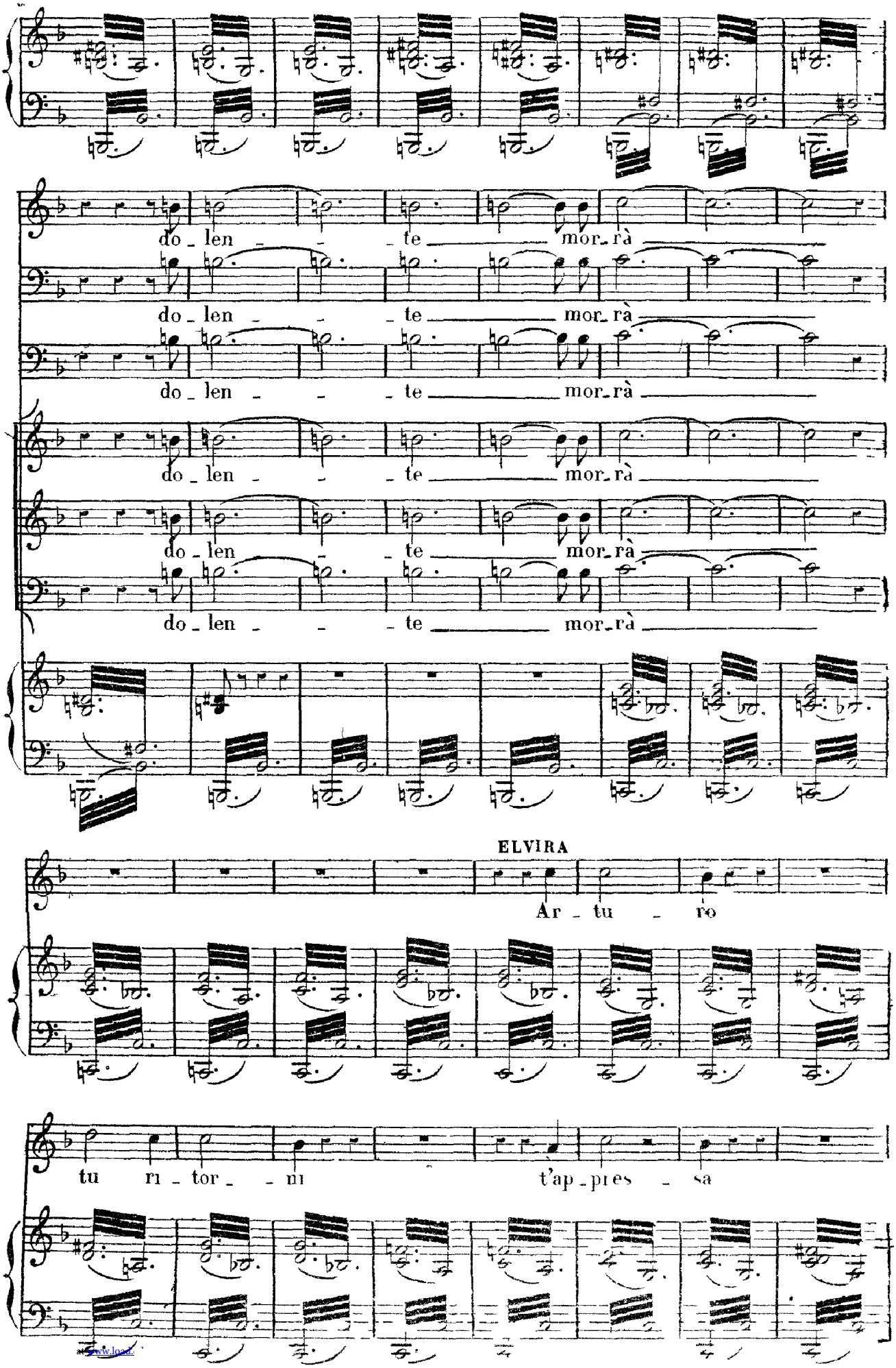
ma non so _ _no più Elvira la dama
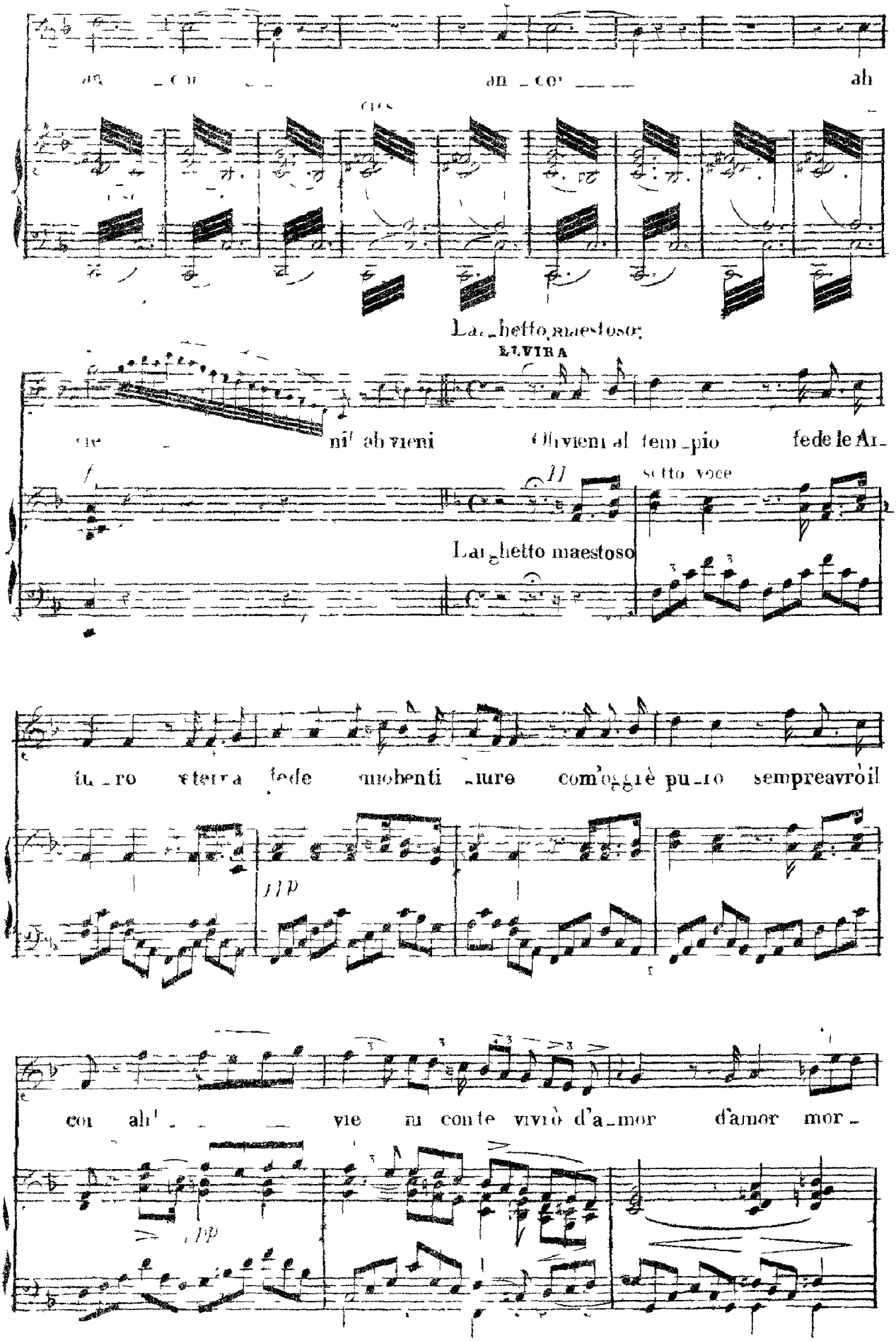
f
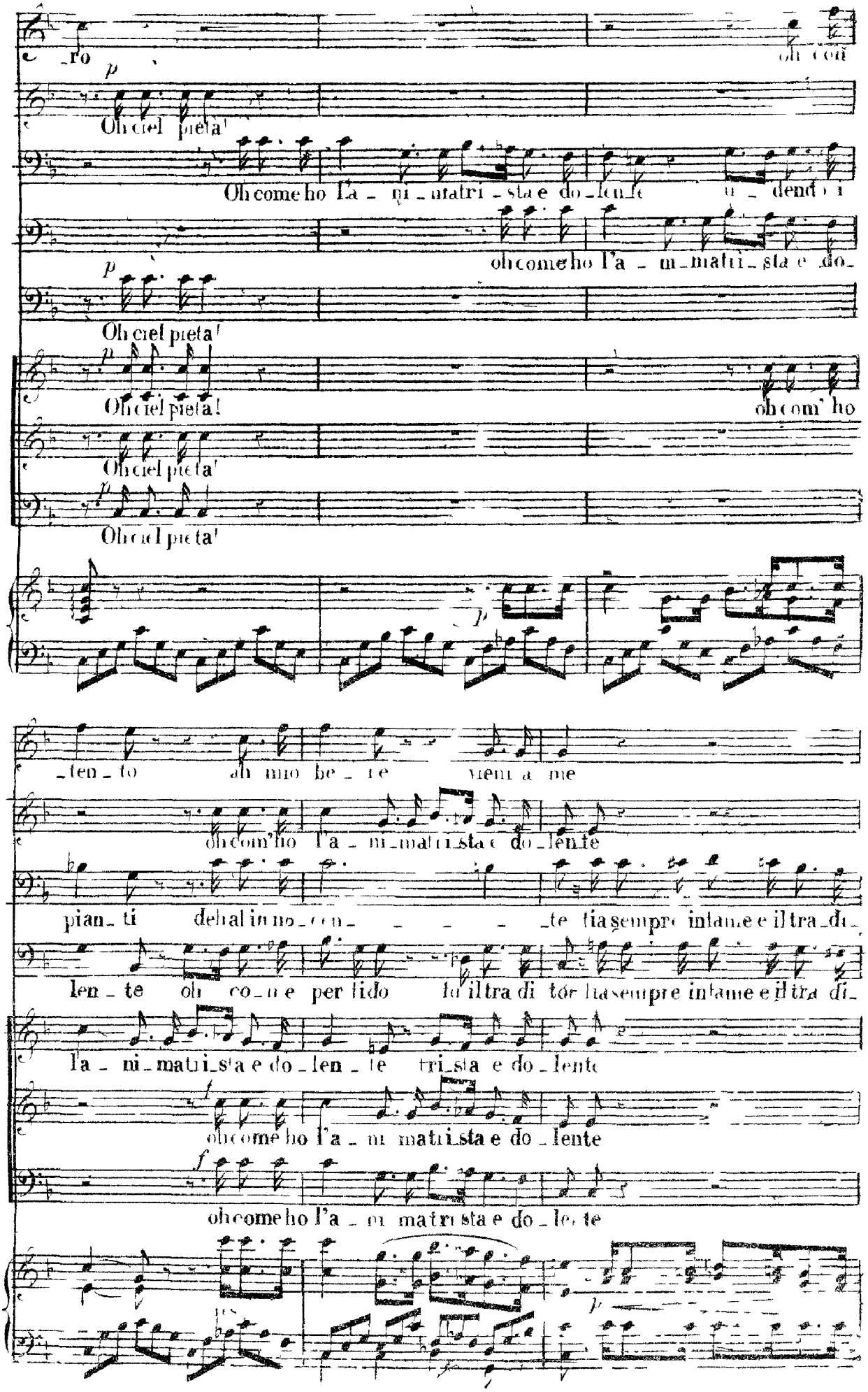

BRVVN
ELVIRA
BRVVN
ELVIRA
Ciel!
Ar_turo
ciel!
ah _ _ _ _ _ _ me
Ciel!
ciel!
GI RCIO E VVALTON
Ciel!
ciel!
Ciel!
ciel!
Ciel!
ciel!
sf
pp
BRVVN
El_vi _ _ _ ra
che di _ _ _ ci?
El_vi _ _ _ ra
che di _ _ _ ci?
El_vi _ _ _ ra
che di _ _ _ ci?
El_vi _ _ _ ra
che di _ _ _ ci?
El_vi _ _ _ ra
che di _ _ _ ci?
sf
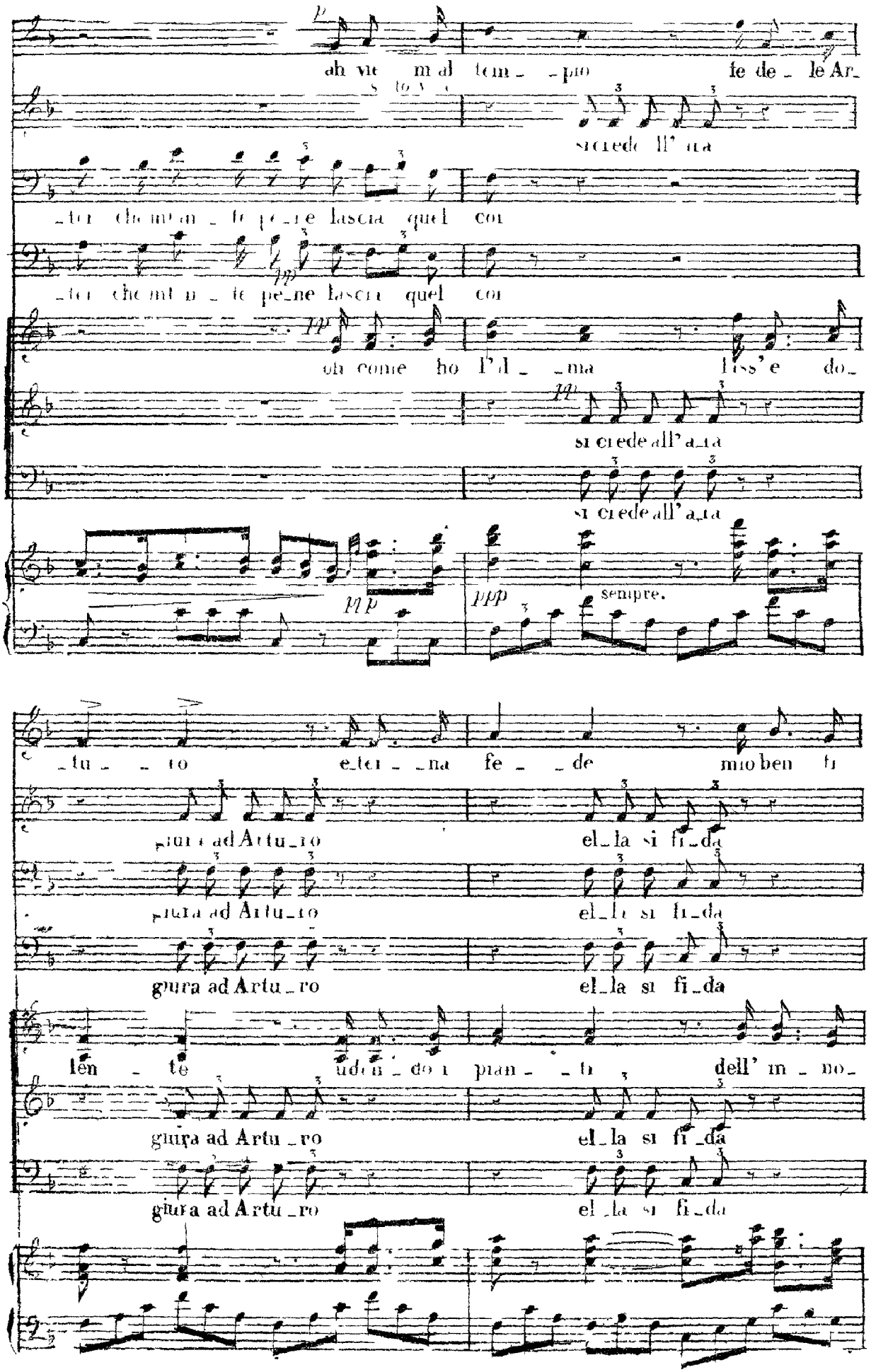

ELVIRA
Io Elvira
BRVN
Ti scuo ti o Elvira
Ti scuo ti o Elvira
Ti scuo ti o Elvira
Ti scuo ti o Elvira
Ti scuo ti o Elvira
sf
pp
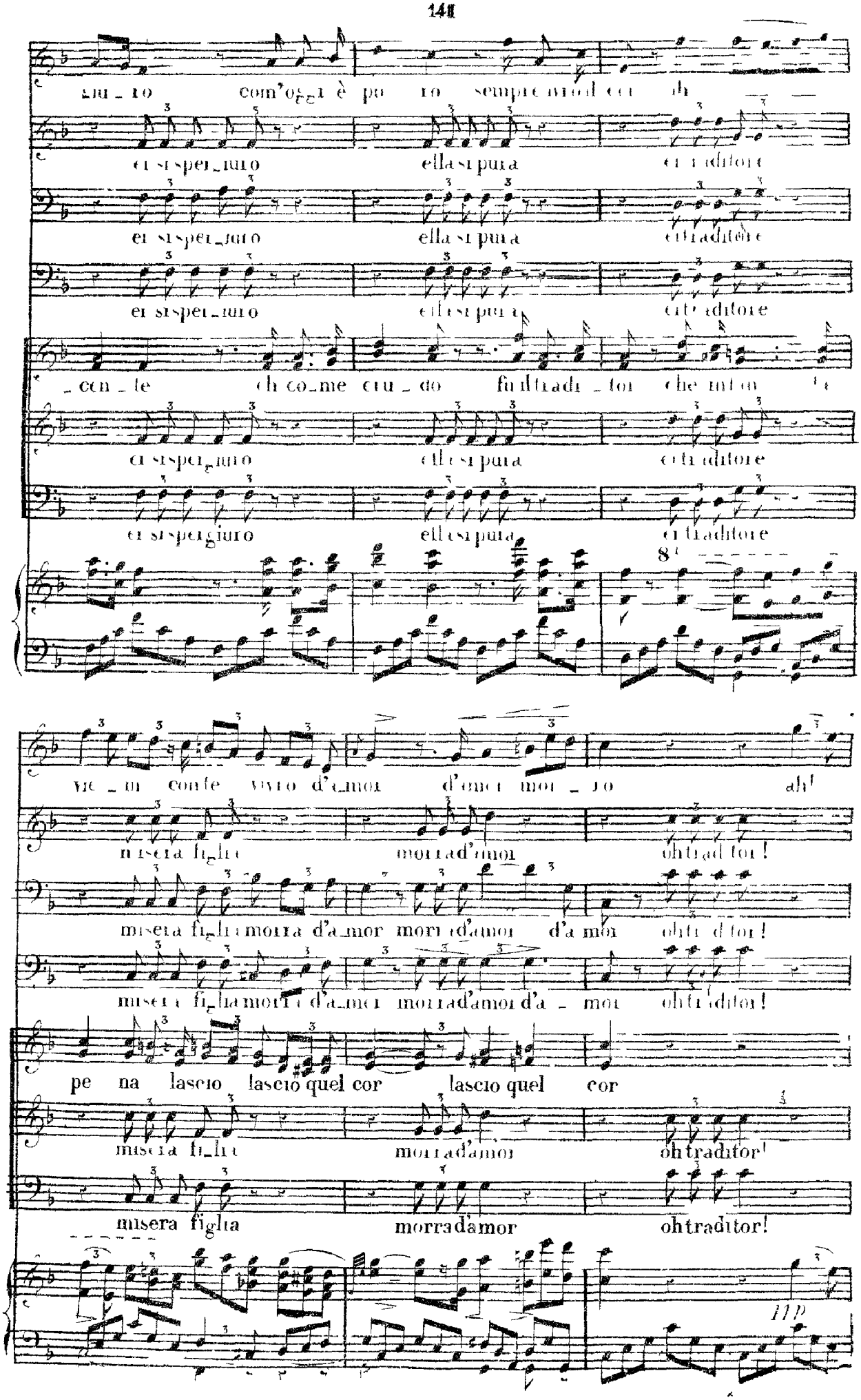

de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
de_men – – – te vi_vrá
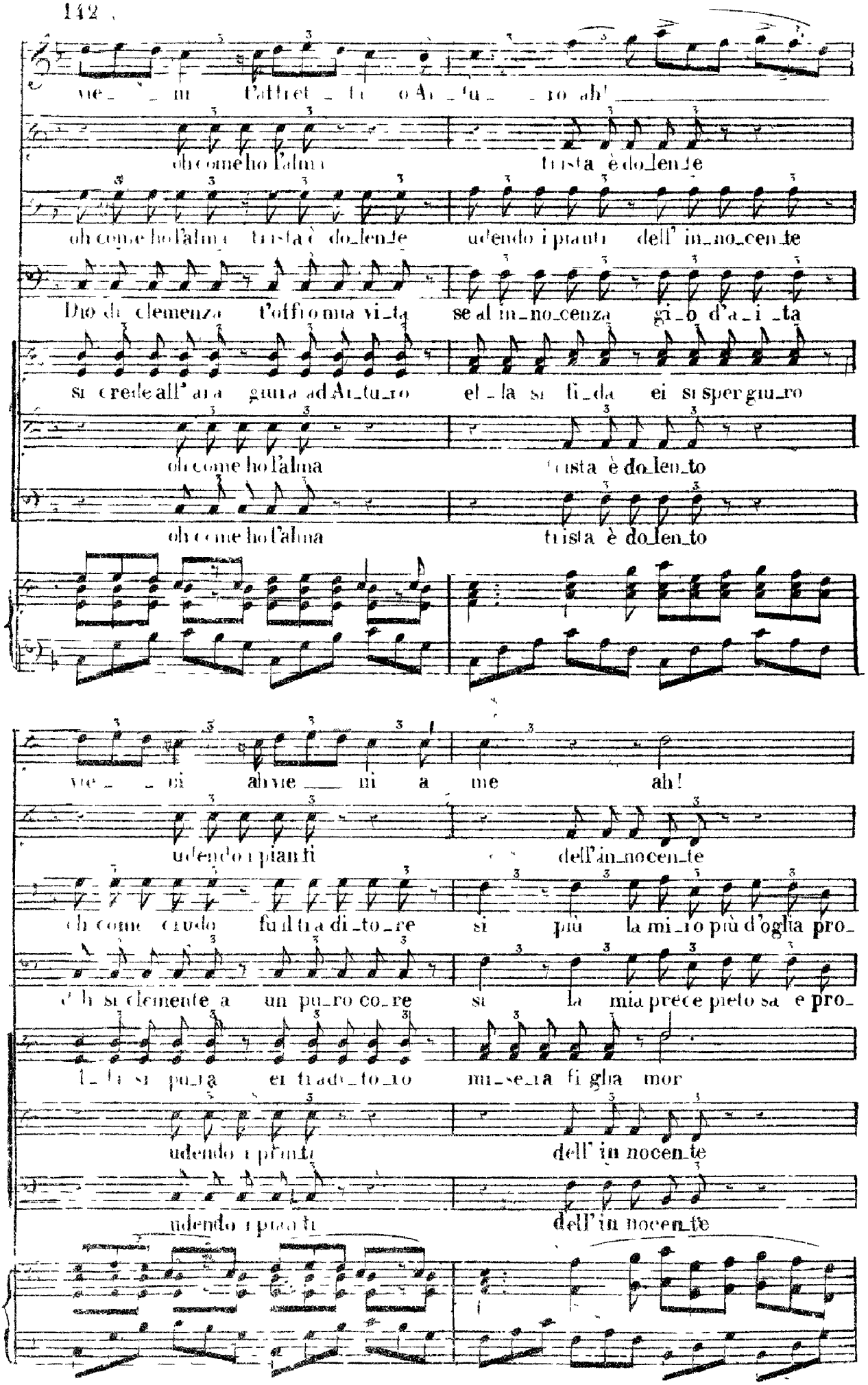

do_len_te mor_rà
do_len_te mor_rà
do_len_te mor_rà
do_len_te mor_rà
do_len_te mor_rà
ELVIRA
Ar_tu_ro
tu ri_tor_ni t'ap_pres_sa
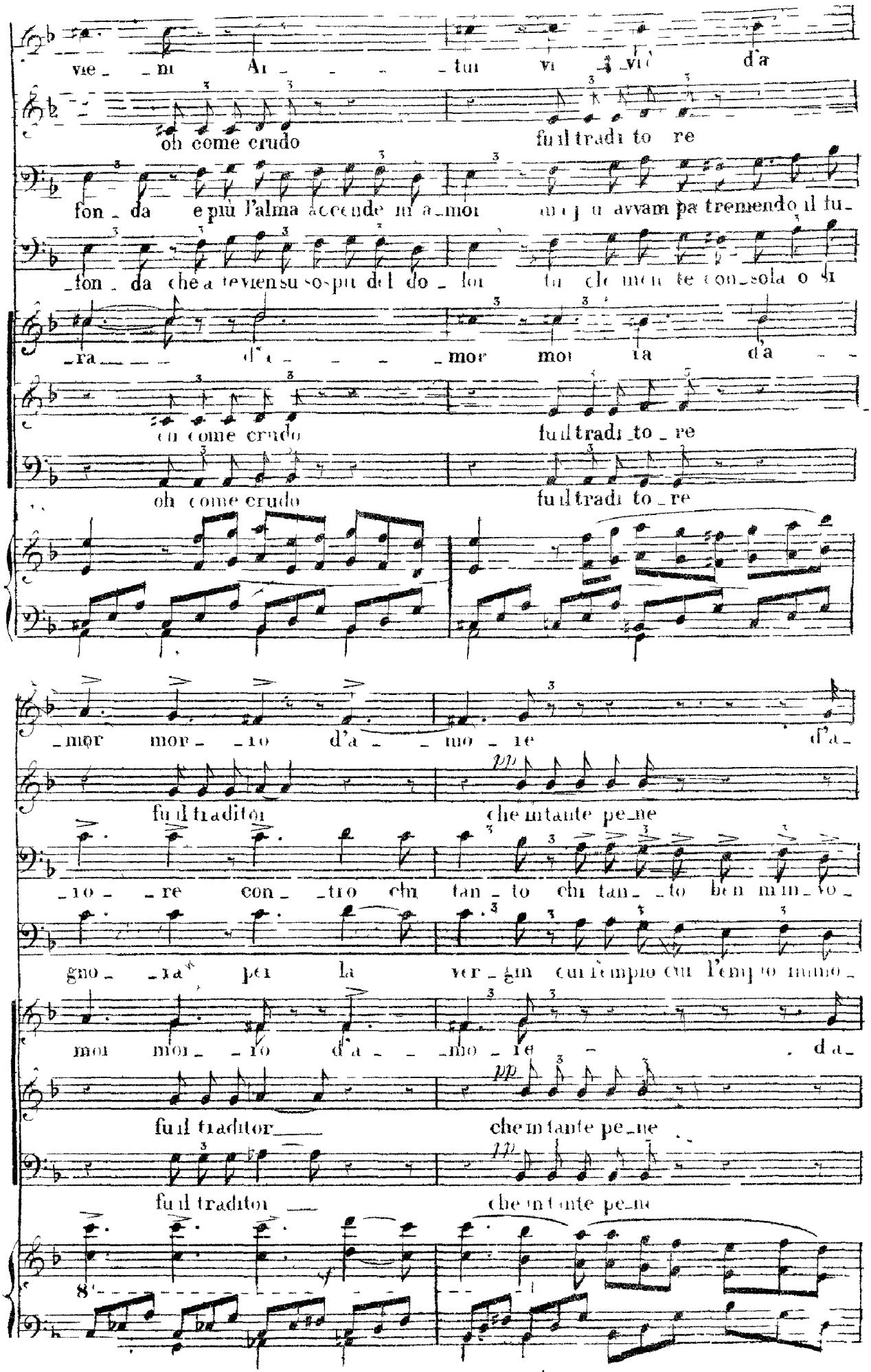

an _ co' ah
Larghetto maestoso
ELVIRA
vie ni' ah vieni Oh vieni al tem _pio fede le Ar_
sotto voce
Larghetto maestoso
f
pp
futuro eterna fede mobenti _mure com'oggi è pu_ro sempreavrò il
pp
con ah! _ vie nu conte vivrò d'a_mor d'amor mor_
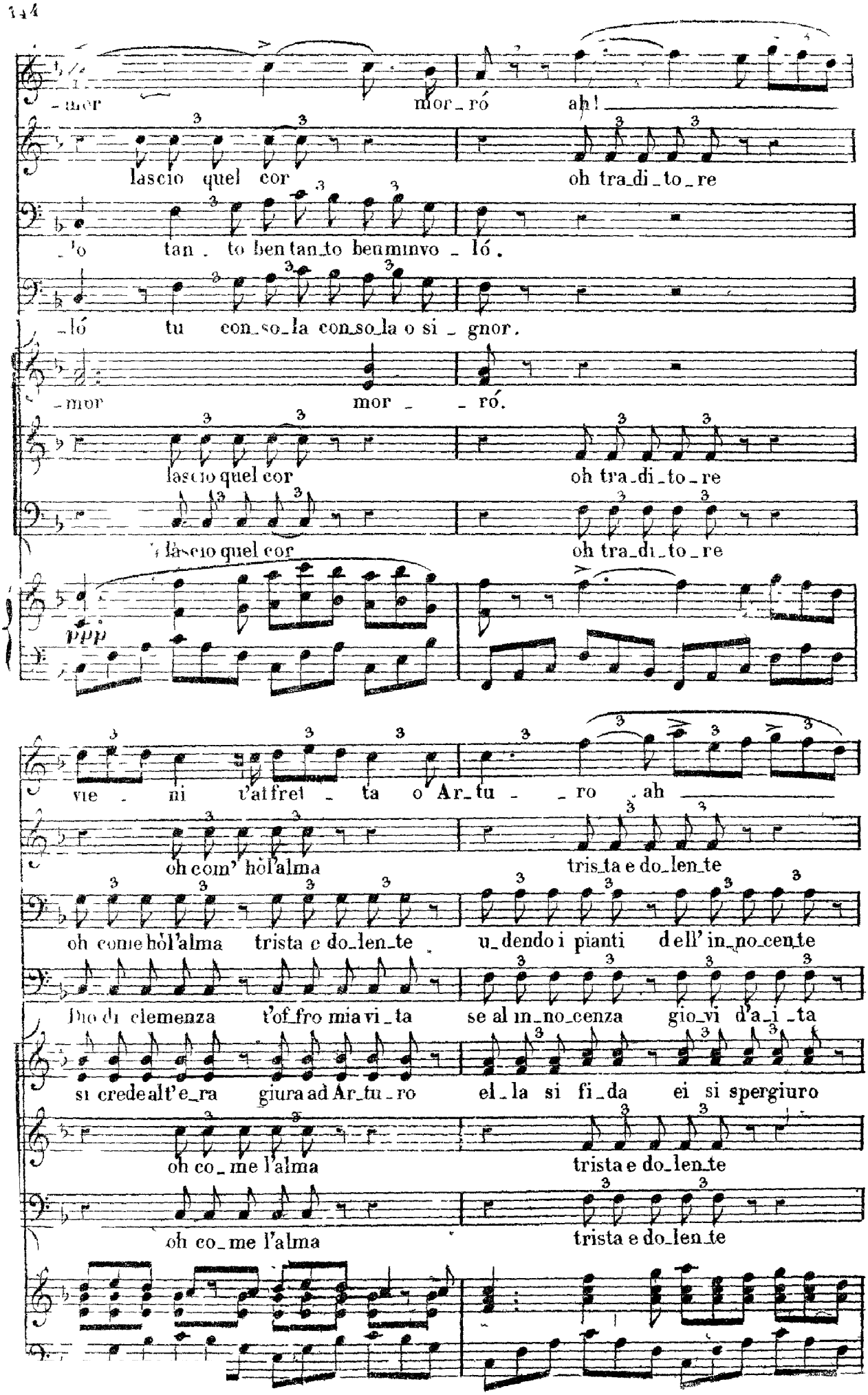

ro
Oh ciel pieta!
Oh come ho l'a - ni - ma tri - sta e do - len - te u - den - o
oh come ho l'a - ni - ma tri - sta e do -
Oh ciel pieta!
Oh ciel pieta!
oh com' ho
Oh ciel pieta!
Oh ciel pieta!
- ten - to ah mio be - ne vieni a me
oh com'ho l'a - ni - ma tri - sta e do - lente
pian - ti del mio in no - cen - te fia sempre infame e il tra - di -
len - te oh co - me per fido fu il tra di tor fia sempre infame e il tra di -
l'a - ni - ma tri - sta e do - len - te tri - sta e do - lente
oh come ho l'a - ni ma tri - sta e do - lente
oh come ho l'a - ni ma tri - sta e do - le - te
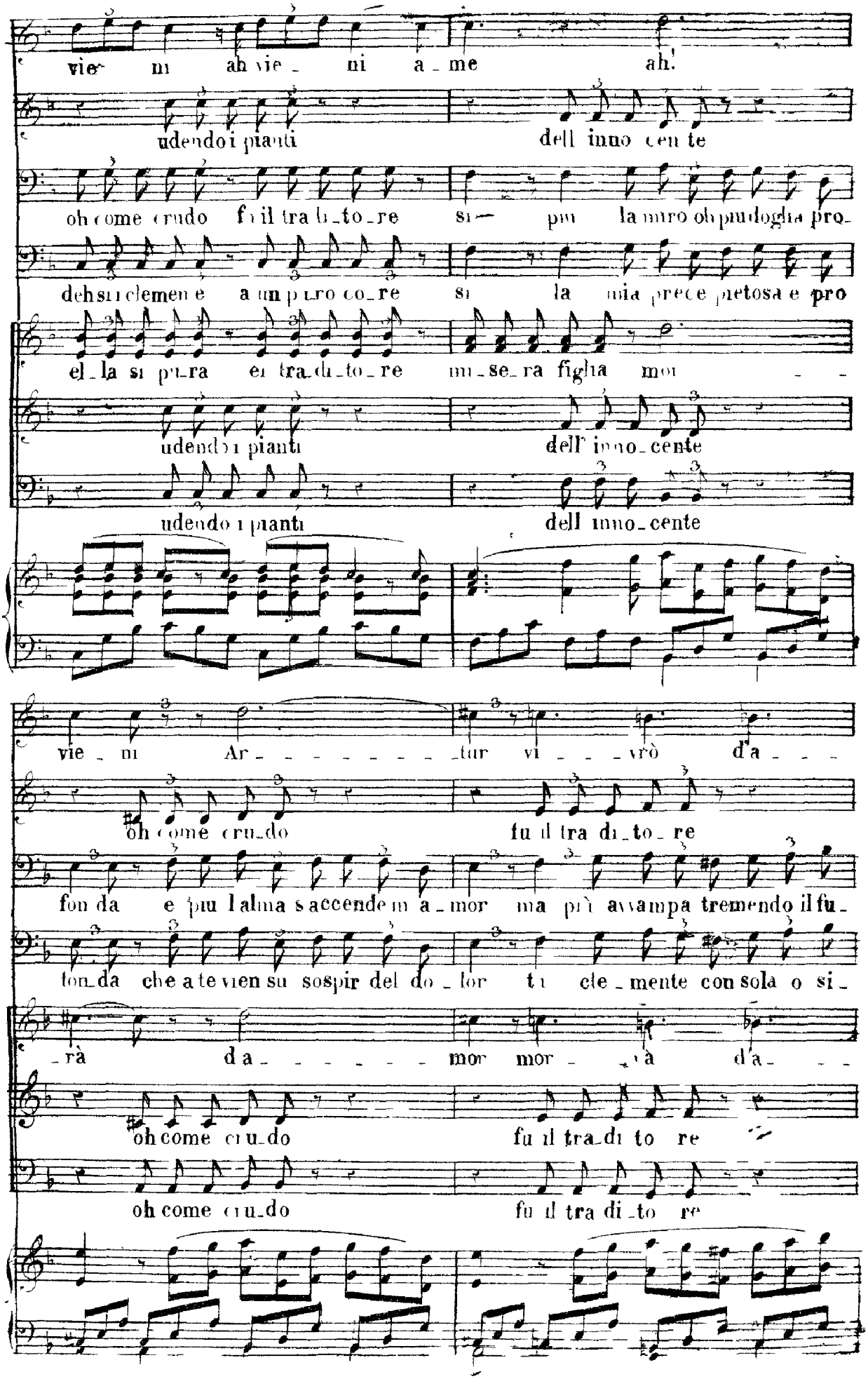

p
ah vie mal tem_ _po fe de_ le Ar_
si crede l' ala
ter che mi an te pe_ne e lascia quel cor
ter che mi an te pe_ne lascia quel cor
pp
oh come ho l'a_ _ma liss'e do_
si crede all'a_la
si crede all'a_la
mp
ppp
sempre.
_tu_ _ro e_ter_ _na fe_ _de mio ben ti
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
len_ te ude n_ do i pian_ _ti dell' in_no_
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
giura ad Artu_ro el_la si fi_da
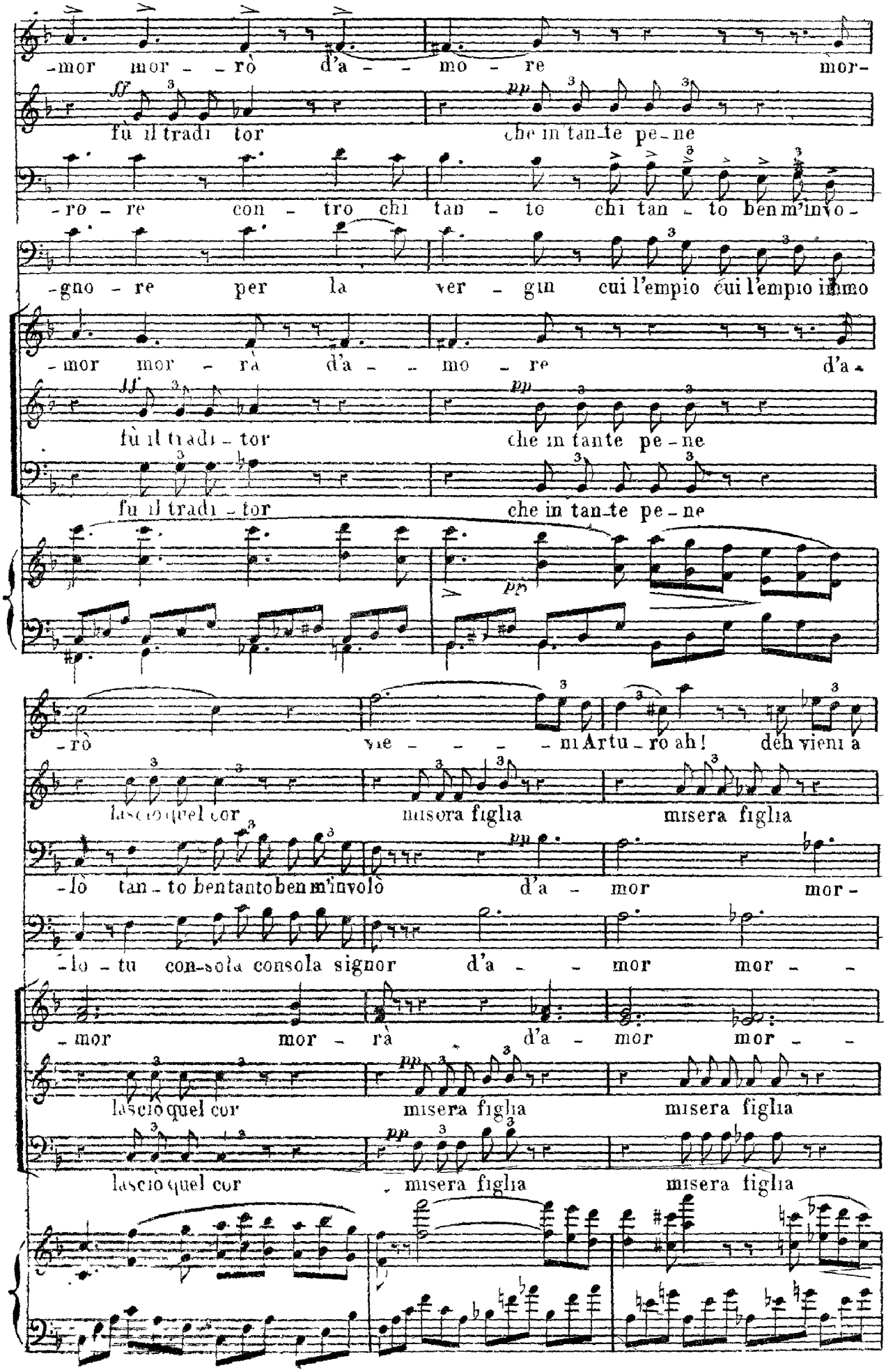

Lau_ro com'os_se è pe_ro sempre mi col cor oh
ei si sper_jurò ella si pura ei traditore
ei si sper_jurò ella si pura ei traditore
ei si sper_jurò ella si pura ei traditore
_con_te oh co_me cru_do fu il tradi_tor che mi ha
ei si sper_giurò ella si pura ei traditore
ei si sper_giurò ella si pura ei traditore
8
ve_ni con fe_ro d'a_mor d'amor mor_ro oh!
misera figlia morra d'amor oh traditor!
misera figlia morra d'amor mor_ro d'amor d'a_mor oh traditor!
misera figlia morra d'amor morra d'amor d'a_mor oh traditor!
pe_na lascio lascio quel cor lascio quel cor
misera figlia morra d'amor oh traditor!
misera figlia morra d'amor oh traditor!
ppp
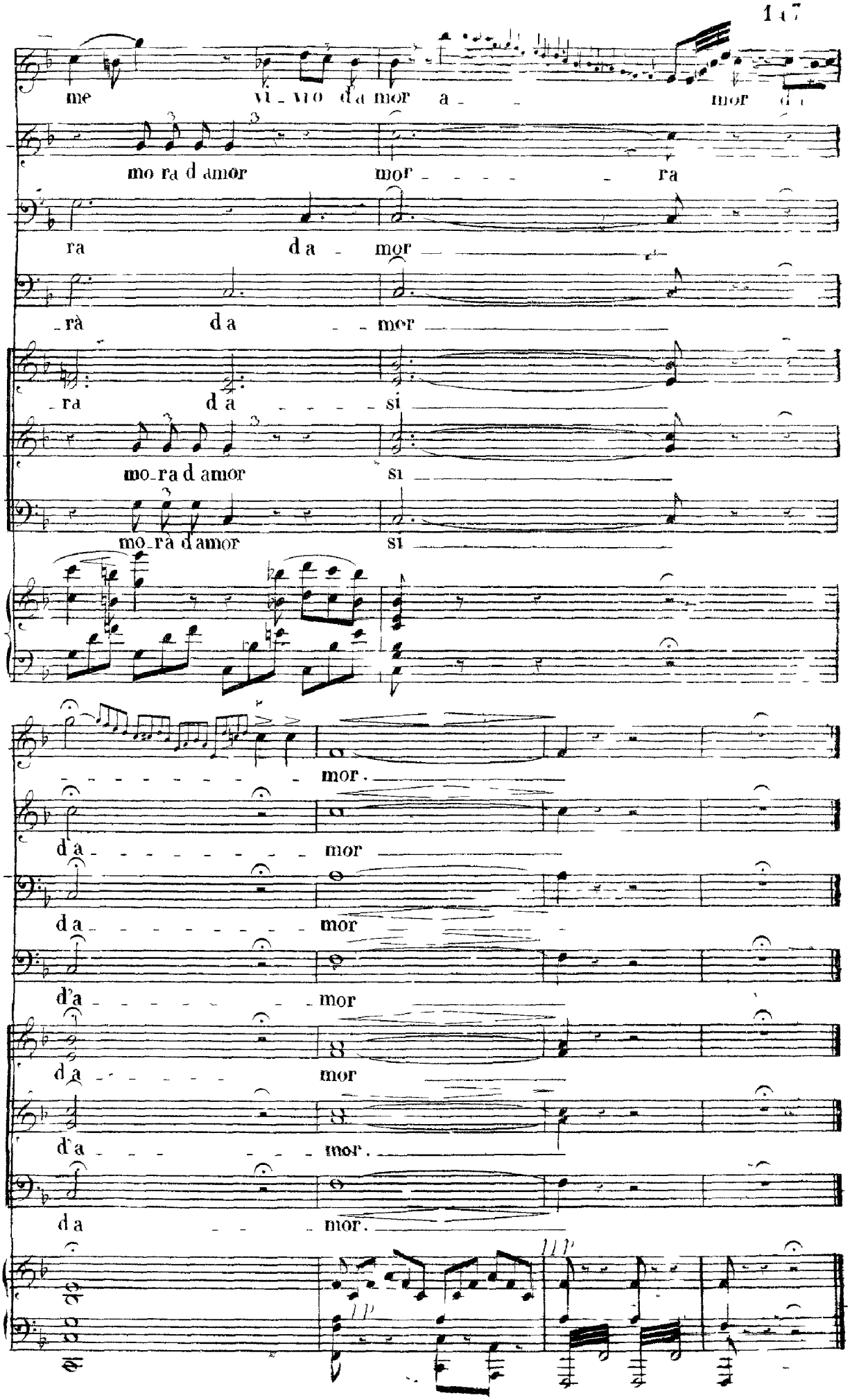

vie_ _ ni t'affret_ta o Ar_tu_ _ ro ah!
oh come ho l'alma trista è do_len_te
oh come ho l'alma trista è do_len_te udendo i pianti dell' in_no_cen_te
Dio di clemenza t'offro mia vi_ta se al in_no_cenza gi_o d'a_i_ta
si crede all' ara giura ad Ar_tu_ro el_la si fi_da ei si sper giu_ro
oh come ho l'alma trista è do_len_to
oh come ho l'alma trista è do_len_to
vie_ _ ni ah vie_ _ ni a me ah!
udendo i pianti dell'in_no_cen_te
oh come credo fu il tra di_to_re si più la mi_ro più d'oglia pro_
oh si clemente a un pu_ro co_re si la mia prece pieto sa e pro_
l_la si pu_ra ei tra di_to_ro mi_se_ra fi glia mor
udendo i pianti dell' in nocen_te
udendo i pianti dell' in nocen_te

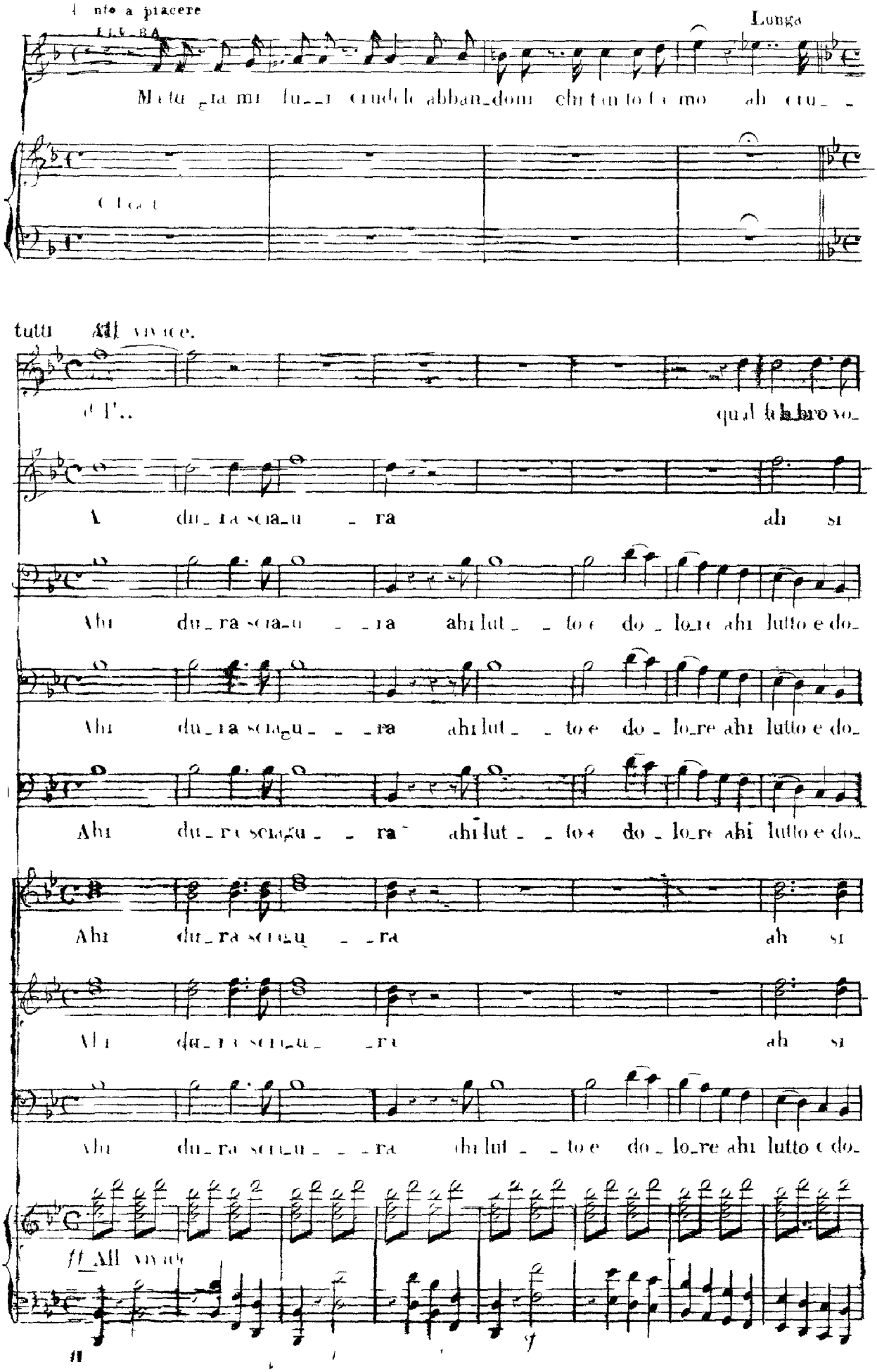

vie_ni Ar_tu vi_vi d'a
oh come crudo ful tradi to re
fon_da e più l'alma accende m'a_mor mo ja avvam pa tremendo il fu_
_fon_da che a te vien su so_pi del do_lor tu cle men te con_sola o si
_ra_ d'a_mor mor ta d'a_
oh come crudo ful tradi_to_re
oh come crudo ful tradi to_re
_mor mor_to d'a_mo_re d'a_
ful traditor che m tante pe_ne
_to_re con_tro chi tan_to chi tan_to ben m'in_vo_
gno_ra per la ver_gin cui l'empio cui l'empio mimo_
mor mor_to d'a_mo_re da_
ful traditor che m tante pe_ne
ful traditor che m tante pe_ne
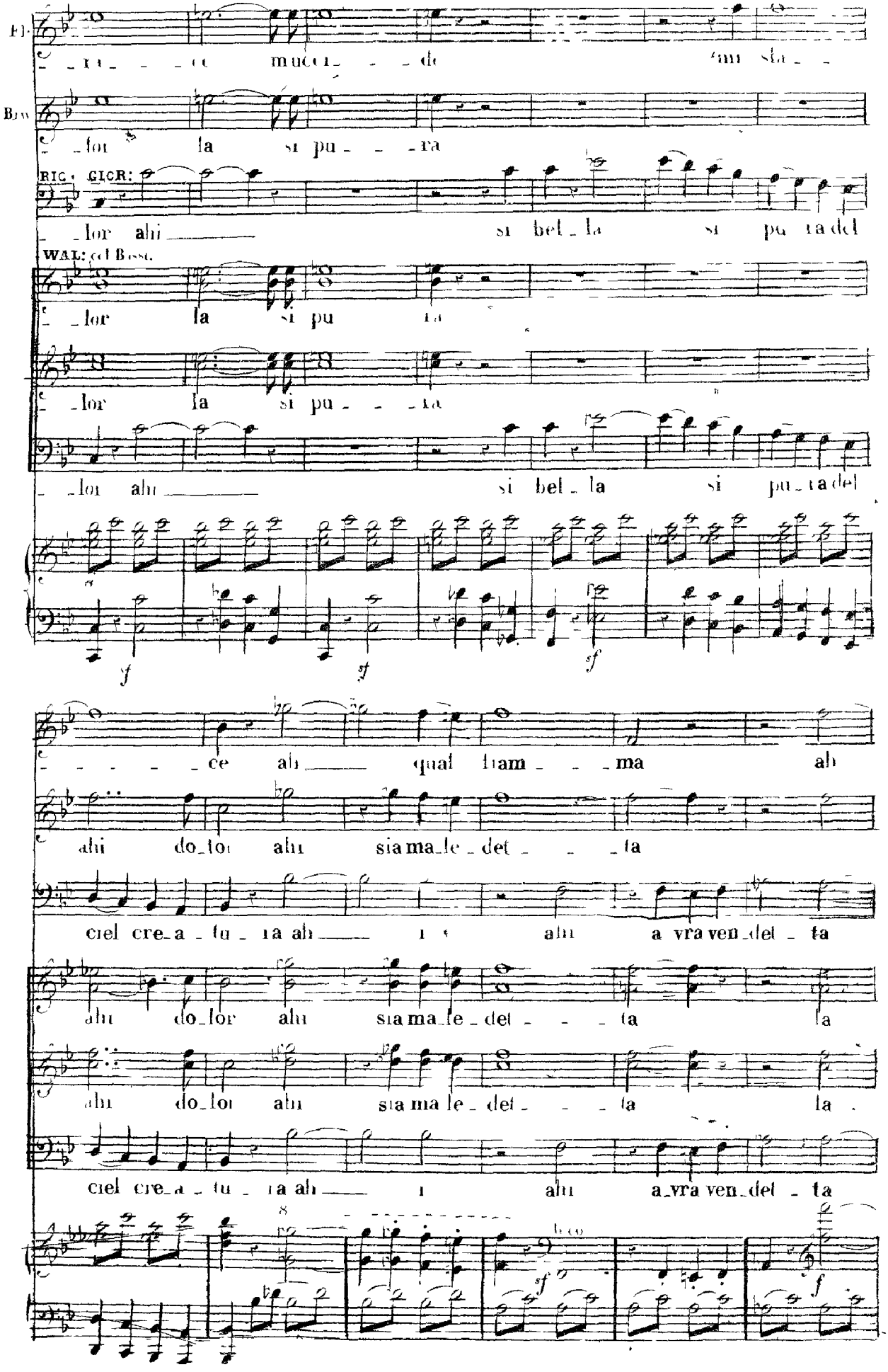

-mor
mor_ró ah!
lascio quel cor
oh tra_di_to_re
_lo tan_to ben tan_to ben mi nvo_ló.
_ló tu con_so_la con_so_la o si_gnor.
-mor
mor_ró.
lascio quel cor
oh tra_di_to_re
lascio quel cor
oh tra_di_to_re
ppp
vie_ni t'at fret_ta o Ar_tu_ro ah
oh com' hòl'alma
tris_ta e do_len_te
oh come hòl'alma trista e do_len_te
u_dendo i pianti d ell' in_no_cen_te
Dio di clemenza t'of_fro mia vi_ta
se al in_no_cenza gio_vi d'a_i_ta
si crede alt'e_ra giura ad Ar_tu_ro
el_la si fi_da ei si spergiuro
oh co_me l'alma
trista e do_len_te
oh co_me l'alma
trista e do_len_te
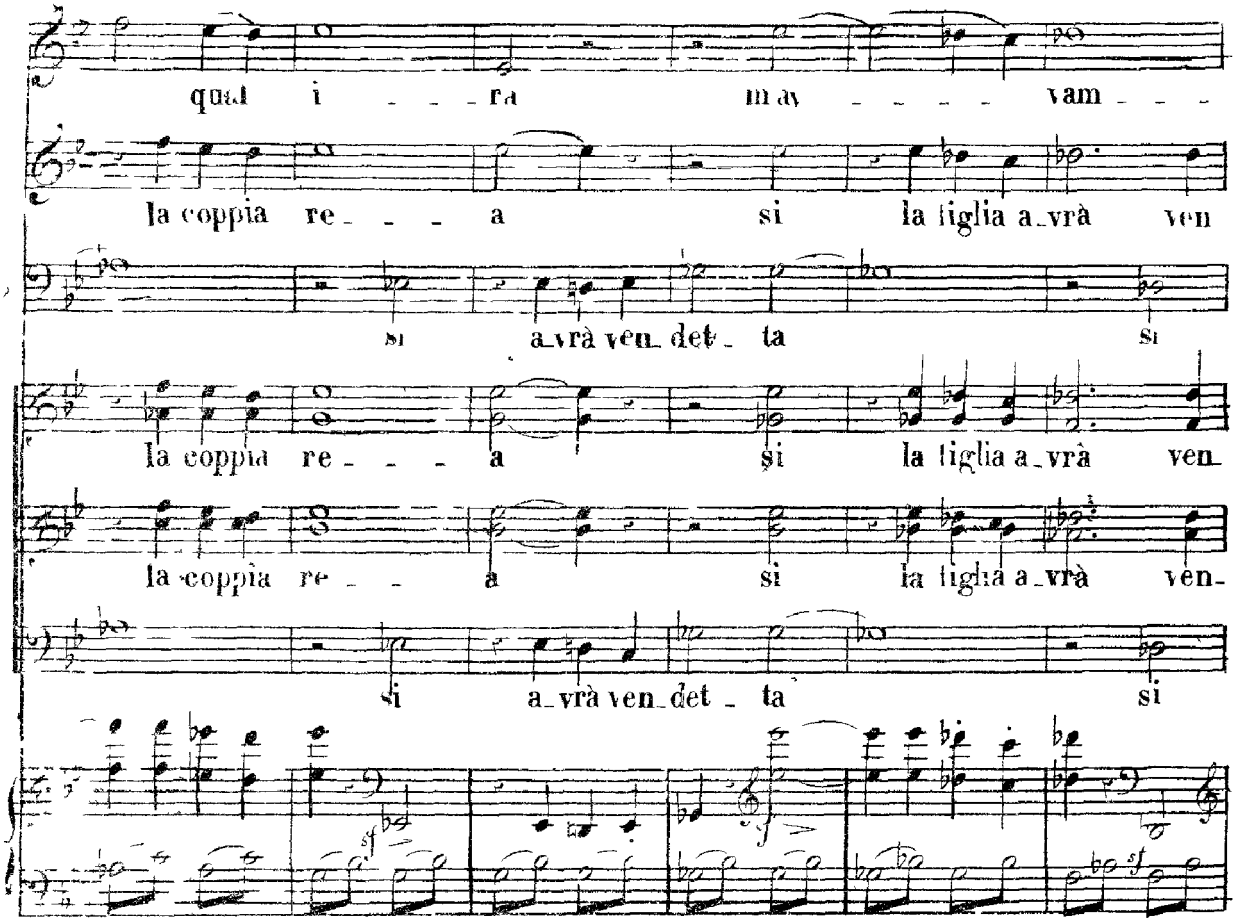

vie ni ah vie ni a me ah!
udendo i pianti dell inno cente
oh come crudo fu il tra di_to re si più la miro oh pudoglia pro
deh sii clemente a un puro co re si la mia prece pietosa e pro
el la si pira ei tra di_to re mi se ra figlia mor
udendo i pianti dell' inno cente
udendo i pianti dell inno cente
vie ni Ar tur vi vrò d'a
oh come crudo fu il tra di_to re
fon da e più l alma s accende in a_mor ma più avvampa tremendo il fu
fon da che a te vien su sospir del do lor tu cle mente consola o si
rà da mor mor rà d'a
oh come crudo fu il tra di to re
oh come crudo fu il tra di_to re
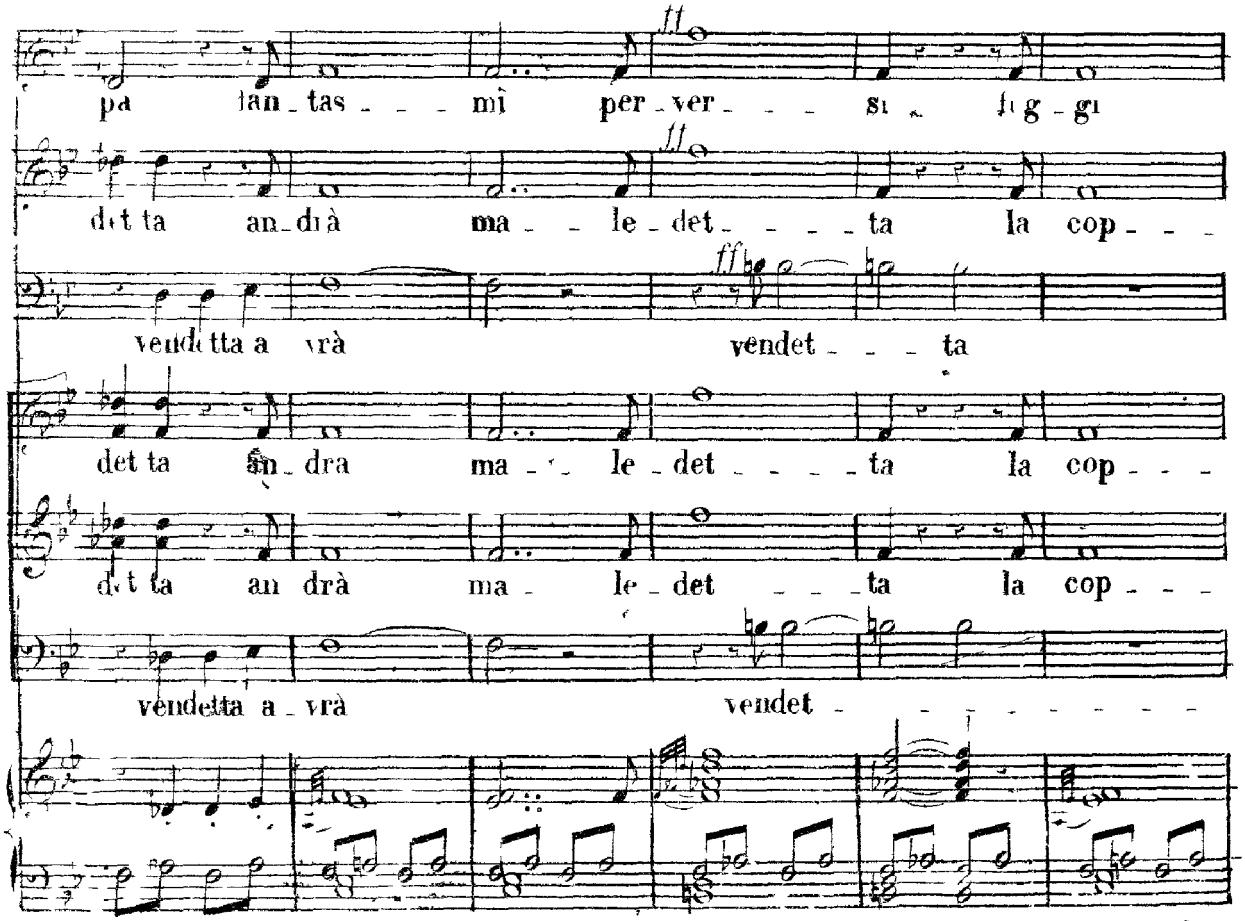

-mor mor - - rò d'a - - mo - re mor-
ff
fù il tradi tor
pp
che in tan-te pe-ne
-ro - re con - tro chi tan - to chi tan - to ben m'invo -
-gno - re per la ver - gin cui l'empio cui l'empio immo
-mor mor - rà d'a - - mo - re d'a -
ff
fù il tradi - tor
pp
che in tante pe-ne
fù il tradi - tor
che in tan-te pe-ne
pp
-rò vie - - - - ni Artu - ro ah! deh vieni a
lascio quel cor
misera figlia
misera figlia
-lò tan - to ben tanto ben m'involò
pp
d'a - mor mor -
-lo - tu con-sola consola signor d'a - - mor mor - -
-mor mor - rà d'a - mor mor - -
lascio quel cor
pp
misera figlia
misera figlia
lascio quel cor
pp
misera figlia
misera figlia
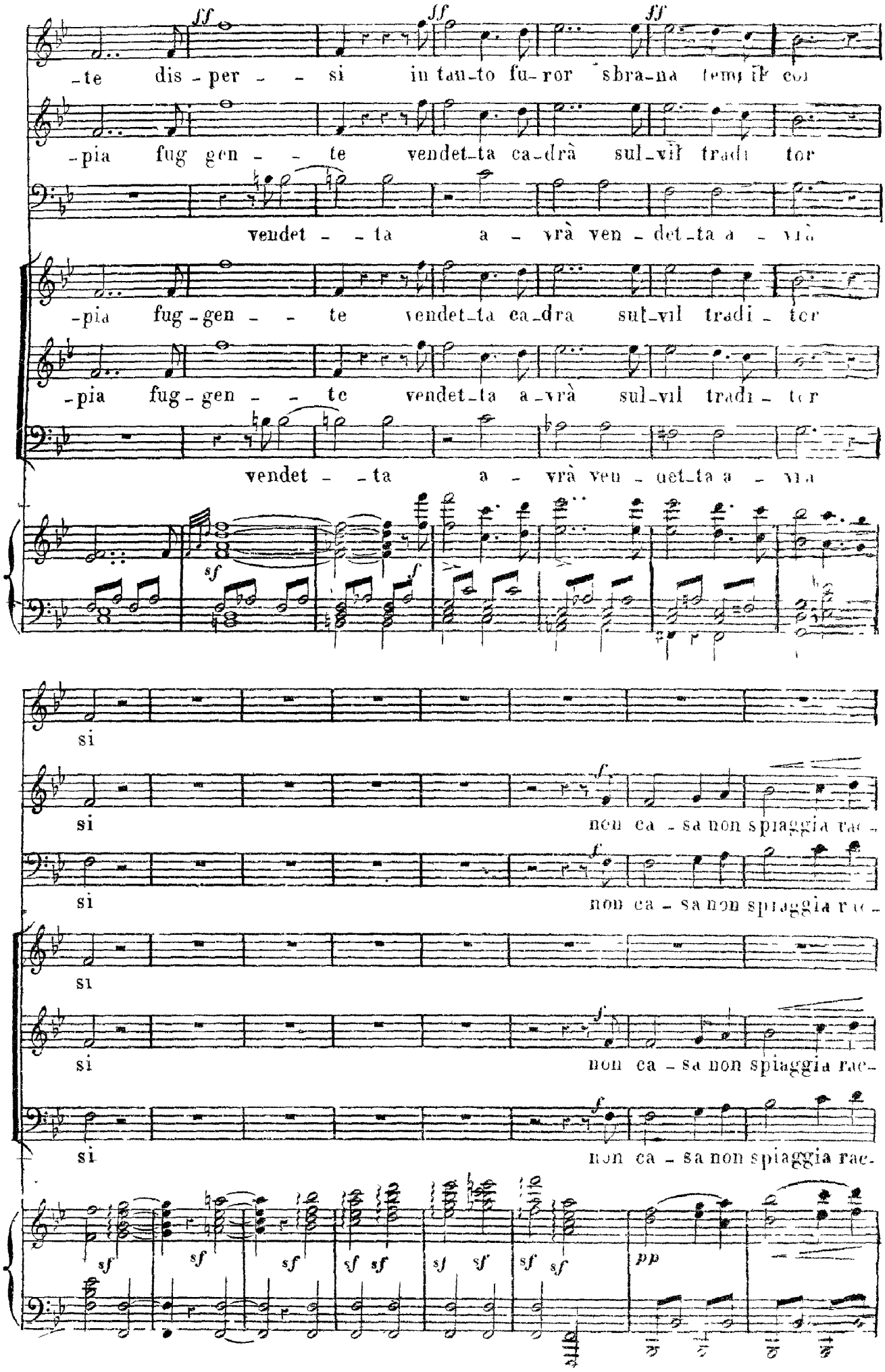

me vi_vo d'a mor a_ mor
mo ra d amor mor ra
ra da_ mor
_rà da mor
_ra da si
mo_ra d amor si
mo_rà d'amor si
mor.
d'a mor
da mor
d'a mor
d'a mor.
da mor.
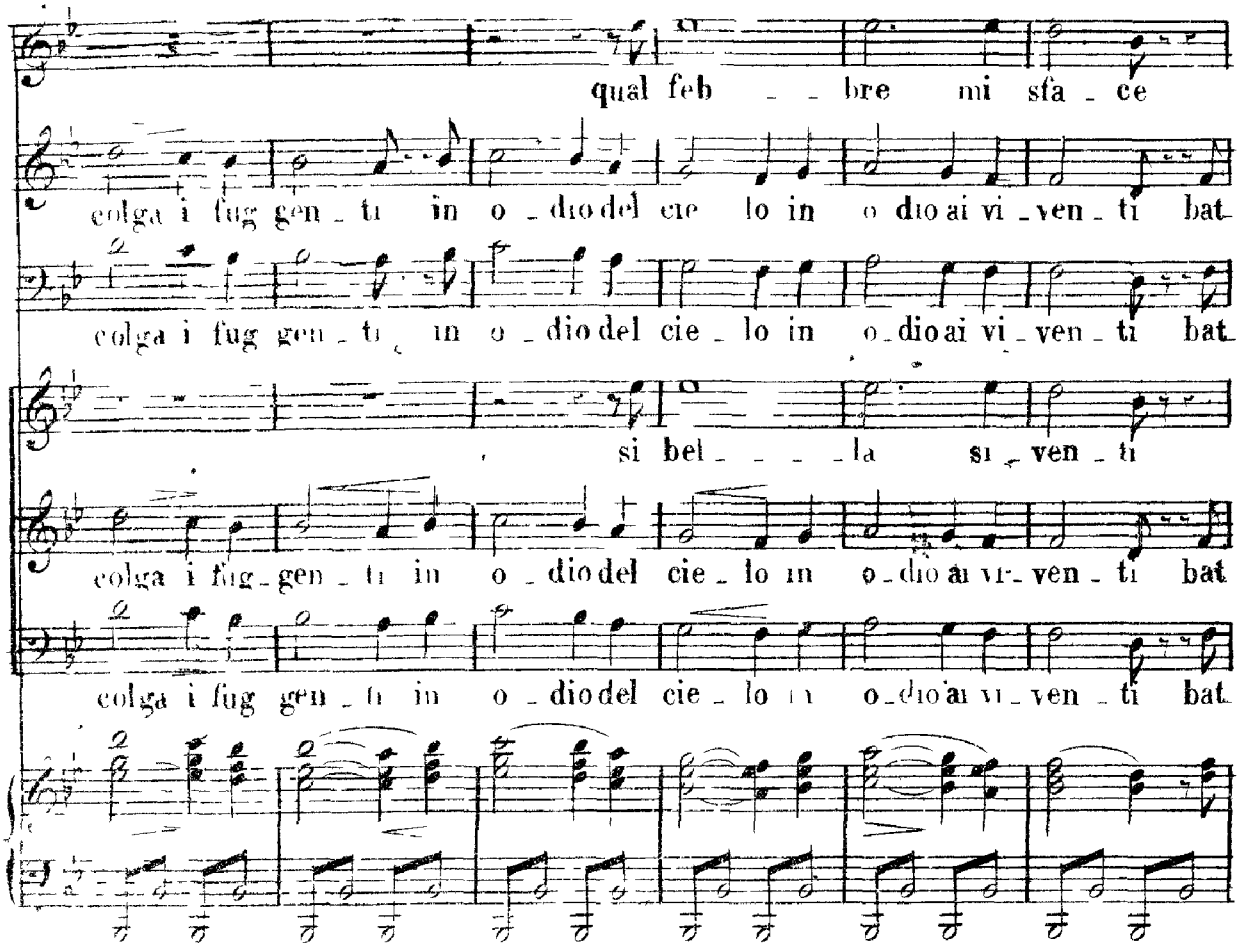

Lunga
Me tu _ ra mi fu _ _ r crudele abban _ dono chi tanto t'a _ mo ah cru _ _
tutti All vivace.
el'..
qual fu labbro vo _
A du _ ra scia _ u _ ra ah si
Ahi du _ ra scia _ u _ _ ra ahi lut _ _ to e do _ lo _ re ahi lutto e do _
Ahi du _ ra scia _ u _ _ ra ahi lut _ _ to e do _ lo _ re ahi lutto e do _
Ahi du _ ra scia _ u _ _ ra ahi lut _ _ to e do _ lo _ re ahi lutto e do _
Ahi du _ ra scia _ u _ _ ra ah si
Ahi du _ ra scia _ u _ _ ra ah si
Ahi du _ ra scia _ u _ _ _ ra ahi lut _ _ to e do _ lo _ re ahi lutto e do _
ff All vivace
sf
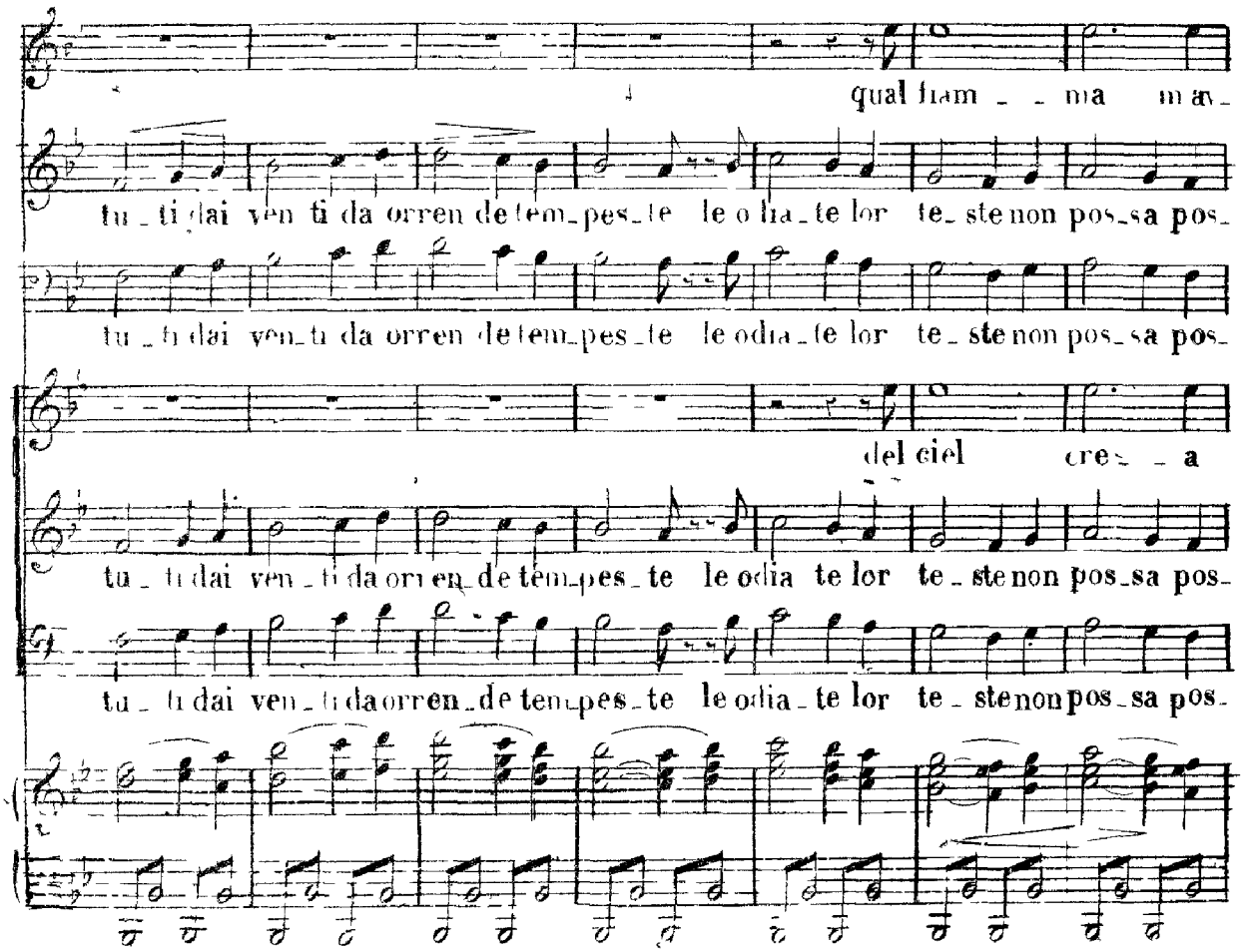

Fl.
Bass
RIC: GICR:
WAL: col Bass.
mucci de 'mi sta
for la si pu ra
lor ahi si bel la si pu ra del
lor la si pu ra
lor la si pu ra
lor ahi si bel la si pu ta del
ce ah qual fiam ma ah
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ciel cre a tu ra ah i ahi a vra ven det ta
ahi do lor ahi sia ma le det ta la
ahi do lor ahi sia ma le det ta la
ciel cre a tu ra ah i ahi a vra ven det ta
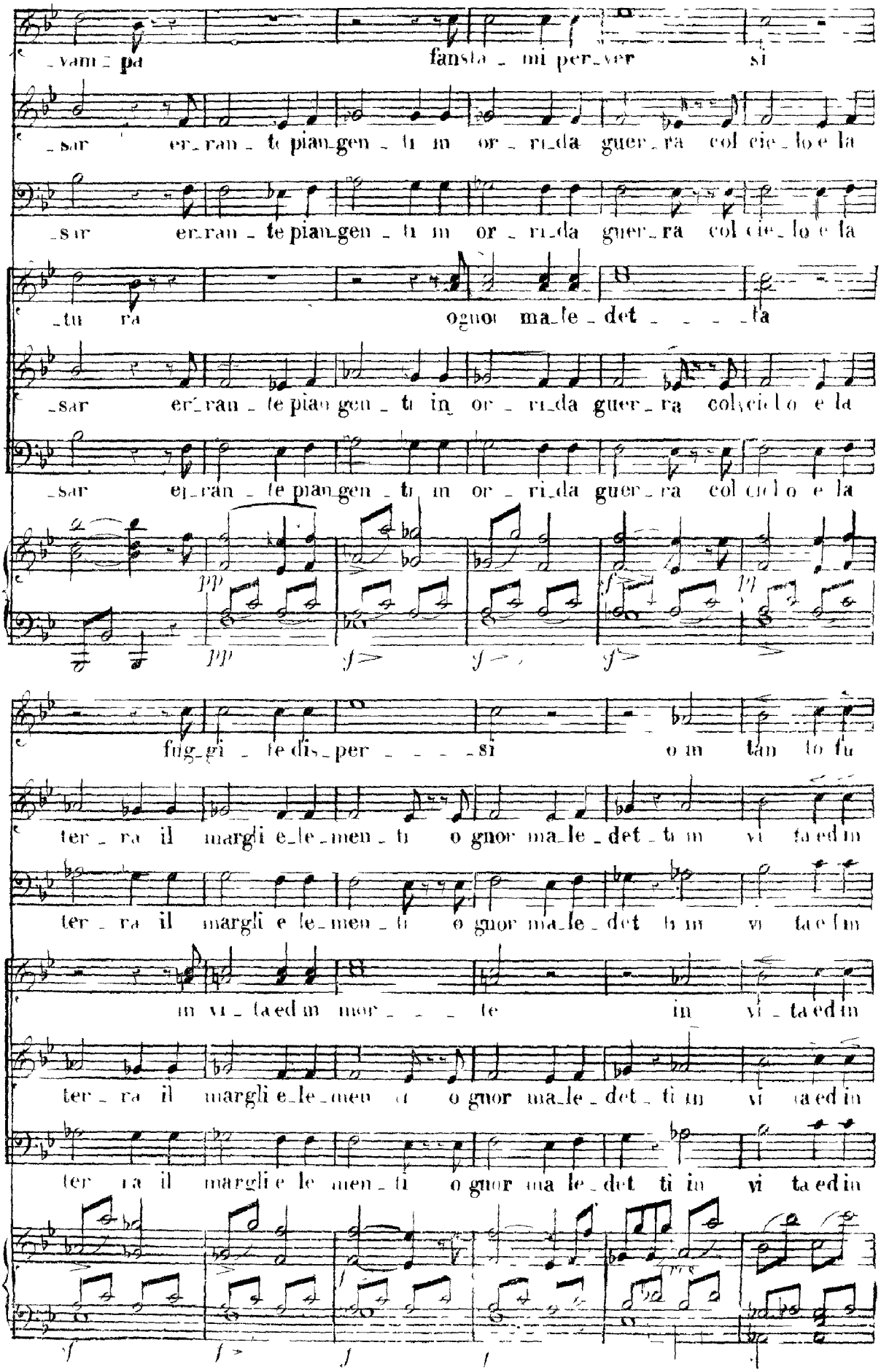

qual i ra may vam
la coppia re a si la figlia a vrà ven
si a vrà ven det ta si
la coppia re a si la figlia a vrà ven
la coppia re a si la figlia a vrà ven
si a vrà ven det ta si
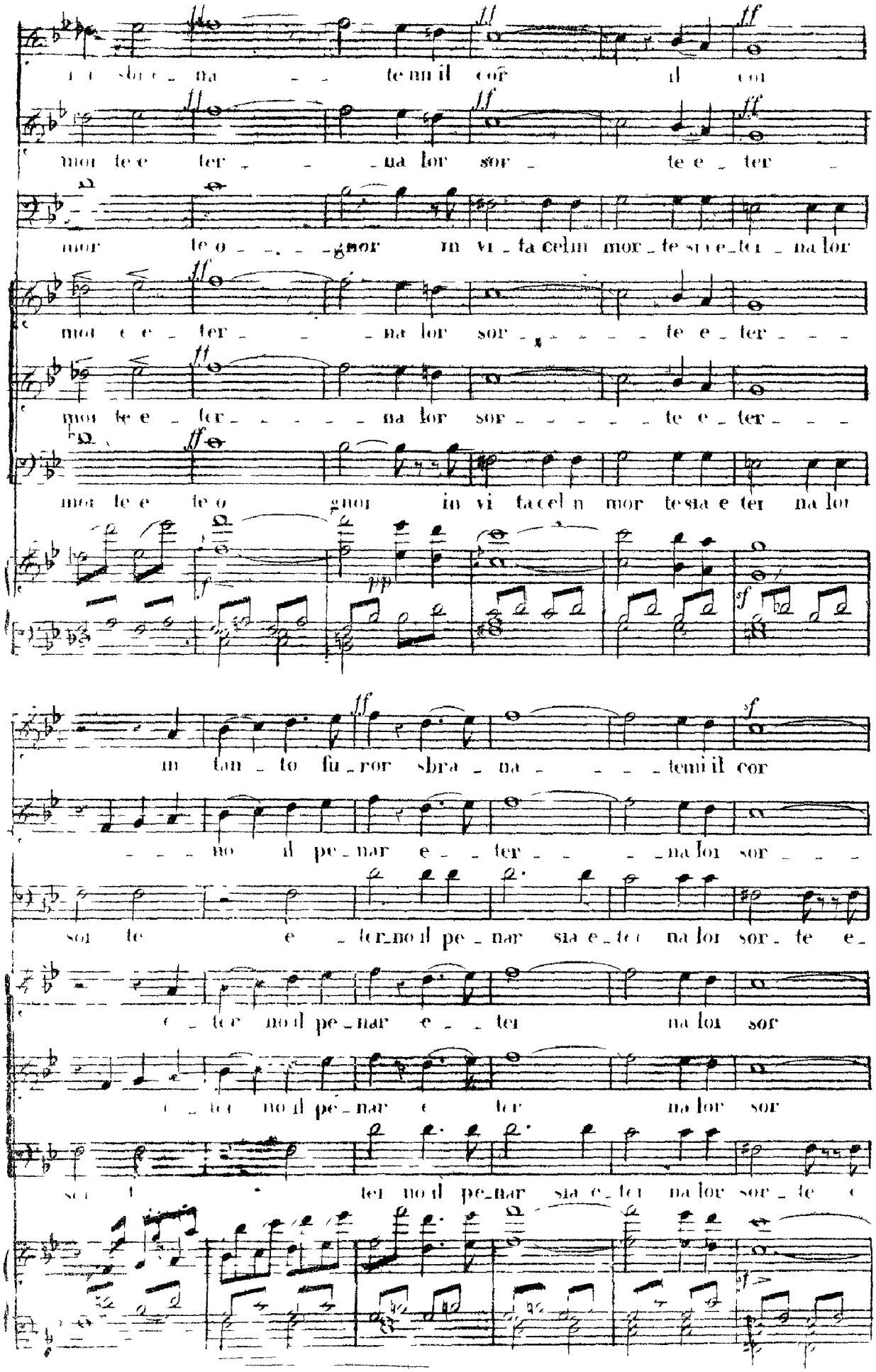

pa lan tas mì per ver si fug gi
det ta an dià ma le det ta la cop
vendetta a vrà vendet ta
det ta an dra ma le det ta la cop
det ta an drà ma le det ta la cop
vendetta a vrà vendet
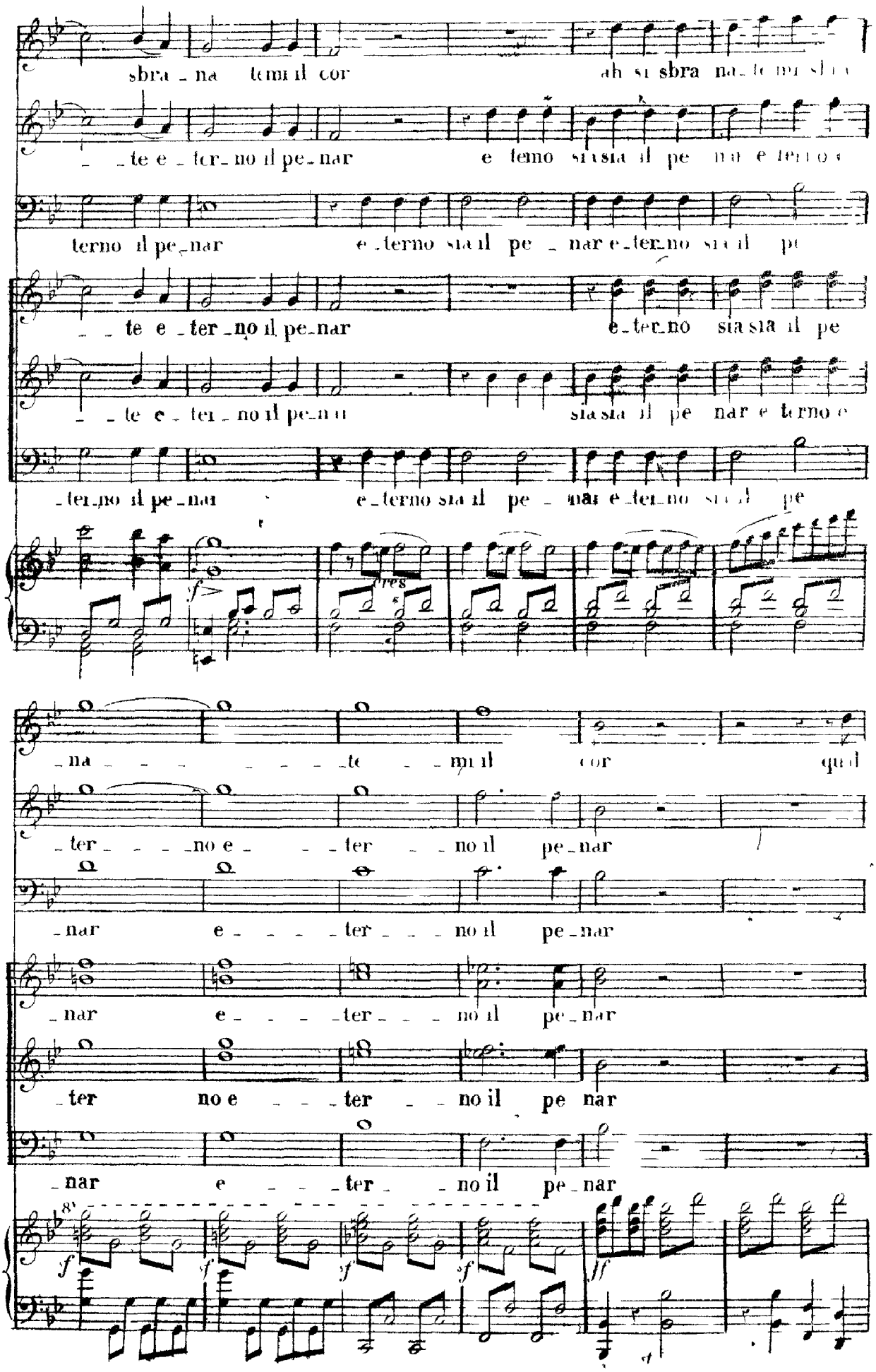

ff
-te dis - per - - si in tan-to fu-ror sbra-na tem-pia fug gen - - te vendet-ta ca-drà sul-vil tradi tor
vendet - - ta a - vrà ven - det-ta a - vrà
-pia fug-gen - - te vendet-ta ca-dra sul-vil tradi - tor
-pia fug-gen - - te vendet-ta a-vrà sul-vil tradi - tor
vendet - - ta a - vrà ven - det-ta a - vrà
sf
f
si
si
non ca - sa non spiaggia rae -
si
non ca - sa non spiaggia rae -
si
si
non ca - sa non spiaggia rae-
si
non ca - sa non spiaggia rae-
sf
pp
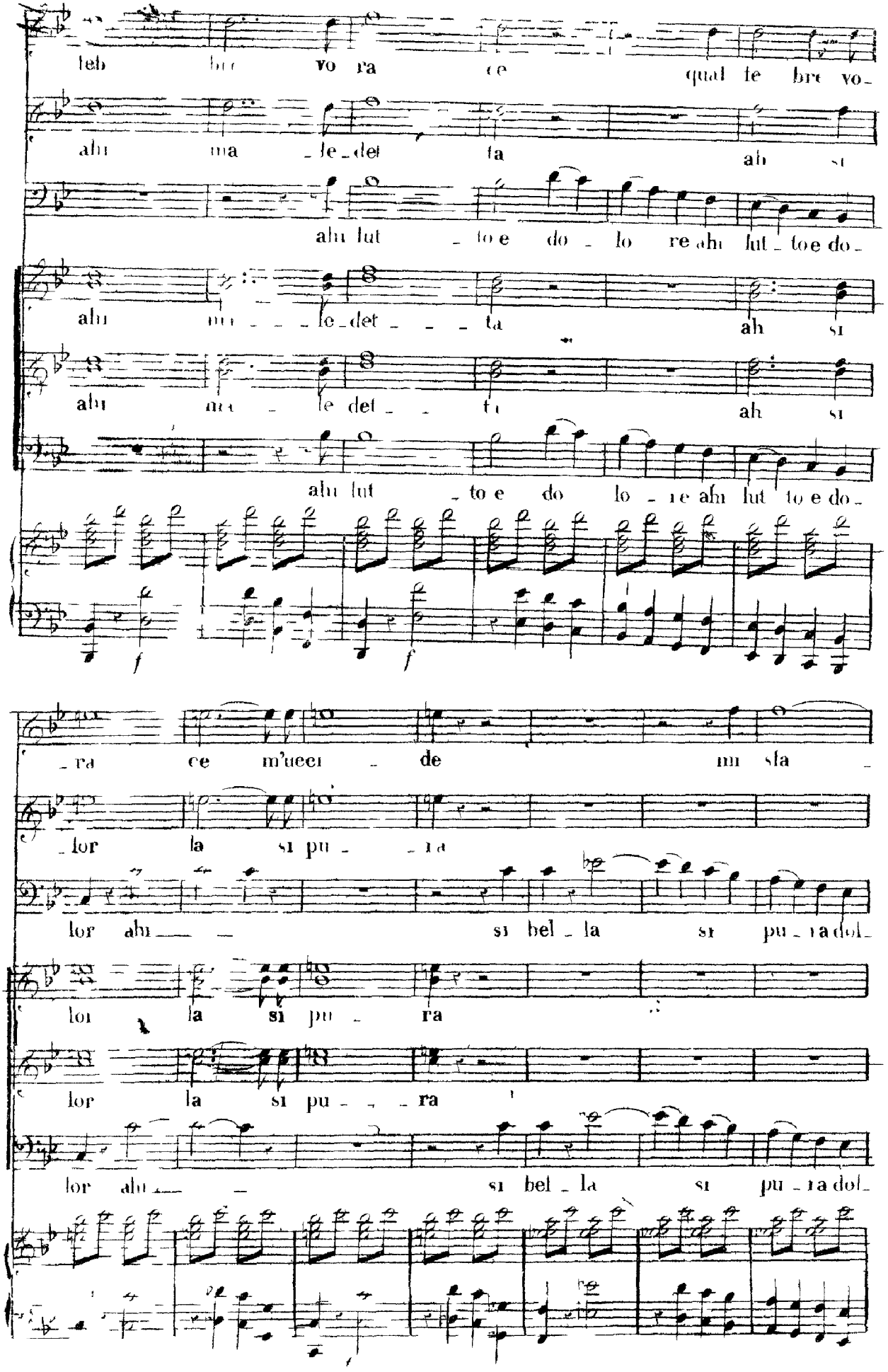

qual feb bre mi sfa ce
colga i fug gen ti in o dio del cie lo in o dio ai vi ven ti bat
colga i fug gen ti in o dio del cie lo in o dio ai vi ven ti bat
si bel la si ven ti
colga i fug gen ti in o dio del cie lo in o dio ai vi ven ti bat
colga i fug gen ti in o dio del cie lo in o dio ai vi ven ti bat
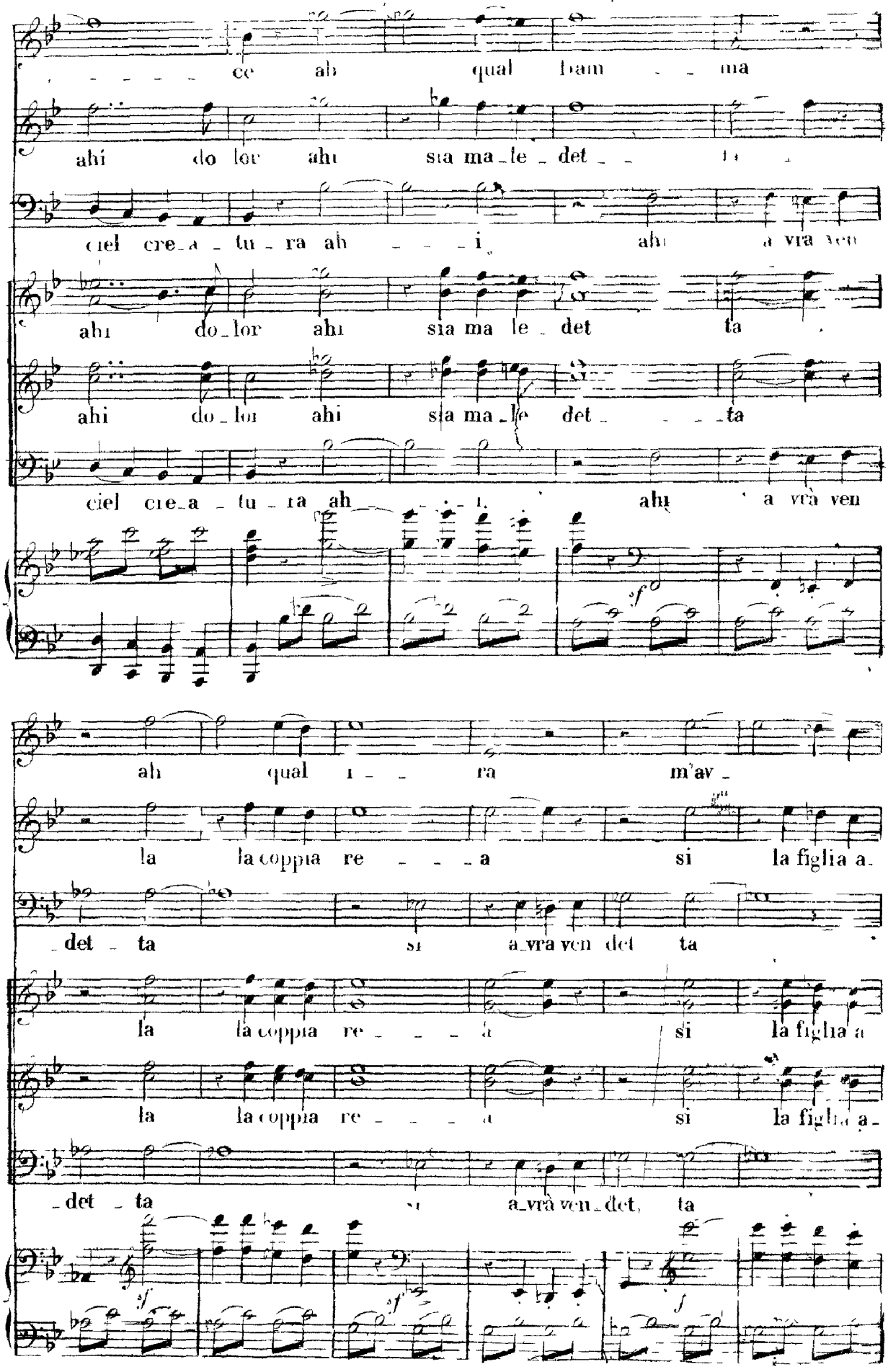

qual fiam ma in
tu ti dai ven ti da orren de tem pes te le o dia te lor te ste non pos sa pos
tu ti dai ven ti da orren de tem pes te le o dia te lor te ste non pos sa pos
del ciel cre a
tu ti dai ven ti da orren de tem pes te le o dia te lor te ste non pos sa pos
tu ti dai ven ti da orren de tem pes te le o dia te lor te ste non pos sa pos
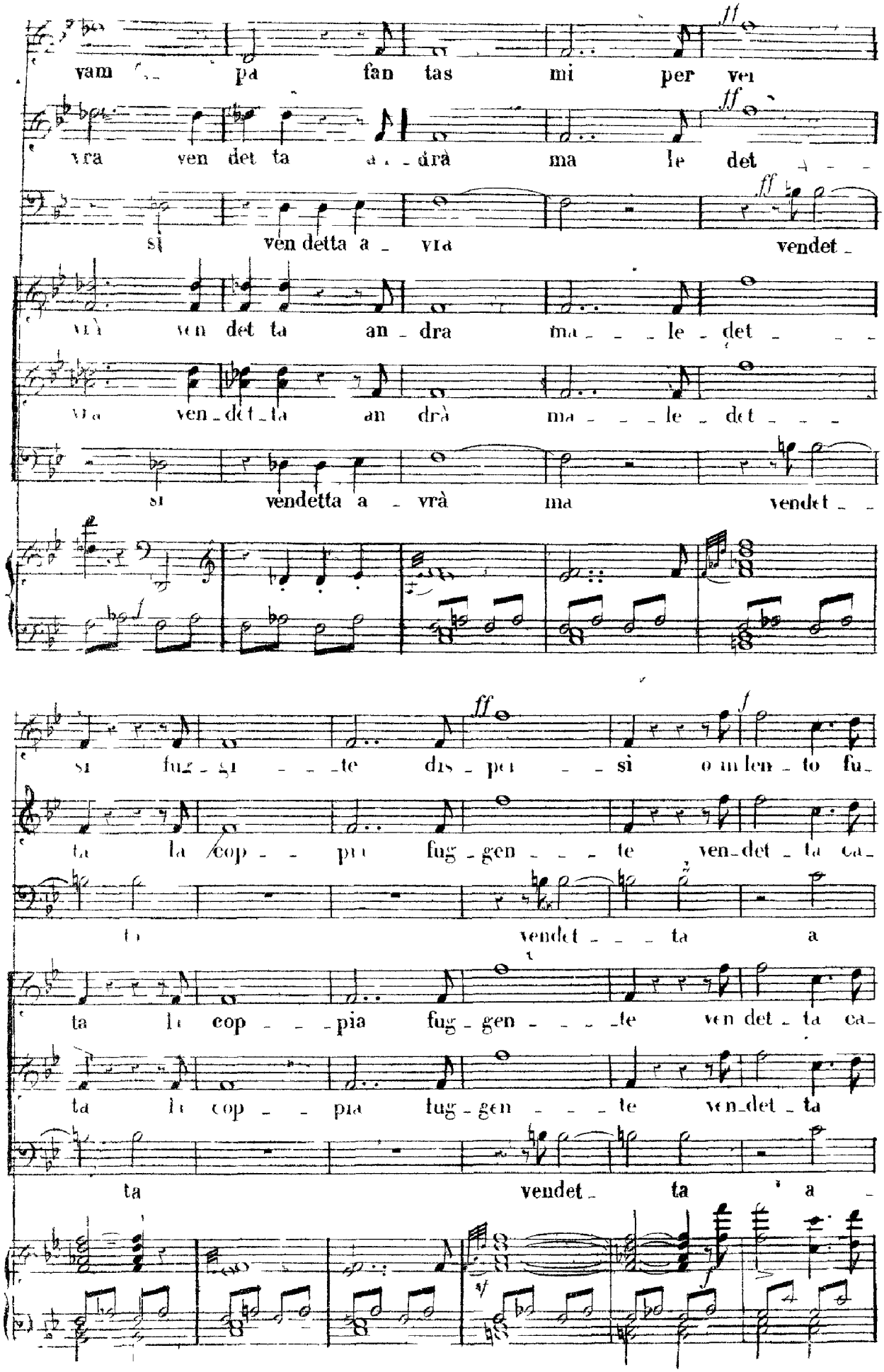

_vam_pa fansta_mi per_ver si
_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da guer_ra col cie_lo e la
_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da guer_ra col cie_lo e la
_tu ra ognor ma_le_det_ta
_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da guer_ra col cie_lo e la
_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da guer_ra col cie_lo e la
pp pp f f f f
fug_gi_te dis_per_si o in tan_to fu
ter_ra il margi e_le_men_ti o gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in
ter_ra il margi e_le_men_ti o gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in
in vi_ta ed in mor_te in vi_ta ed in
ter_ra il margi e_le_men_ti o gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in
ter_ra il margi e_le_men_ti o gnor ma_le_det_ti in vi_ta ed in
f f f f
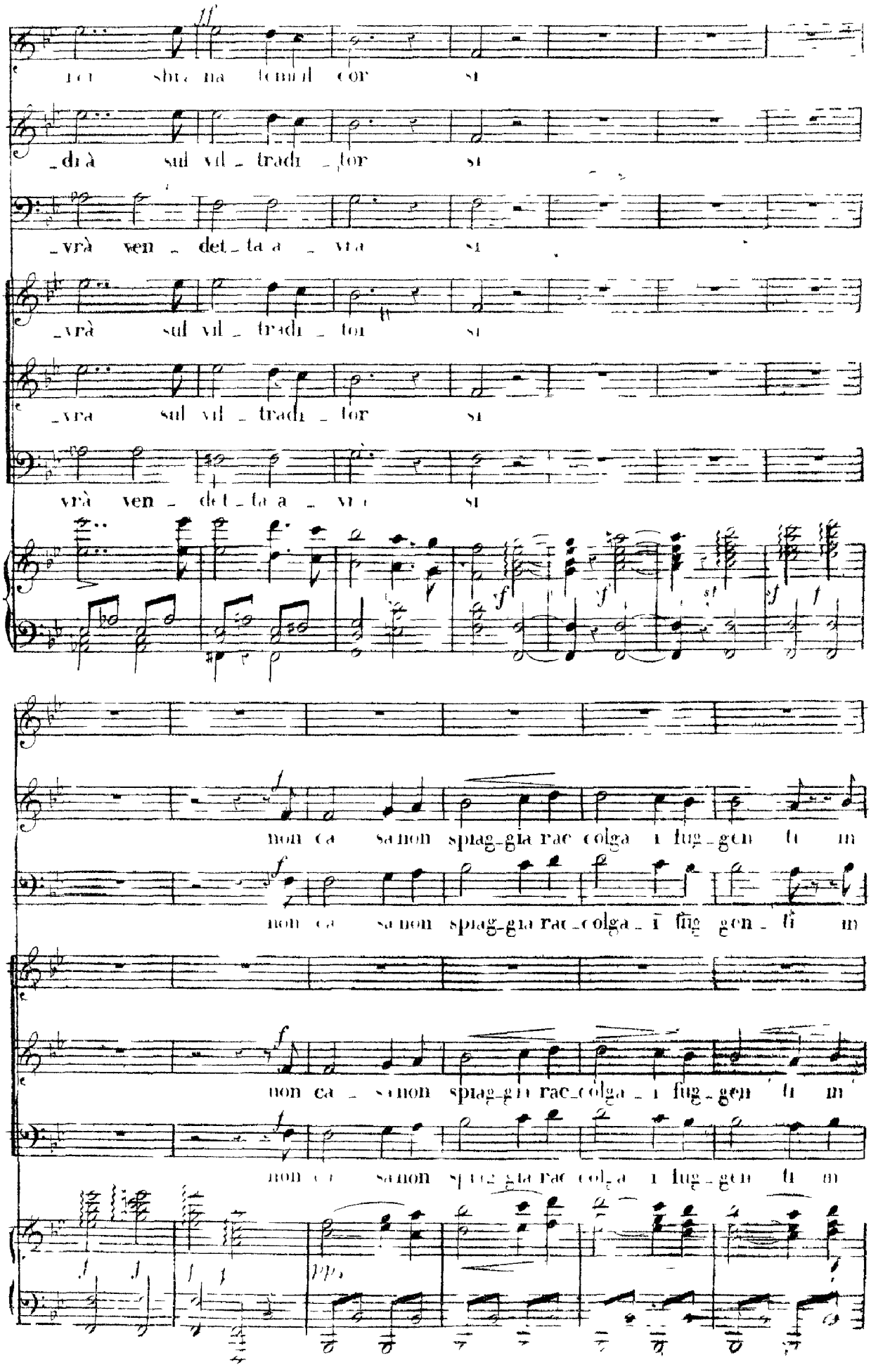

ti sbra na te mi il cor il con
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te o gnor in vi ta cel n mor te sia e ter na lor
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te e te o gnor in vi ta cel n mor te sia e ter na lor
in tan to fu ror sbra na temi il cor
no il pe nar e ter na lor sor
sor te e ter no il pe nar sia e ter na lor sor te e
e ter no il pe nar e ter na lor sor
e ter no il pe nar e ter na lor sor
ter no il pe nar sia e ter na lor sor te e
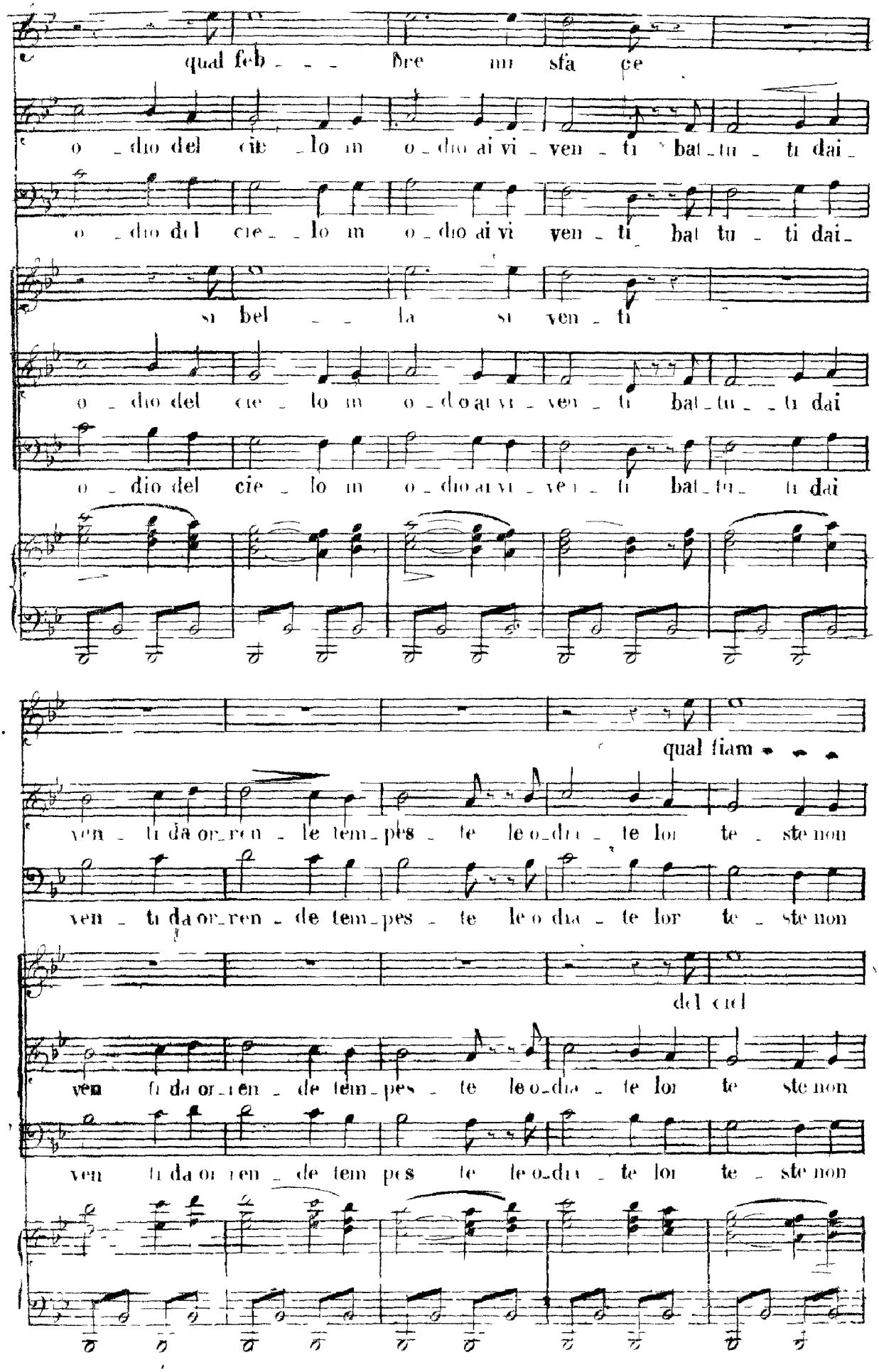

sbra - na temi il cor
ah si sbra na - te mi sbra
- - te e - ter - no il pe - nar
e temo sia sia il pe nar e ter no
terno il pe - nar
e - terno sia il pe - nar e - ter - no sia il pe
- - te e - ter - no il pe - nar
e - ter - no sia sia il pe
- - te e - ter - no il pe - nar
sia sia il pe nar e terno e
- ter - no il pe - nar
e - terno sia il pe - nar e - ter - no sia il pe
f
tres
- na - - - - - te - - mi il cor qual
- ter - - - - no e - - - ter - - no il pe - nar
- nar e - - - - ter - - - no il pe - nar
- nar e - - - - ter - - - no il pe - nar
- ter no e - - - ter - - no il pe nar
- nar e - - - - ter - - no il pe - nar
8'
f
f
f
f
ff
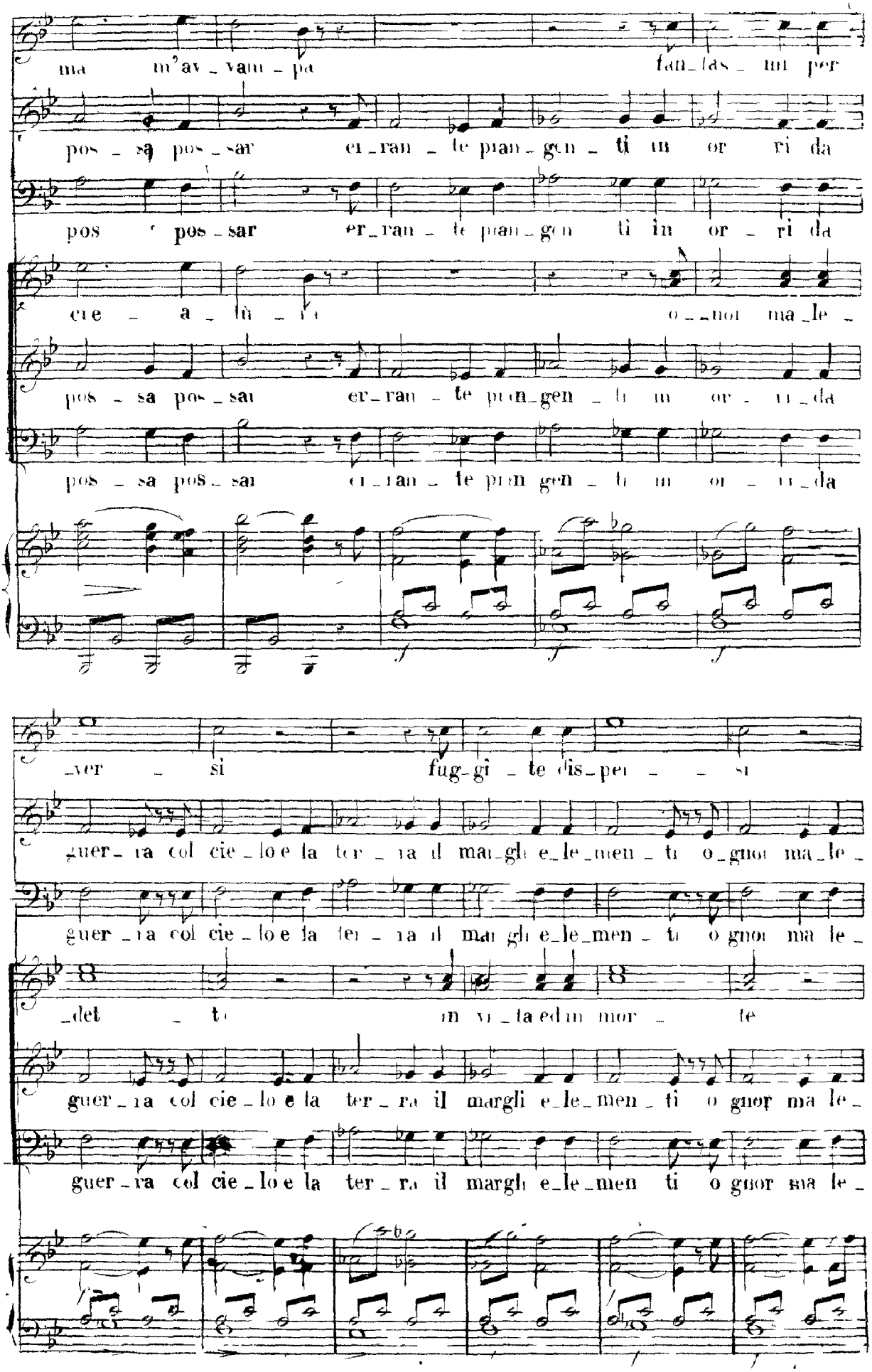

leb bre vo ra ce qual le bre vo-
ah ma le det ta ah si
ah lut to e do lo re ah lut to e do-
ah mi le det ta ah si
ah mi le det ta ah si
ah lut to e do lo re ah lut to e do-
ra ce m'ucci de mi sfa-
lor la si pu ra
lor ah si bel la si pu ra dol-
lor la si pu ra
lor la si pu ra
lor ah si bel la si pu ra dol-
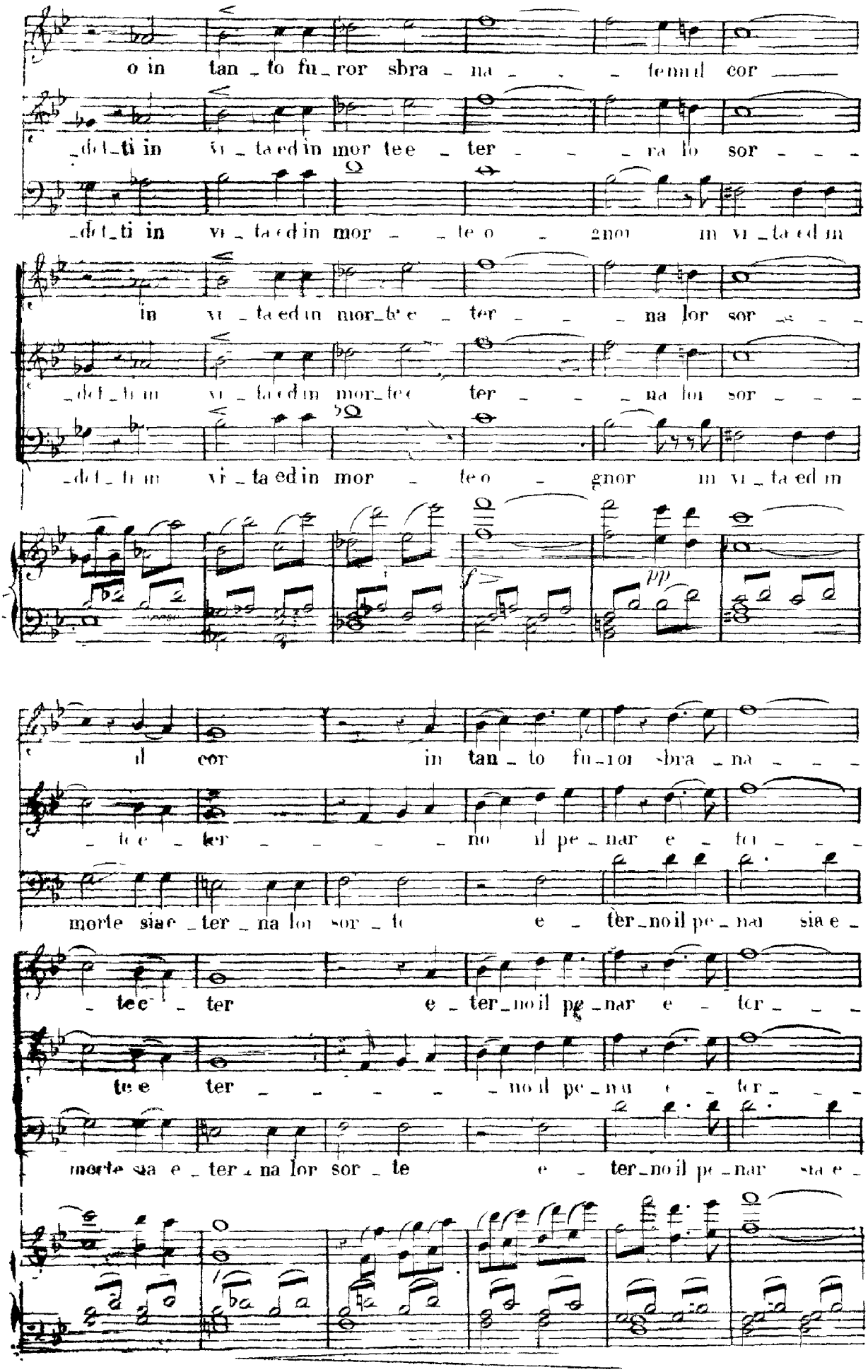

ce ah qual bam ma
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ciel crea tu ra ah i ahi a vra ven
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ahi do lor ahi sia ma le det ta
ciel crea tu ra ah i ahi a vra ven
ah qual i ra m'av
la la coppia re a si la figlia a
det ta si a vra ven det ta
la la coppia re a si la figlia a
la la coppia re a si la figlia a
det ta si a vra ven det ta
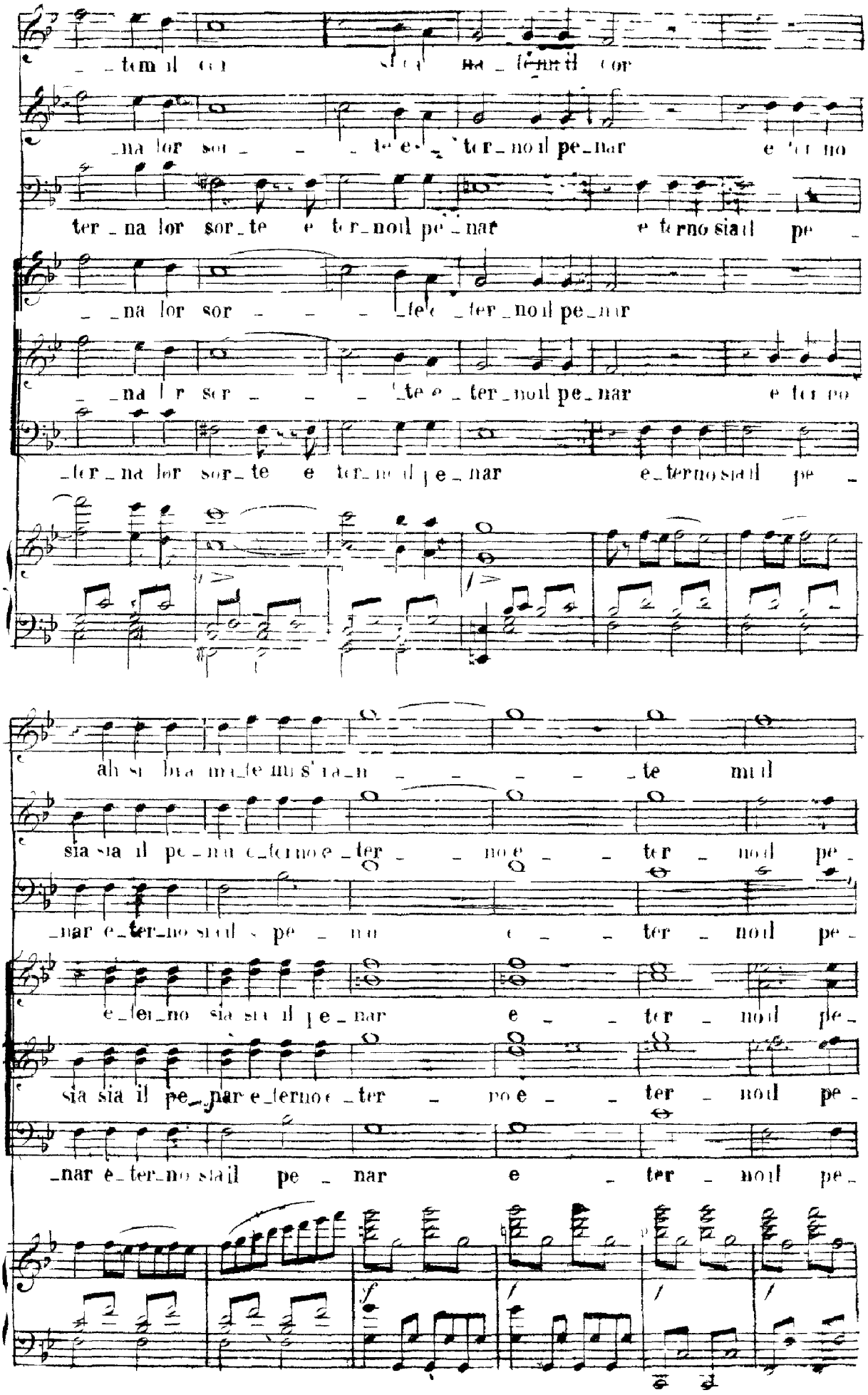

vam pa fan tas mi per ver
vra ven det ta a drà ma le det
si ven detta a vra vendet
vrà ven det ta an dra ma le det
vra ven det ta an drà ma le det
si vendetta a vrà ma vendet
si fug si te dis per si o in len to fu
ta la cop pia fug gen te ven det ta ca
ta vendet ta a
ta la cop pia fug gen te ven det ta ca
ta la cop pia fug gen te ven det ta
ta vendet ta a
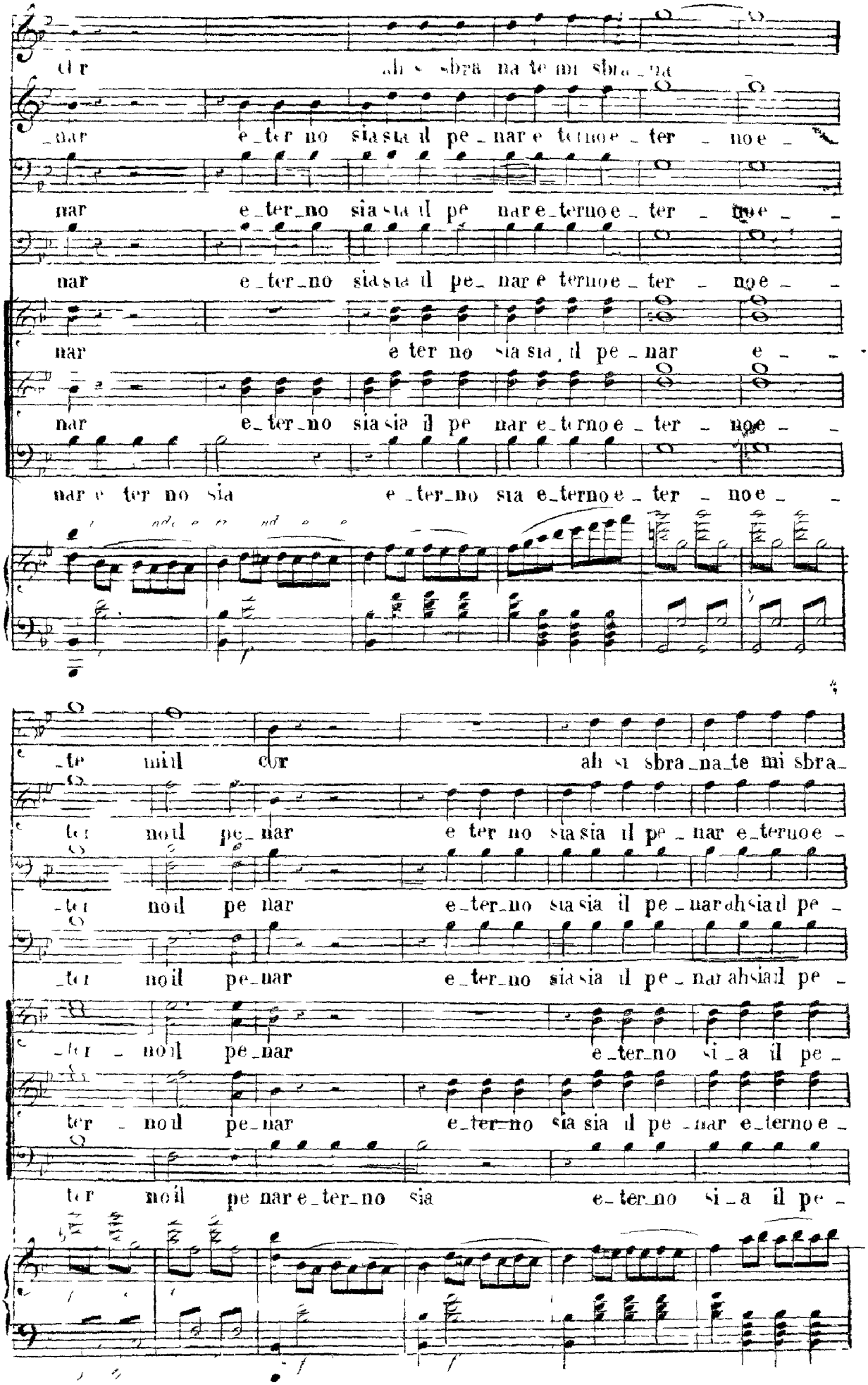

ff
ter sbra na femmi cor si
_dià sul vil _ tradi _ tor si
_vrà ven _ det _ ta a _ vra si
_vrà sul vil _ tradi _ tor si
_vra sul vil _ tradi _ tor si
vrà ven _ det _ ta a _ vra si
f
non ca sa non spiag-gia rac colga i fug-gen ti m
non ca sa non spiag-gia rac_colga _ i fug gen _ ti m
non ca _ sa non spiag-gia rac_colga _ i fug-gen ti m
non ca sa non spiag-gia rac colga i fug-gen ti m
pp
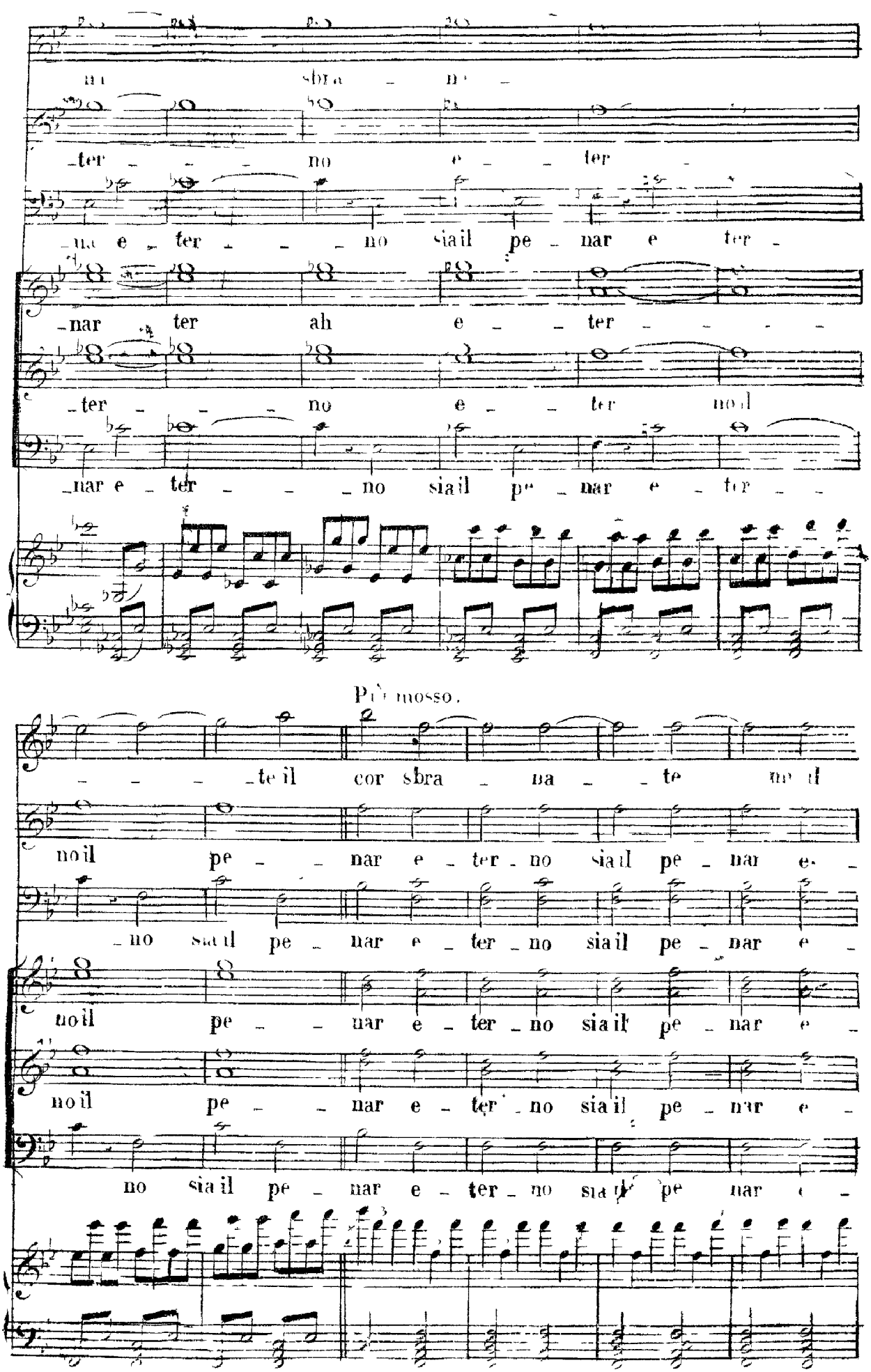

qual feb - - - bre mi sfa ce
o - dio del cie - lo m o - dio ai vi - ven - ti bat - tu - ti dai -
o - dio del cie - lo m o - dio ai vi ven - ti bat tu - ti dai -
si bel - - la si ven - ti
o - dio del cie - lo m o - dio ai vi - ven - ti bat - tu - - ti dai
o - dio del cie - lo m o - dio ai vi - ven - ti bat - tu - ti dai
qual fiam
ven - ti da or - ren - le tem - pes - te le o - dia - te lor te - ste non
ven - ti da or - ren - de tem - pes - te le o dia - te lor te - ste non
del cel
ven ti da or - ren - de tem - pes - te le o - dia - te lor te ste non
ven ti da or ren - de tem pes te le o - dia - te lor te - ste non
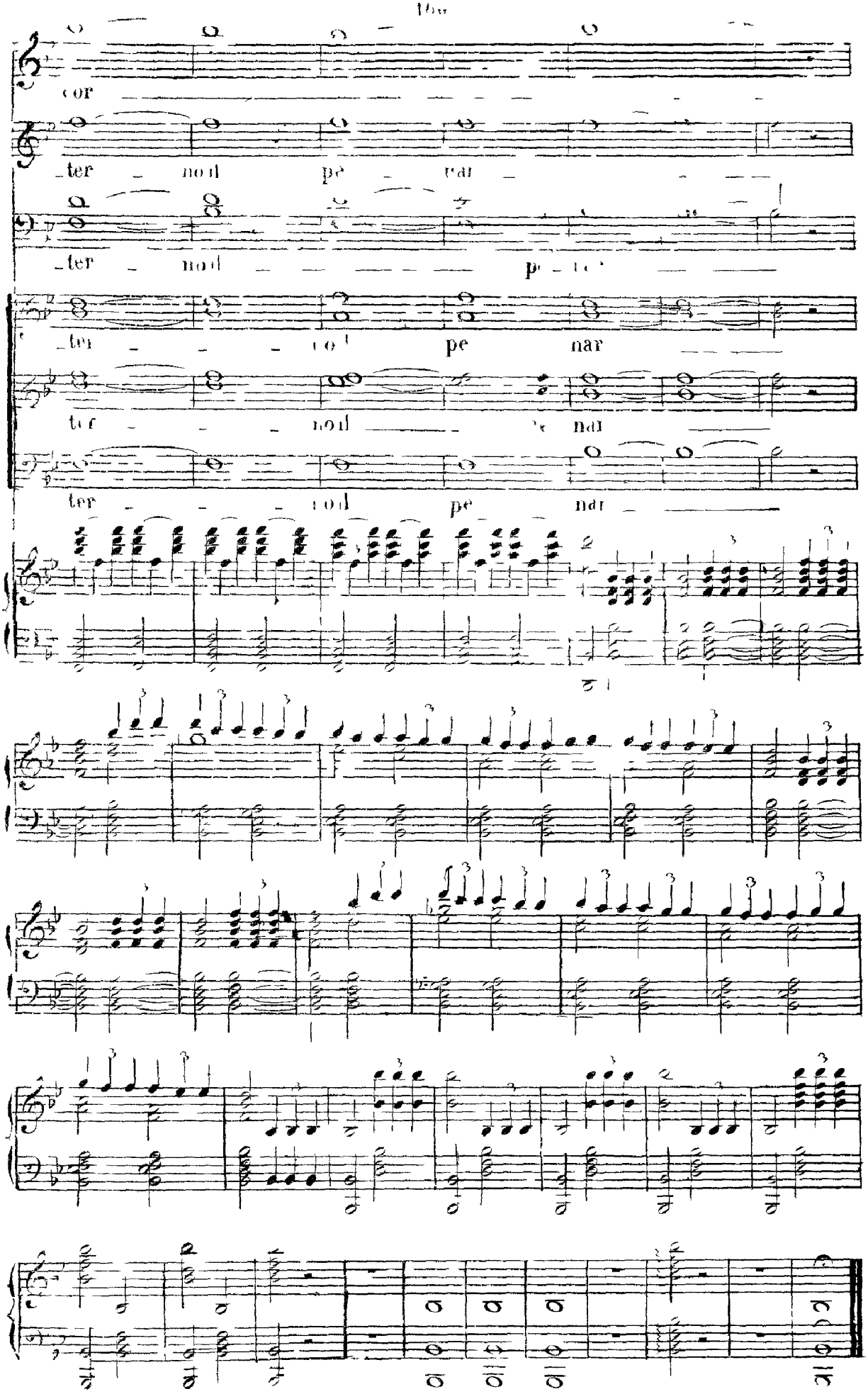

ma m'av_vam_pa fan_tas_mi per
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos pos_sar er_ran_te pian_gen ti in or_ri_da
cie_a_lù_ra o_nor ma_le_
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos_sa pos_sar er_ran_te pian gen_ti in or_ri_da
_ver_si fug_gi_te dis_per_si
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar_gi e_le_men_ti o_gnor ma_le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar_gi e_le_men_ti o gnor ma le_
_det_te in vi_ta ed in mor_te
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il margi e_le_men_ti o gnor ma le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il margi e_le_men ti o gnor ma le_


o in tan_to fu_ror sbra_na_ _ _ _ _ femmil cor
_det_ti in vi_ta ed in mor tee_ter_ _ _ _ra lo sor_ _ _ _
_det_ti in vi_ta ed in mor_ _ _te o_ _ gnor in vi_ta ed in
in vi_ta ed in mor_tee_ter_ _ _ _na lor sor_ _ _ _
_det_ti in vi_ta ed in mor_tee ter_ _ _ _na lor sor_ _ _ _
_det_ti in vi_ta ed in mor_ _te o_ _ gnor in vi_ta ed in
f
pp
il cor in tan_to fu_ror sbra_na_ _ _ _
_te e_ter_ _ _ _ _no il pe_nar e_ter_ _ _ _
morte siae_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_na sia e_
_tee_ter e_ter_no il pe_nar e_ter_ _ _ _
te e ter_ _ _ _ _ _no il pe_na e_ter_ _ _ _
morte sia e_ter_na lor sor_te e_ter_no il pe_nar sia e_


_ _ tem il cor sta _ ldo il cor
_na lor sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e ter no
ter _ na lor sor _ te e ter _ no il pe _ nar e ter no sia il pe _
_ _ na lor sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar
_ na l r sor _ _ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e ter no
_ ter _ na lor sor _ te e ter _ no il pe _ nar e _ terno sia il pe _
ah si bra _ me _ le mi s'a _ n _ _ _ _ te mi il
sia sia il pe _ nar e _ terno e _ ter _ _ no e _ _ ter _ no il pe _
_ nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ _ ter _ no il pe _
e _ ter _ no sia sia il pe _ nar e _ _ ter _ no il pe _
sia sia il pe _ nar e _ terno e _ ter _ no e _ _ ter _ no il pe _
_ nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ ter _ no il pe _
f
f
f
f


cor ah si sbra na te mi sbra
nar e ter no sia sia il pe nar e terno e ter no e
nar e ter no sia sia il pe nar e terno e ter no e
nar e ter no sia sia il pe nar e terno e ter no e
nar e ter no sia sia il pe nar e terno e ter no e
nar e ter no sia e ter no sia e terno e ter no e
te mi il cor ah si sbra na te mi sbra
ter no il pe nar e ter no sia sia il pe nar e terno e
ter no il pe nar e ter no sia sia il pe nar ah sia il pe
ter no il pe nar e ter no sia sia il pe nar ah sia il pe
ter no il pe nar e ter no si a il pe
ter no il pe nar e ter no sia sia il pe nar e terno e
ter no il pe nar e ter no sia e ter no si a il pe


sbra
ter no e ter
na e ter no sia il pe nar e ter
nar ter ah e ter
ter no e ter no il
nar e ter no sia il pe nar e ter
Più mosso.
te il cor sbra na te no il
no il pe nar e ter no sia il pe nar e
no sia il pe nar e ter no sia il pe nar e
no il pe nar e ter no sia il pe nar e
no il pe nar e ter no sia il pe nar e
no sia il pe nar e ter no sia il pe nar e


cor
ter - nal pe - nal
ter - nal pe - nal
ter - nal pe nal
ter - nal pe nal
ter - nal pe nal
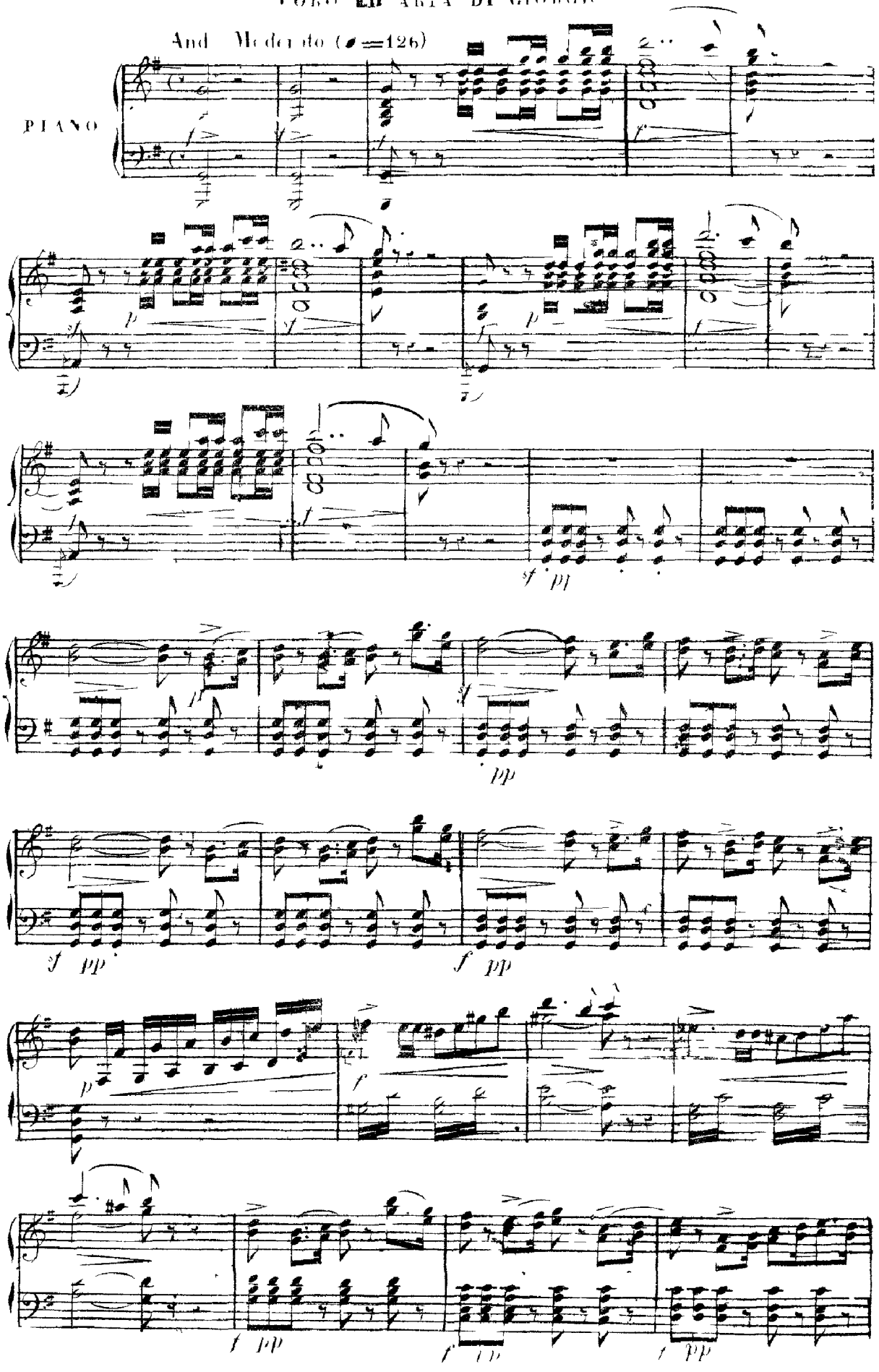
ATTO. II°
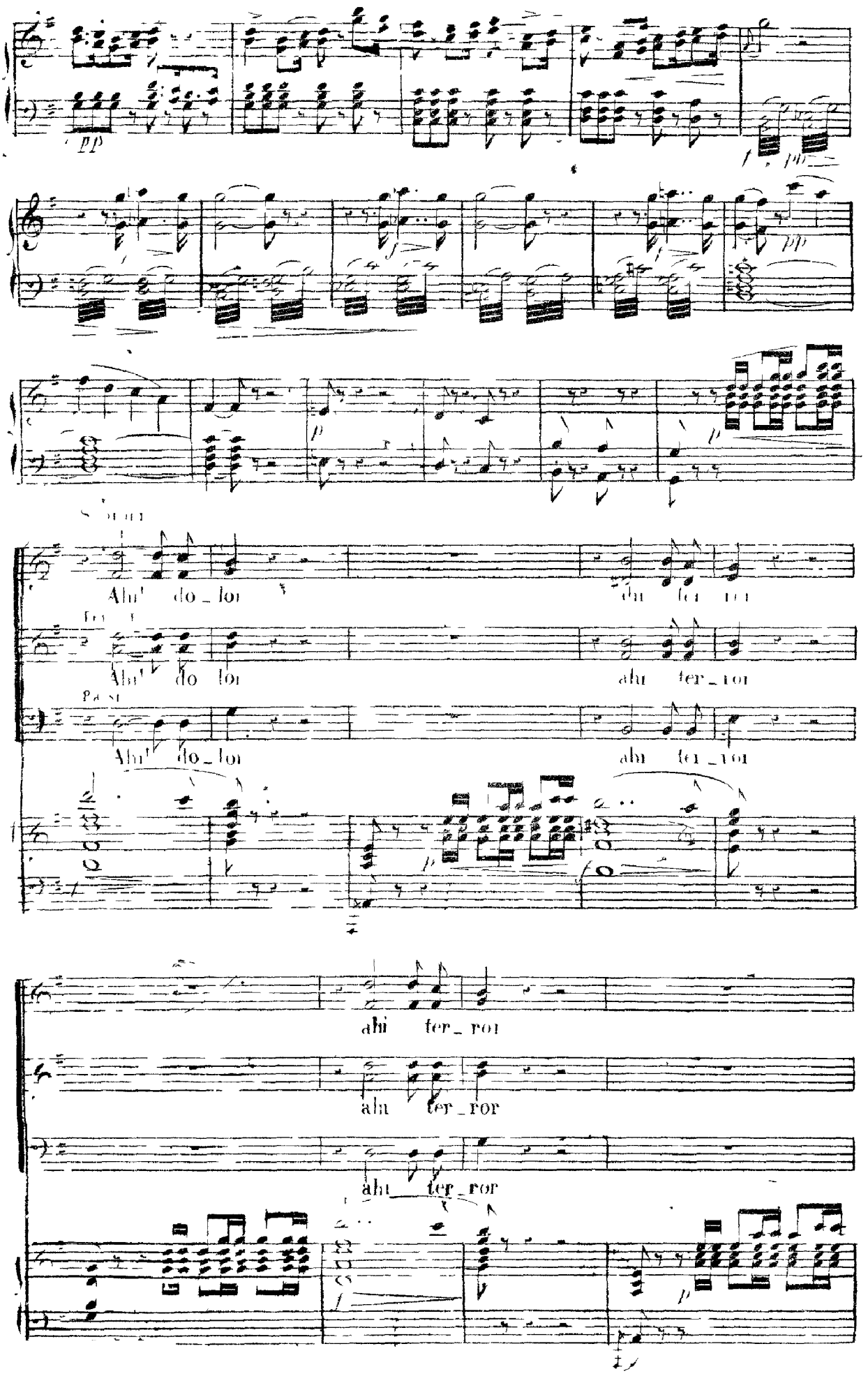
INTRODUZIONE
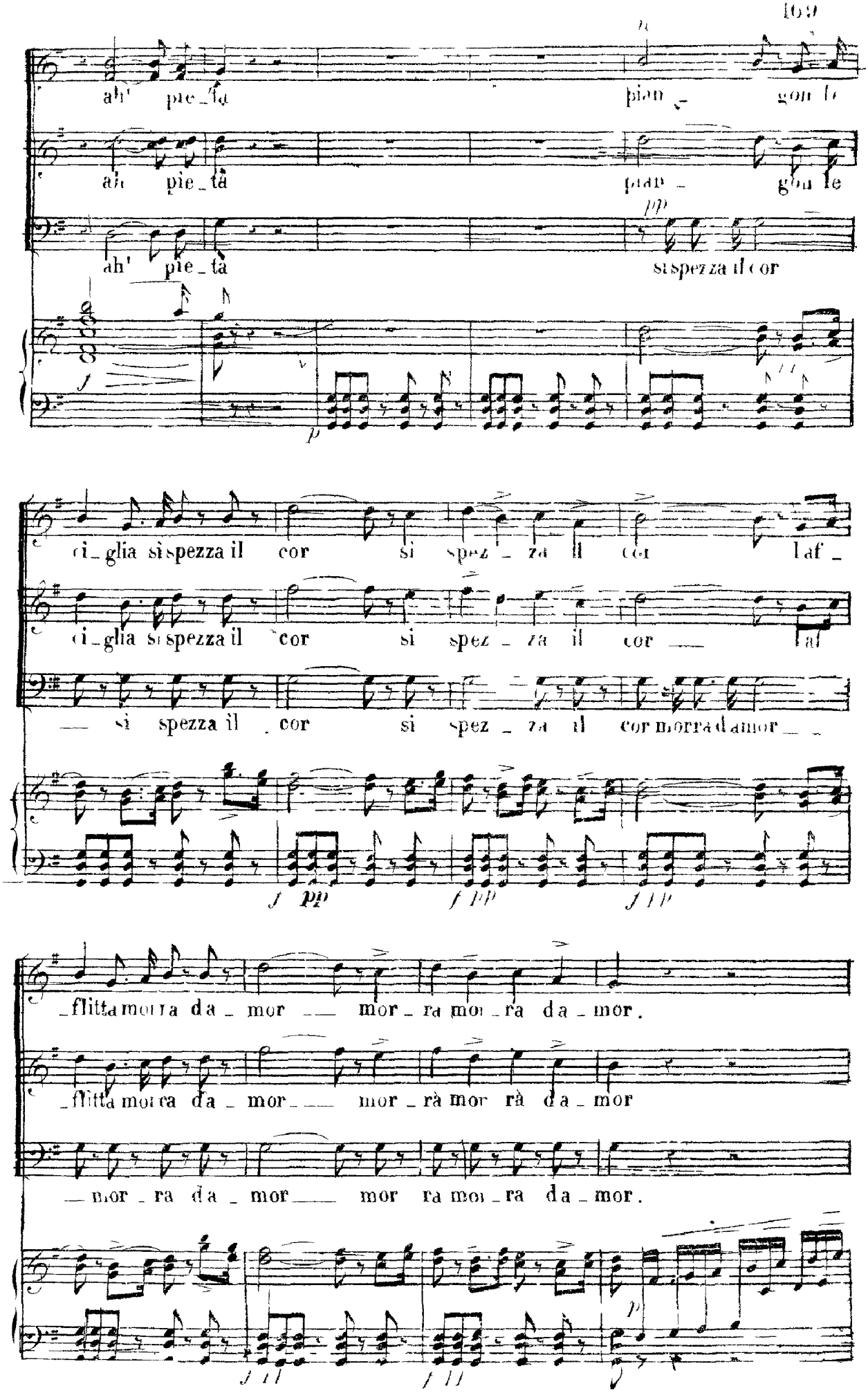
CORO ED ARIA DI GIORGIO
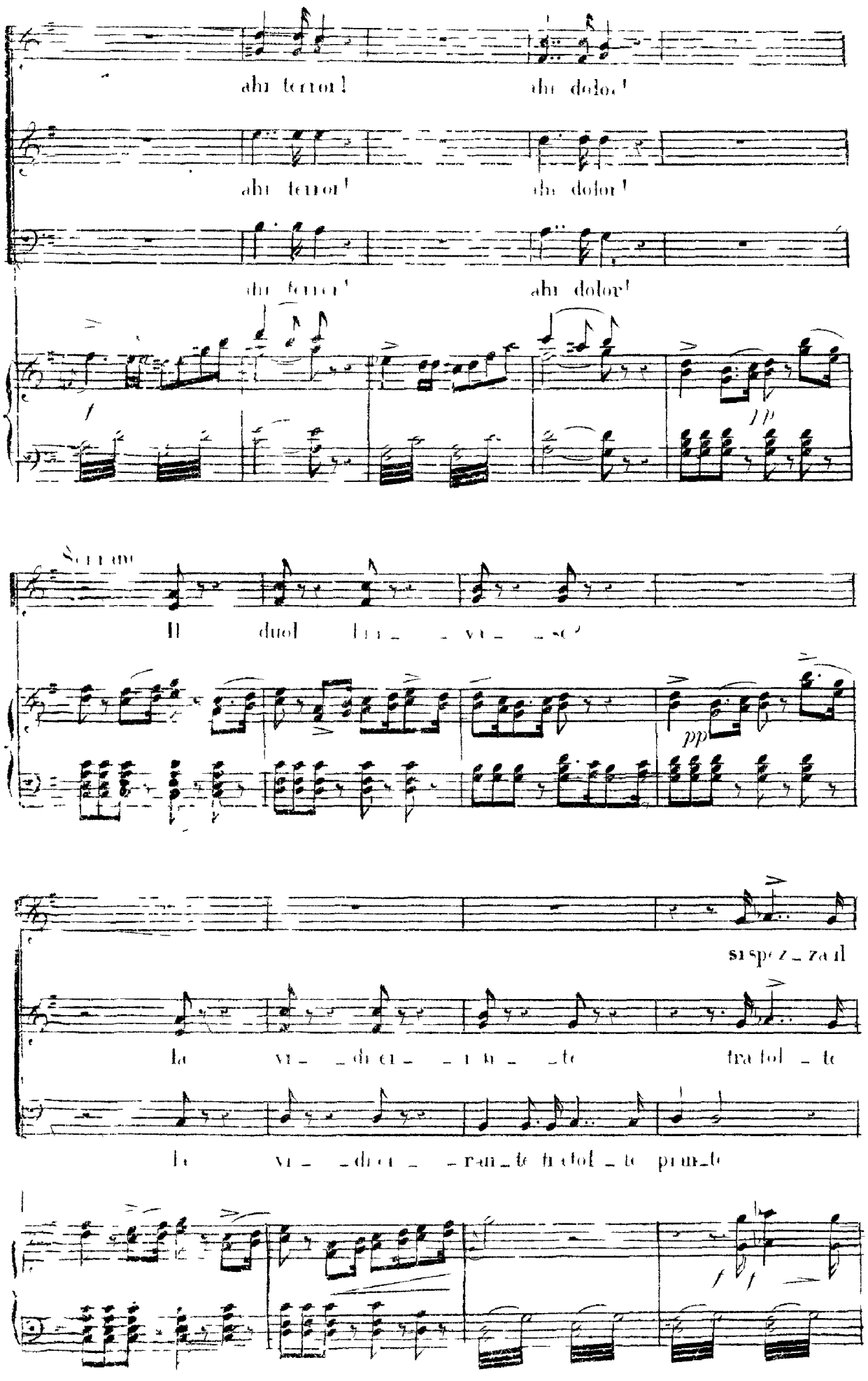
And Moderato (♩=126)
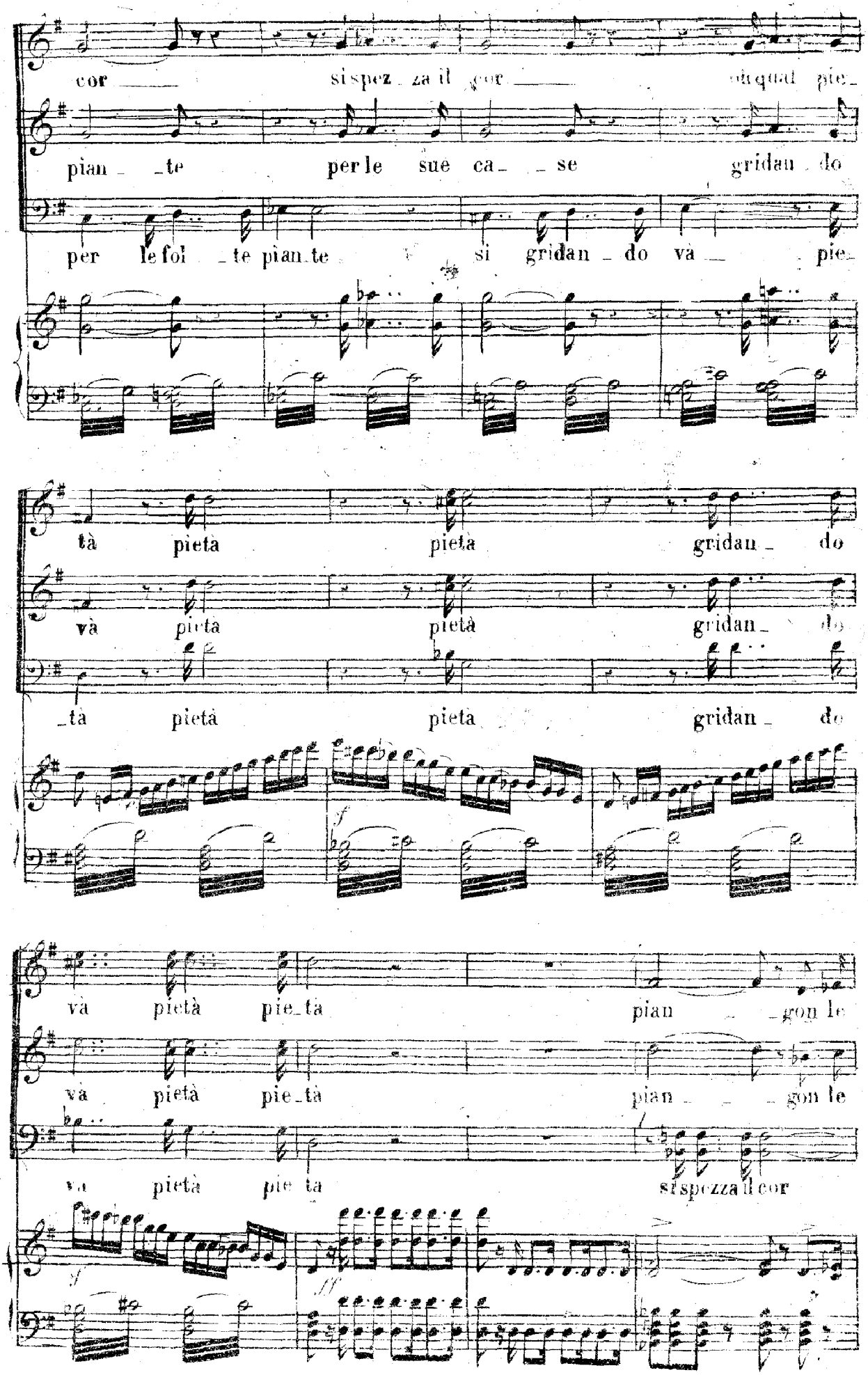
PIANO
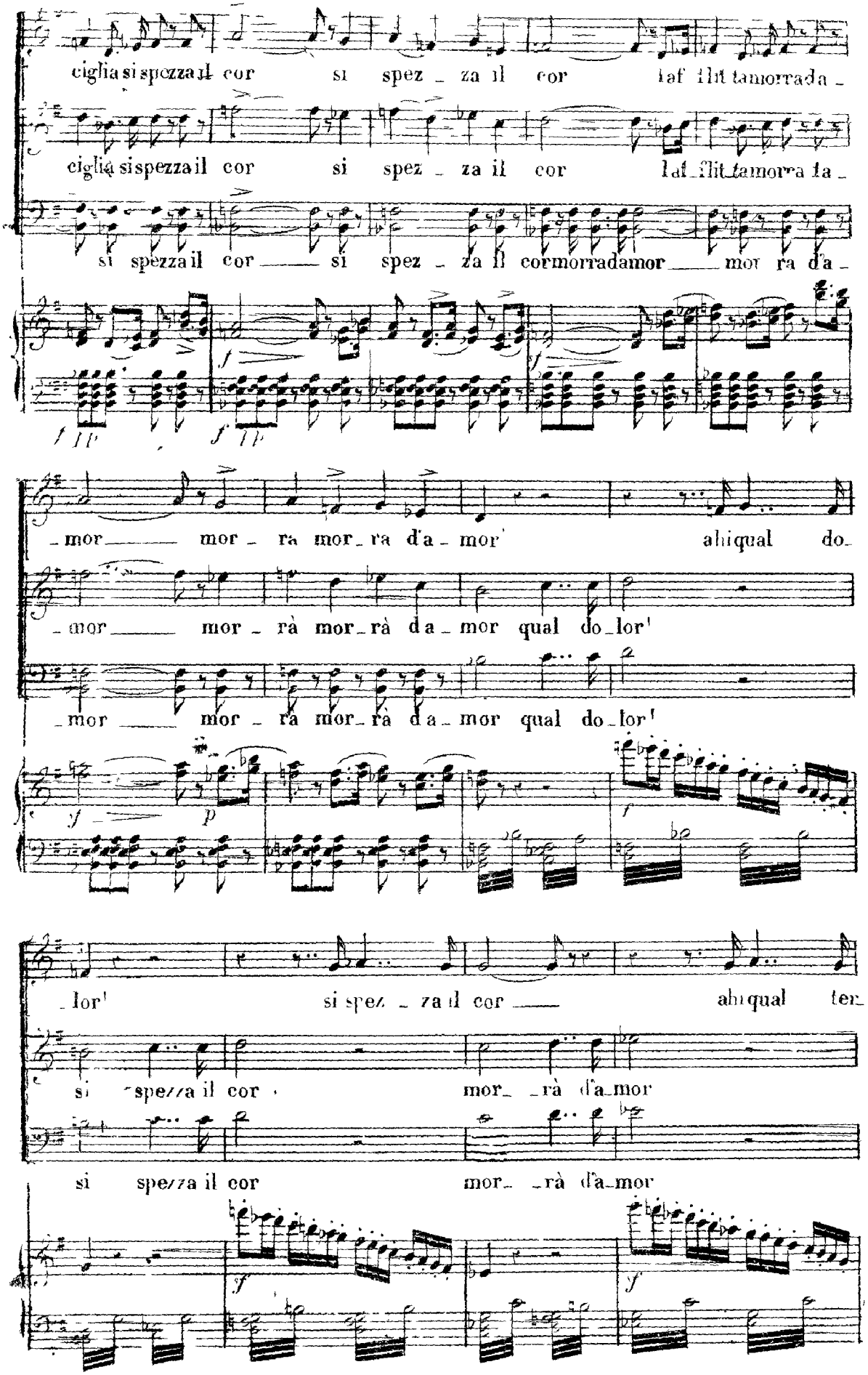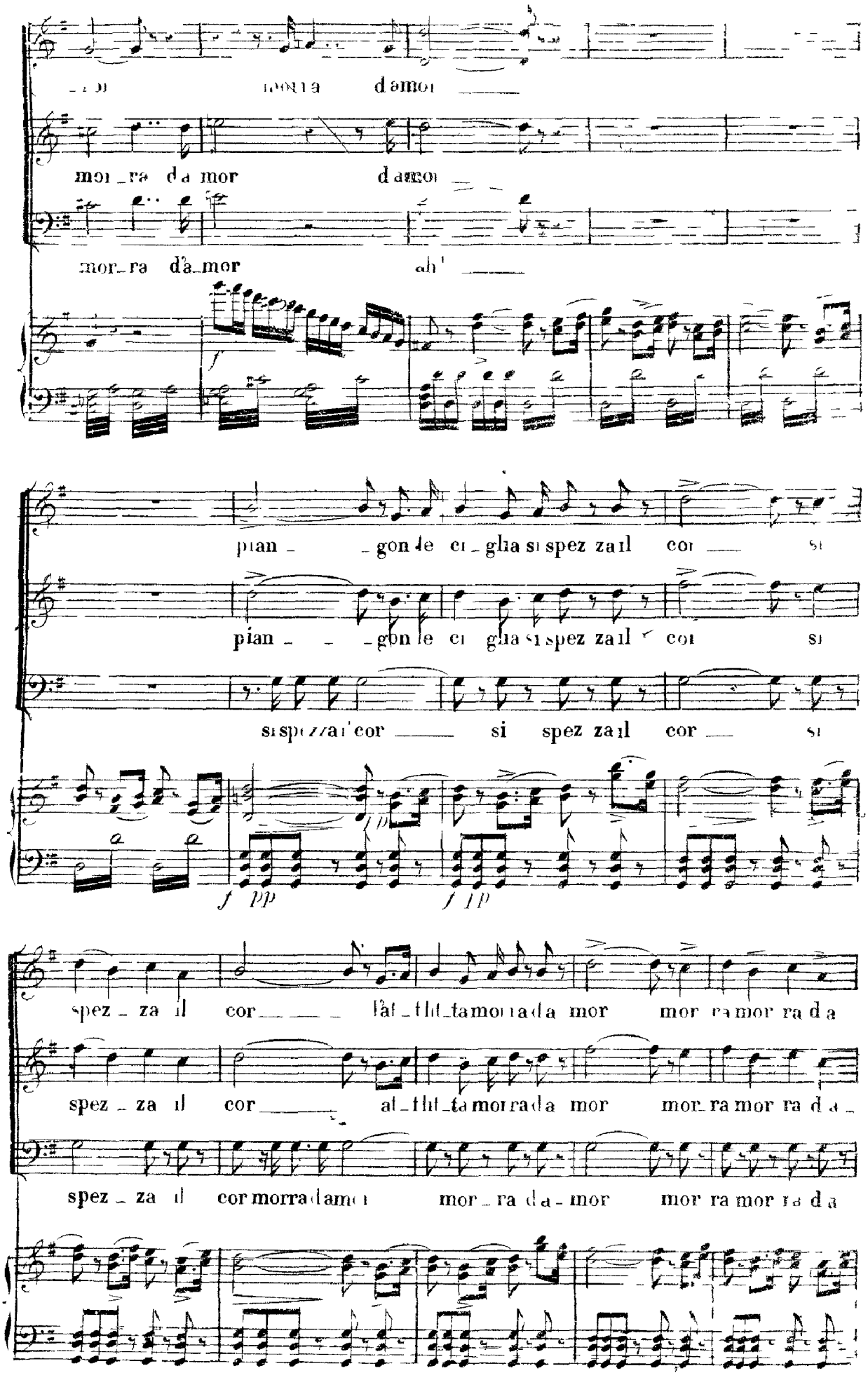



pp
f
pp
f
pp
p
p
Soli
Ahi! do_lor
ahi fer_ror
Tutti
Ahi! do lor
ahi fer_ror
Ahi! do_lor
ahi fer_ror
ahi fer_ror
ahi fer_ror
ahi fer_ror
p
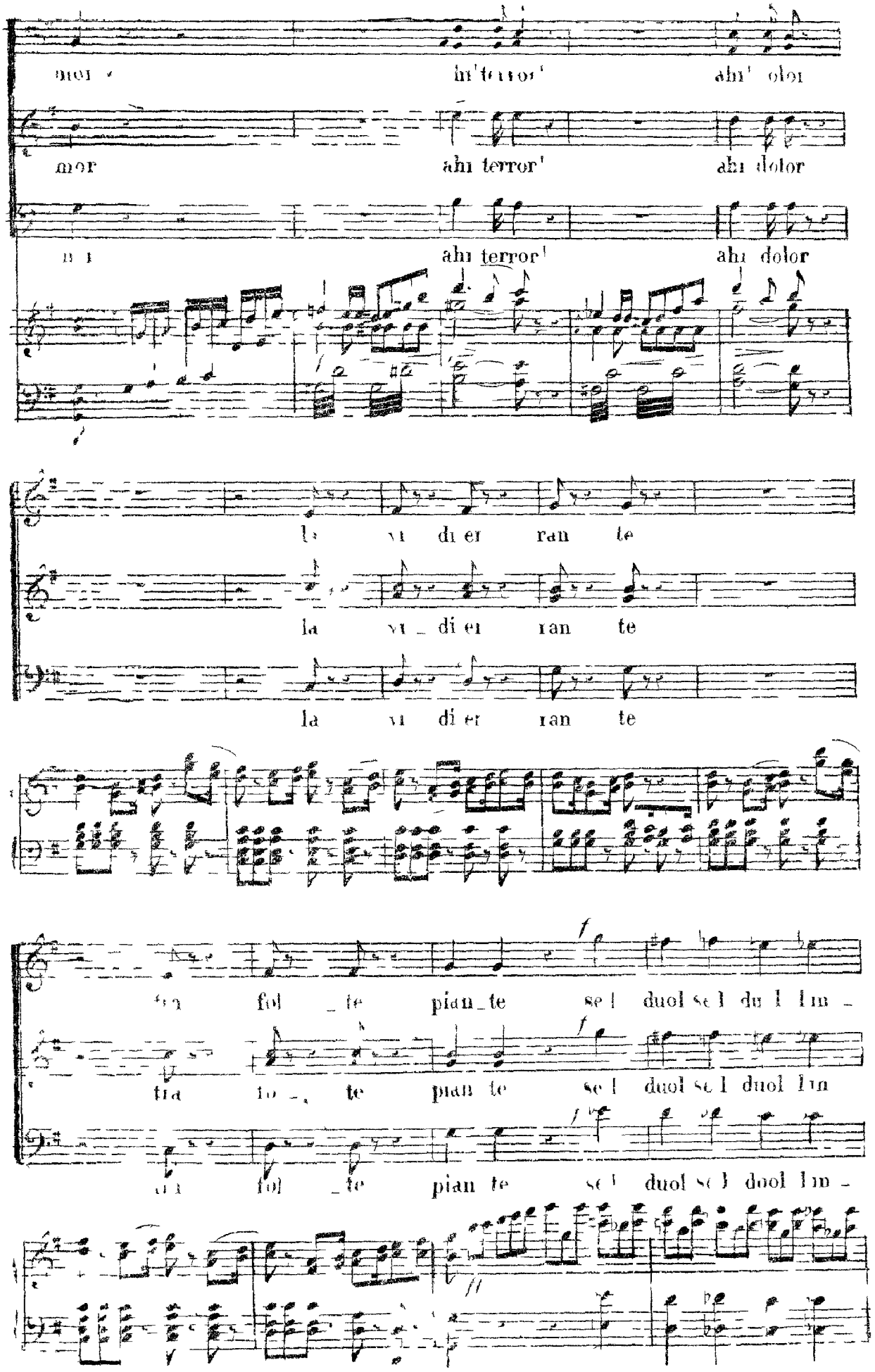

ah! pie_tà
pian_ gon le
ah pie_tà
pian_ gon le
ah! pie_tà
si spezza il cor
ci_glia si spezza il cor si spez_za il cor laf_
ci_glia si spezza il cor si spez_za il cor laf
si spezza il cor si spez_za il cor morra d'amor
_flitta mor ra da_mor mor_ra mor_ra da_mor.
_flitta mor ra da_mor mor_rà mor rà da_mor
_mor_ra da_mor mor ra mor_ra da_mor.
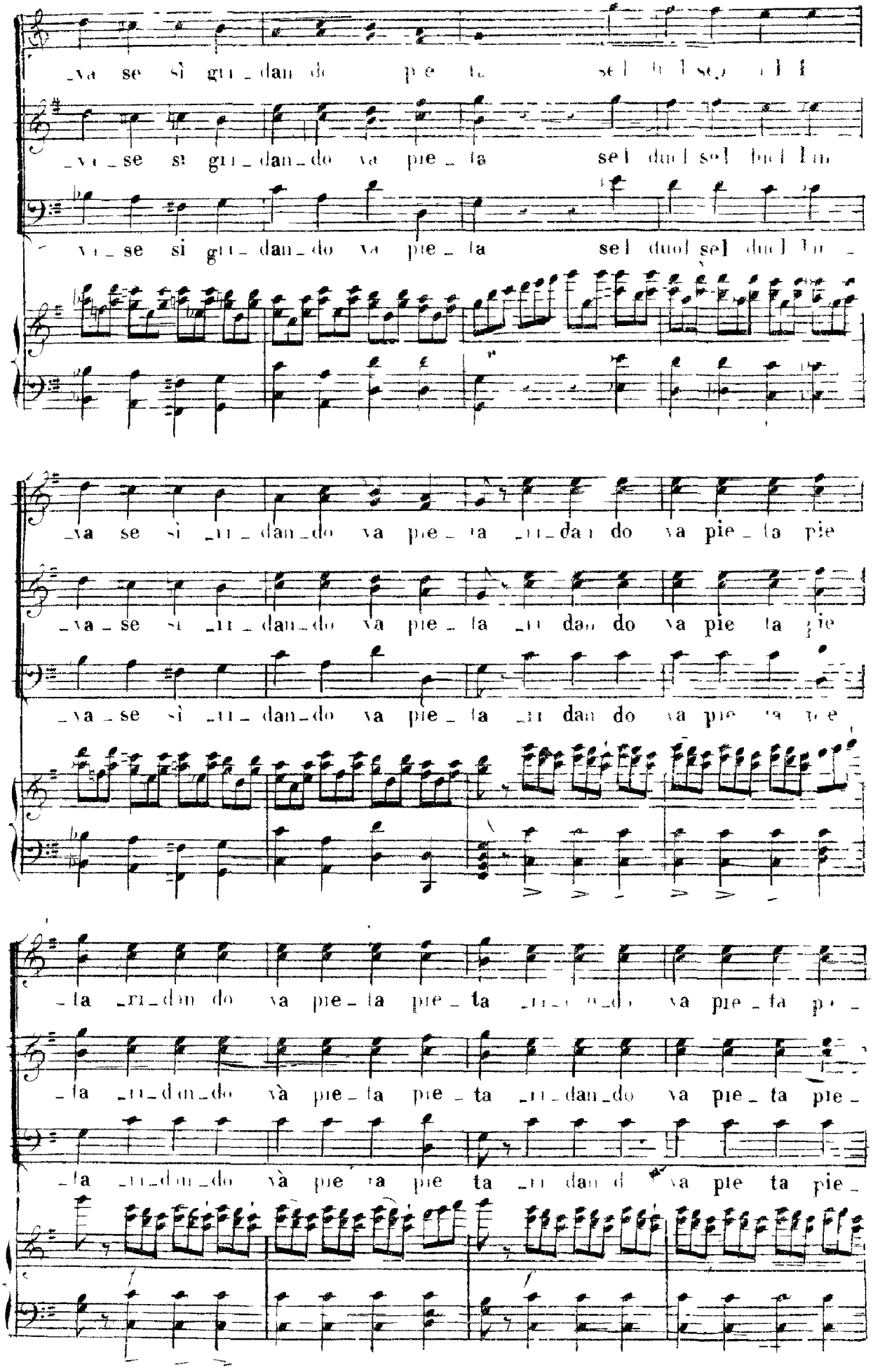

ahi terror!
ahi dolor!
ahi terror!
ahi dolor!
ahi terror!
ahi dolor!
f
pp
Il duol
pp
sispez_za il
la vi_ _di ca_ _ran_te fra tol_te
la vi_ _di ca_ _ran_te fra tol_te pian_to
f
f
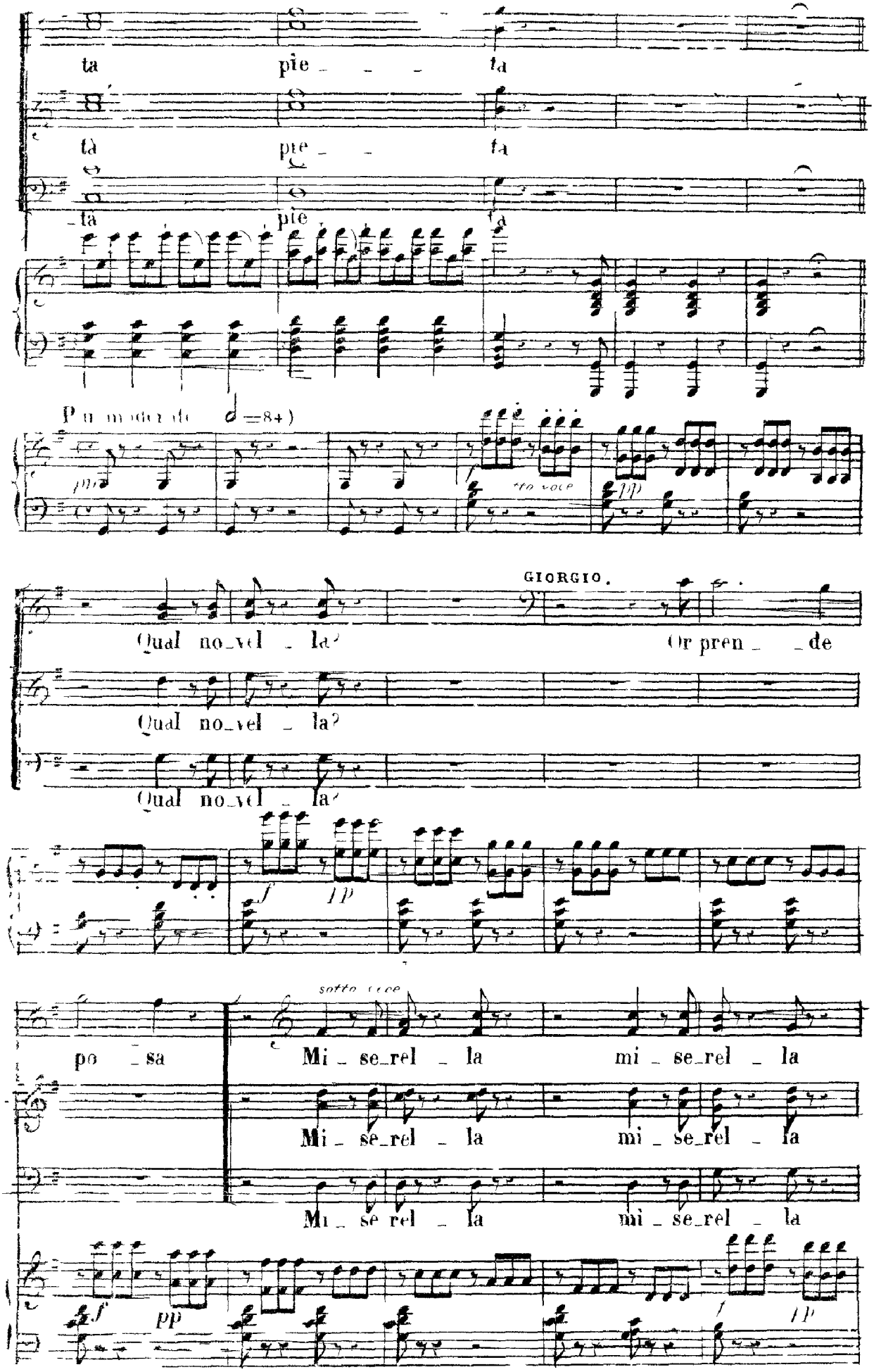

cor si spez za il cor qual pie
pian te per le sue ca se gridan do
per le fol te pian te si gridan do và pie
tà pietà pietà gridan do
và pietà pietà gridan do
ta pietà pietà gridan do
và pietà pie tà pian gon le
và pietà pie tà pian gon le
và pietà pie ta si spezza il cor
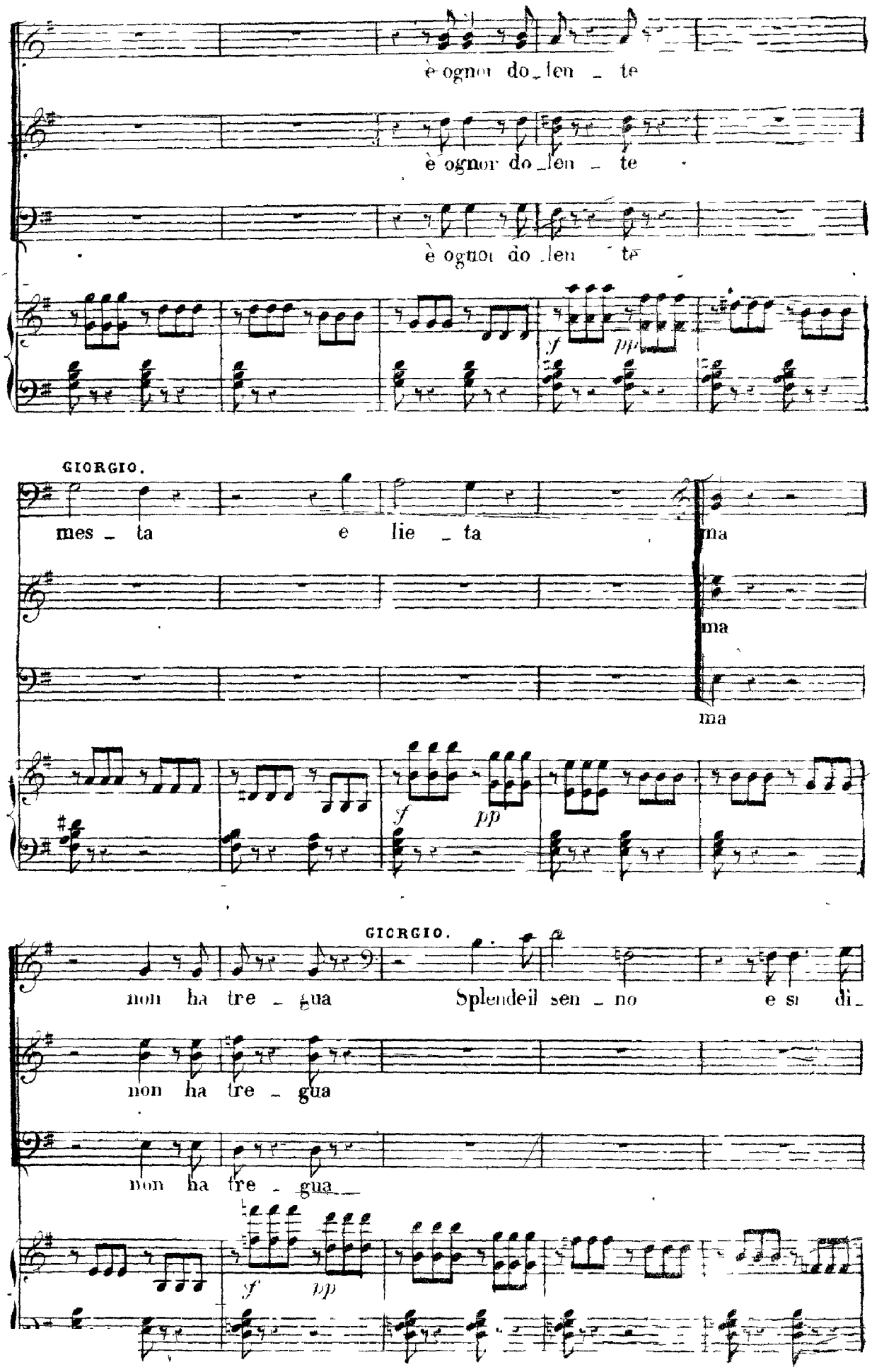

ciglia si spezza il cor si spez - za il cor laf flit tamorra da -
ciglia si spezza il cor si spez - za il cor laf flit tamorra da -
si spezza il cor si spez - za il cormorradamor mor ra d'a -
f ff f ff
- mor mor - ra mor - ra d'a - mor ah qual do -
- mor mor - rà mor - rà d a - mor qual do - lor!
- mor mor - rà mor - rà d a - mor qual do - lor!
f p f
- lor! si spez - za il cor ah qual ter -
si spezza il cor mor - rà d'a - mor
si spezza il cor mor - rà d'a - mor
f f
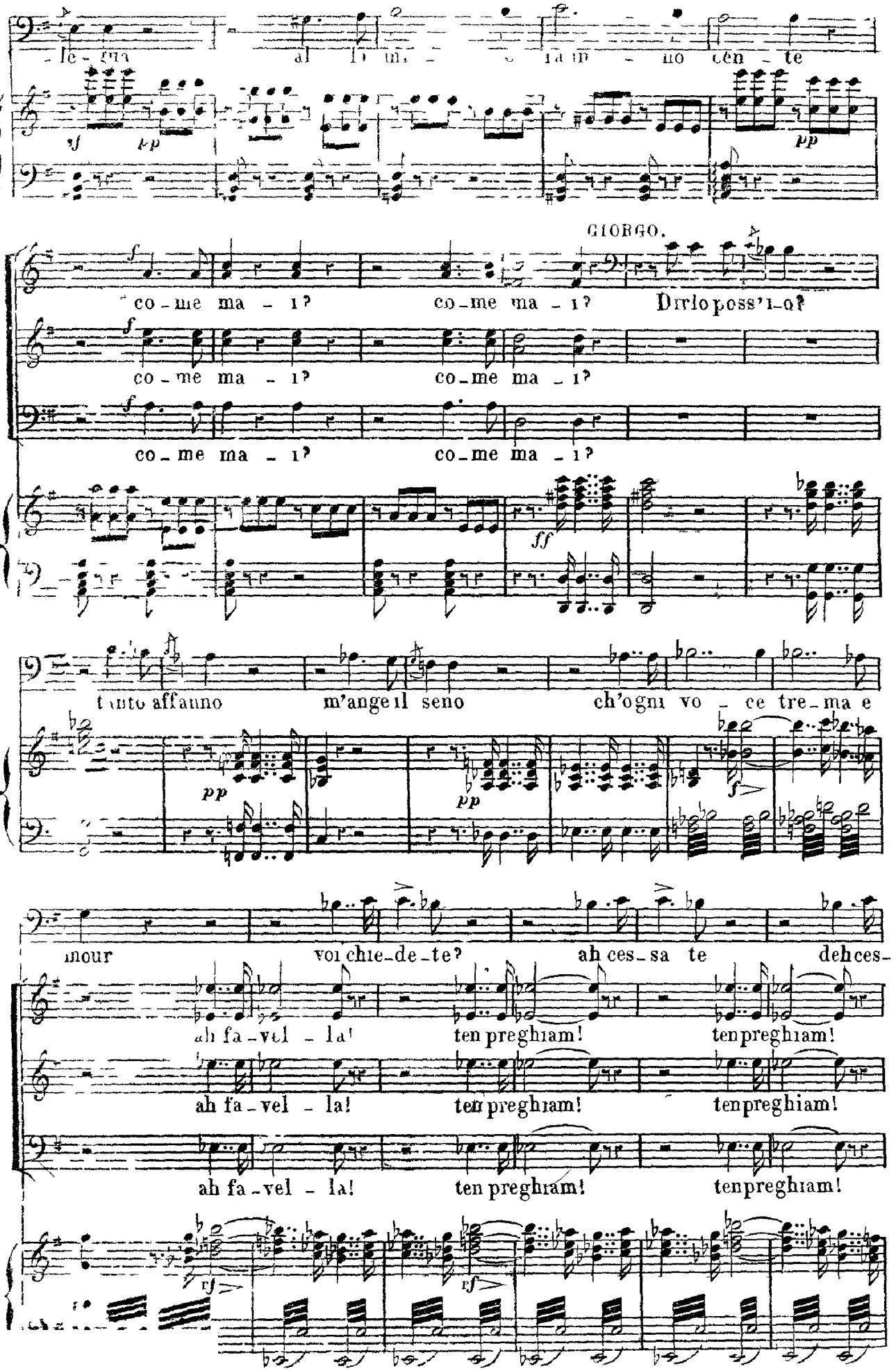

mor_ra da mor
mor_ra da_mor
ah!
pian_ _gon le ci_glia si spez za il cor si
si spezza il cor si spez za il cor si
spez_za il cor al_tut_ta mor ra da mor mor ra mor ra da
spez_za il cor al_tut_ta mor ra da mor mor_ra mor ra da_
spez_za il cor mor ra da mor mor_ra da_mor mor ra mor ra da
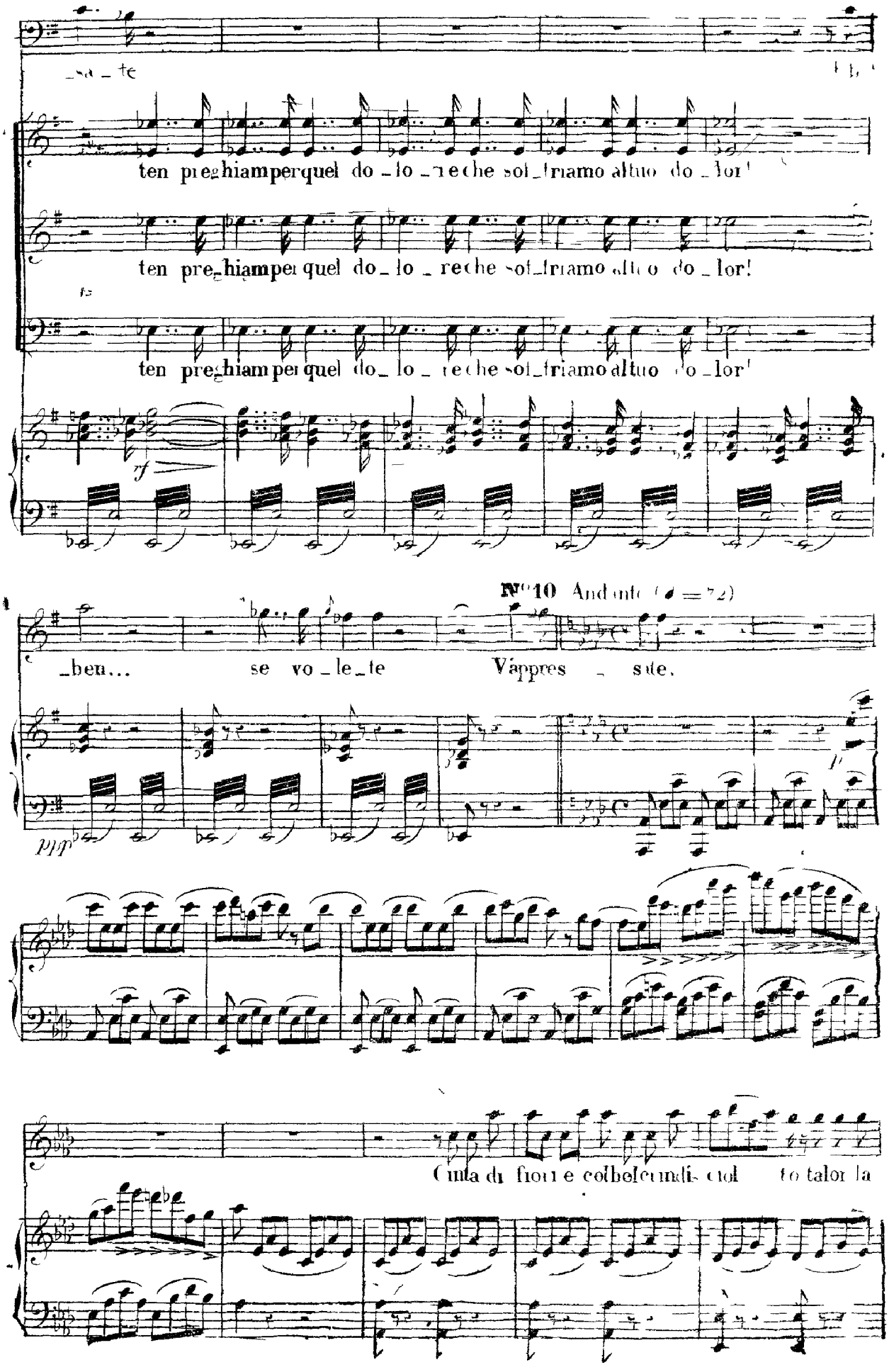

mor ah! terror! ah! dolor
mor ah terror! ah dolor
ah terror! ah dolor
la vi di er ran te
la vi di er ran te
la vi di er ran te
fra fol te pian te sel duol sel dol lm
fra fol te pian te sel duol sel duol lm
fra fol te pian te sel duol sel dool lm
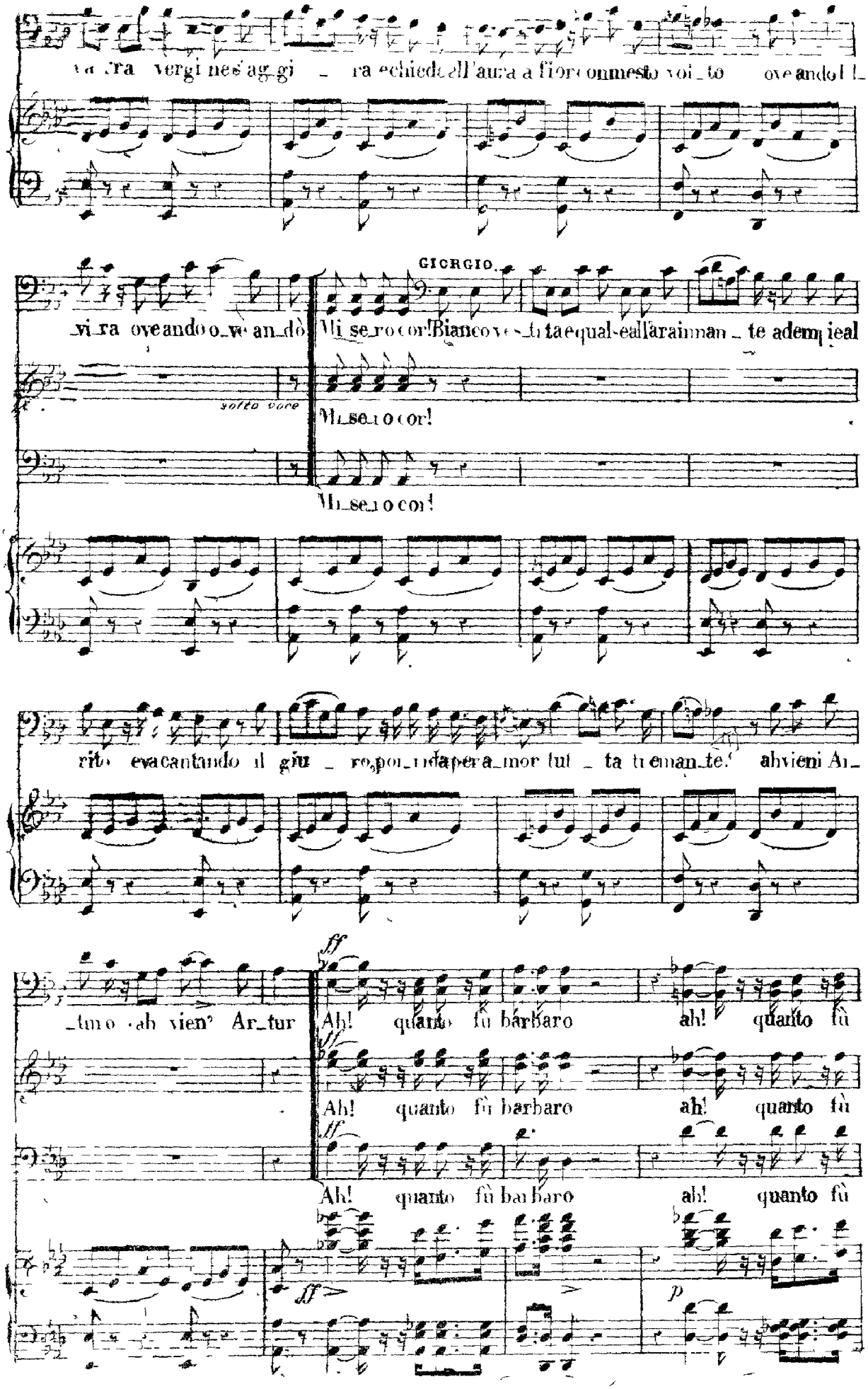

va se si gri dan do pie ta sel duol sel duol lin
va se si gri dan do va pie ta sel duol sel duol lin
va se si gri dan do va pie ta sel duol sel duol lin
va se si gri dan do va pie ta gri dan do va pie ta pie
va se si gri dan do va pie ta gri dan do va pie ta pie
va se si gri dan do va pie ta gri dan do va pie ta pie
ta gri dan do va pie ta pie ta gri dan do va pie ta pie
ta gri dan do và pie ta pie ta gri dan do va pie ta pie
ta gri dan do và pie ta pie ta gri dan do va pie ta pie
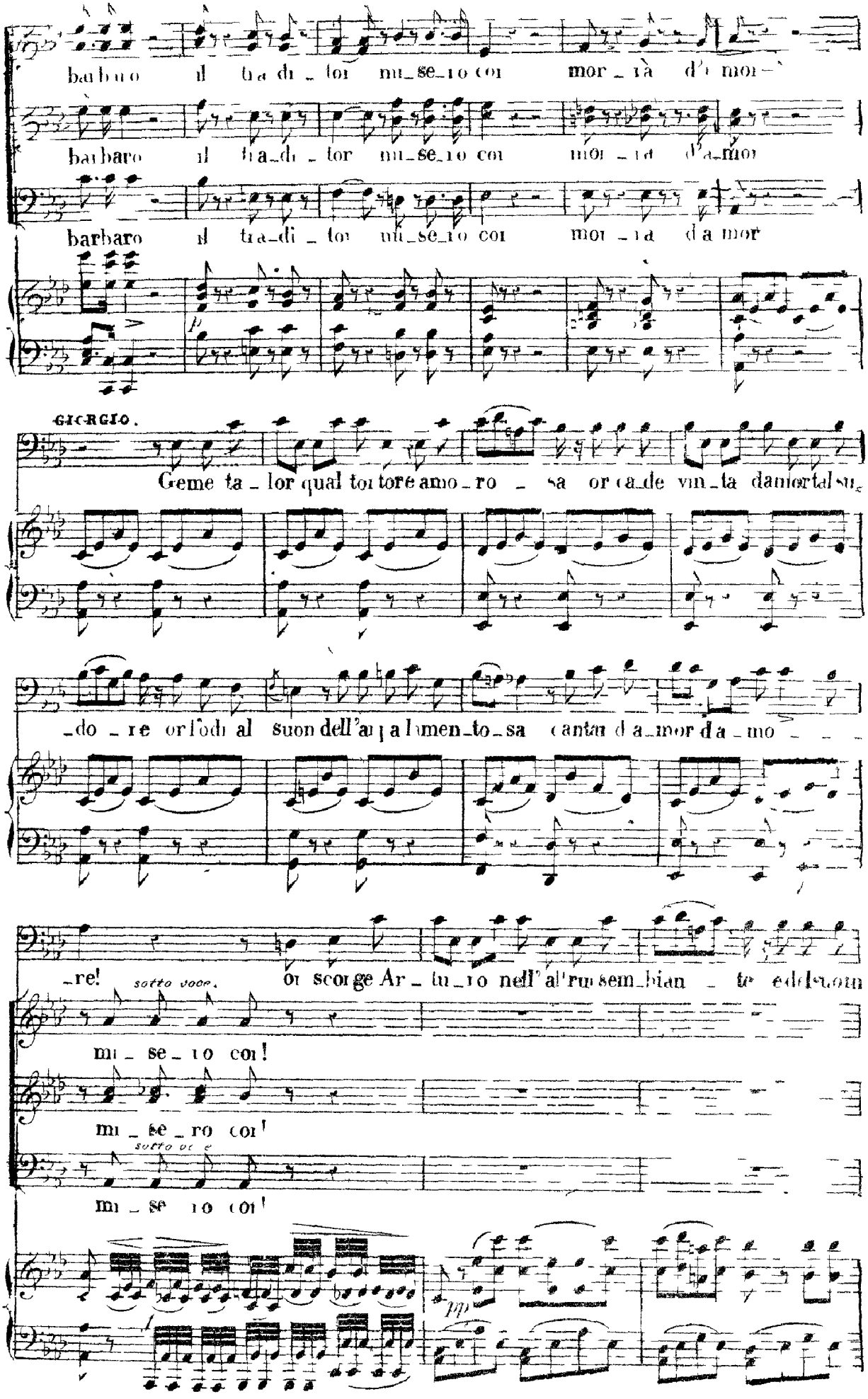

ta pie - - - ta
tà pie - - ta
tà pie ta
Più moderato (♩=84)
GIORGIO.
Qual no_vel _ la? Or pren _ _ de
Qual no_vel _ la?
Qual no_vel _ la?
po _ sa
Mi _ se_rel _ la mi _ se_rel _ la
Mi _ se_rel _ la mi _ se_rel _ la
Mi _ se rel _ la mi _ se_rel _ la
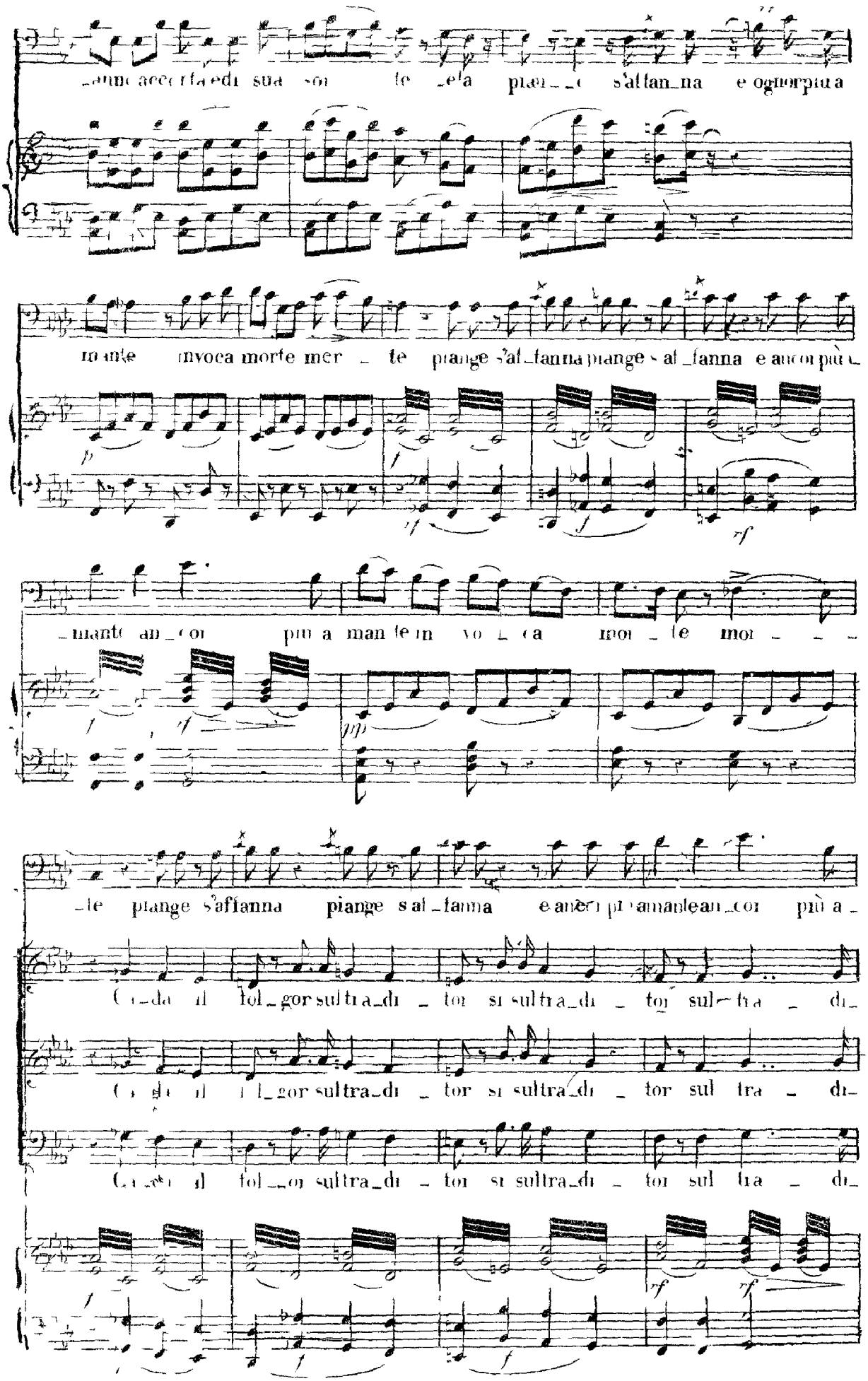

è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
GIORGIO.
mes _ ta e lie _ ta ma
ma
ma
GIORGIO.
non ha tre _ gua Splendeil sen _ no e si di_
non ha tre _ gua
non ha tre _ gua
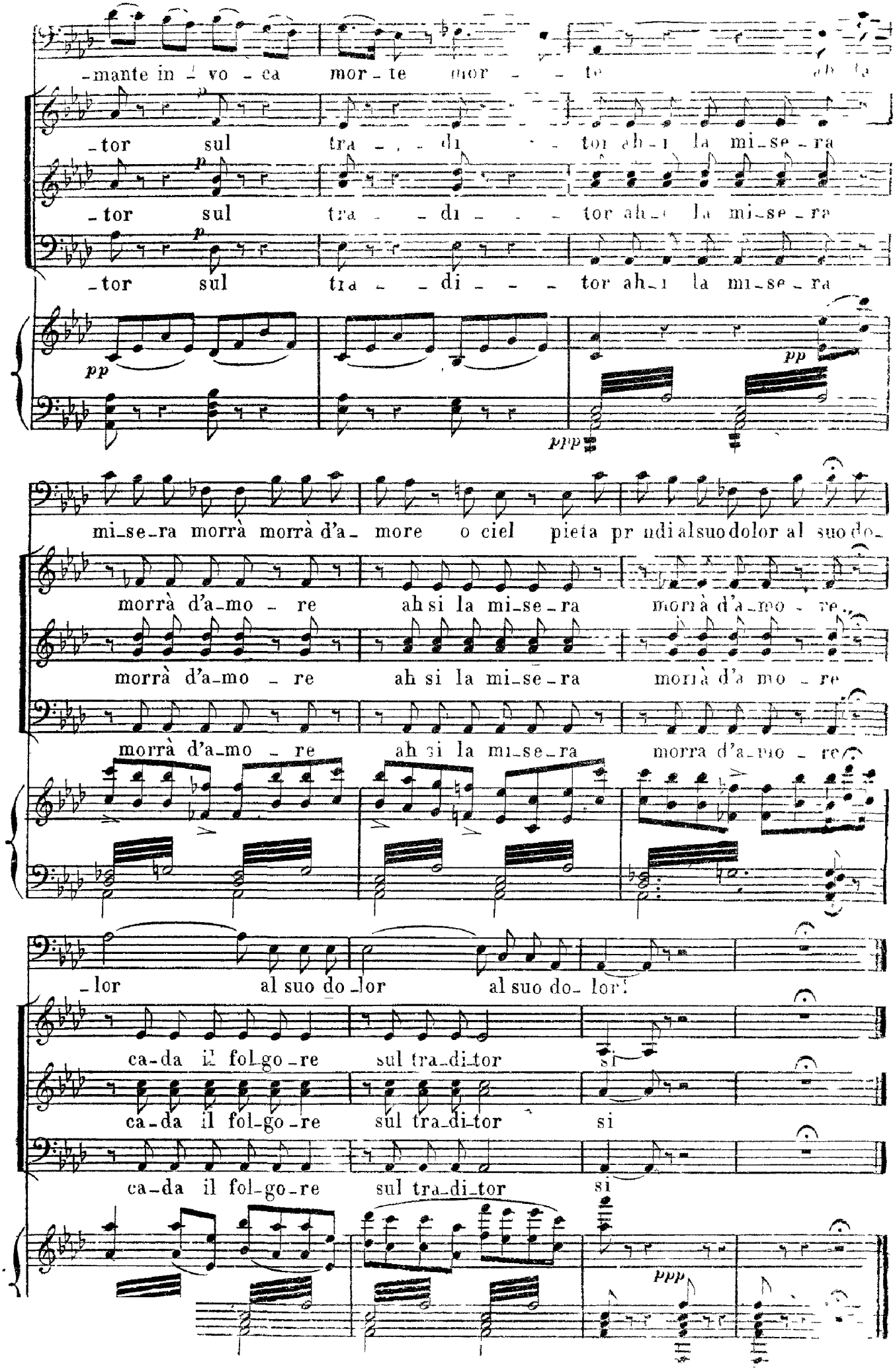

GIORGO.
co-me ma-i? co-me ma-i? Dirlo poss'i-o?
co-me ma-i? co-me ma-i?
co-me ma-i? co-me ma-i?
tanto affanno m'ange il seno ch'ogni vo-ce trema e
mour voi chie-de-te? ah ces-sa te deh ces-
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!
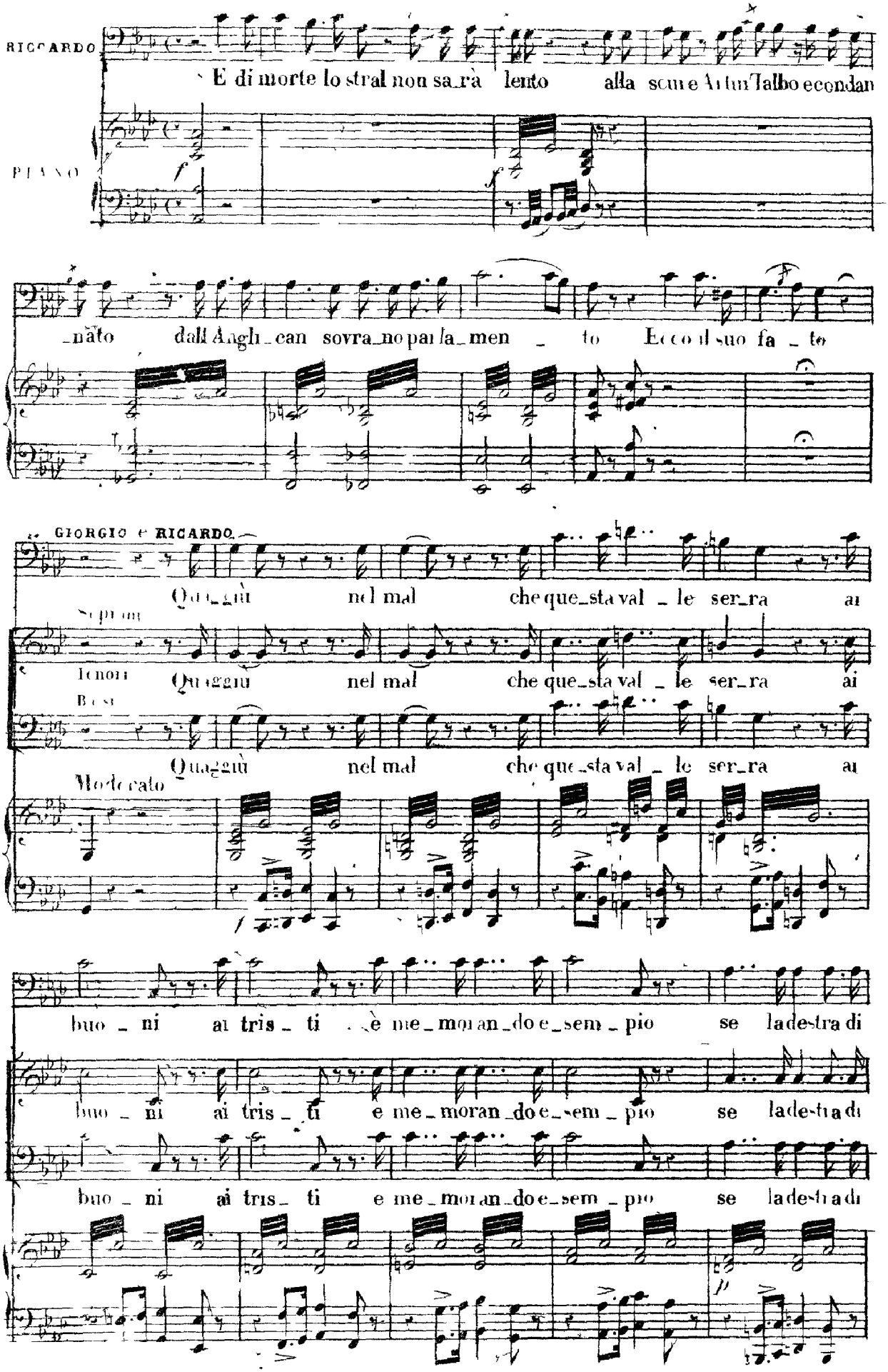

_sa _ te
ten pre_hiam per quel do _ lo _ re che sof_friamo al tuo do _ lor!
ten pre_hiam per quel do _ lo _ re che sof_friamo al tuo do _ lor!
ten pre_hiam per quel do _ lo _ re che sof_friamo al tuo do _ lor!
N°10 Andante (♩ = 72)
_ben... se vo _ le _ te Vappres _ sate.
Cinta di fiori e col bel crin di_sciol to talor la
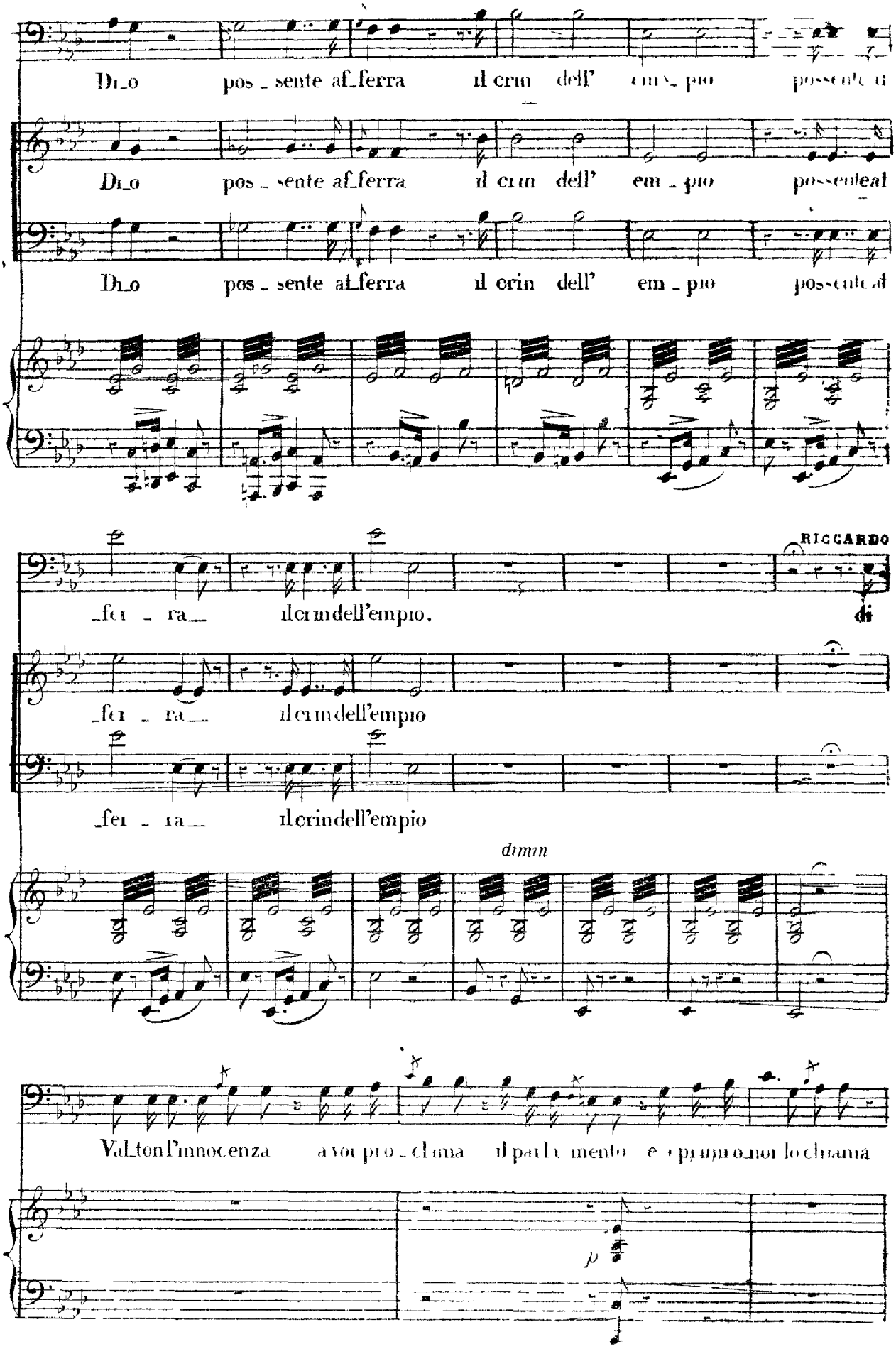

ra vergi nes ag gi ra echiede dell'aura a fior onmesto vol to ove andol
GIORGIO.
vi ra ove andoo ve an dò
Mi se ro cor! Bianco ve tu ta equal-ella rainman te adem pieal
sotto voce
Mi se ro cor!
Mi se ro cor!
rito evacantando il giu ro, poi rida pera mor tul ta ti eman te! ahvieni Ar
tu ro ah vien' Artur
ff
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
ff
p
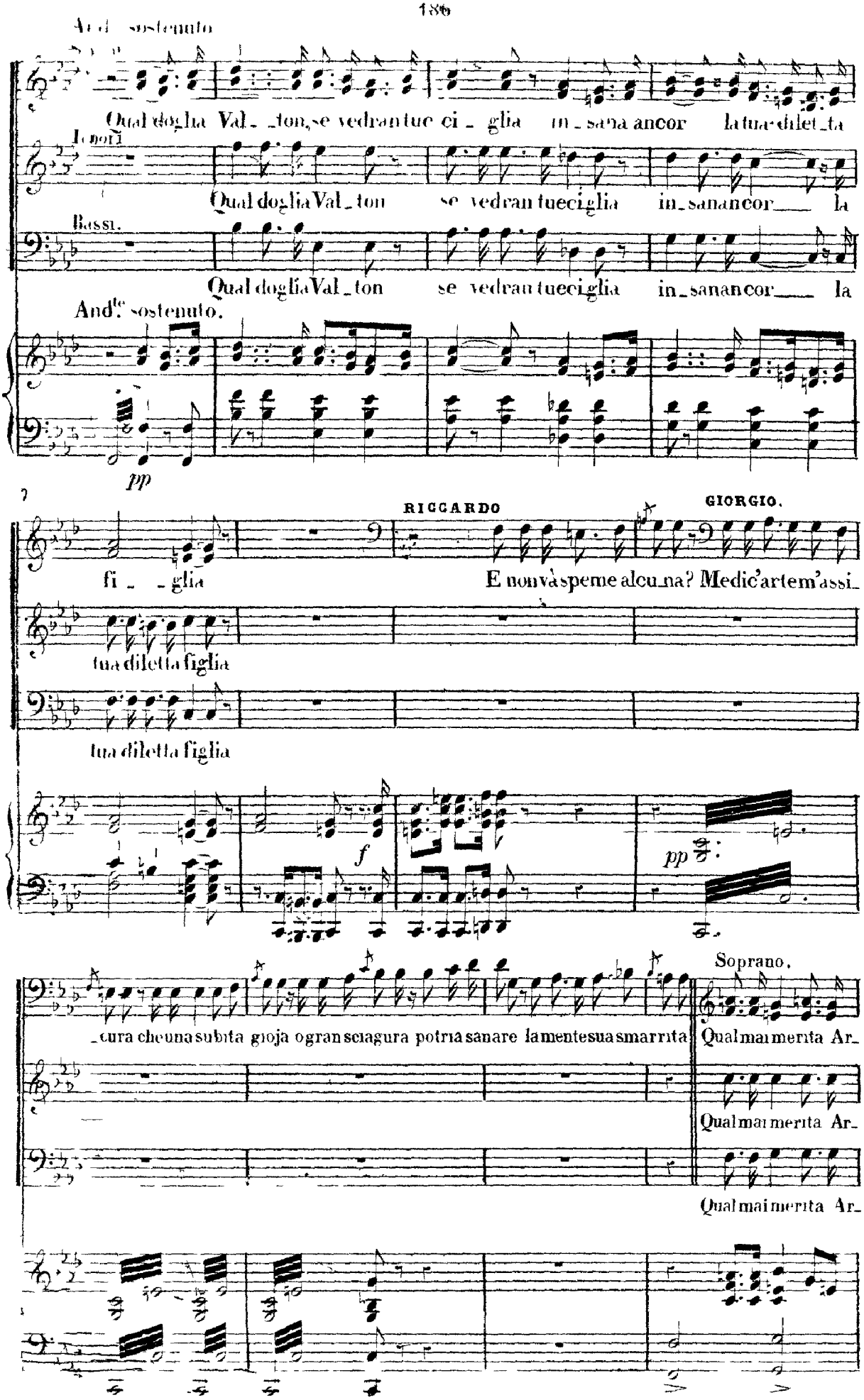

barbaro il tra di _ tor mi_se_ro cor mor _ ià d'a mor
barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ ia d'a_mor
barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ ia d'a mor
GIORGIO.
Geme ta _ lor qual tor tore amo _ ro _ sa or ca_de vin_ta da mor tal su_
_do _ re or l'odi al suon dell'au ra lamen_to_sa can tan d'a_mor d'a _ mo
_re! sotto voce. or scorge Ar _ tu _ ro nell'al'rui sem_bian _ te ed er ro
mi _ se _ ro cor!
mi _ se _ ro cor!
sotto voce
mi _ se _ ro cor!
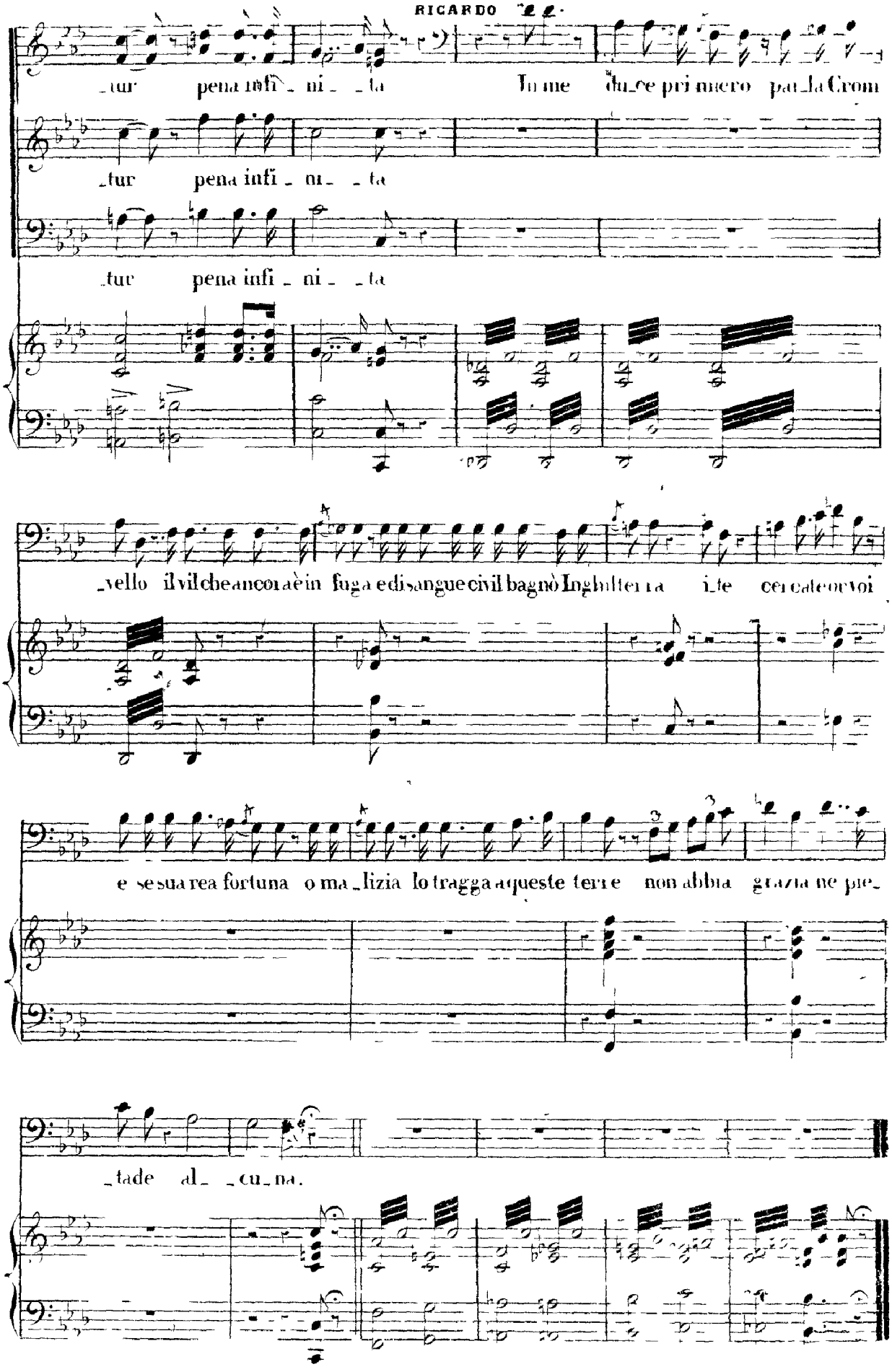

_anne accerta edi sua sor te _e'la piar_ _c s'affan_na e ognorpiu a
mante invoca morte mer _ te piange s'af_fanna piange s af _fanna e ancor più c
_mante an_cor più a man te in vo _ ca mor _ te mor _ _ _
_te piange s'affanna piange s af _fanna e anch pi amante an_cor più a
Co_da il fol_gor sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_
Co_da il fol_gor sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_
Co_da il fol_gor sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_


-mante in vo - ca mor - te mor - - te
-tor sul tra - - di - - tor ah - i la mi - se - ra
-tor sul tra - - di - - tor ah - i la mi - se - ra
-tor sul tra - - di - - tor ah - i la mi - se - ra
pp
pp
ppp
mi - se - ra morrà morrà d'a - more o ciel pieta pr ndi al suo dolor al suo do -
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morrà d'a - mo - re
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morrà d'a - mo - re
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morra d'a - mo - re
- lor al suo do - lor al suo do - lor
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ppp


RICCARDO
E di morte lo stral non sa_rà lento alla scu e Ar tun Talbo econdan
PIANO
_nato dall Anglican sovra_no par la_men _ to Ecco il suo fa _ te
GIORGIO e RICARDO
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Soprani
Tenori
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Bassi
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Moderato
buo _ ni ai tris _ ti è me_mo ran_do e_sem _ pio se la de-stra di
buo _ ni ai tris _ ti e me_moran_do e_sem _ pio se la de-stra di
buo _ ni ai tris _ ti e me_mo ran_do e_sem _ pio se la de-stra di
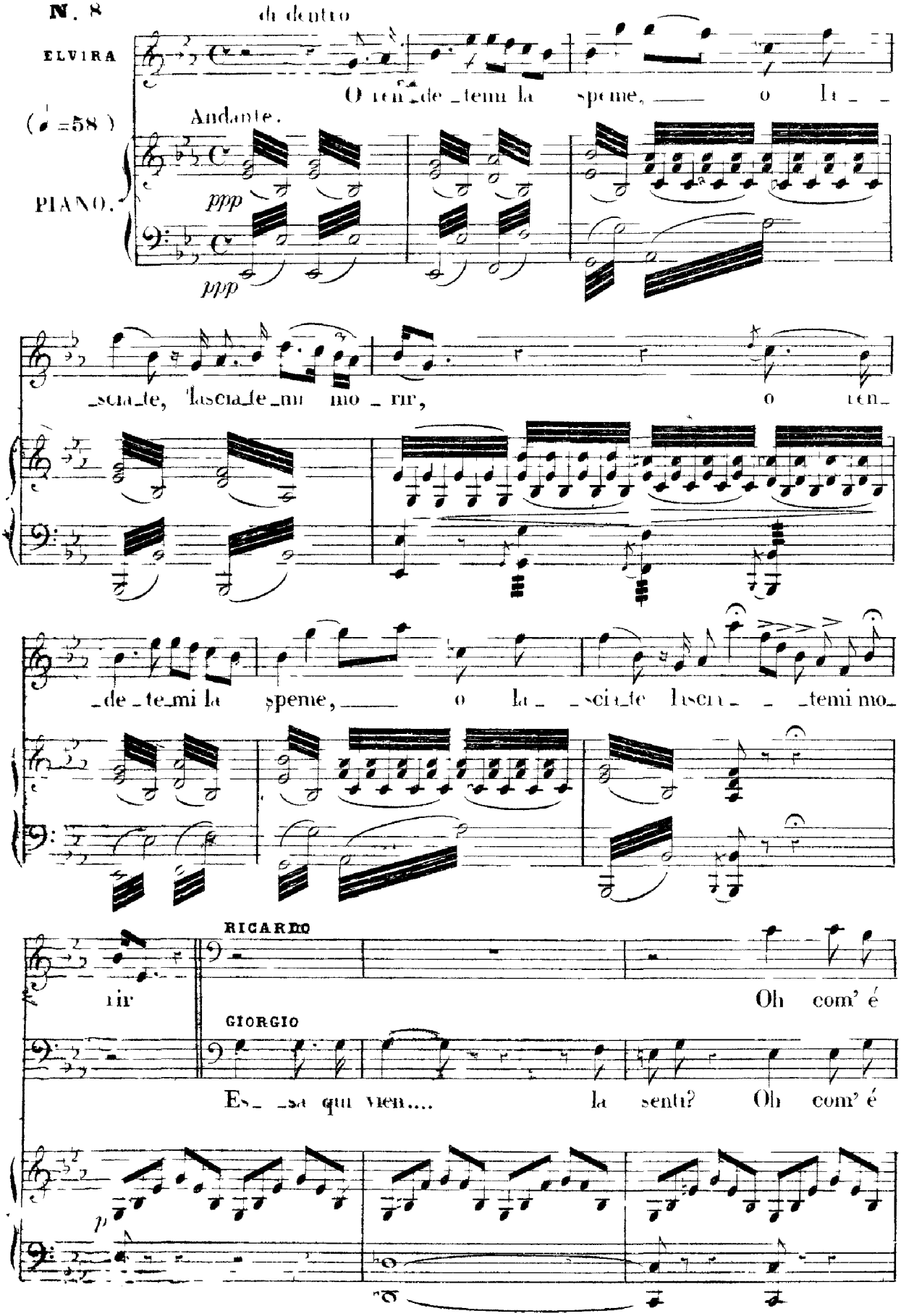

Dio pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio
Dio pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio
Dio pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio
RICCARDO
_fer_ra_ il crin dell'empio.
di
_fer_ra_ il crin dell'empio
_fer_ra_ il crin dell'empio
dimin
Val_ton l'innocenza a voi pro_clama il par_ti_mento e'l primo noi lo chiama
p
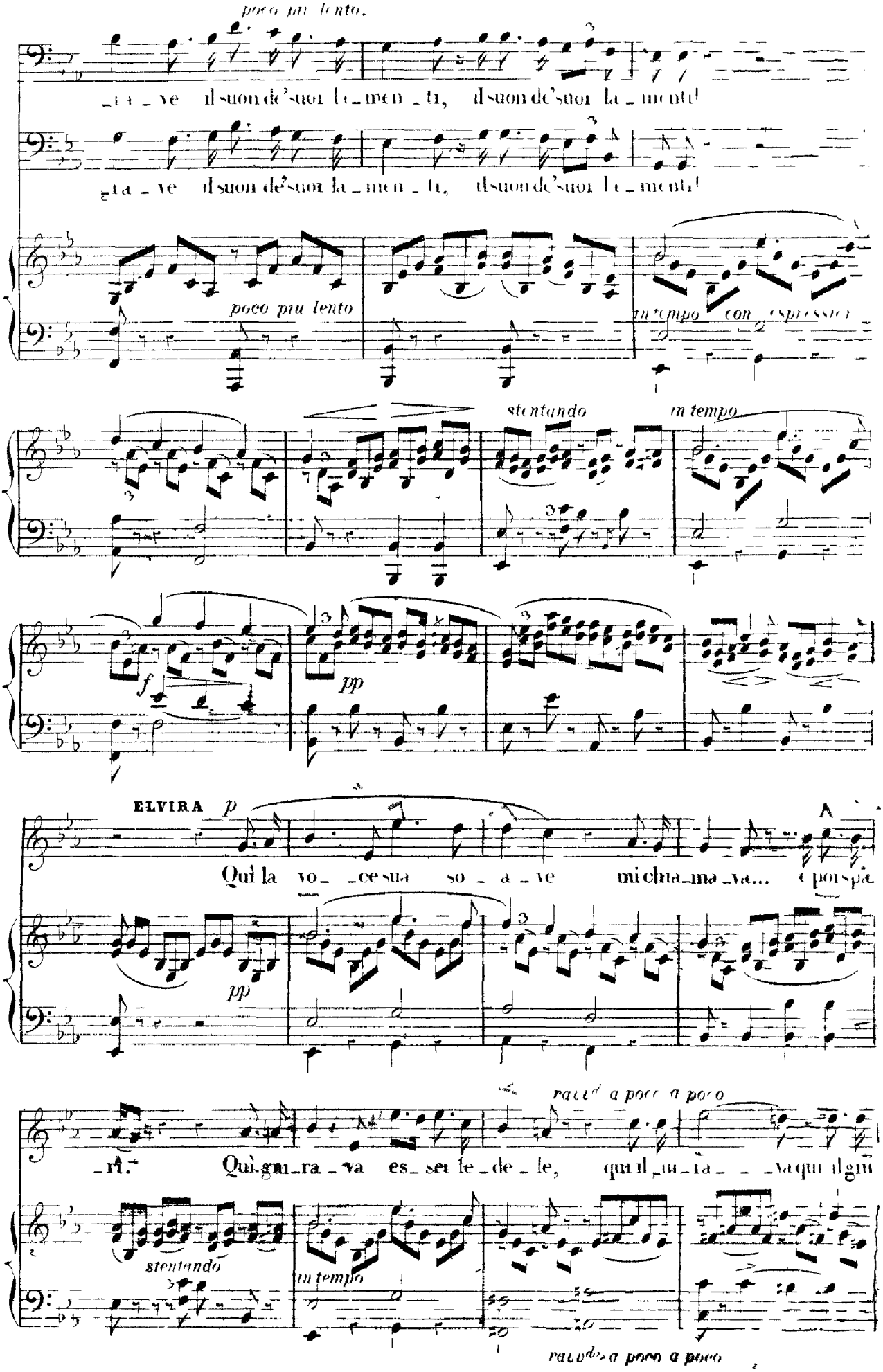

And.te sostenuto
Qual doglia Val_ _ton, se vedran tue ci_ glia in_sana ancor la tua diletta
I soli
Qual doglia Val_ton se vedran tue ciglia in_sana ancor la
Bassi.
Qual doglia Val_ton se vedran tue ciglia in_sana ancor la
And.te sostenuto.
pp
RIGGARDO
GIORGIO.
fi_ _glia
E non v'à speme alcuna? Medic'arte m'assi_
tua diletta figlia
tua diletta figlia
f
pp
Soprano.
_cura che una subita gioja o gran sciagura potria sanare la mente sua smarrita
Qual mai merita Ar_
Qual mai merita Ar_
Qual mai merita Ar_
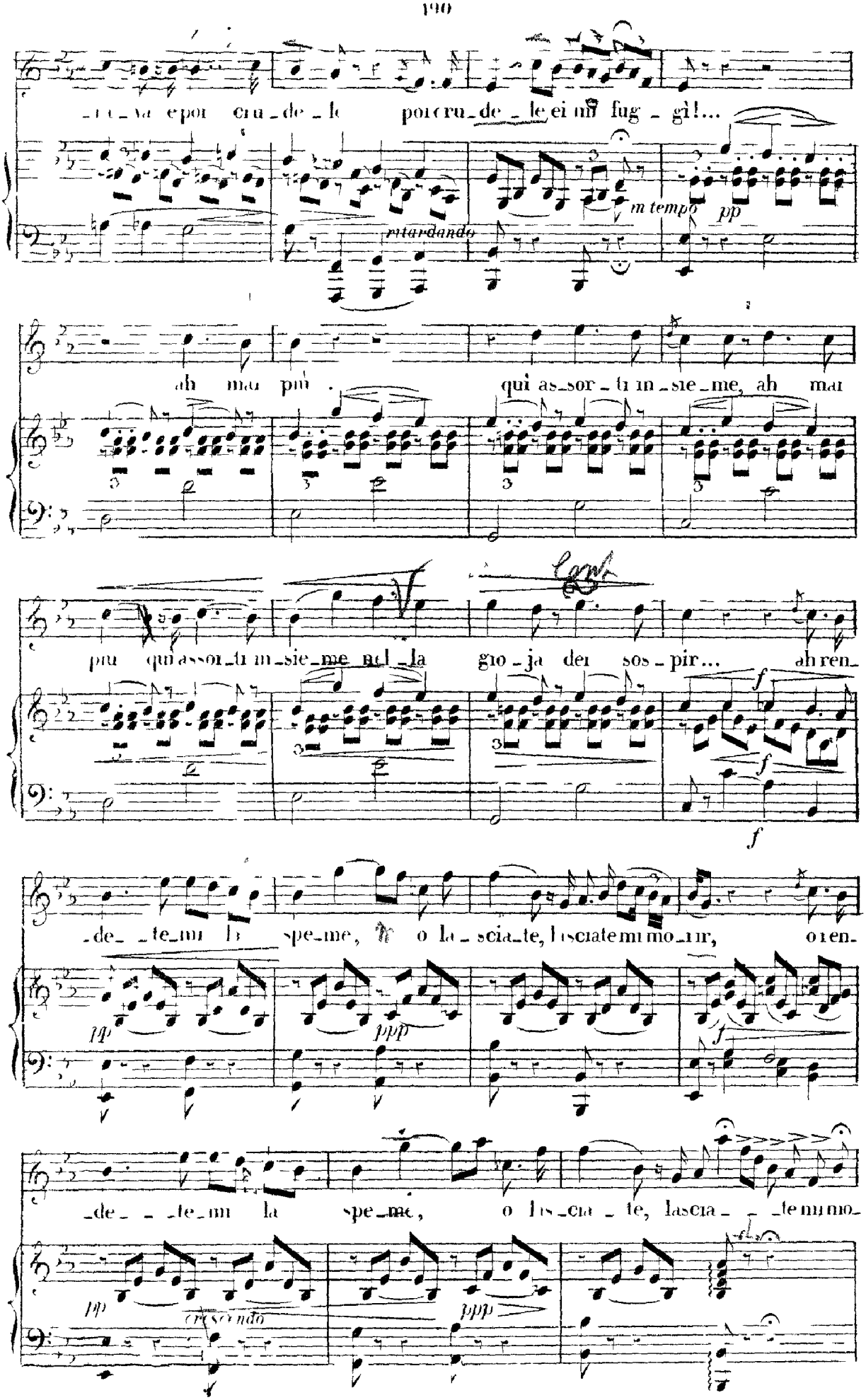

RICARDO
tur pena infi ni_ _ta In me duce primiero parla Crom
tur pena infi ni_ _ta
tur pena infi ni_ _ta
_vello il vil che ancor a è in fuga e di sangue civil bagnò Inghilterra i_te cercate or voi
e se sua rea fortuna o ma_lizia lo tragga a queste terre e non abbia grazia ne pie_
tade al _cu_na.
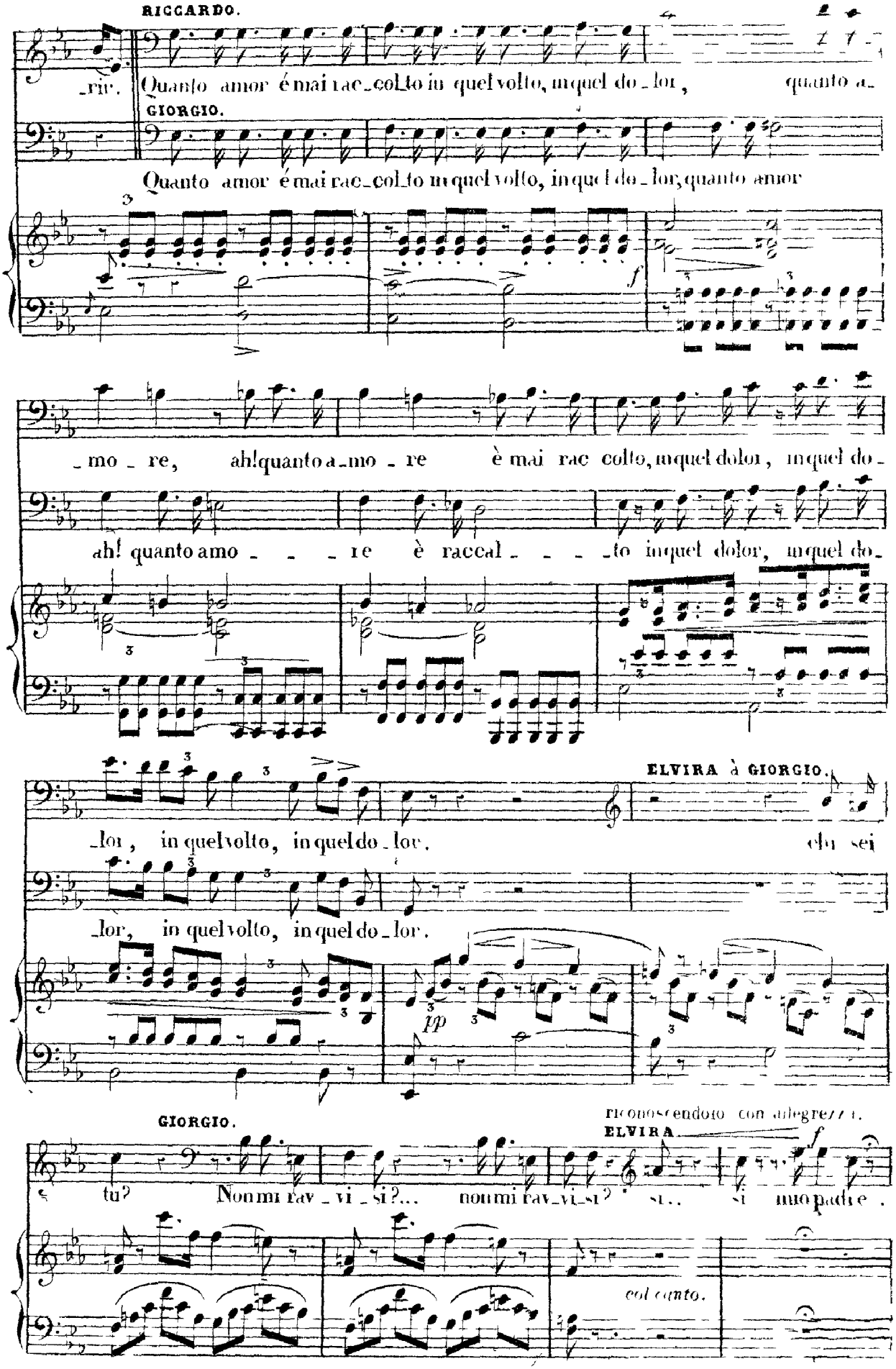
SCENA ED ARIA
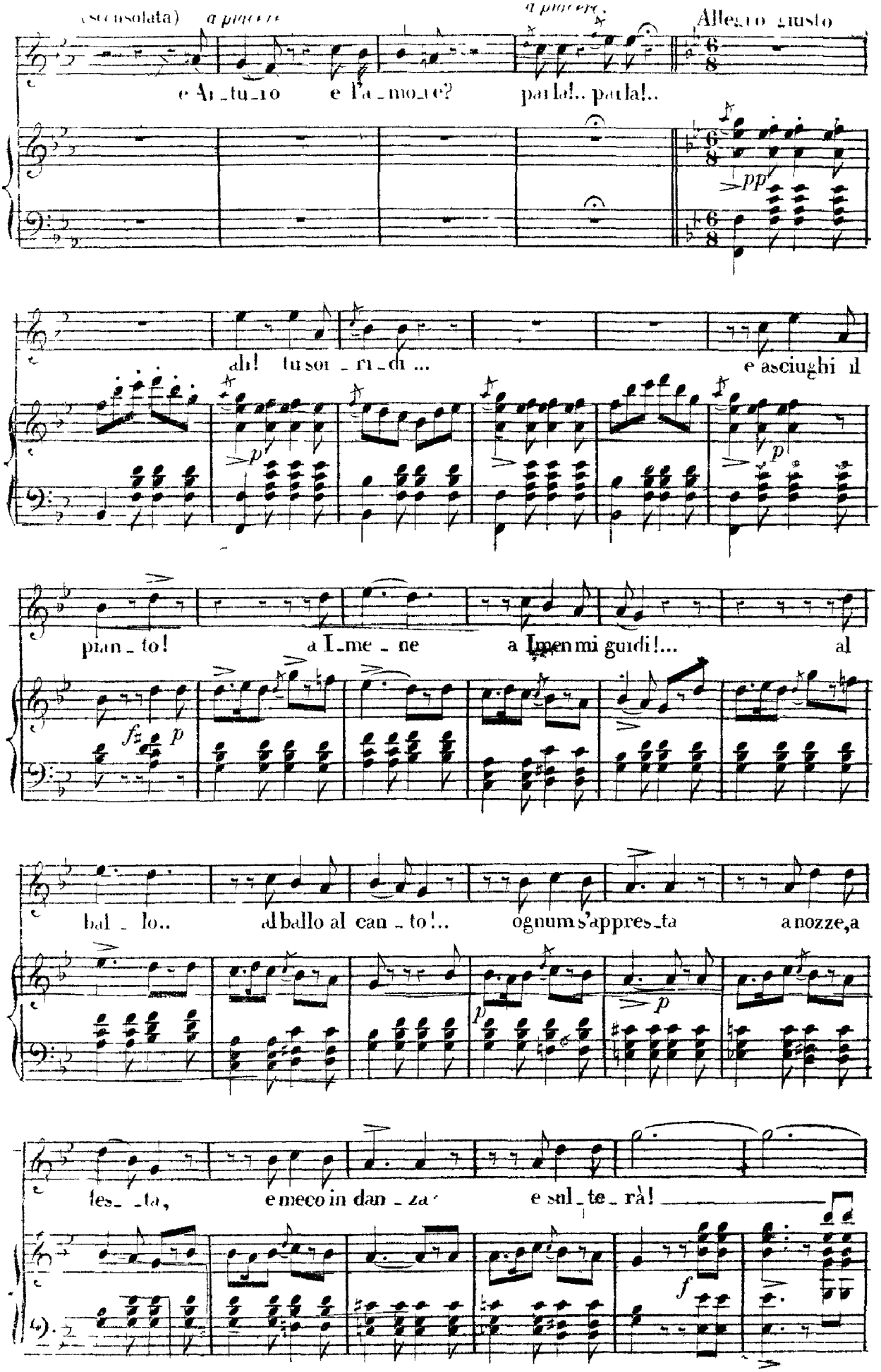
D'ELVIRA.
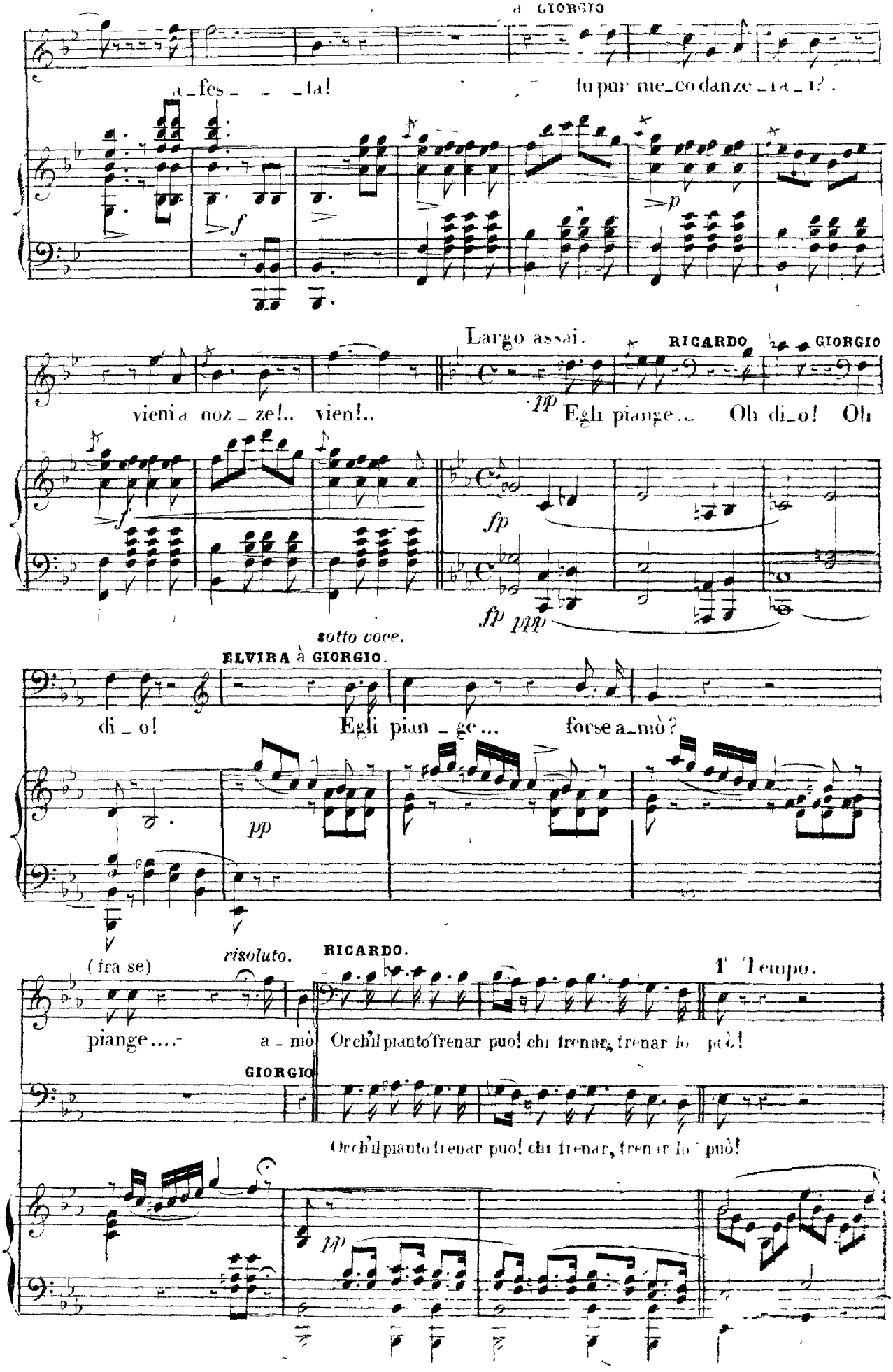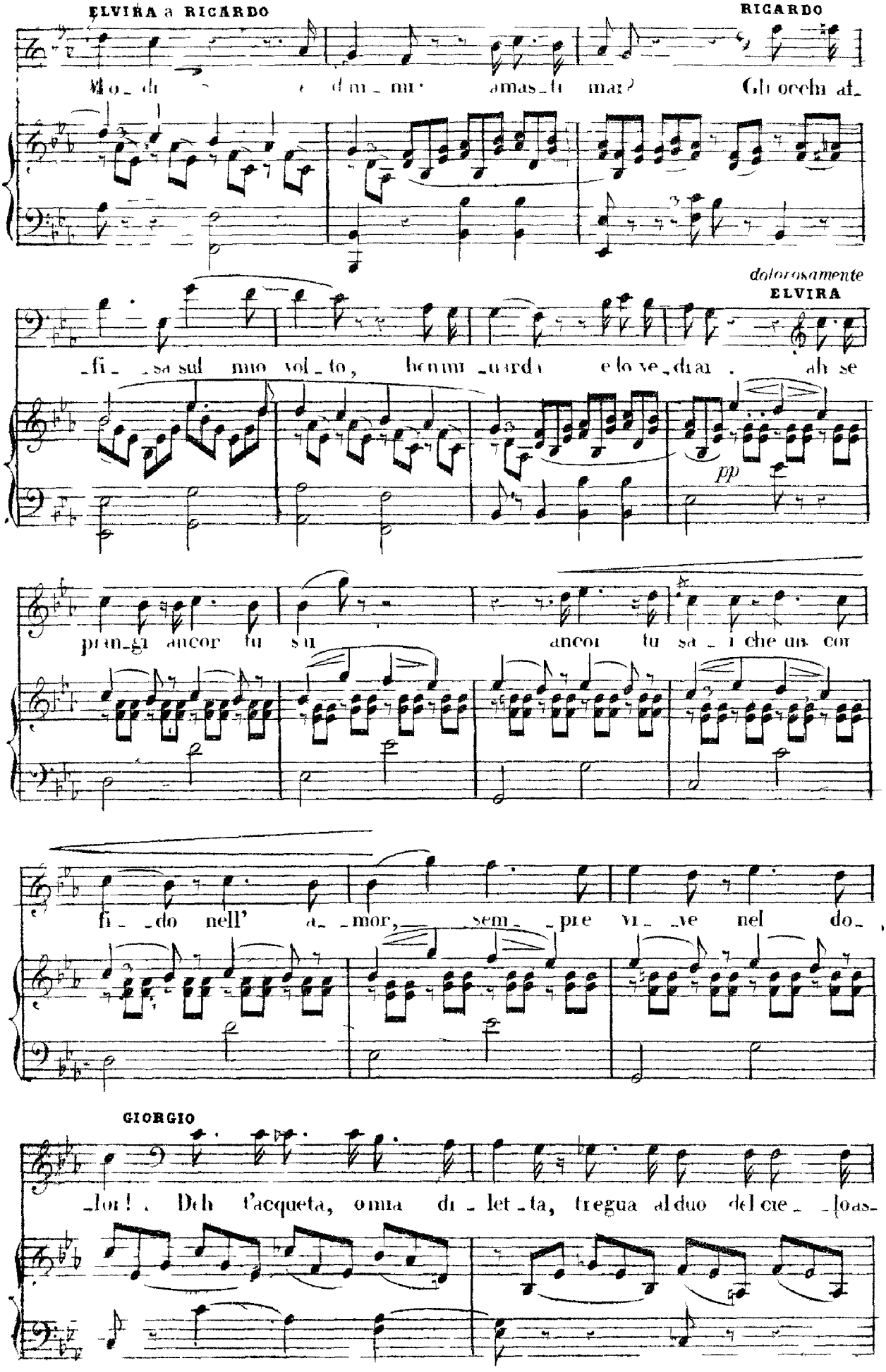



poco più lento.
ta - ve il suon de' suoi la - men - ti, il suon de' suoi la - menti!
ta - ve il suon de' suoi la - men - ti, il suon de' suoi la - menti!
poco più lento
in tempo con espressione
stentando
in tempo
f
pp
ELVIRA p
Qui la vo - ce sua so - a - ve mi chia - ma - va... e poi spa -
pp
ri. Qui gia - ra - va es - ser fe - de - le, qui il gia - ce - va qui il gia -
stentando
in tempo
rallent. a poco a poco
rallent. a poco a poco
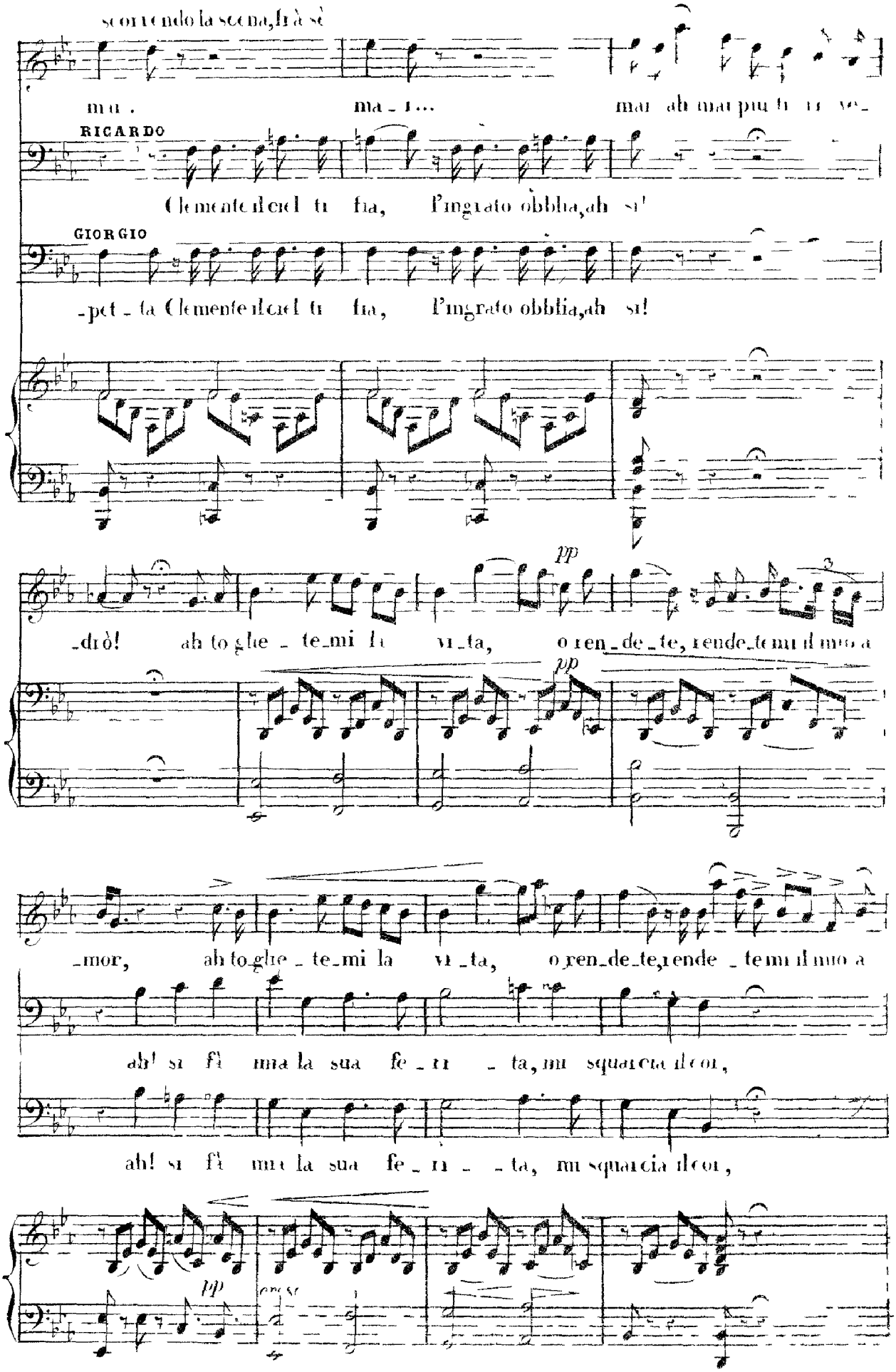

va e por cru_de_le por cru_de_le ei mi fug_gì!...
ritardando
m tempo pp
ah mai più qui as_sor_ti in_sie_me, ah mai
più qui assor_ti in_sie_me nel_la gio_ja dei sos_pir... ah ren_
f
f
f
_de_te_mi la spe_me, o la_scia_te, lasciatemi mo_rir, o ren_
pp
ppp
f
_de_te_mi la spe_me, o las_cia_te, lascia_te mi mo_
pp
cresc ndo
ppp
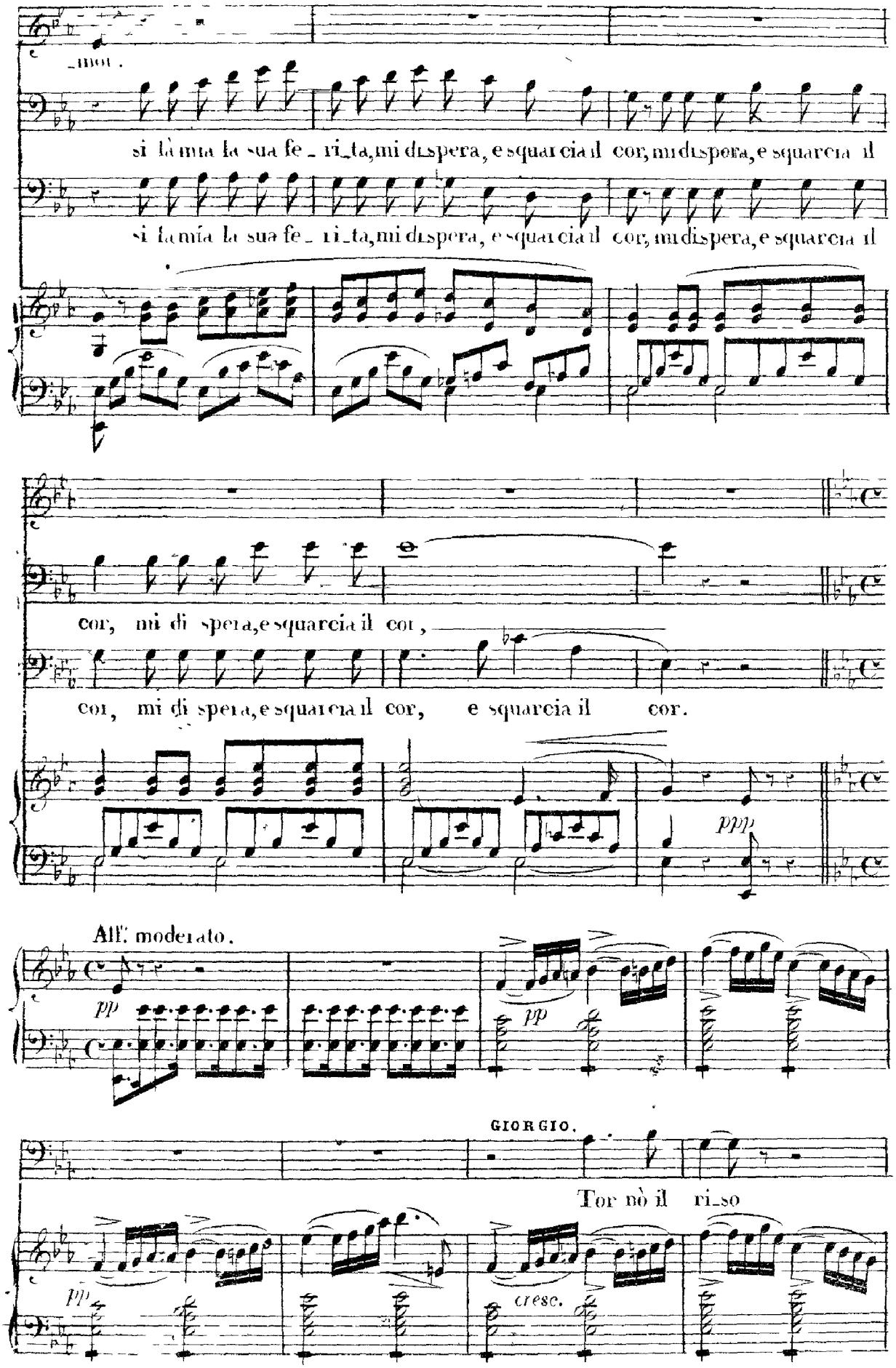

RICCARDO.
_rir. Quanto amor é mai rac_colto in quel volto, in quel do_lor, quanto a_
GIORGIO.
Quanto amor é mai rac_colto in quel volto, in quel do_lor, quanto amor
_mo_re, ah! quanto a_mo_re è mai rac colto, in quel dolor, in quel do_
ah! quanto amo___re è raccal___to in quel dolor, in quel do_
ELVIRA à GIORGIO.
_lor, in quel volto, in quel do_lor. chi sei
_lor, in quel volto, in quel do_lor.
pp
GIORGIO.
riconoscendolo con allegrezza.
ELVIRA
s tu? Non mi rav_vi_si?... non mi rav_vi_si? sì... sì mio padre.
col canto.
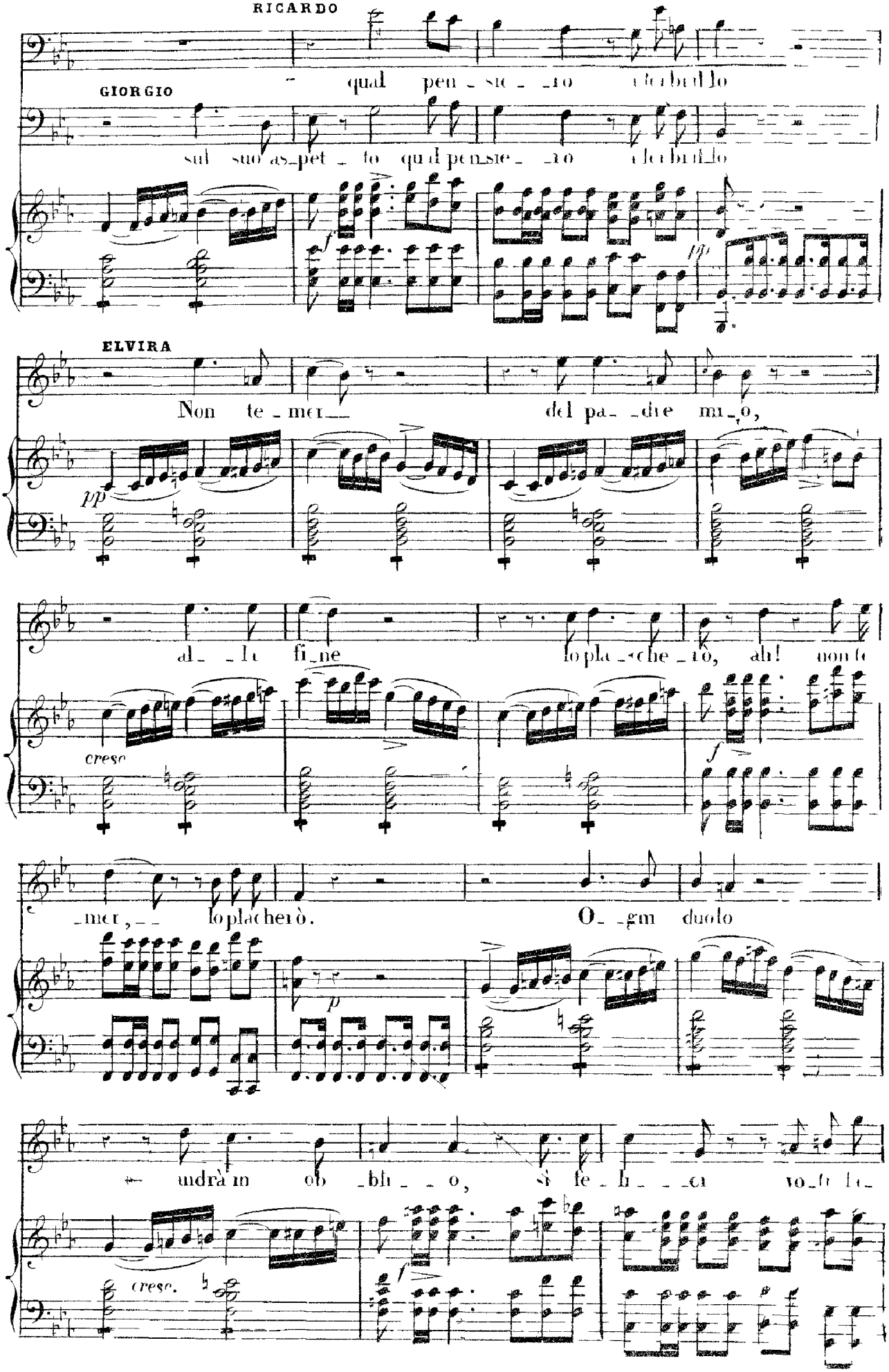

(sconsolata) a piacere
a piacere
Allegro giusto
e Ar_tu_ro e l'a_mo_re? parla!.. parla!..
pp
ah! tu sor_ri_di ... e asciughi il
p
pian_to! a Lu_me_ne a Lumen mi guardi!... al
fz p
bal_lo.. al ballo al can_to!.. ognun s'appres_ta a nozze, a
p
les_ta, e meco in dan_za e sul_te_rà!
f
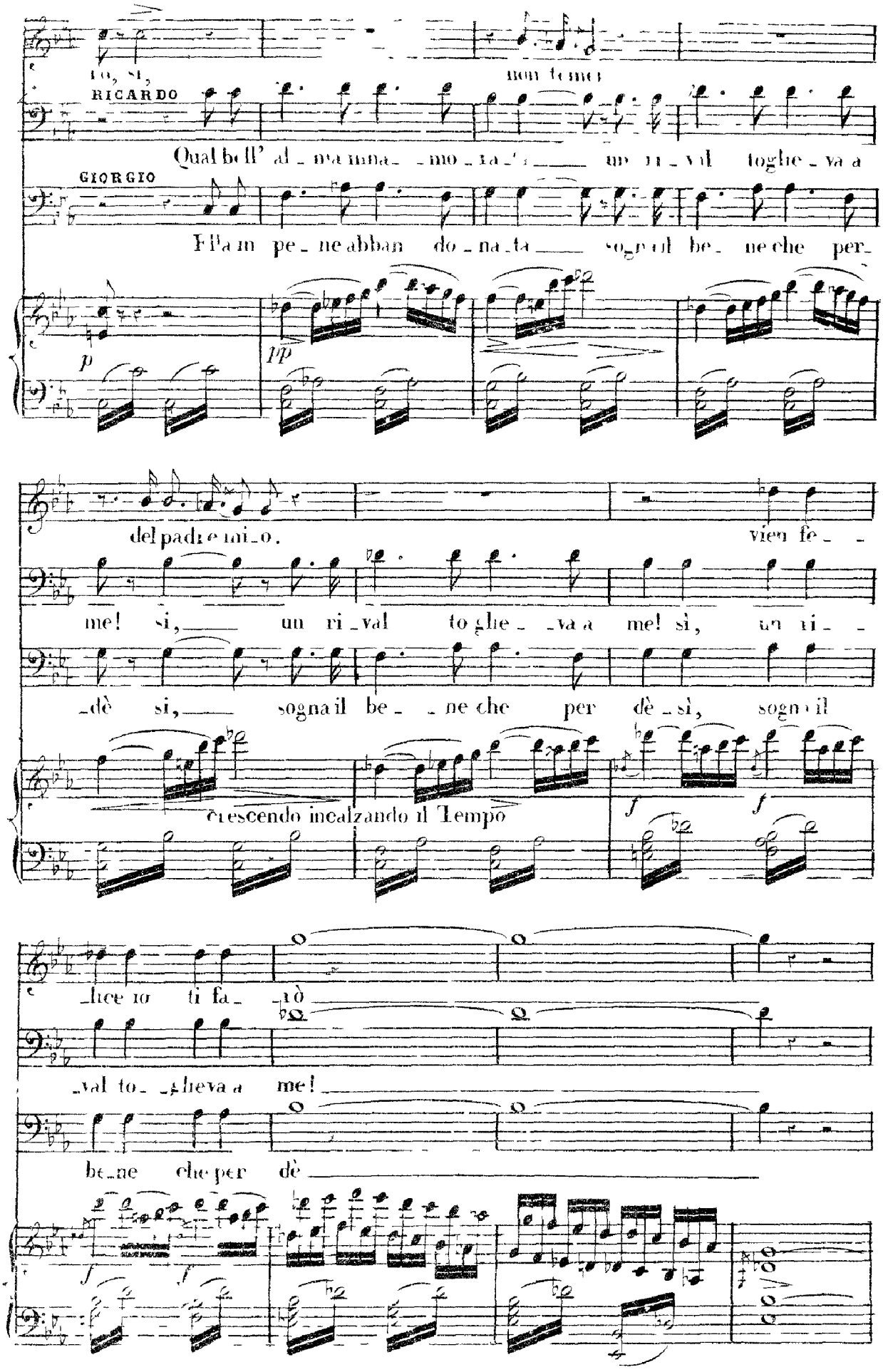

a GIORGIO
a_fes_ _ _ta!
fu pur me_co danze_ra_i?
Largo assai.
RICARDO
GIORGIO
vieni a noz_ze!.. vien!..
pp Egli piange... Oh di_o! Oh
fp
fp ppp
sotto voce.
ELVIRA à GIORGIO.
di_o! Egli pian_ge... forse a_mò?
pp
(fra se)
risoluto.
RICARDO.
1° Tempo.
piange.... a_mò Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può!
GIORGIO
Or ch'il pianto frenar puo! chi frenar, frenar lo può!
pp
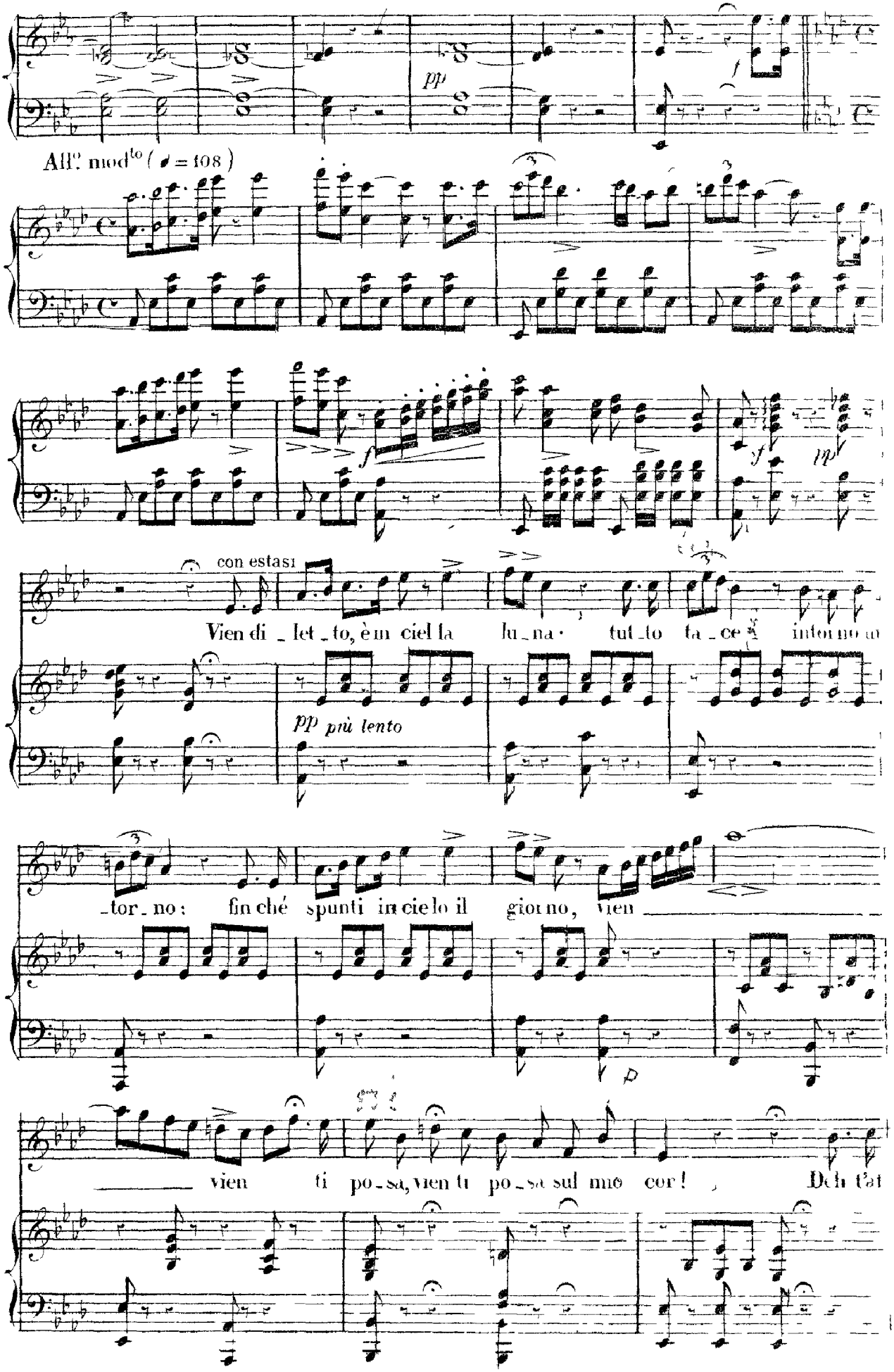

ELVIRA a RICARDO
RICARDO
Mio_ du_ e dim_mi amas_ti mai? Gli occhi af_
dolorosamente
ELVIRA
_fi_ _sa sul mio vol_to, ben mi _guardi e lo ve_drai. ah se
pp
pian_gi ancor tu su ancor tu sa_i che un cor
fi_ _do nell' a_ _mor, sem_ _pre vi_ _ve nel do_
GIORGIO
_lor! Deh t'acqueta, omia di_let_ta, tregua al duo del cie_ _loas-
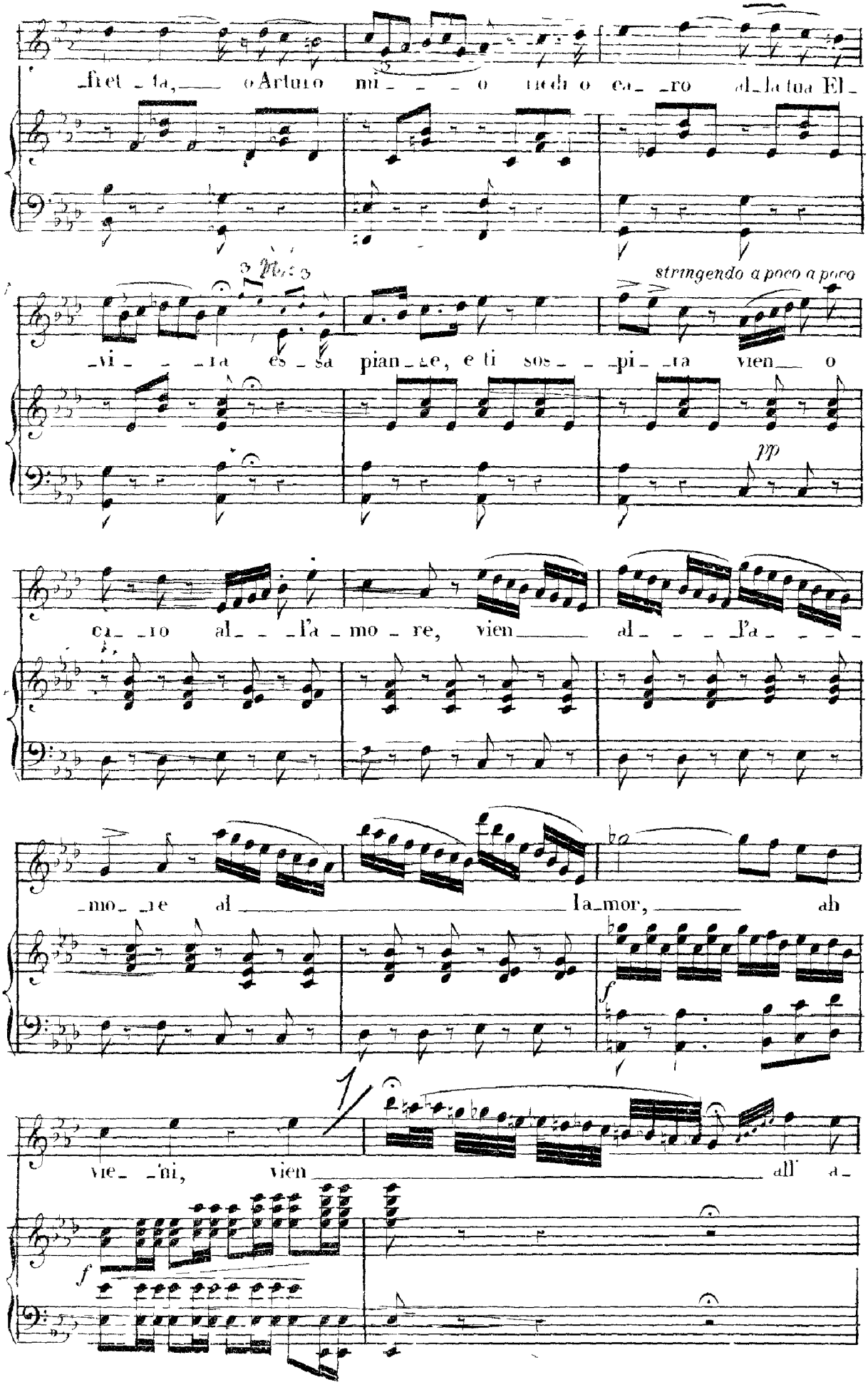

scorrendo la scena, fra sè
mia. ma - i... mai ah mai più ti ve -
RICARDO
Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
GIORGIO
-pet - ta Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
pp
-drò! ah to - glie - te - mi la vi - ta, o ren - de - te, rende - temi il mio a
pp
-mor, ah to - glie - te - mi la vi - ta, o ren - de - te, rende - temi il mio a
ah! sì fi - nirà la sua fe - ri - - ta, mi squarcia il cor,
ah! sì fi - nirà la sua fe - ri - - - ta, mi squarcia il cor,
pp
cresc.
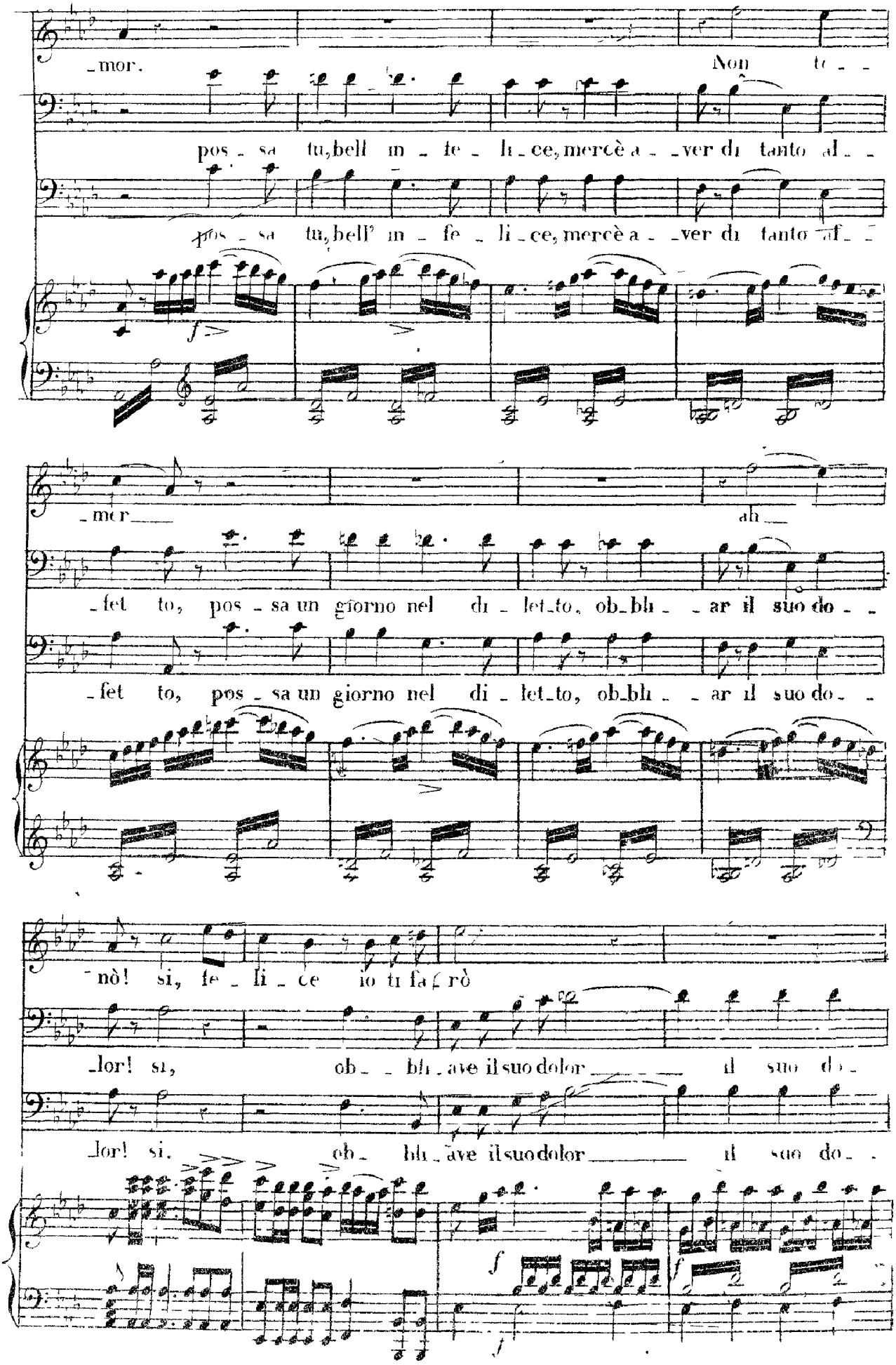

si la mia la sua fe_ ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
si la mia la sua fe_ ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
cor, mi di spera, e squarcia il cor,
cor, mi di spera, e squarcia il cor, e squarcia il cor.
ppp
All.o moderato.
pp
pp
GIORGIO.
Tor nò il ri_so
pp
cresc.
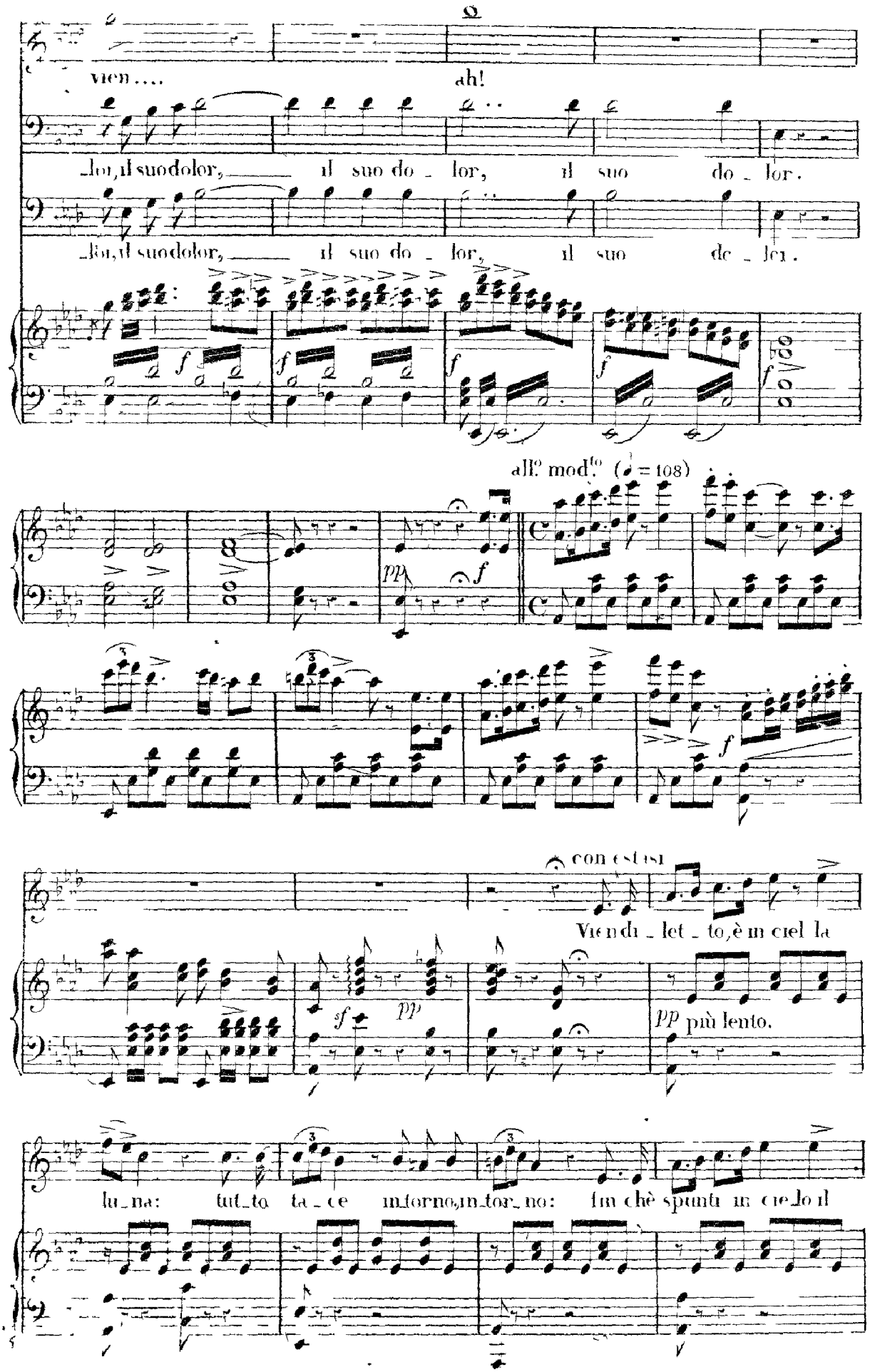

RICARDO
qual pen_sie_ro
GIORGIO
sul suo as_pet_to qual pen_sie_ro
ELVIRA
Non te_mer_
del pa_dre mi_o,
al_la fi_ne
lo pla_che_rò, ah! non te
_mer, lo placherò.
O_gni duolo
_ndrà in ob_bli_o,
si fe_li_ci
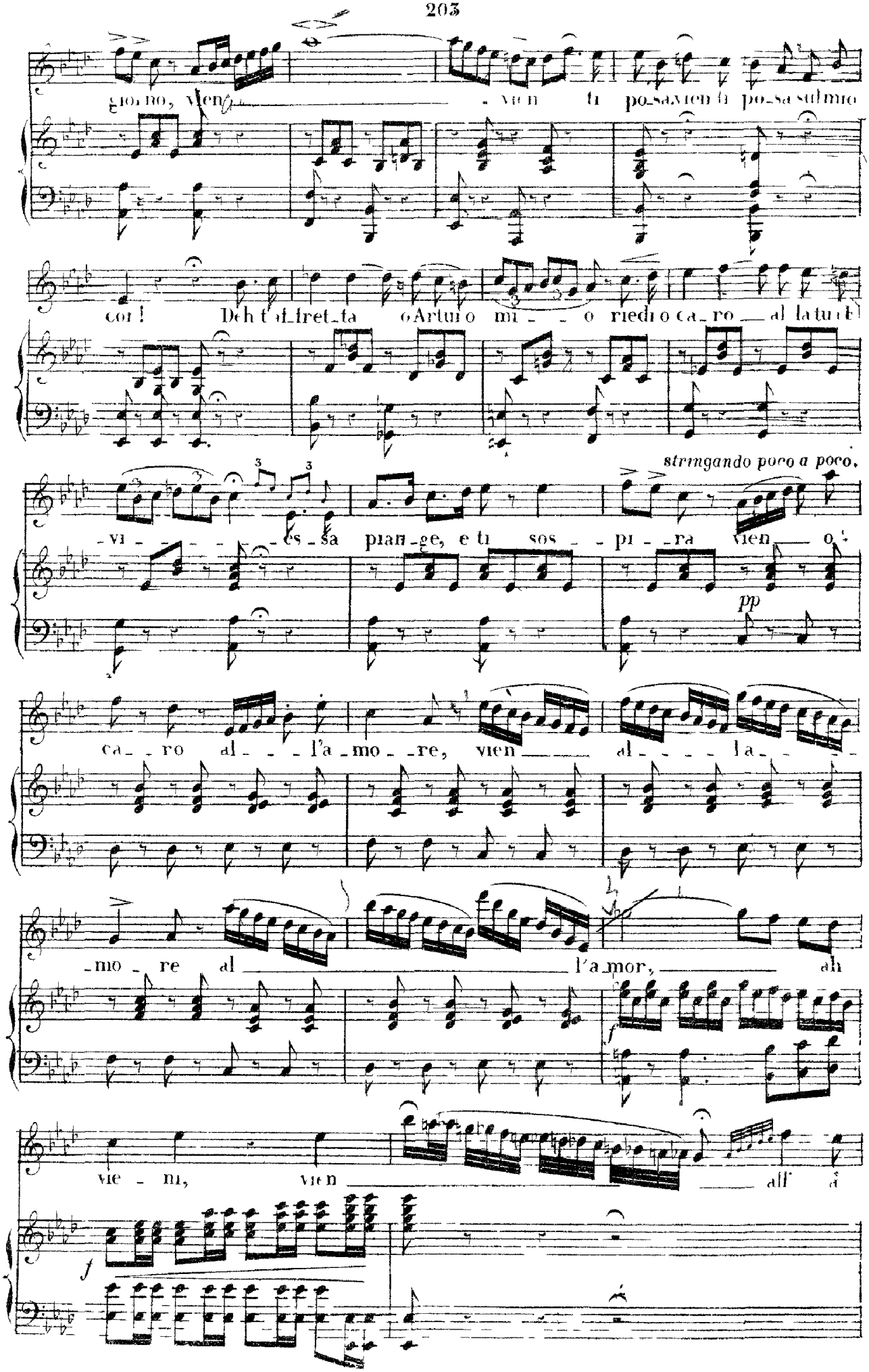

Io, sì,
non temer
RICARDO
Qual bell' al_ma ma_ _mo_ra_ _ un ri_val toglie_va a
GIORGIO
Fia m pe_ne abban do_na_ta sogn il be_ ne che per_
p
pp
del padre mi_o.
vien fe_ _
me! sì, un ri_val to glie_ _va a me! sì, un ri_ _
dè sì, sogna il be _ne che per dè_sì, sogn il
cresc
cresc
cresc
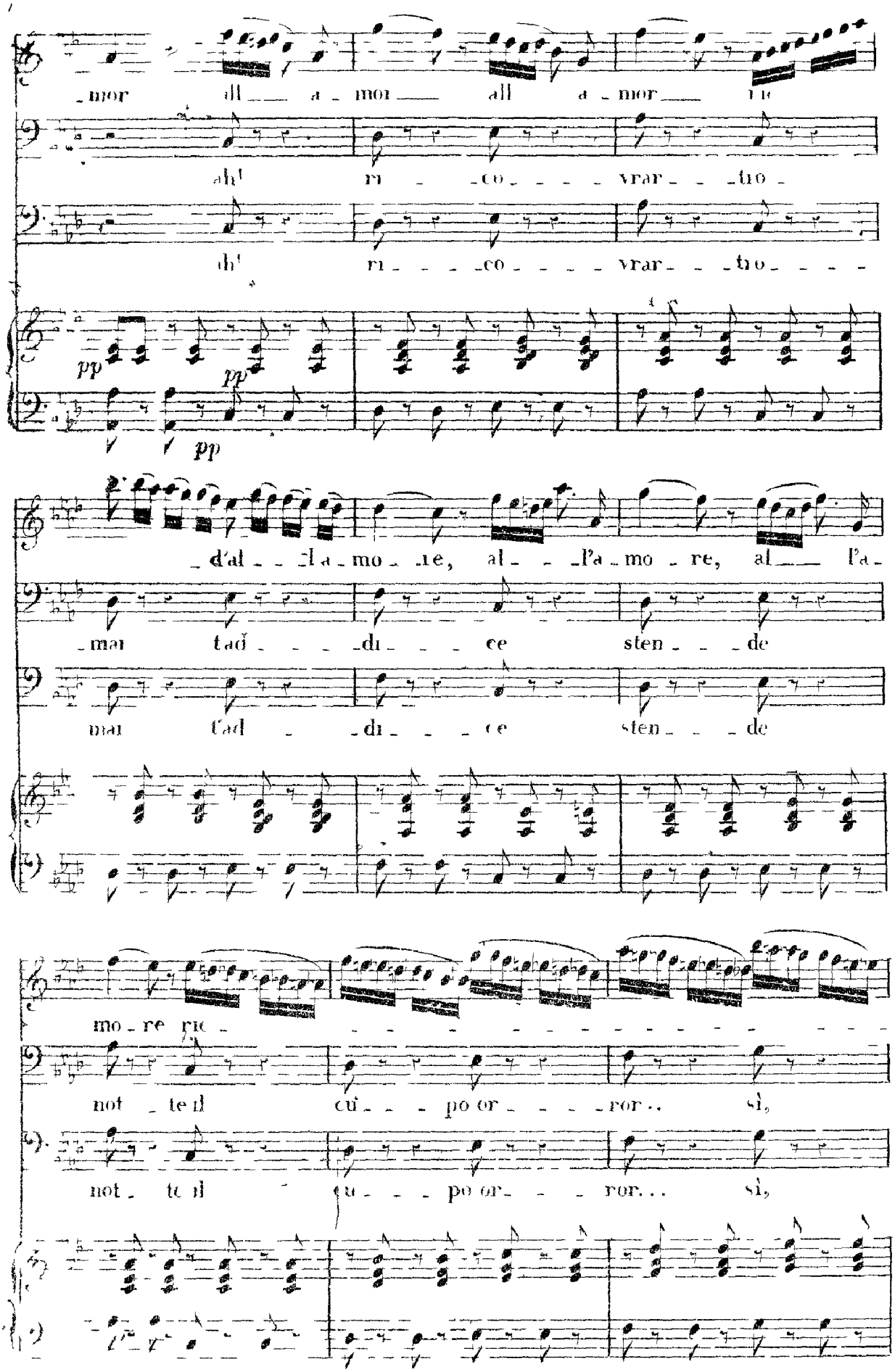

pp
f
All.o mod.to (♩ = 108)
f
f
mf
con estasi
Vien di _ let _ to, è in ciel la lu _ na · tut _ to ta _ ce intorno in
pp più lento
_tor _ no: fin ché spunti in cielo il gior no, vien
D
vien ti po _ sa, vien ti po _ sa sul mio cor! Deh t'at
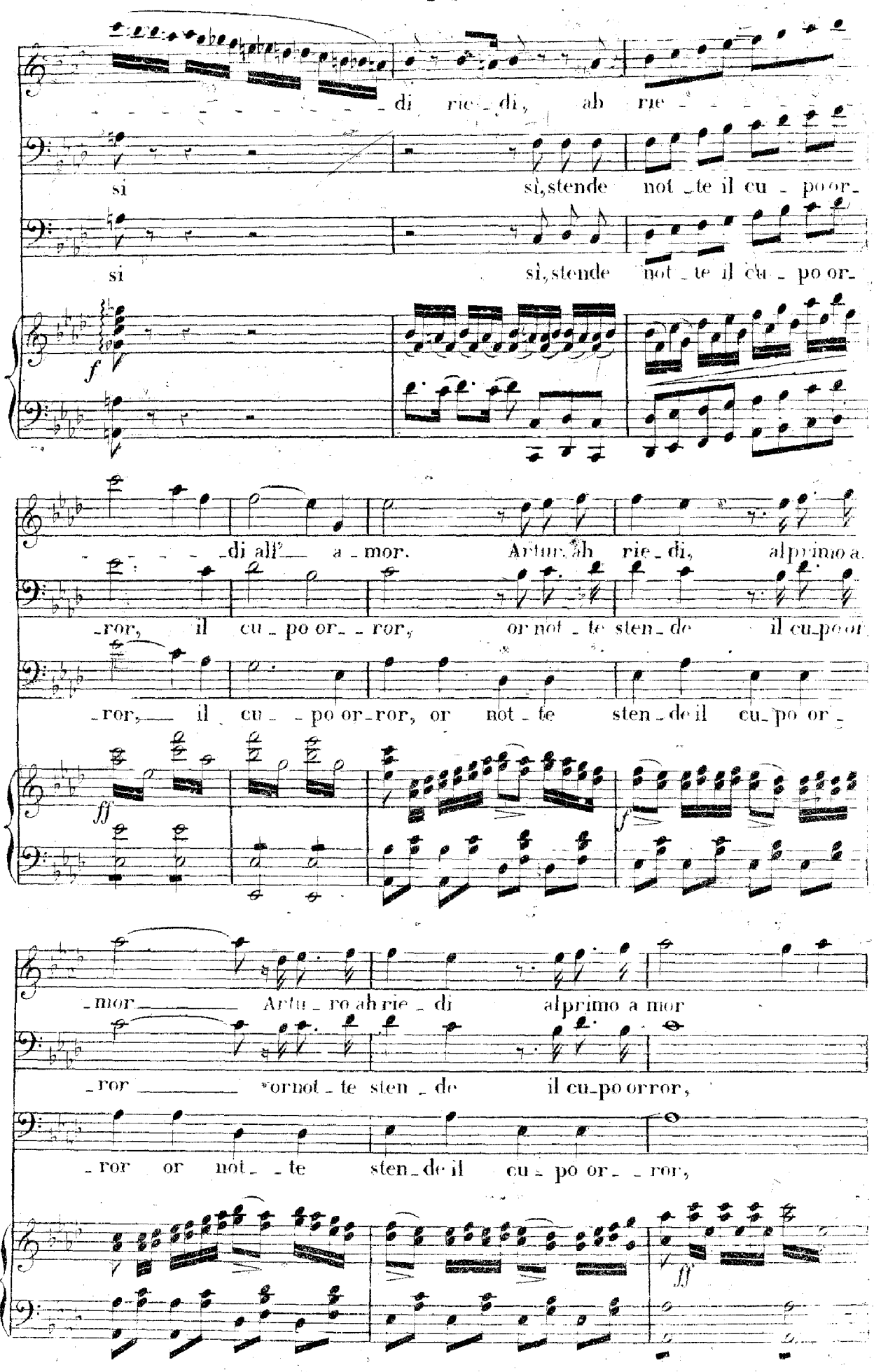

fret_ta, o Arturo mi_ _ _ o tuch o ca_ _ro al_la tua El_
3 3
stringendo a poco a poco
_vi_ _ _ta es_sa pian_ _e, e ti sos_ _ _pi_ _ta vien_ o
pp
ca_ _ro al_ _ _l'a_mo_re, vien_____ al_ _ _ _l'a_ _ _ _
_mo_ _re al_____la_mor,_____ ah
f
vie_ _ni, vien_____ all' a_
f
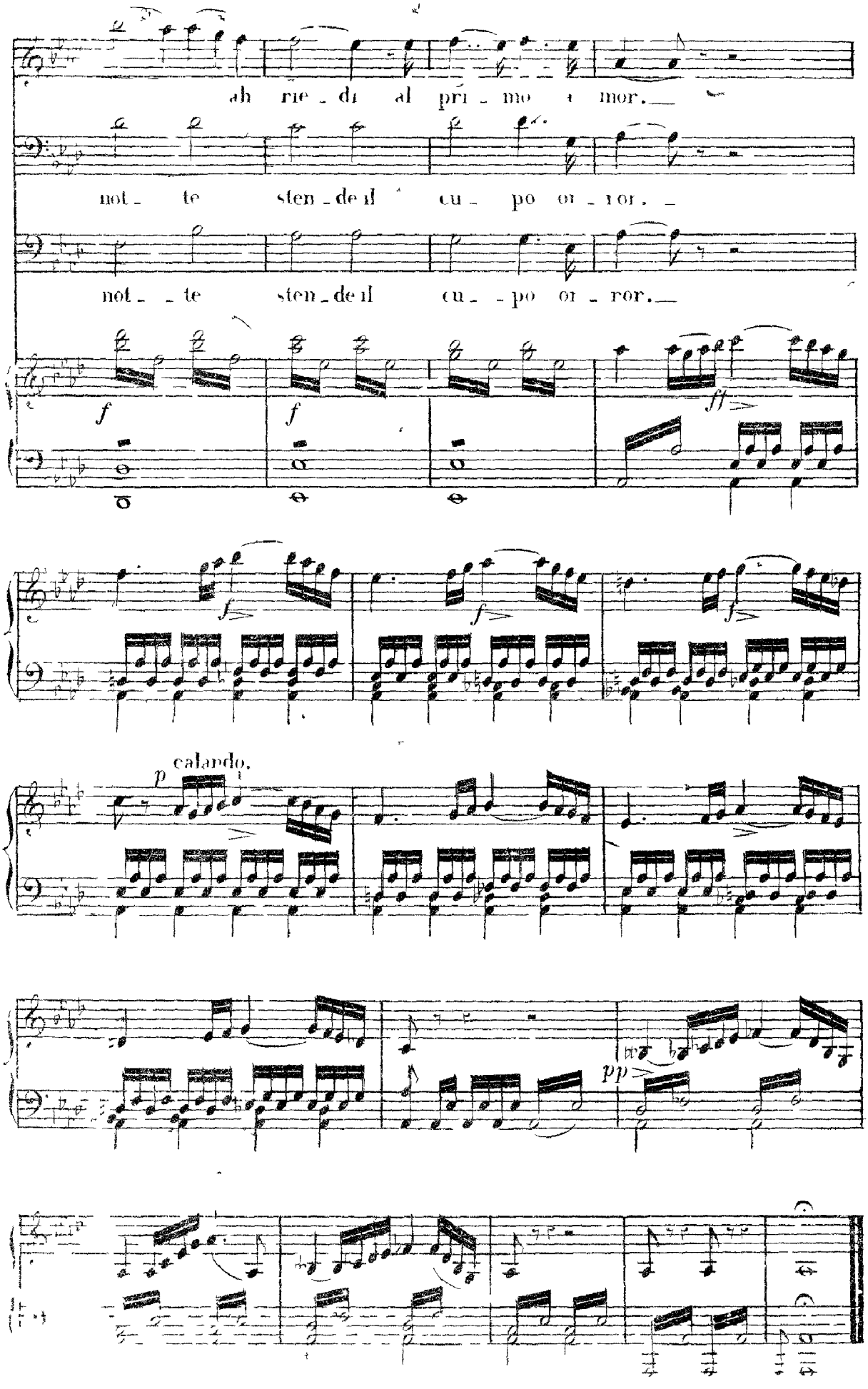

_mor.
Non te_
pos_sa tu, bell' in_fe_li_ce, mercè a_ver di tanto al_
pos_sa tu, bell' in_fe_li_ce, mercè a_ver di tanto al_
f
_mor
ah
_fet to, pos_sa un giorno nel di_let_to, ob_bli_ar il suo do_
_fet to, pos_sa un giorno nel di_let_to, ob_bli_ar il suo do_
nò! si, fe_li_ce io ti fa[rò
_lor! si, ob_bli_ave il suo dolor il suo do_
_lor! si, ob_bli_ave il suo dolor il suo do_
f
f
f


vien....
ah!
_lor, il suo dolor, il suo do _ lor, il suo do _ lor.
_lor, il suo dolor, il suo do _ lor, il suo do _ lor.
all.o mod.to (♩ = 108)
con estasi
Vien di _ let _ to, è in ciel la
pp più lento.
lu _ na: tut _ to ta _ ce in _ torno, in _ tor _ no: fin chè spunti in cie _ lo il
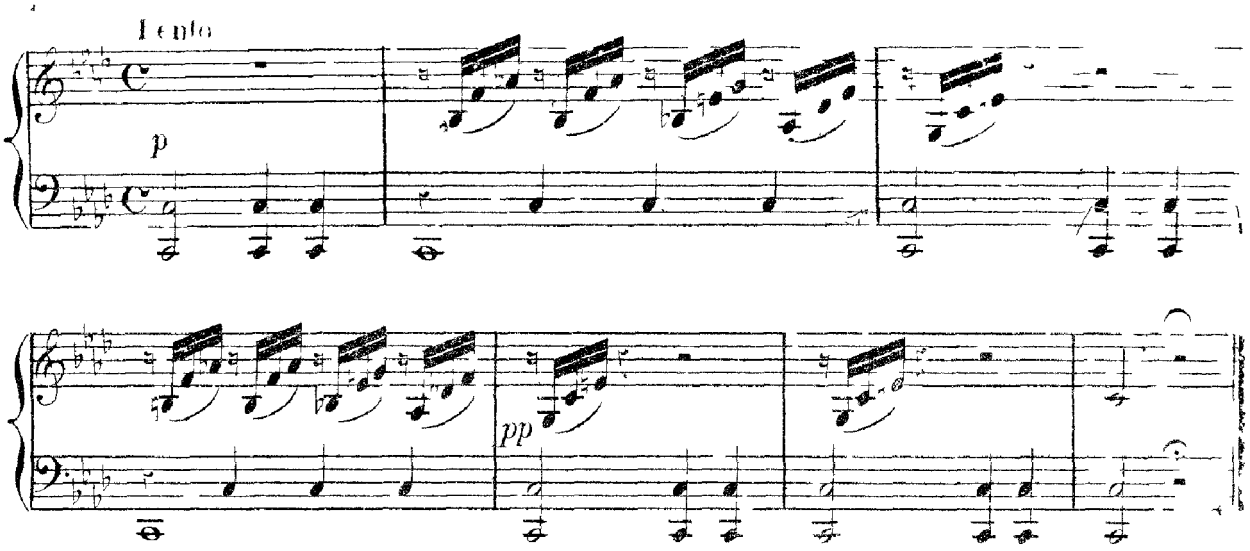

giorno, vien
vien ti po-sa vien ti po-sa sul mio
cor! Deh t'affretta o Arturo mio ri-edo ca-ro al la tua
strmgando poco a poco.
vi-ces-sa piange, e ti sos-pi-ra vien o
pp
ca-ro al-l'a-mo-re, vien al-la-
-mo-re al l'a-mor, ah
f
vie-ni, vien all'a
f


_mor all a_mor all a_mor re
ah! ri _co_ vrar_ _tio_
ah! ri_ _co_ vrar_ _tio_
pp pp pp
_d'al_ _la_mo_ re, al_ _l'a_mo_ re, al_ l'a_
mar tad _di_ ce sten_ _de
mar tad_ _di_ ce sten_ _de
mo_re ric_
not_te il cu_ _po or_ _ror.. sì,
not_te il cu_ _po or_ _ror.. sì,
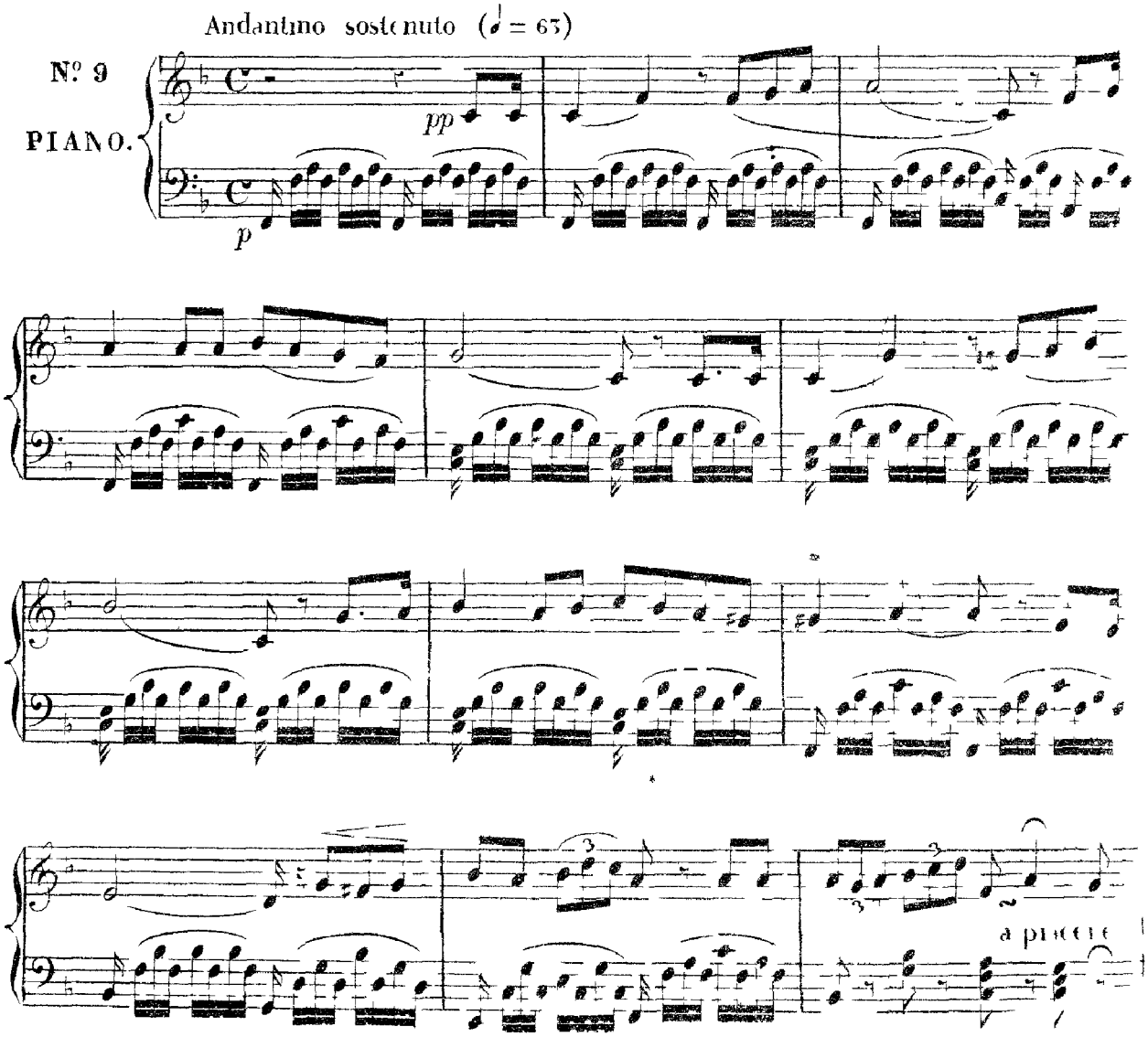

di rie_di, ah rie_
si sì, stende not_te il cu_po or_
si sì, stende not_te il cu_po or_
f
di all'_ a_mor. Artur, ah rie_di, al primo a_
_ror, il cu_po or_ _ror, or not_te sten_de il cu_po or
ror, il cu _po or_ror, or not_te sten_de il cu_po or_
ff
f
_mor Artu_ro ah rie_di al primo a mor
_ror or not_te sten_de il cu_po or_rorr,
ror or not _te sten_de il cu_po or_ _ror,
ff
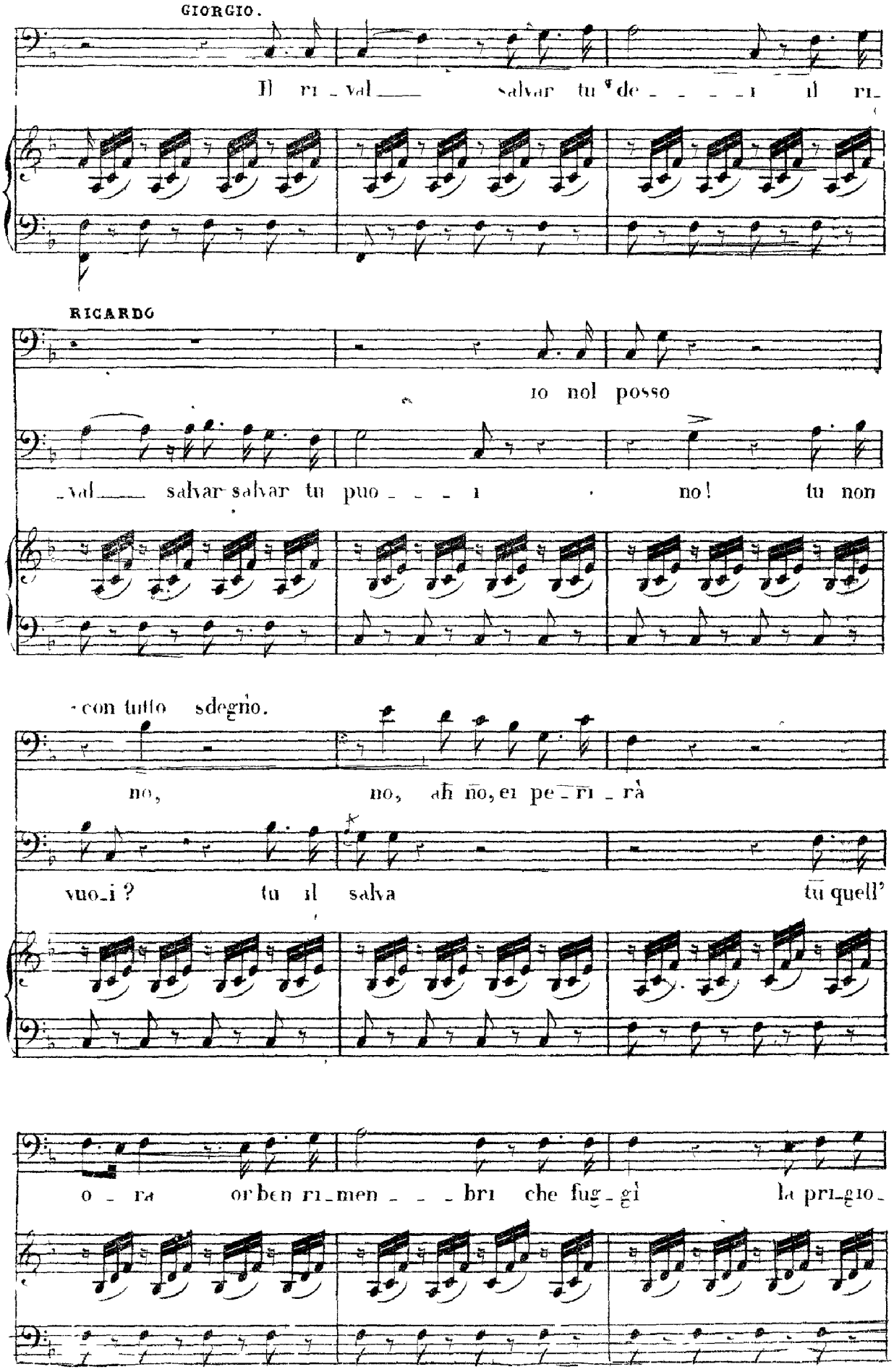

ah rie - di al pri - mo mor.
not - te sten - de il cu - po or - ror.
not - - te sten - de il cu - - po or - ror.
f
f
ff
f
f
f
p
calando.
pp
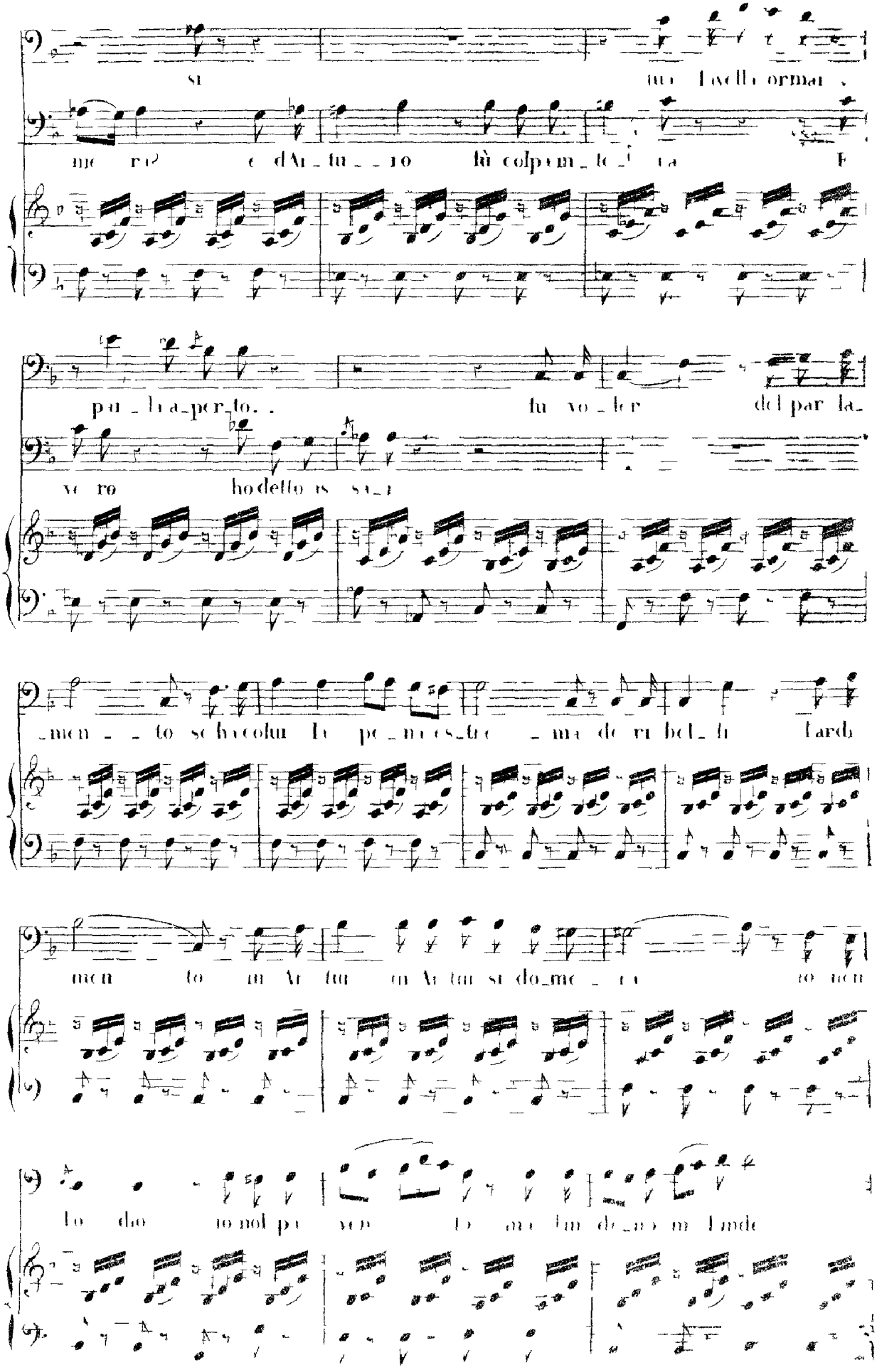
PRELUDE.
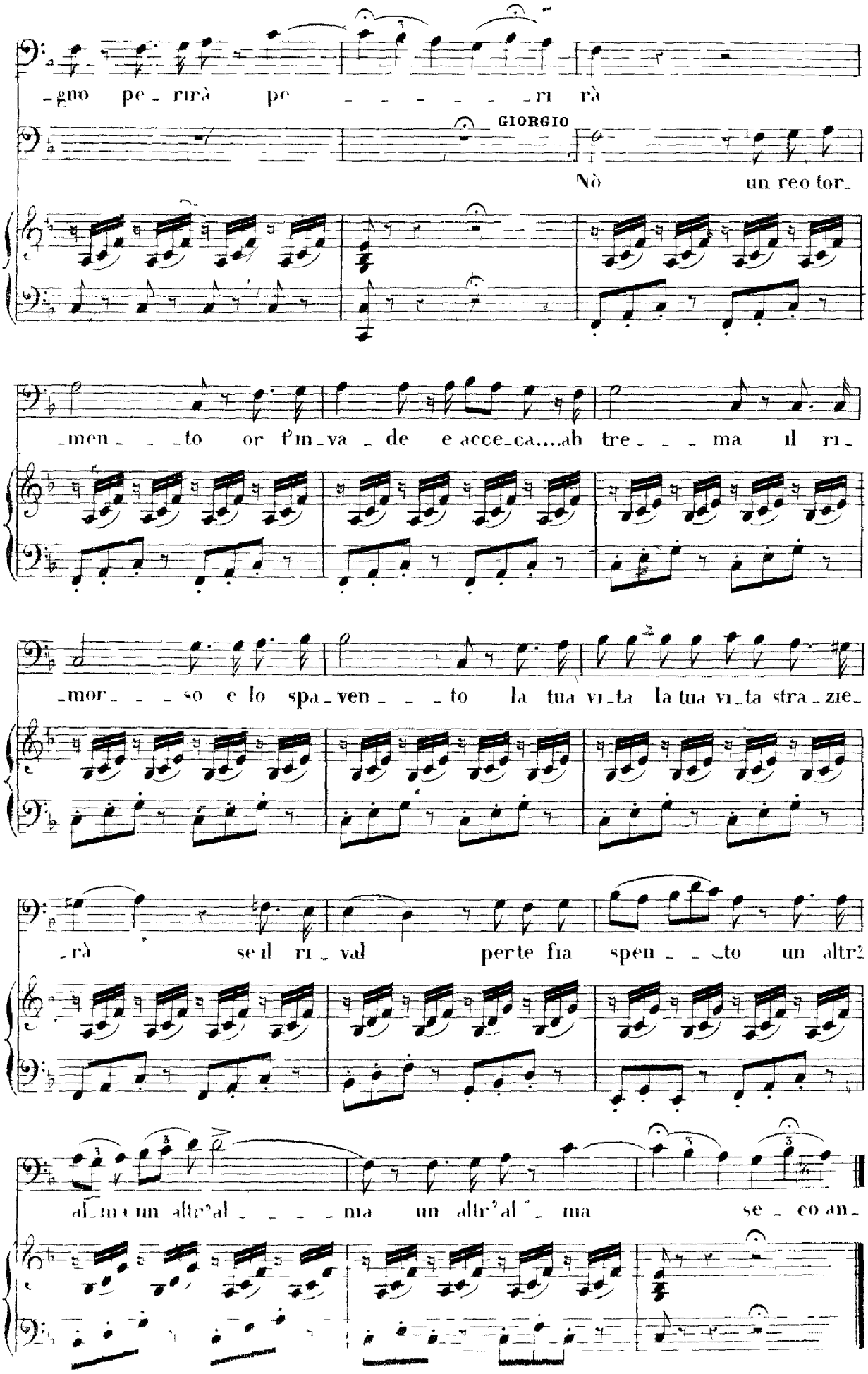


DUETTO.




GIORGIO.
Il ri_val salvar tu de_ _ _ _i il ri_
RICARDO
io nol posso
val salvar salvar tu puo _ _ i no! tu non
con tutto sdegno.
no, no, ah no, ei pe_ri_rà
vuo_i? tu il salva tu quell'
o_ra or ben ri_men_ _ _bri che fug_gì la pri_gio_


si
mer l'avello ormai
me rò e d'Ar_tu_ro fù colpe m_le_i ta E
par_la_per_to. fu vo_ler del par la_
ve ro ho detto es sa_i
_men_to sch'colui le pe_ne es_tre _ma de ri bel_li farà
men to in Ar tu ro in Ar tu ro si do_me_ra to non
lo do no no! pe_ver Lo mio fin de_sio m'in de


-gno pe- rirà pe - - - - - - - ri rà
GIORGIO
Nò un reo tor-
-men - - - to or t'in-va - de e acce-ca....ah tre - - - ma il ri-
-mor - - - so e lo spa-ven - - - to la tua vi-ta la tua vi-ta stra-zie-
-rà se il ri-val per te fia spen - - - to un altr'
al-mo un altr'al - - - - ma un altr'al - ma se - co an-

All' giusto (♩ = 100)

RICARDO. GIORGIO.

drà chi? Pen_ _ _sa o fi_glio! due vit_time fu_

pp pp pp

_rai e do_vunque tu n'an_dra_i do_vunque tu n'andra_ _ _ _i

f pp

l'om_ _bra lor ti se_ _gu_rà l'ombra

pp

lor ti se_gu_rà.

Lento.

pp pp
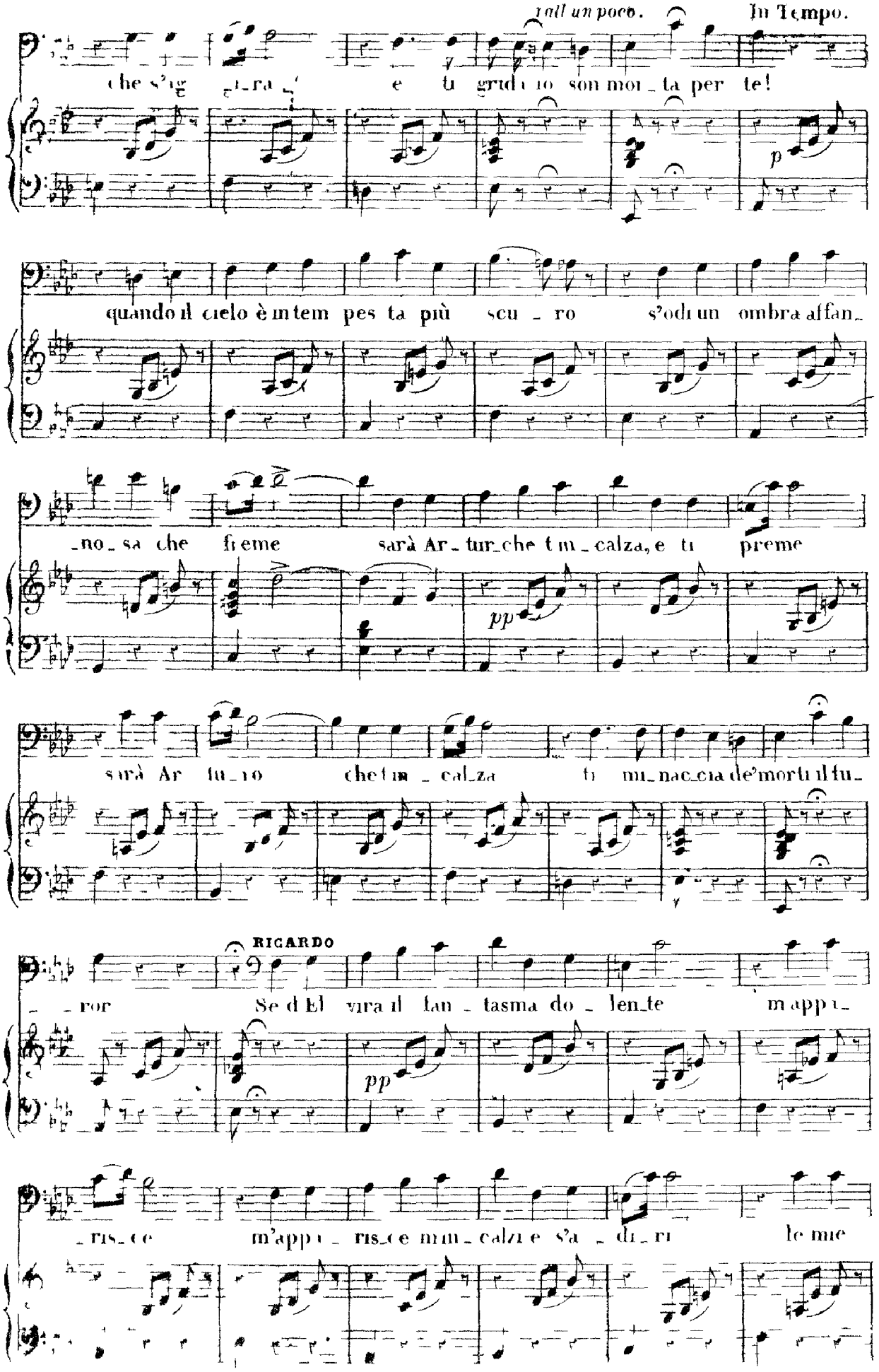
Andante agitato (♩ = 58)
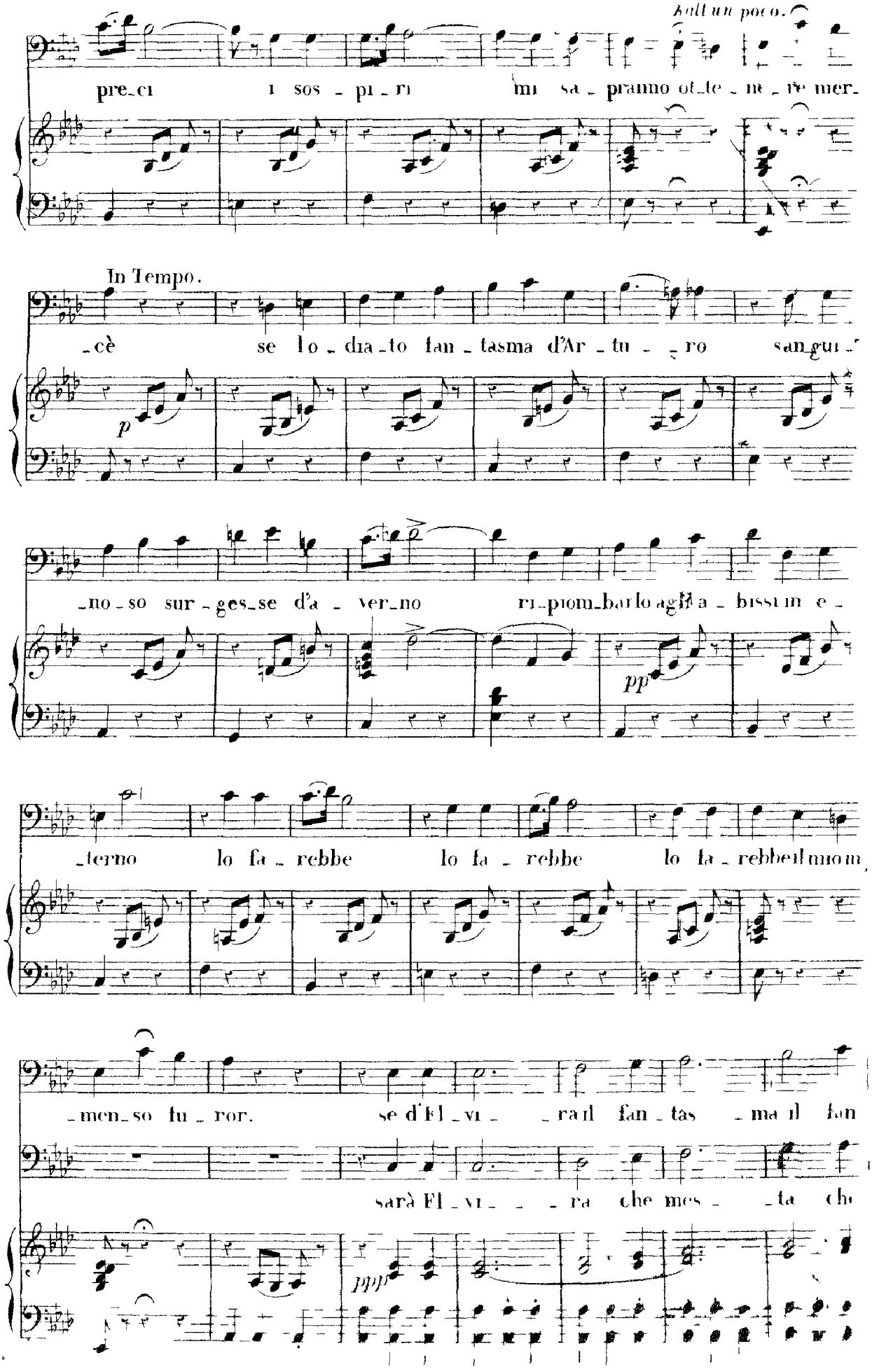
GIORGIO.
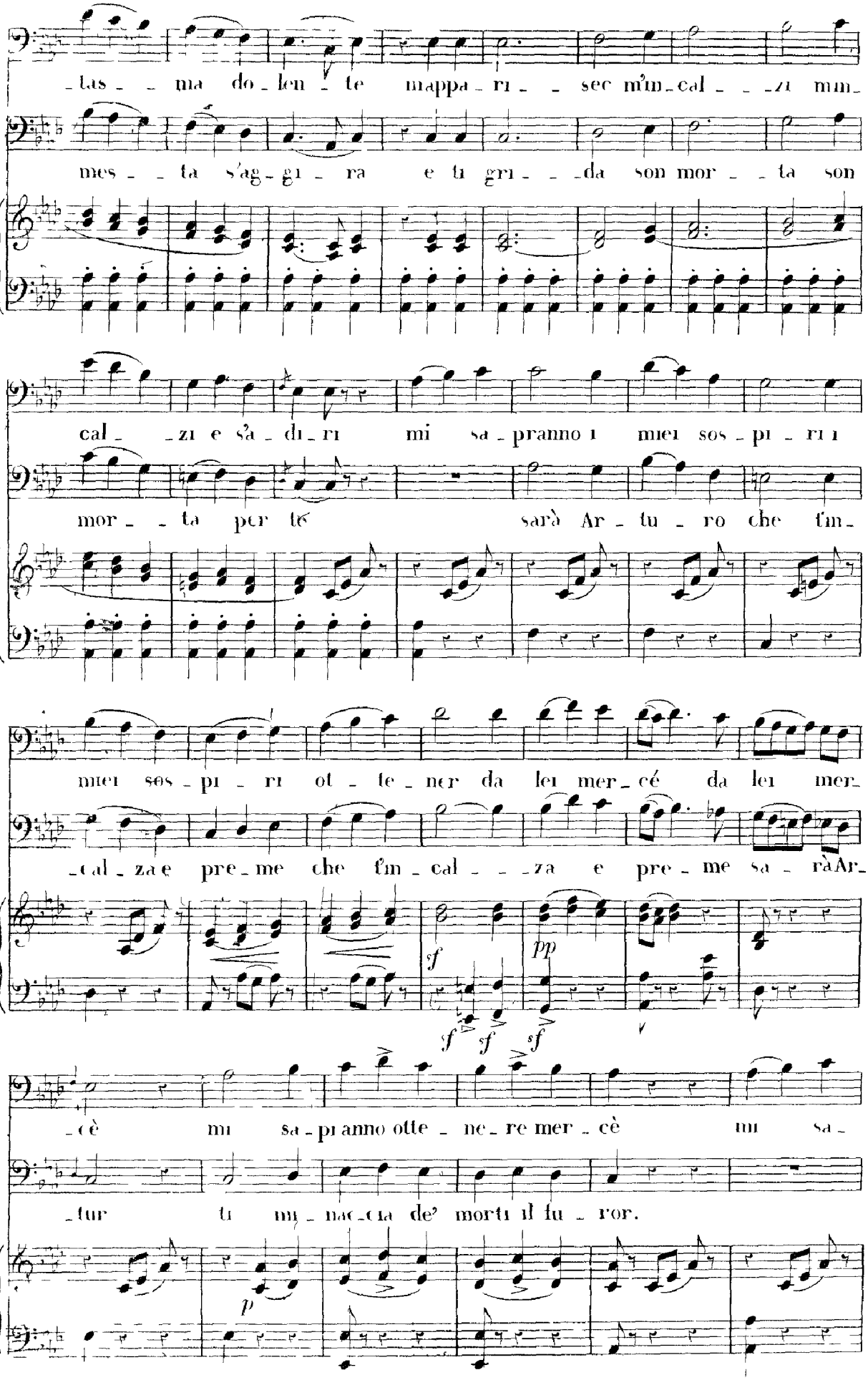
Se tra il bujo un fan_tas_ma ve_dra_i bianco e lie_ve_
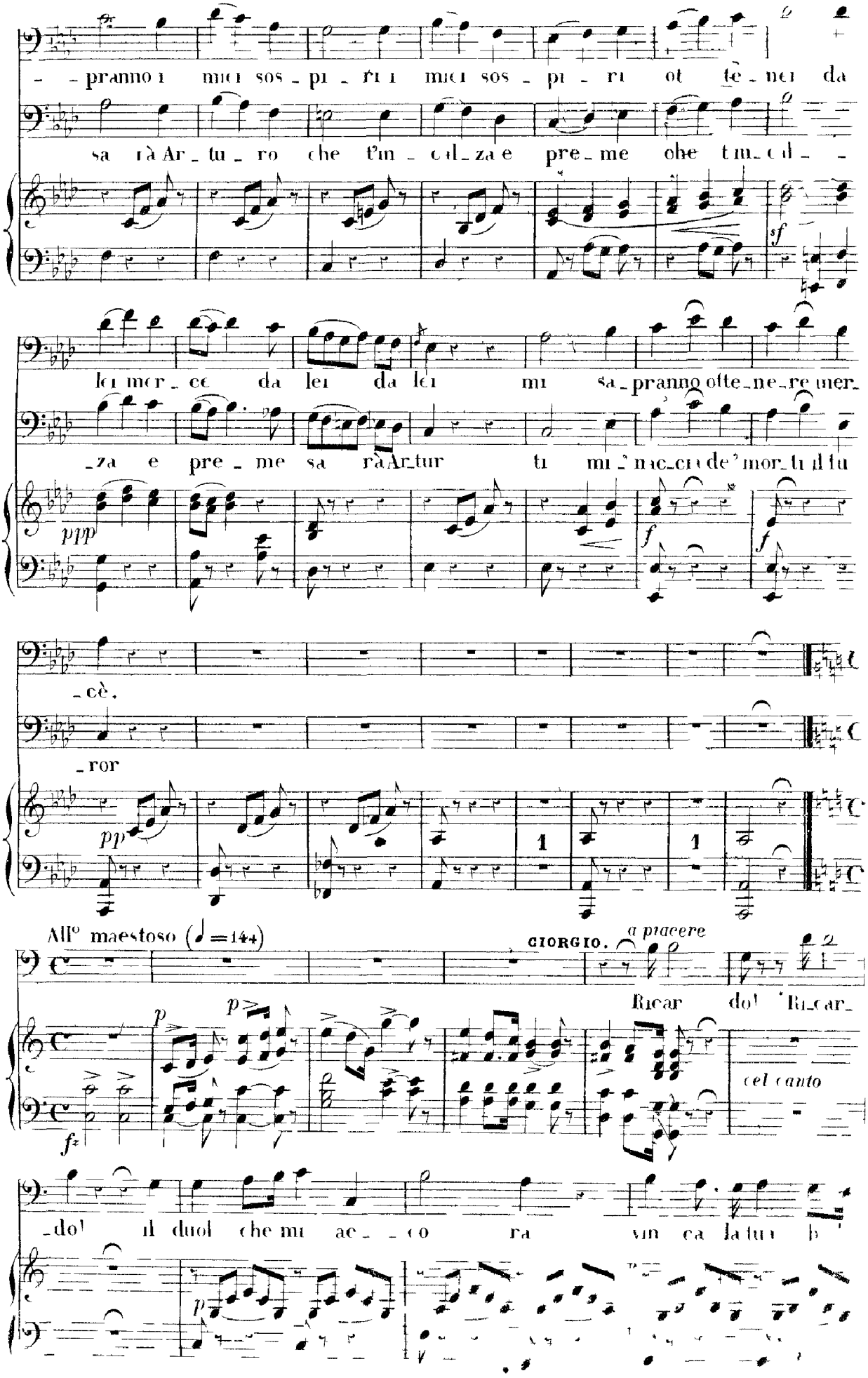
pp
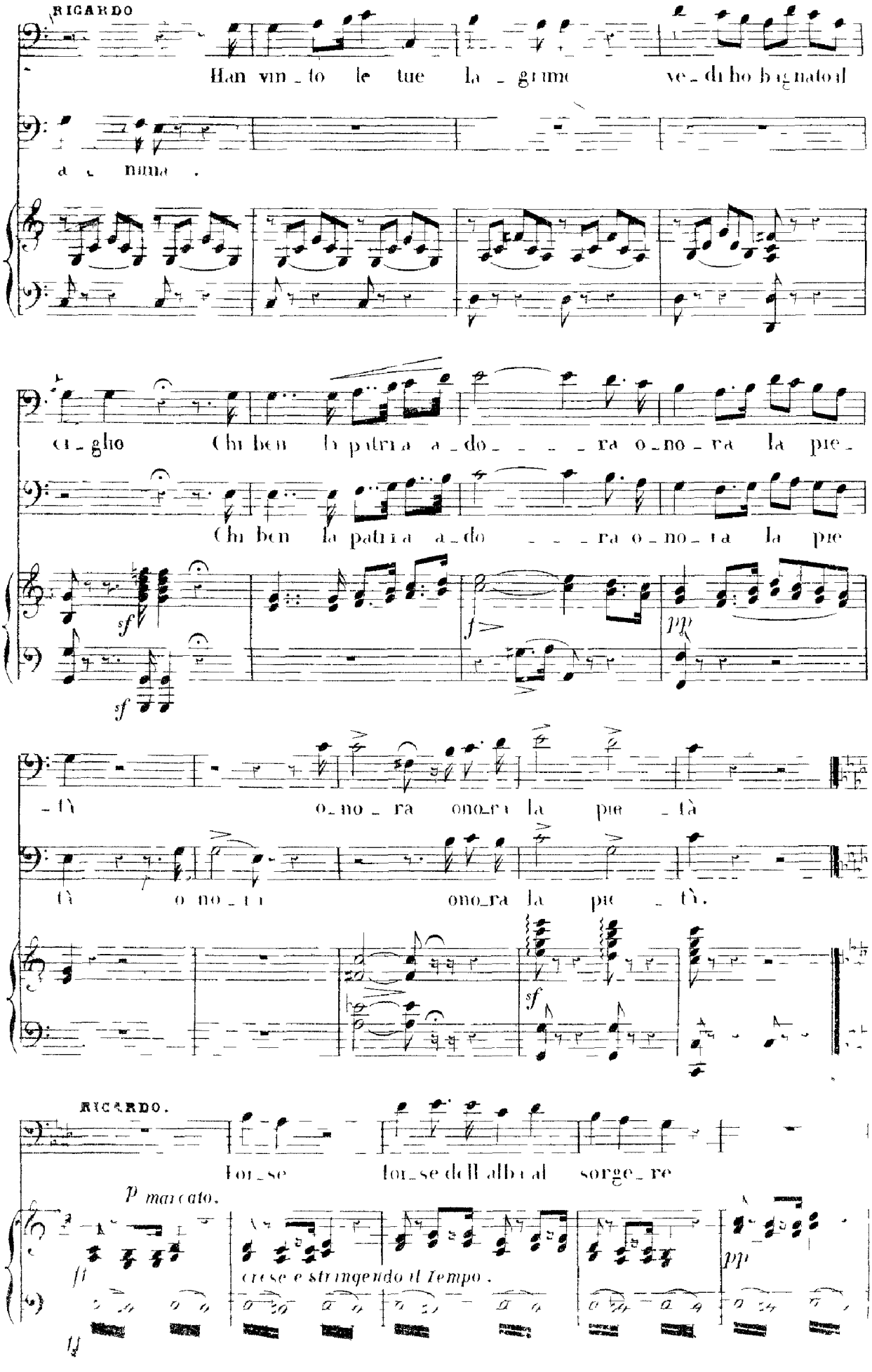
bianco e lie_ve che geme e sos_pi_ra sarà El_vi_ra
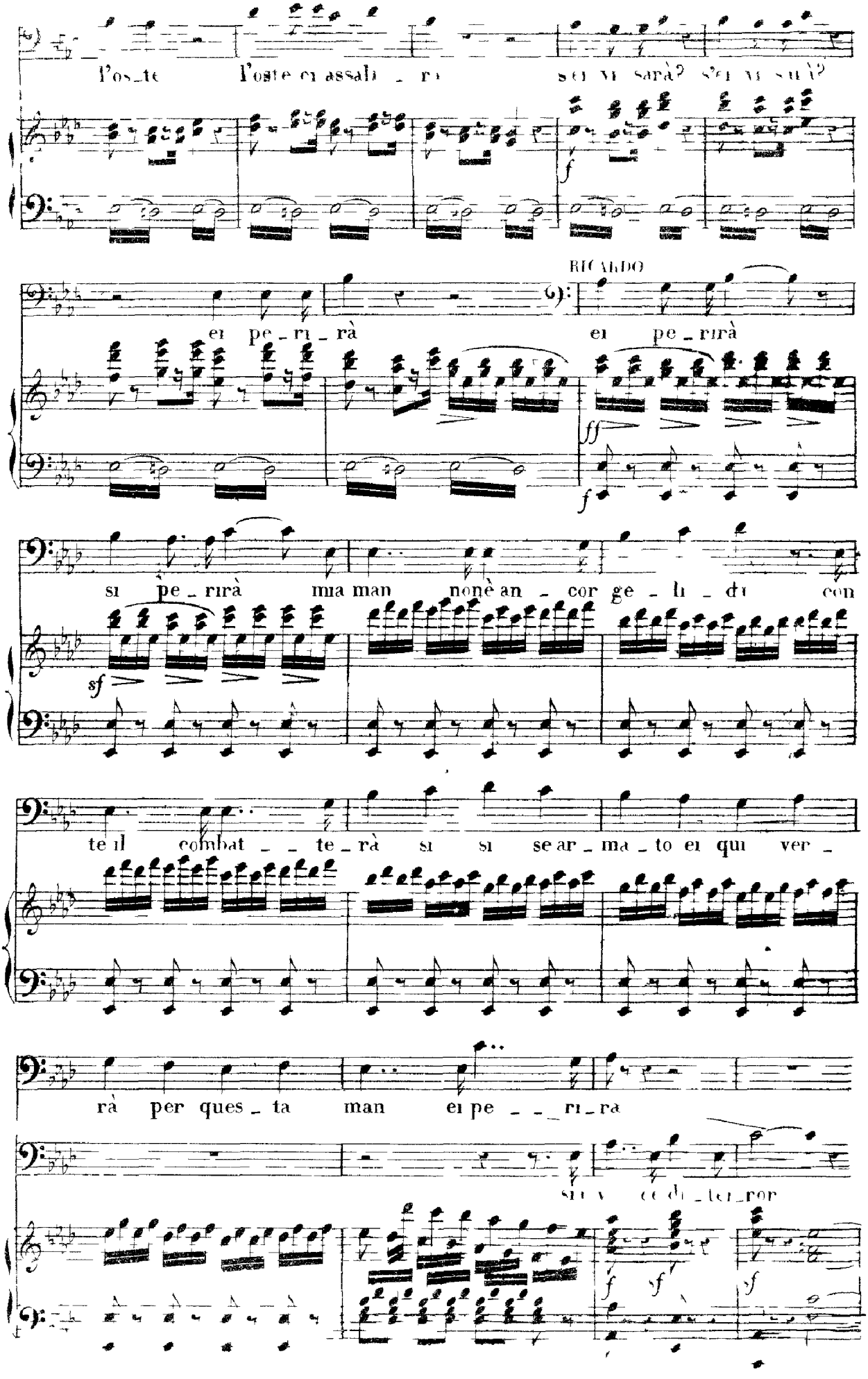

rall un poco.
In Tempo.
che s'ig ra e tu gridi io son mor ta per te!
p
quando il cielo è in tem pes ta più scu ro s'odi un ombra affan
no sa che fieme sarà Ar tur che t'in calza, e ti preme
pp
sarà Ar tu ro che t'in calza ti mi nac cia de'morti il fu
RICARDO
ror Se d'El vira il fan tasma do len te m'appa
pp
ris ce m'appa ris ce m'in calza e s'a di ri le mie
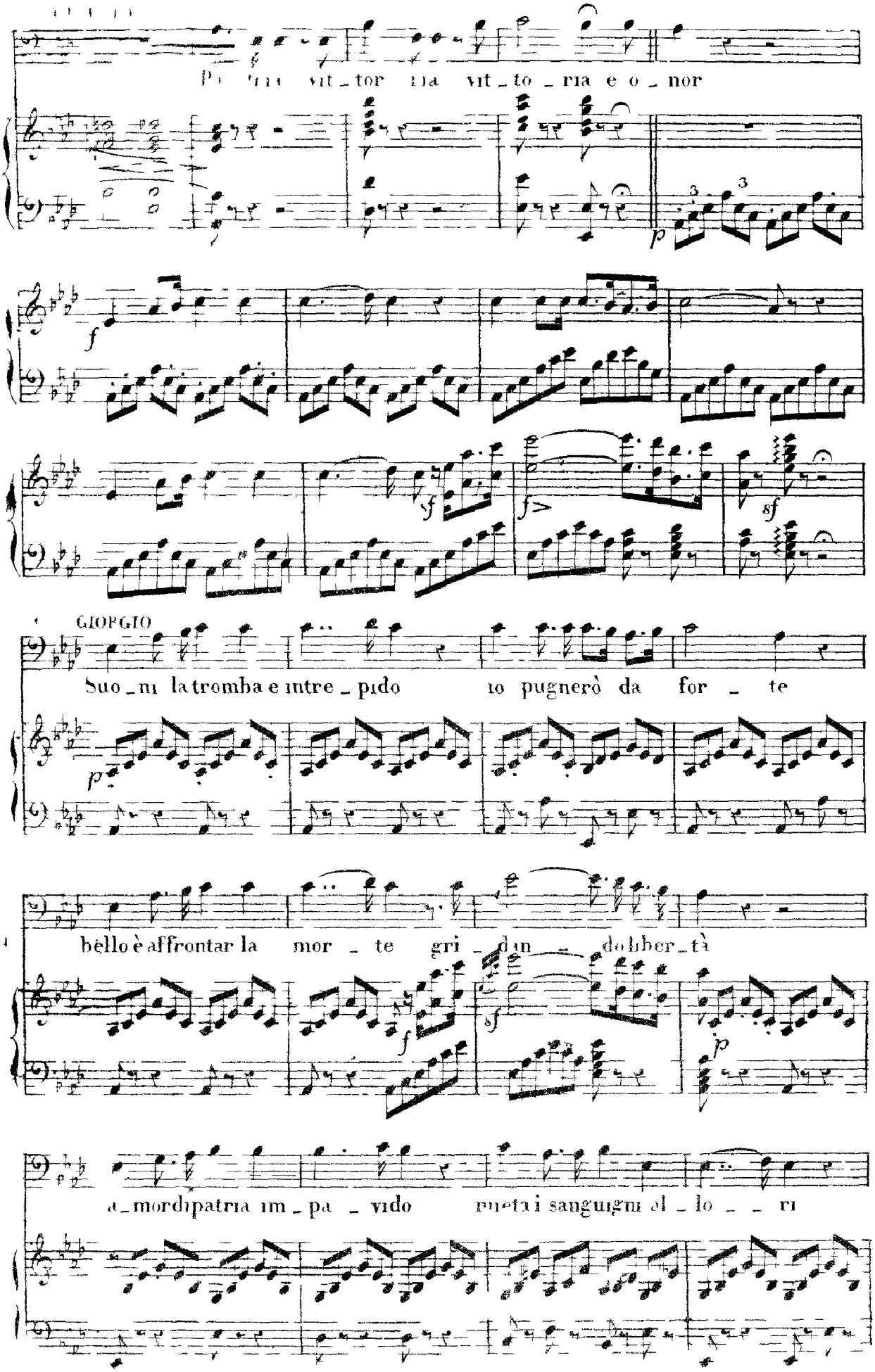

Rall un poco.
pre_ci i sos_pi_ri mi sa_pranno ot_te_ne_re mer_
In Tempo.
_cè se lo_dia_to fan_tasma d'Ar_tu_ro san_gui_
p
_no_so sur_ges_se d'a_ver_no ri_piom_bar lo agli a_bissi um e_
pp
_terno lo fa_rebbe lo fa_rebbe lo fa_rebbe il mio m
_men_so fu_ror. se d'El_vi_ra il fan_tas_ma il fan
sarà El_vi_ra che mes_ta ch
ppp
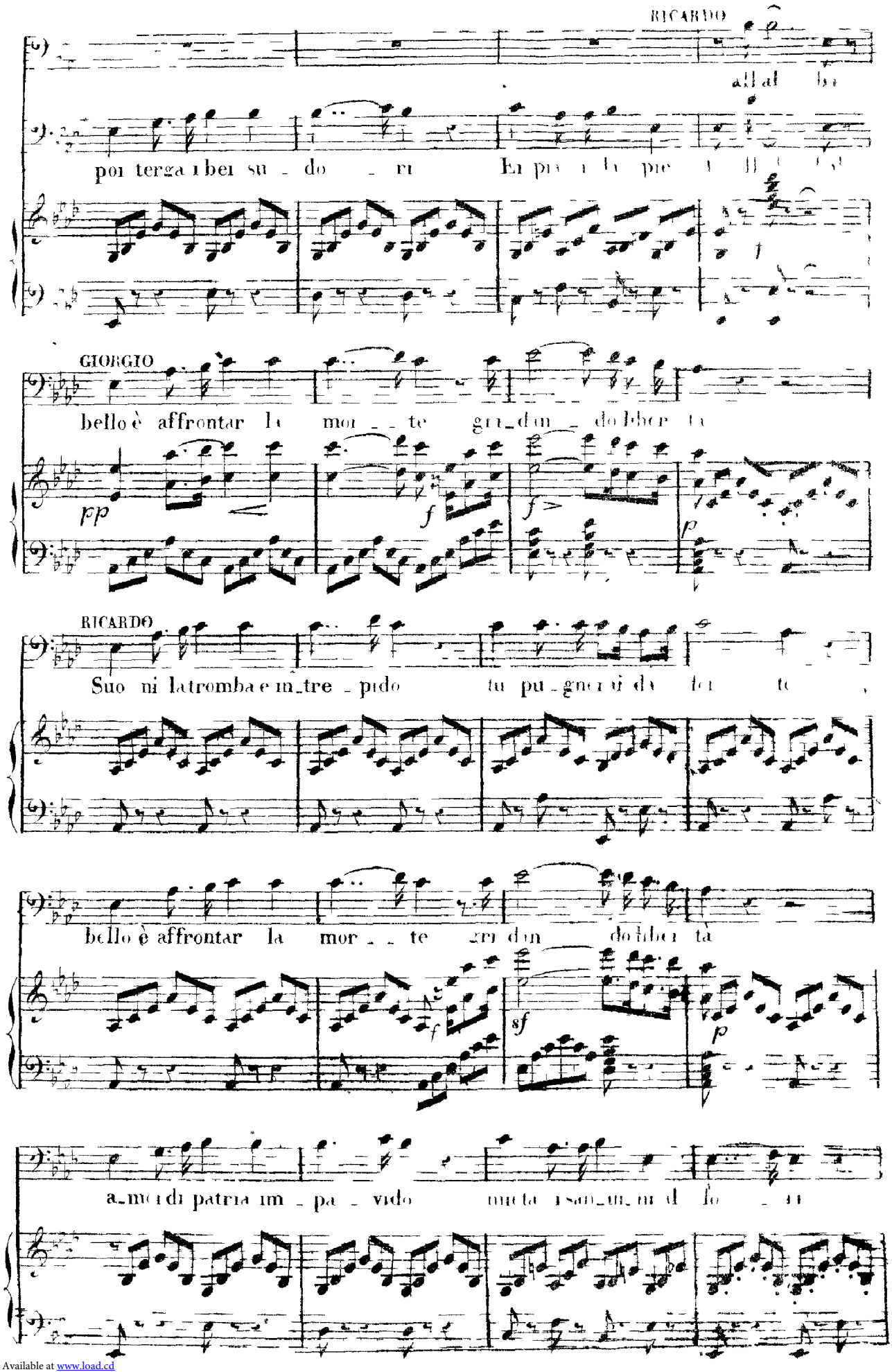

tas - ma do - len - te mappa - ri - sec m'in - cal - zi mm -
mes - ta s'ag - gi - ra e ti gri - da son mor - ta son
cal - zi e sa - di - ri mi sa - pranno i miei sos - pi - ri i
mor - ta per te sarà Ar - tu - ro che fin -
miei sos - pi - ri ot - te - ner da lei mer - cé da lei mer -
- cal - za e pre - me che fin - cal - za e pre - me sa - rà Ar -
sf
pp
sf sf sf
- cè mi sa - pranno otte - ne - re mer - cè mi sa -
- tur ti mi - nac - cia de' morti il fu - ror.
p


- - pranno i miei sos - pi - ri i miei sos - pi - ri ot te - ner da
sa rà Ar - tu - ro che t'in - col - za e pre - me obe t'm - col - -
sf
lei mer - ce da lei da lei mi sa - pranno otte - ne - re mer -
- za e pre - me sa rà Ar - tur ti mi - nac - cio de' mor - ti il fu
ppp
f
f
- cè.
- ror
pp
1
1
All° maestoso (♩=144)
GIORGIO.
a piacere
Ricar dol Ri - car -
p
p
fz
cel canto
- do! il duol che mi ac - co ra vin ca la tua b
p
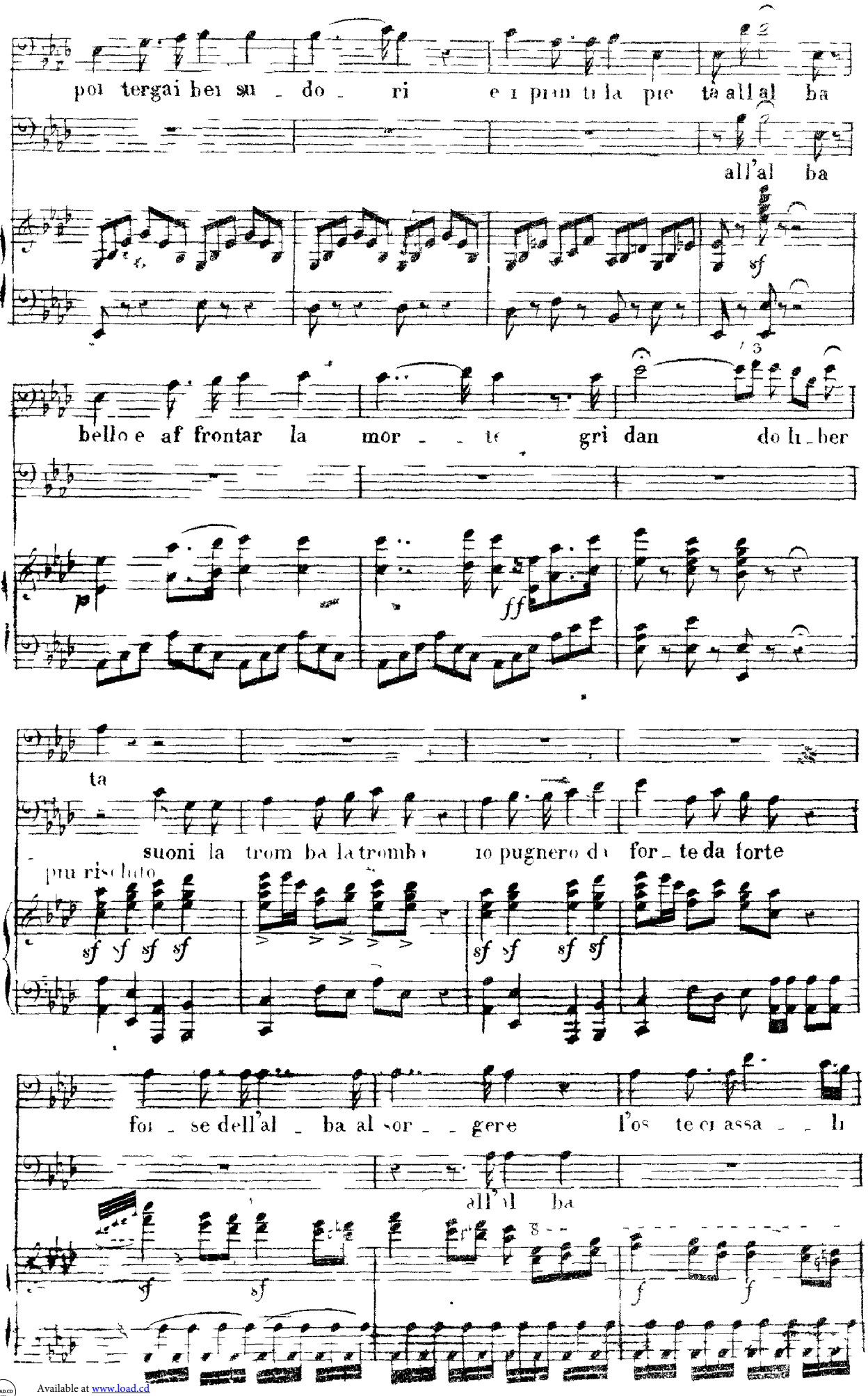

RICARDO
Han vin_to le tue la_grime ve_di ho bagnato al
a_nima.
ci_glio Chi ben la patria a_do_ra o_no_ra la pie_
Chi ben la patria a_do_ra o_no_ra la pie
sf
sf
f
pp
_tà o_no_ra ono_ra la pie_tà
tà o_no_ra ono_ra la pie_tà.
sf
RICARDO.
Forse forse dell'alba al sorge_re
p marcato.
ff
cresc e stringendo il Tempo.
pp


l'os_te l'oste ci assali _ rà se ci si sarà? s'ei si sarà?
RICARDO
ei pe_ri_rà ei pe_rirà
si pe_rirà ma man nonè an_cor ge_li_di con
te il combat_te_rà si si se ar_ma_to ei qui ver_
rà per ques_ta man ei pe_ri_ra
si si ce di_ter_ror
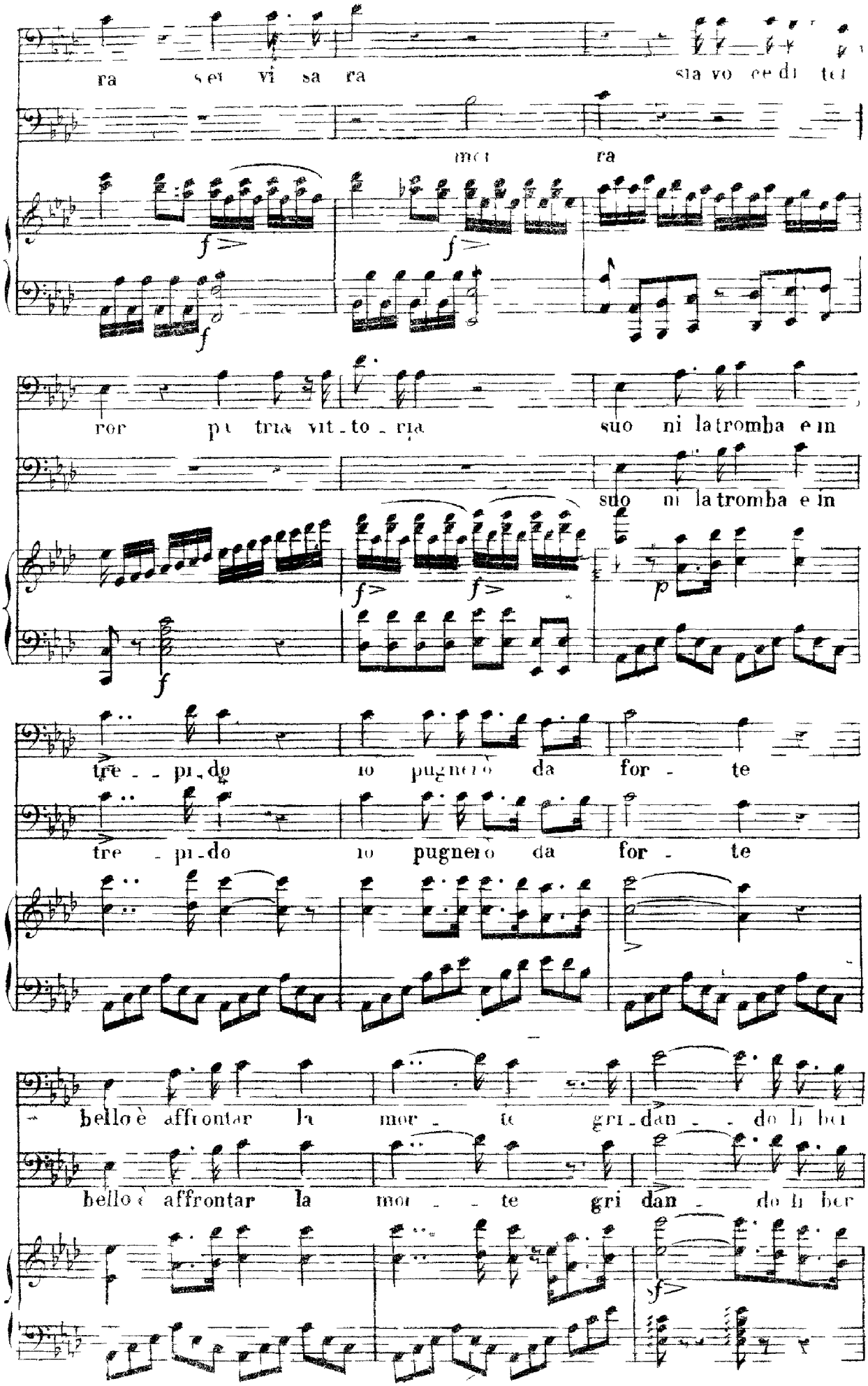

Pa tria vit_tor ria vit_to_ria e o_nor
GIORGIO
Suo_ni la tromba e intre_pido io pugnerò da for_te
bello è affrontar la mor_te gri_dan_do liber_tà
a_mor di patria im_pa_vido rieta i sanguigni el_lo_ri
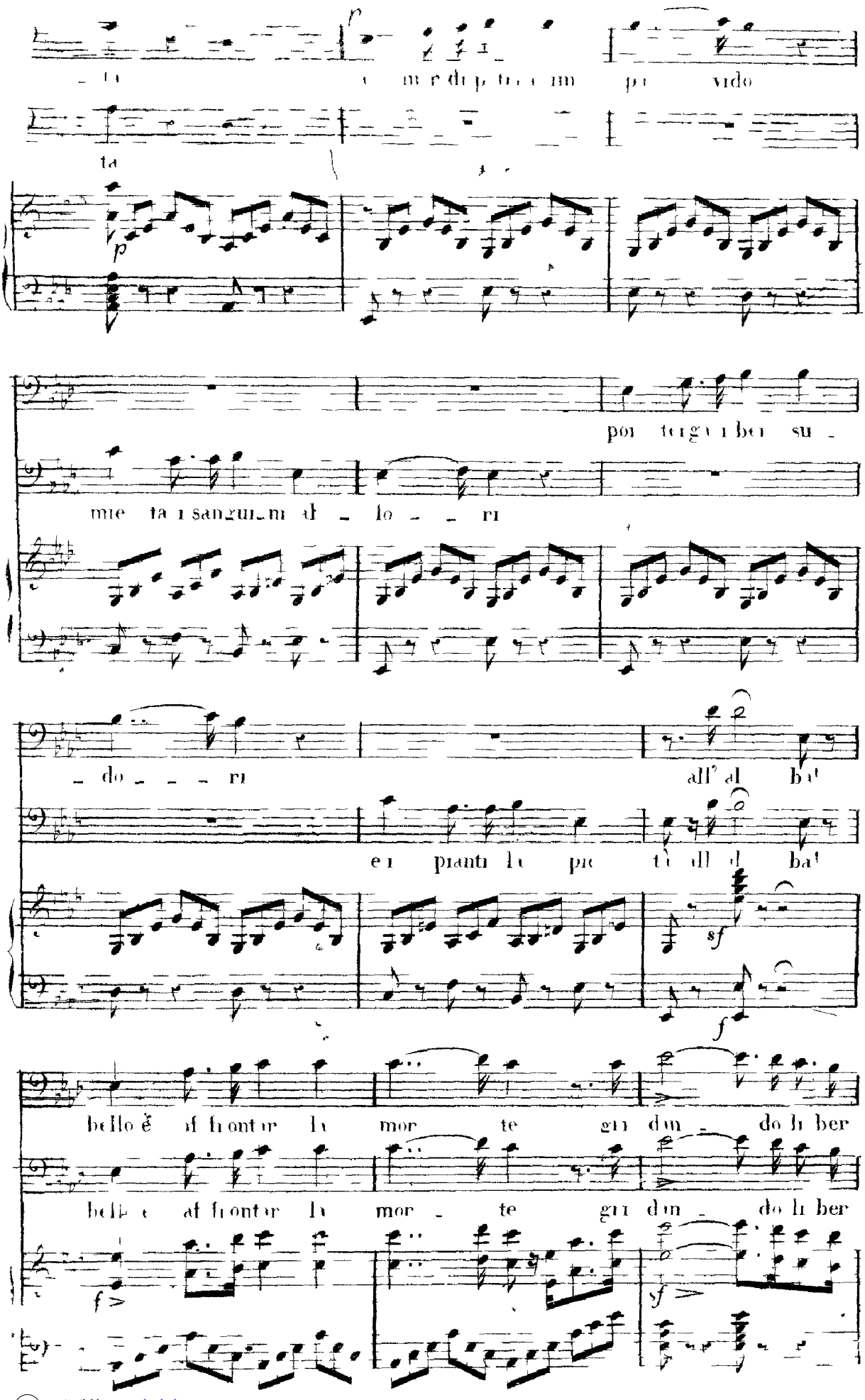


Available at www.load.cd
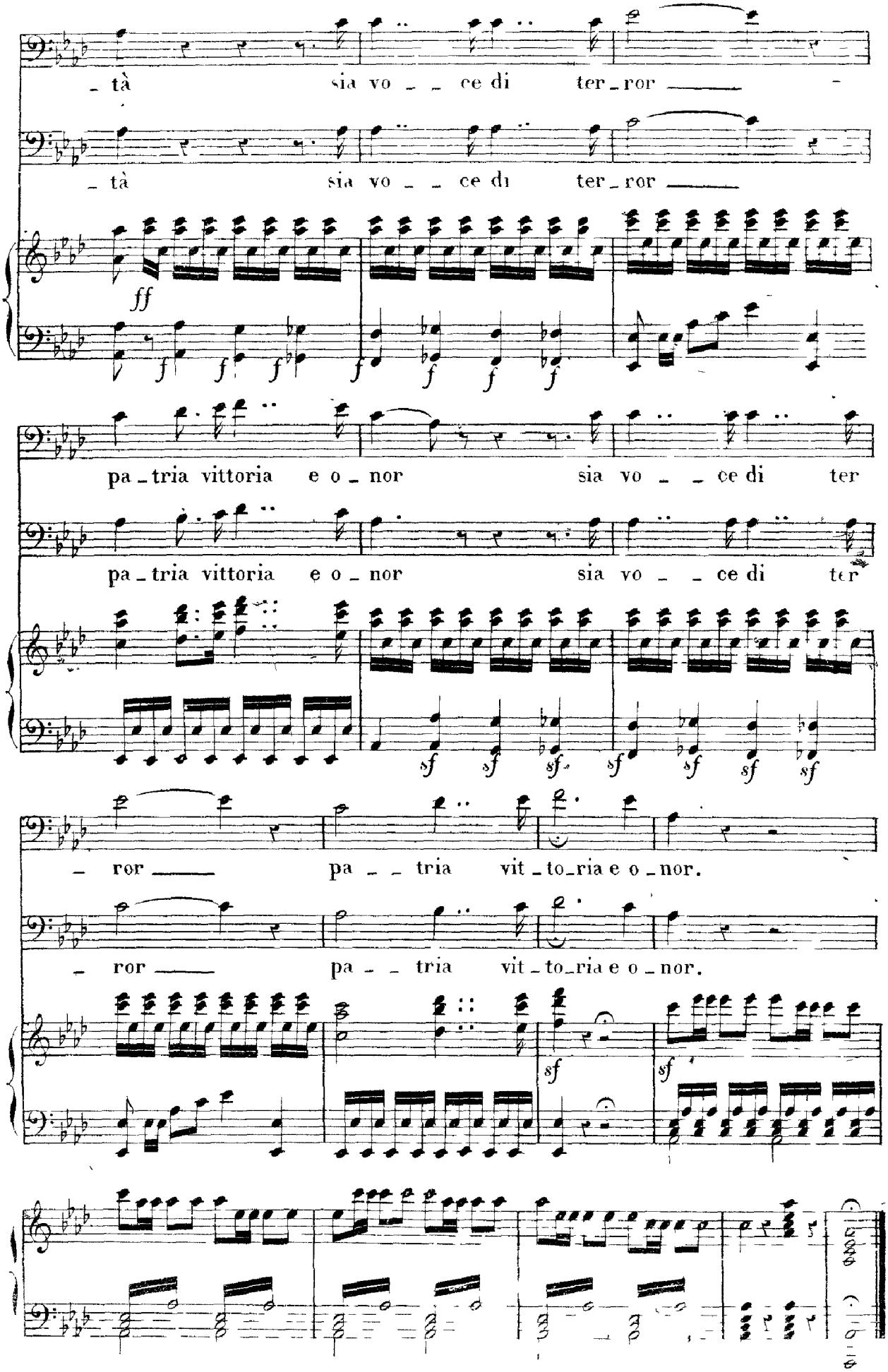


Available at www.load.cd



Available at www.load.cd
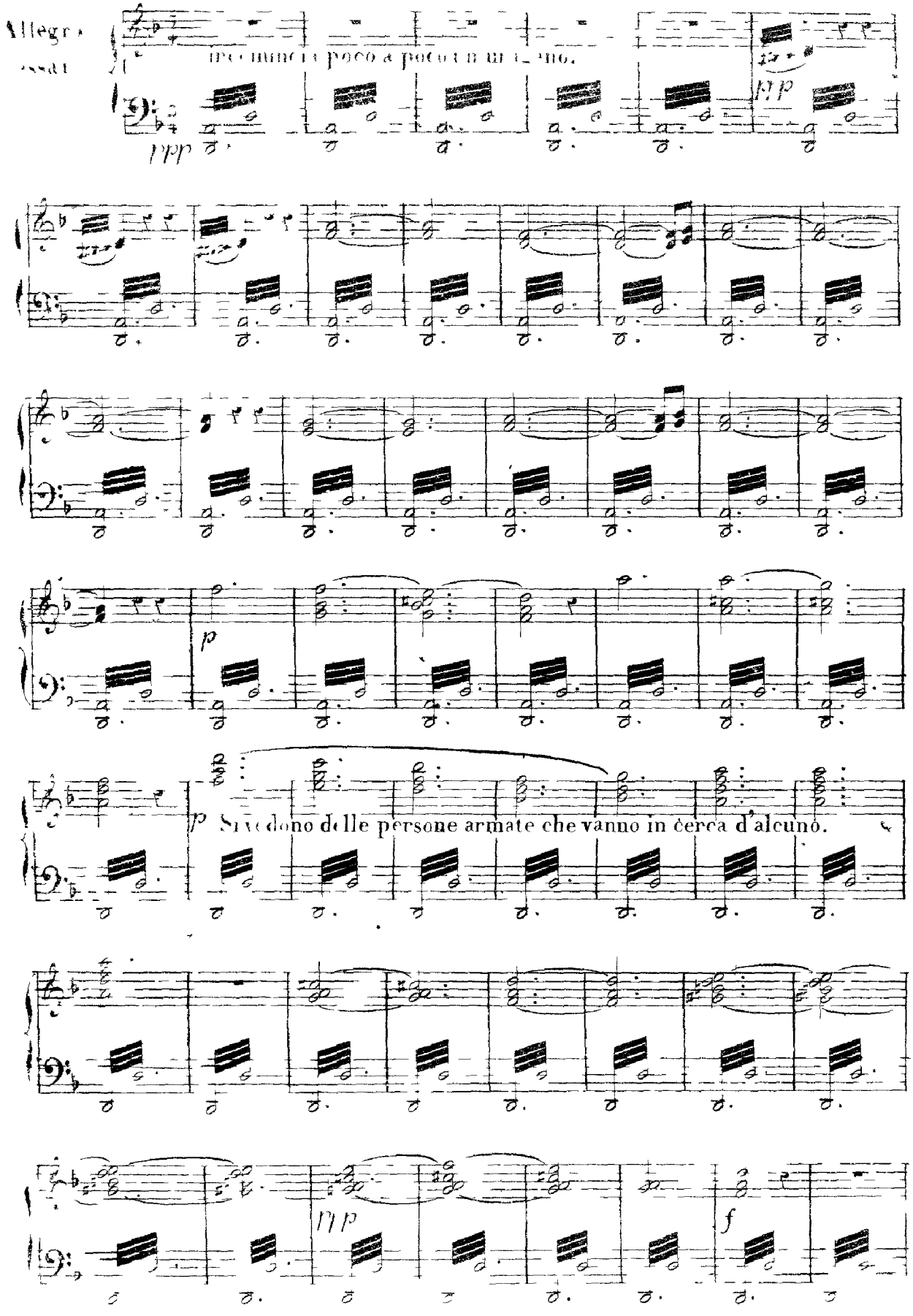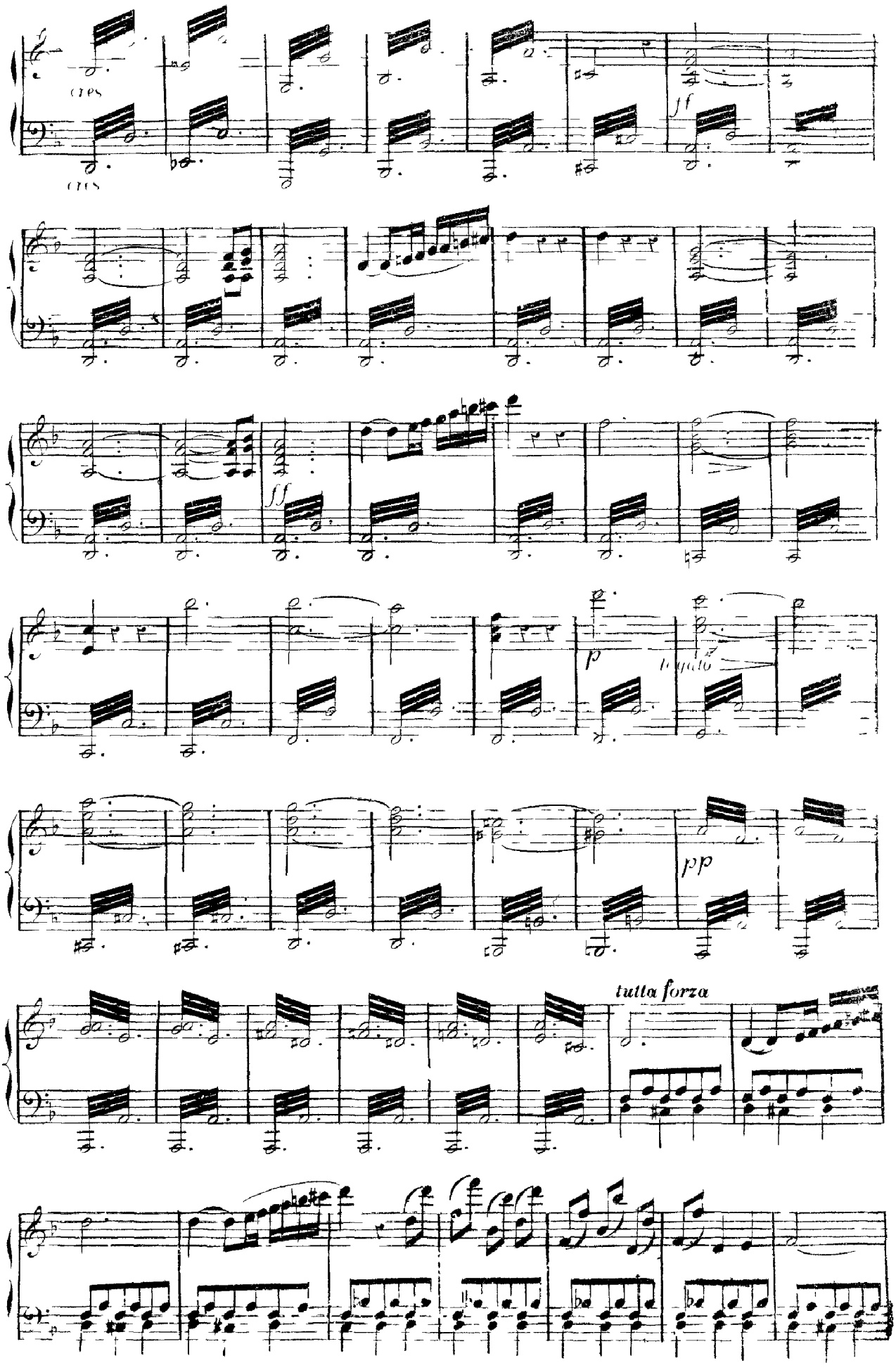


Available at www.load.cd
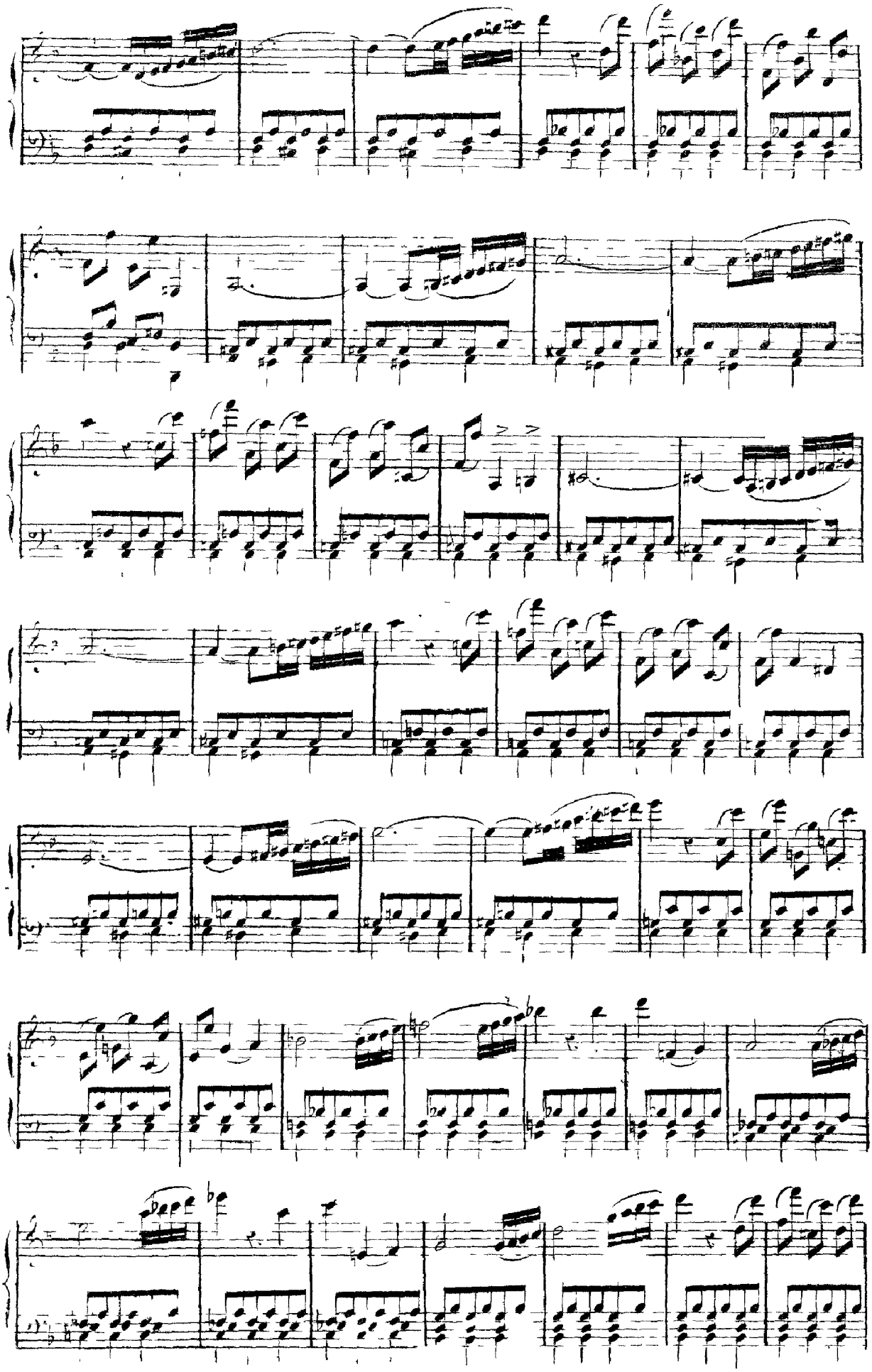

tà sia vo _ _ ce di ter _ ror _____
tà sia vo _ _ ce di ter _ ror _____
ff
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
ror _____ pa _ _ tria vit _ to _ ria e o _ nor.
ror _____ pa _ _ tria vit _ to _ ria e o _ nor.
sf
sf
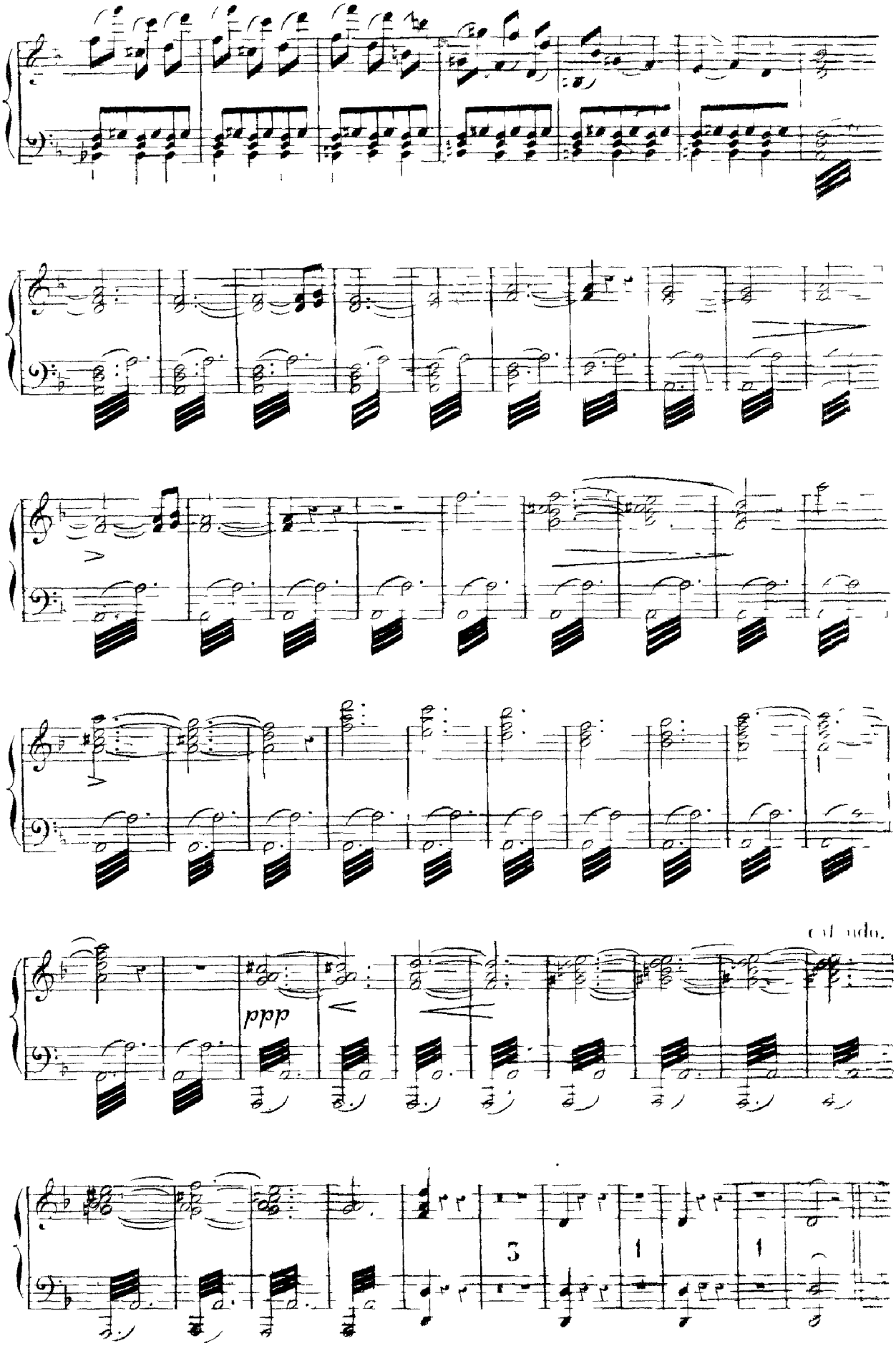
ATTO TERZO

SCENA DECIMA




cres
cres
ff
ff
p
legato
pp
tutta forza




ppp
cresc.
3
1
1

N.° 11.

ARTURO

Son sal_vo al_fin son salvo

Recit.

I miei nē_mi_ci falli_ro il colpo e mi smarrirdi
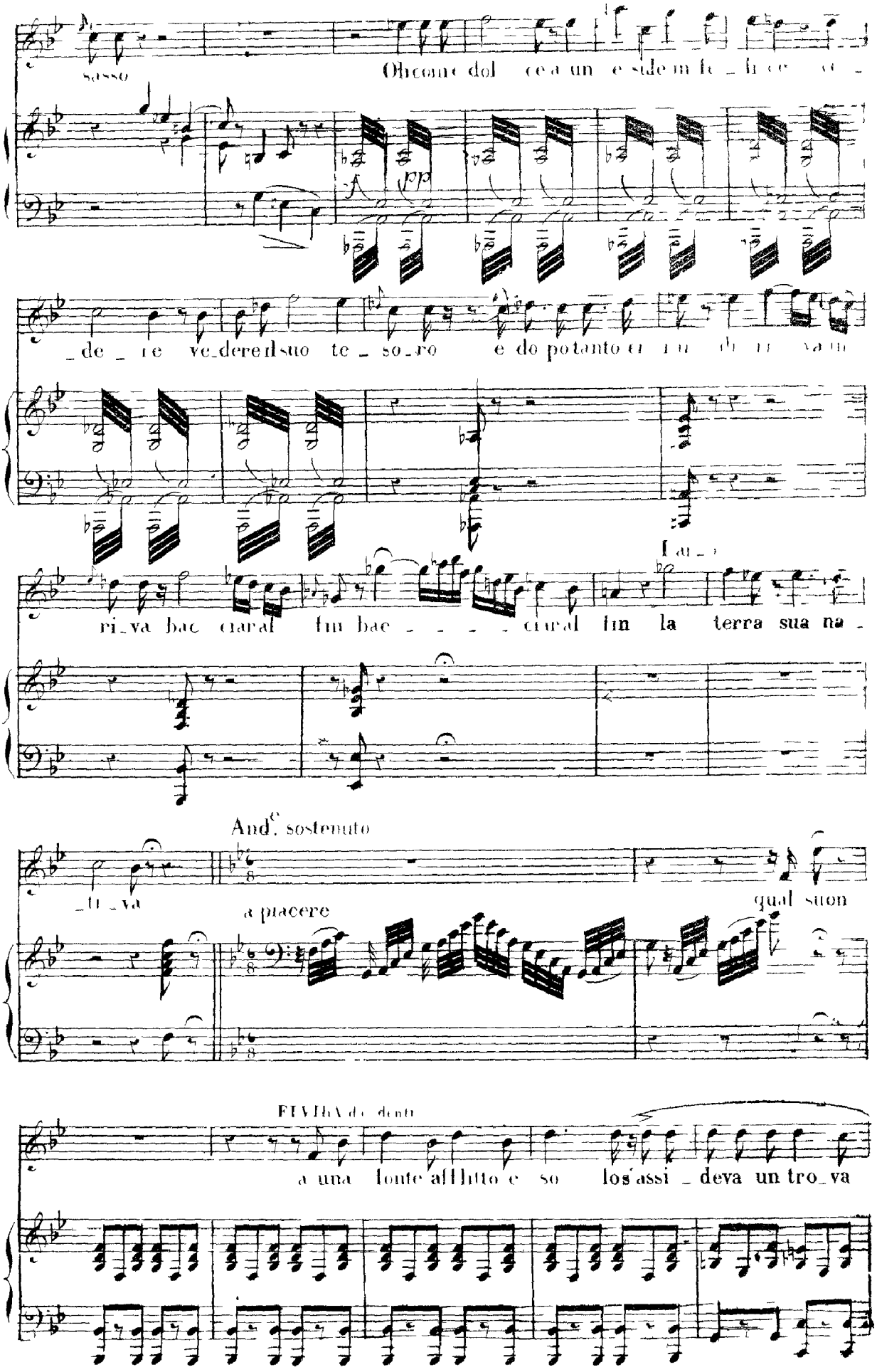
sotto vbce.
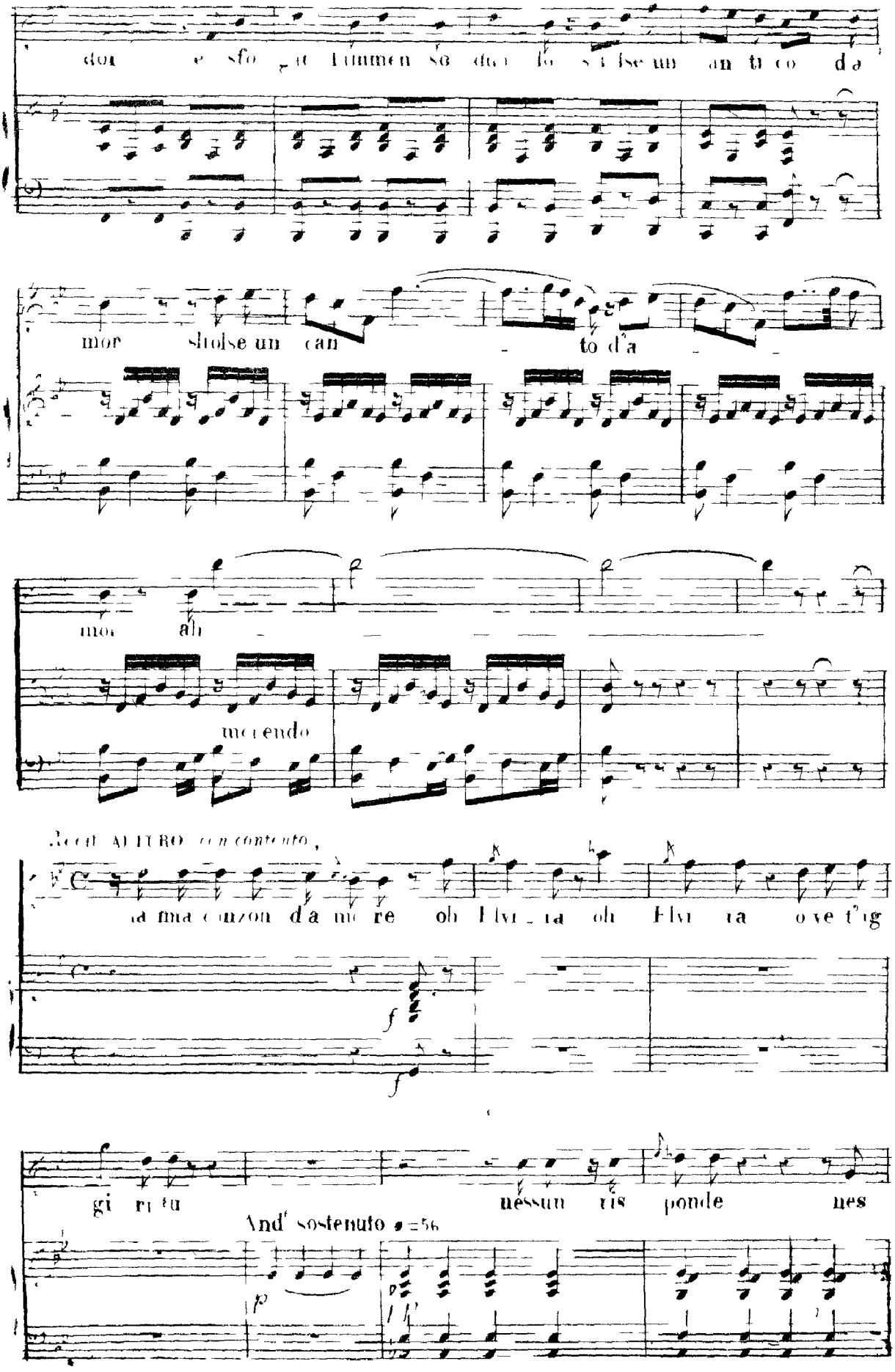
traccia oh pa_tri_a oh a_mo_re on_
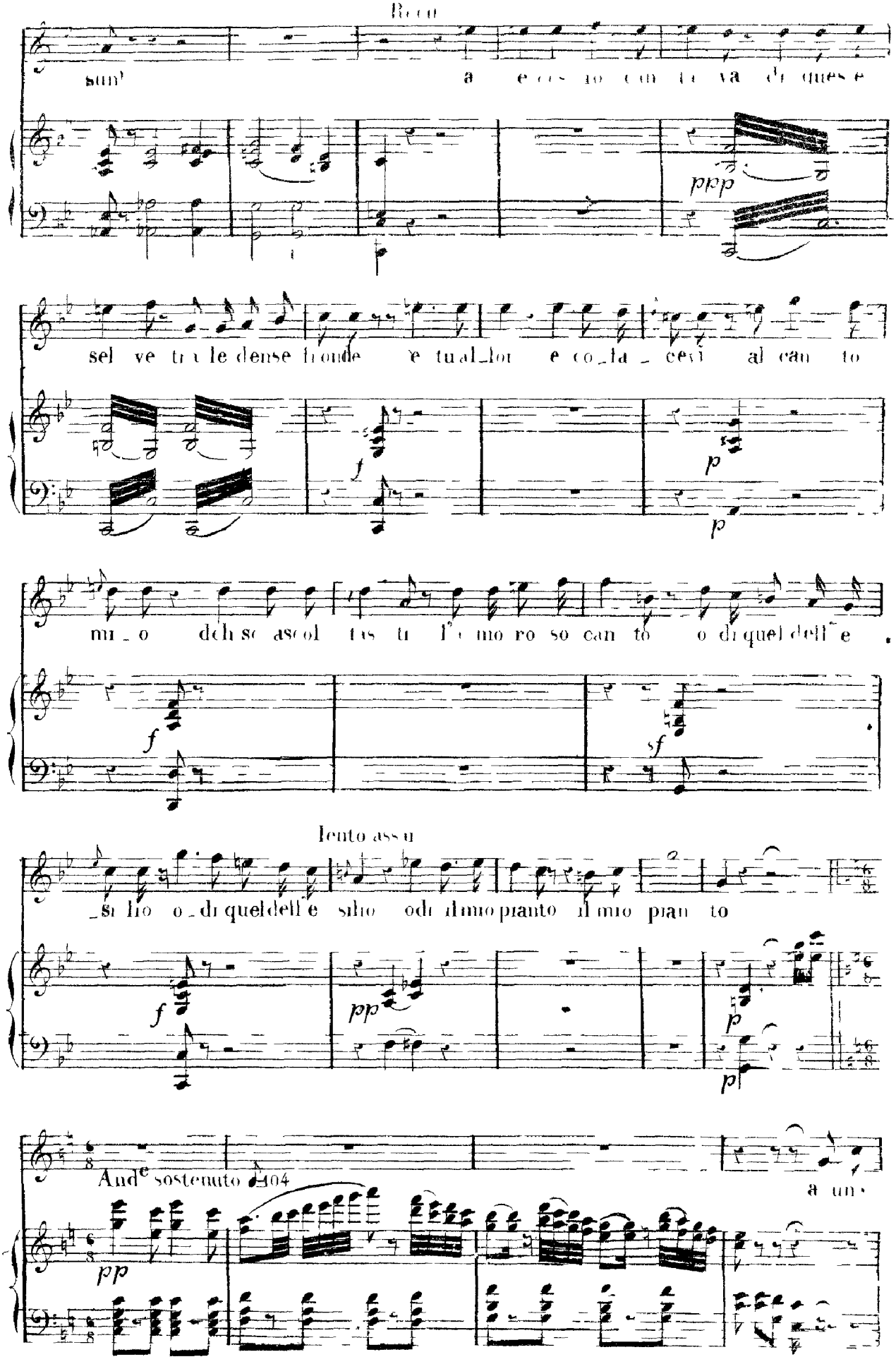
ni possen_ti nomi ad o_gni
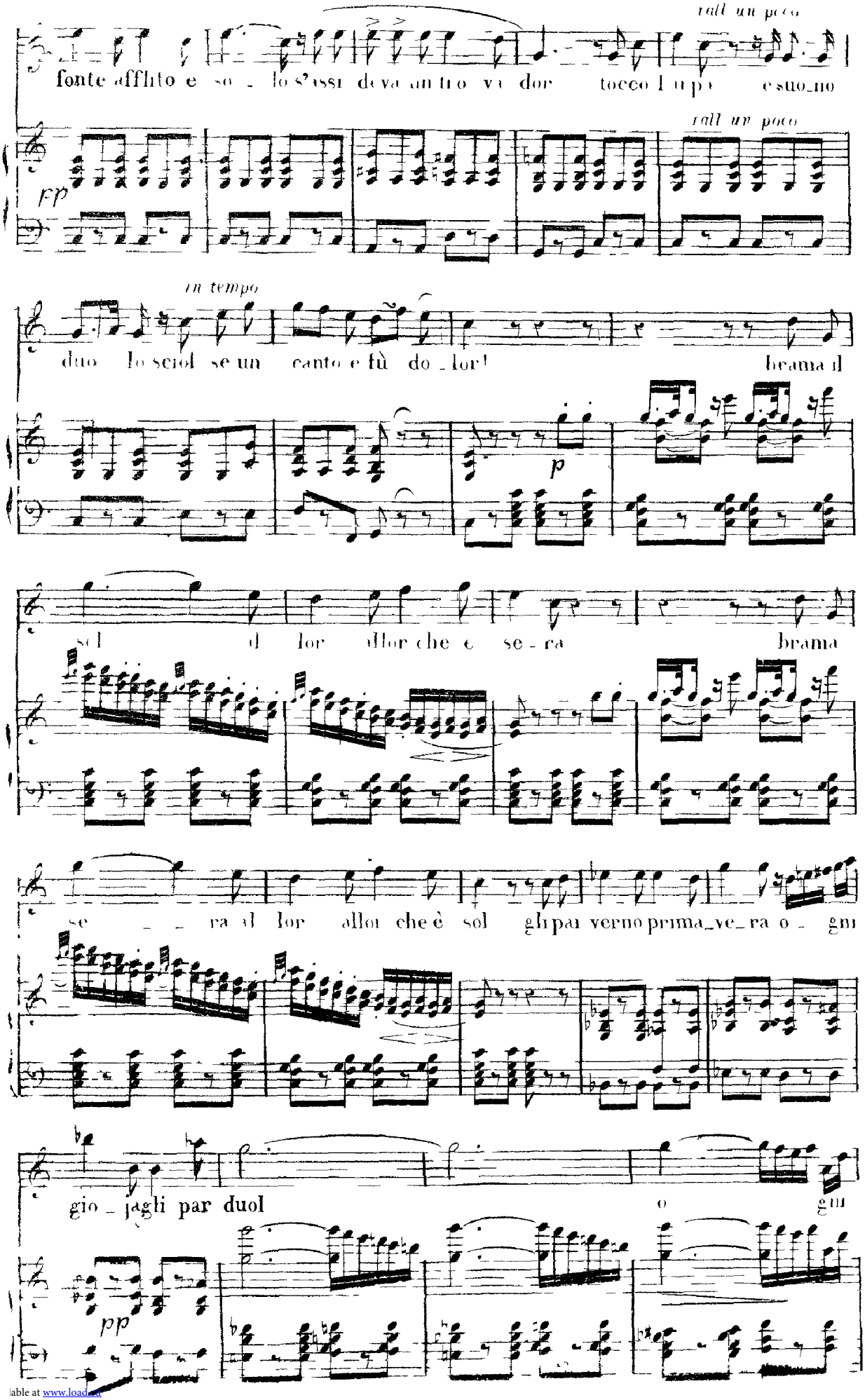
passo in balzoil cor nel se_no e bene.di_co ogni fronda o_gni

pp
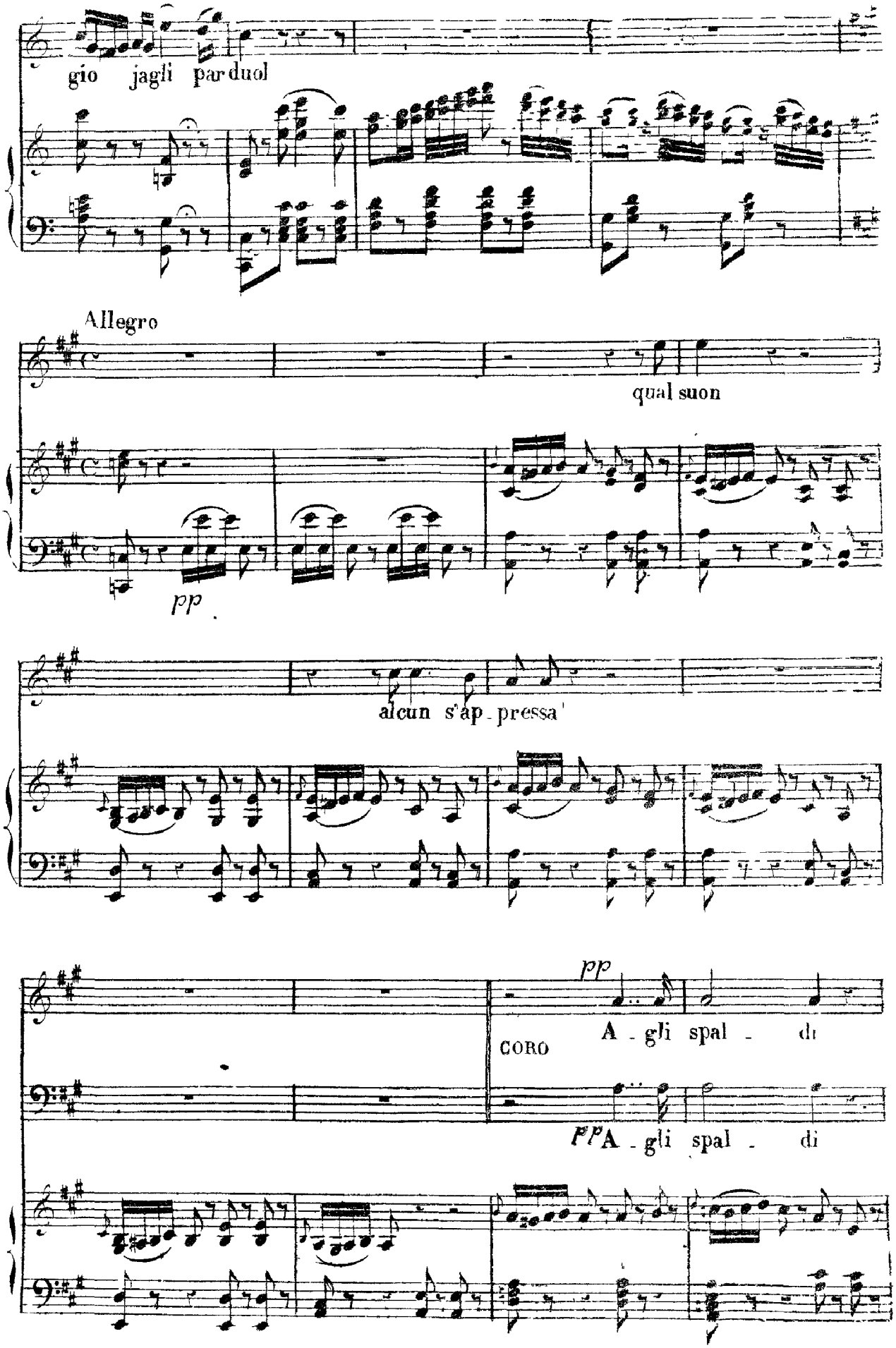

sasso
Oh come dol ce a un e side m fe _ li ce
_de _ re ve_dere il suo te _ so_ro e do potanto
ri_va bac ciaral fin bac _ _ _ _ ciaral fin la terra sua na _
And.e sostenuto
_li _va
a piacere
qual suon
a una fonte afflitto e so los'assi _ deva un tro_va
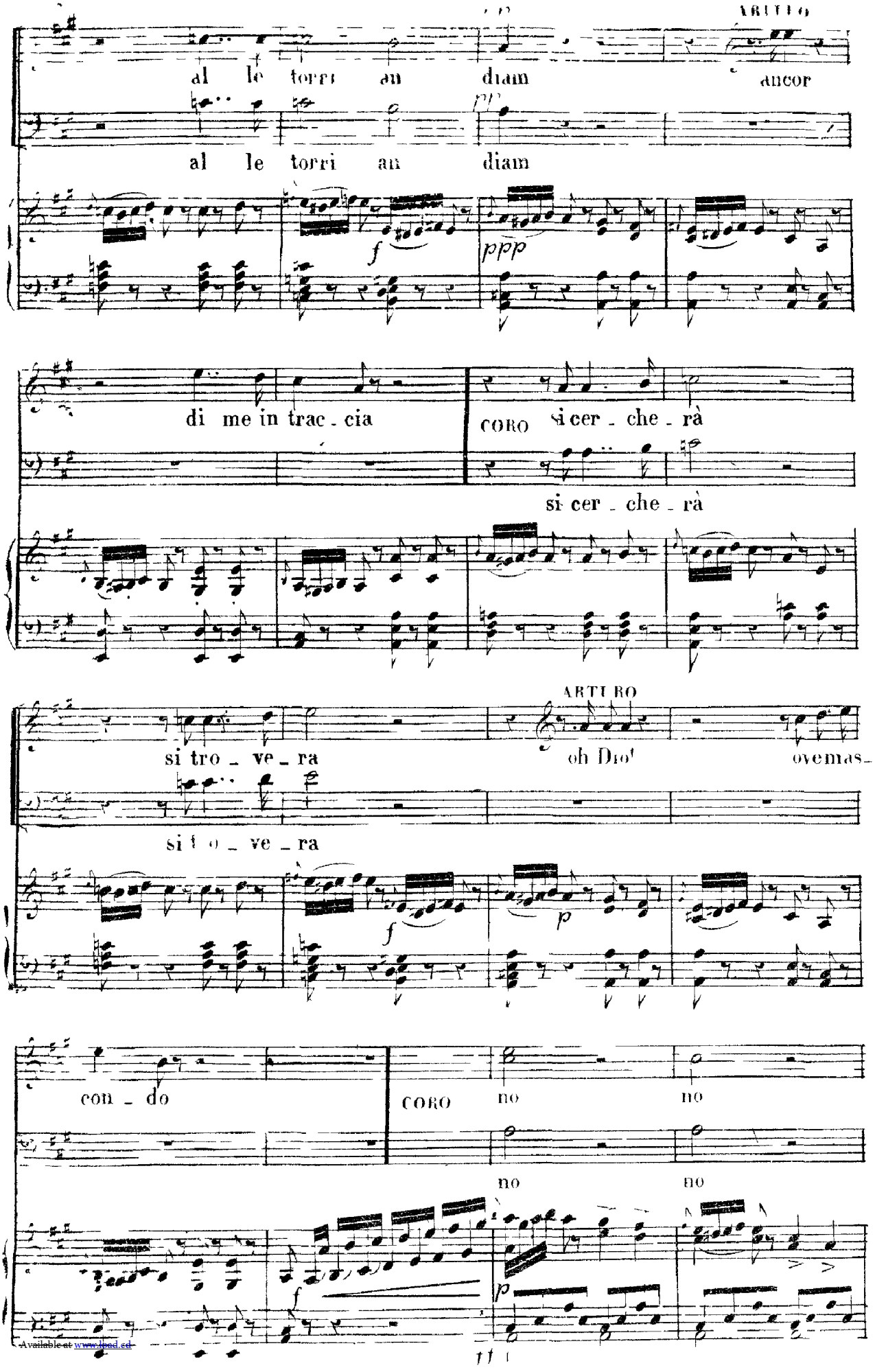

dol e sfo gar l'ammen so dor lo s'i se un an ti co da
mor sholse un can to d'a
mor ah
mo rendo
Recit ALLEGRO con contento
la mia canzon da mo re oh Elvi ra oh Elvi ra ove t'ig
gi ra tu nessun ris ponde nes
And sostenuto ♩=56


Recit
sun' a e co so co con la va di ques e
ppp
sel ve tra le dense fronde e tua lon e co_la_ce si al can to
f
p
p
mu_o dol so ascol tas tu l'a mo ro so can to o di quel dell'e
f
sf
lento assai
_si lio o_di quel dell'e silio odi il mio pianto il mio pian to
f
pp
p
p
And^e sostenuto ♩=104
a un
pp
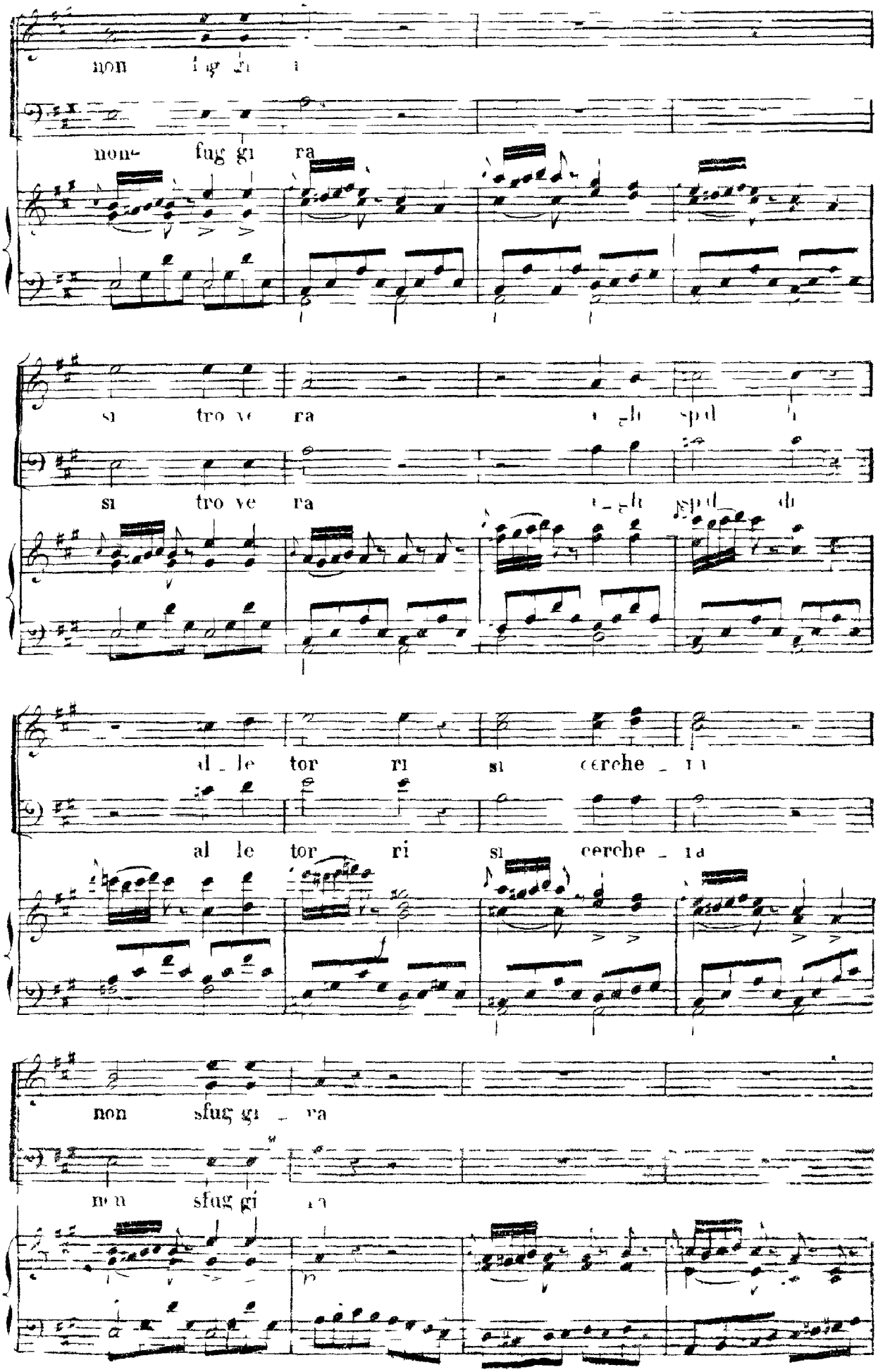


lable at www.loadsa
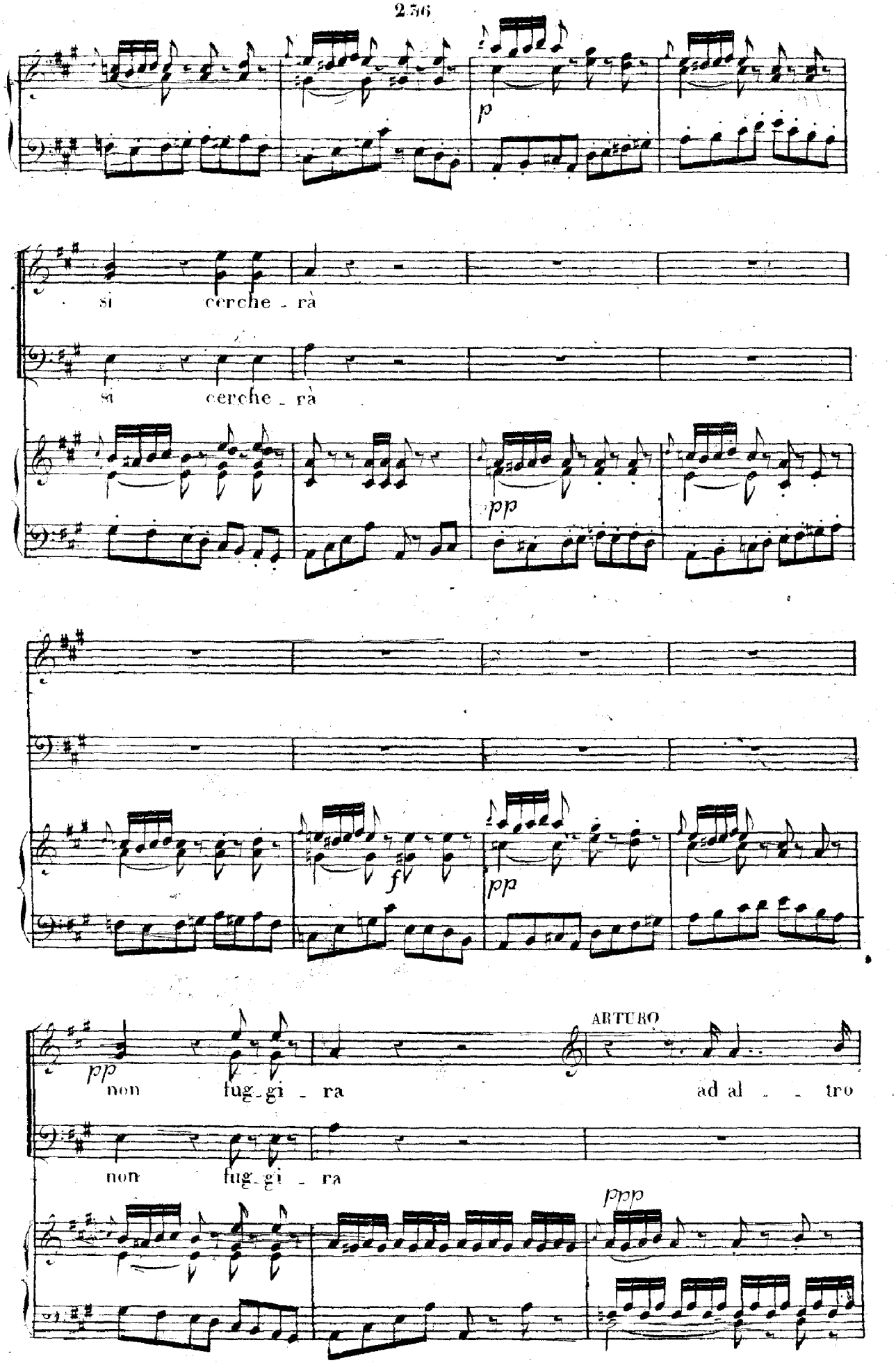

gio jagli par duol
Allegro
qual suon
pp
alcun s'ap - pressa'
pp
A - gli spal - di
CORO
pp A - gli spal - di
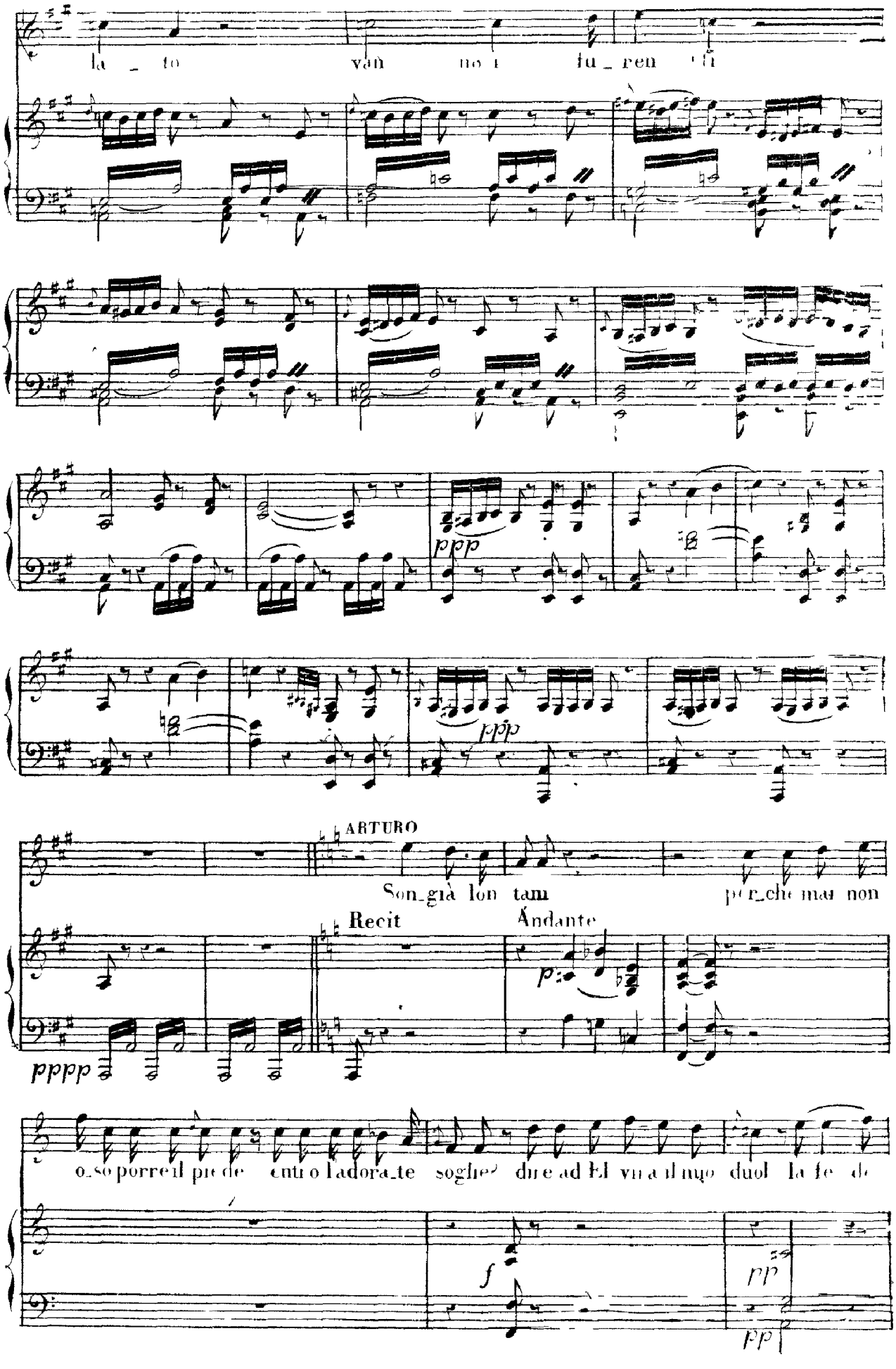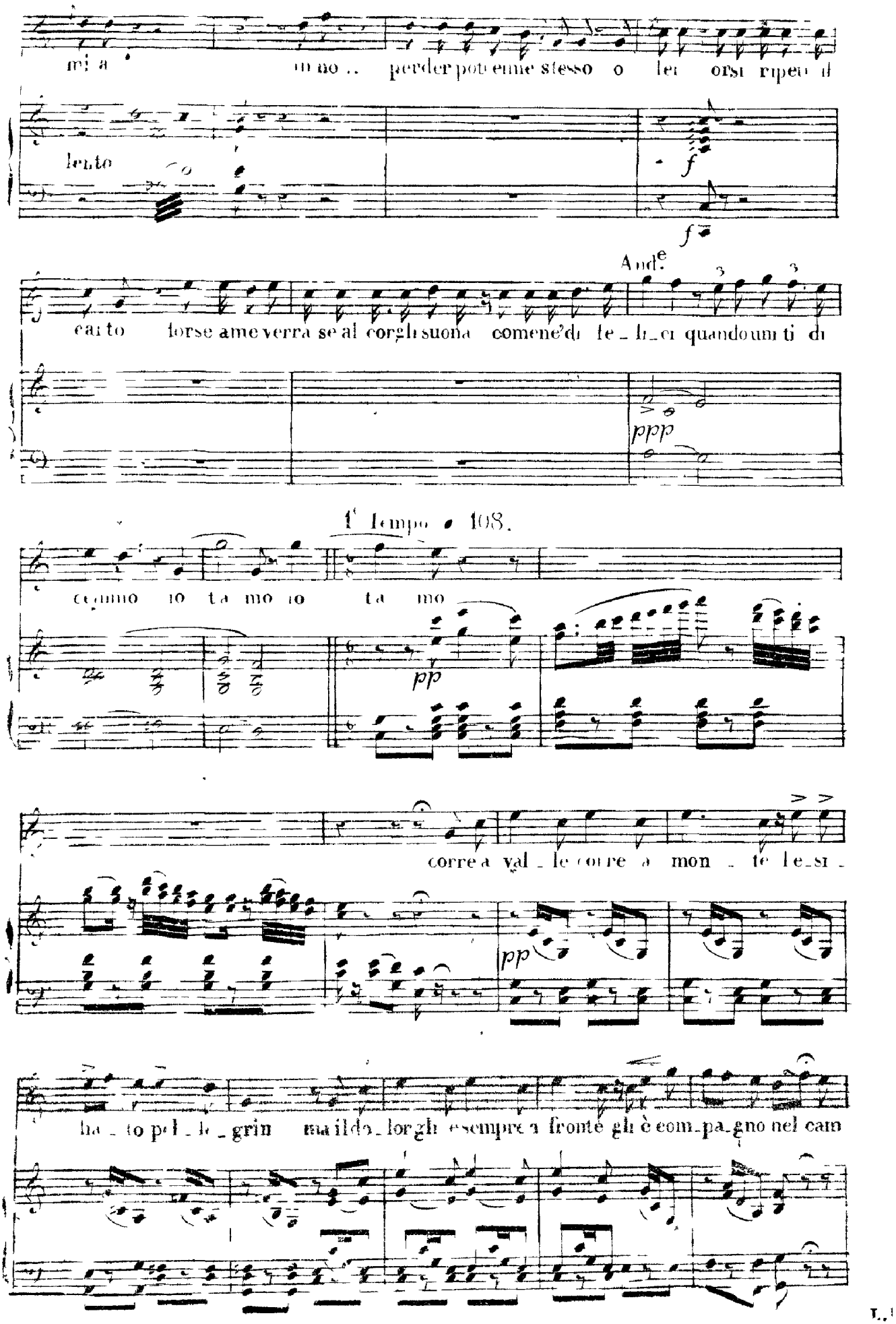


Available at www.dmd.ed
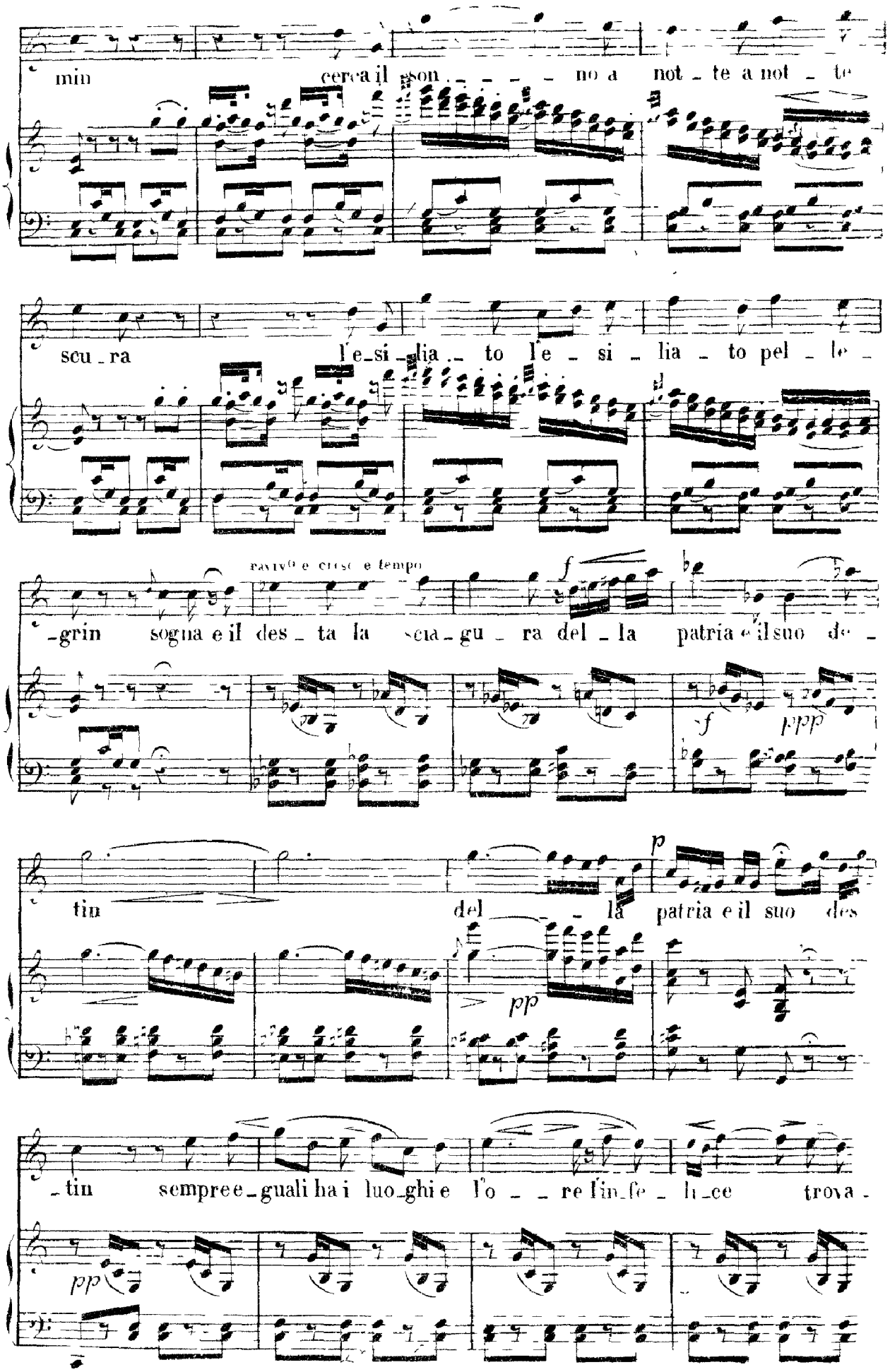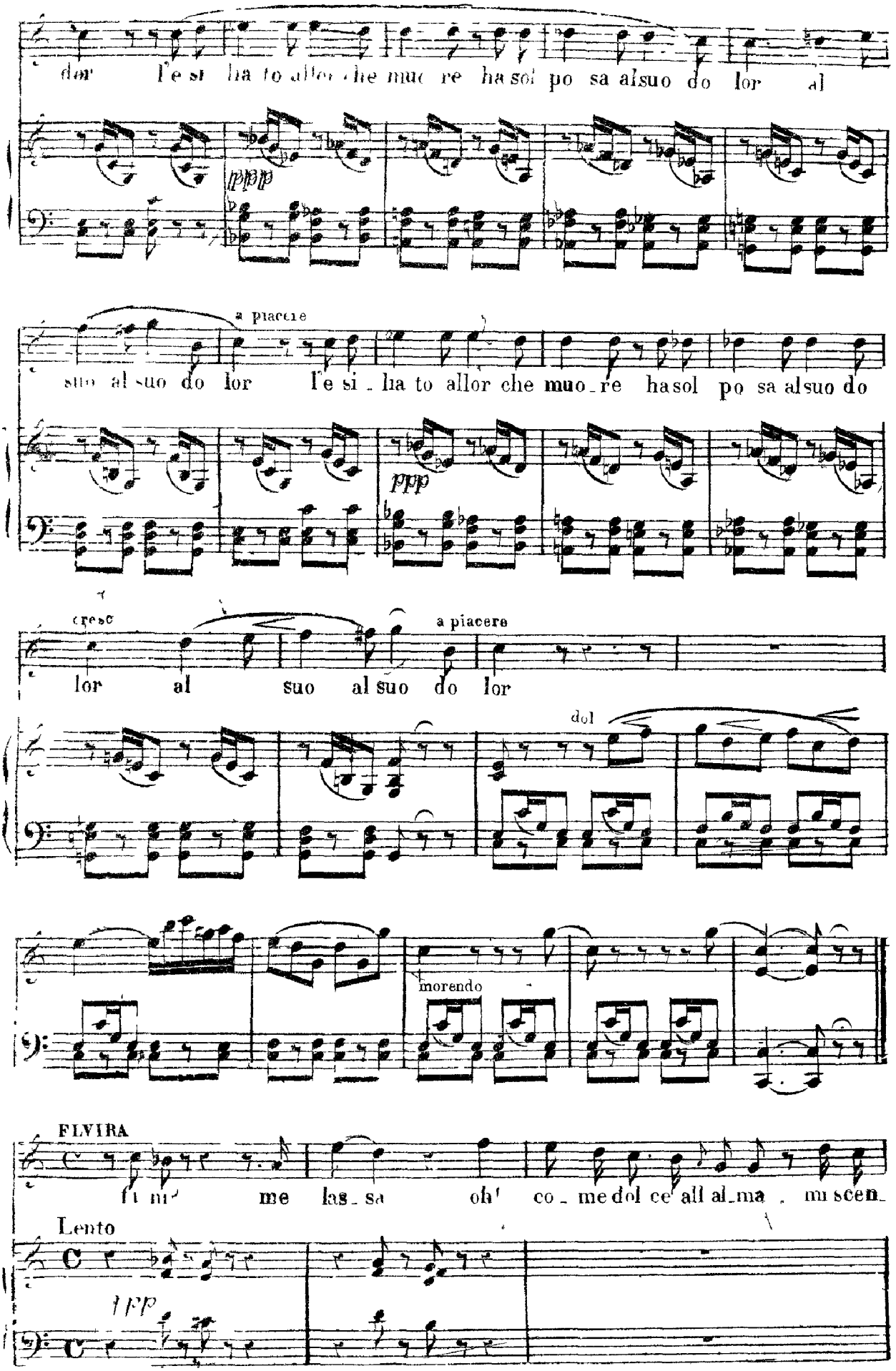


Available at www.load.cd
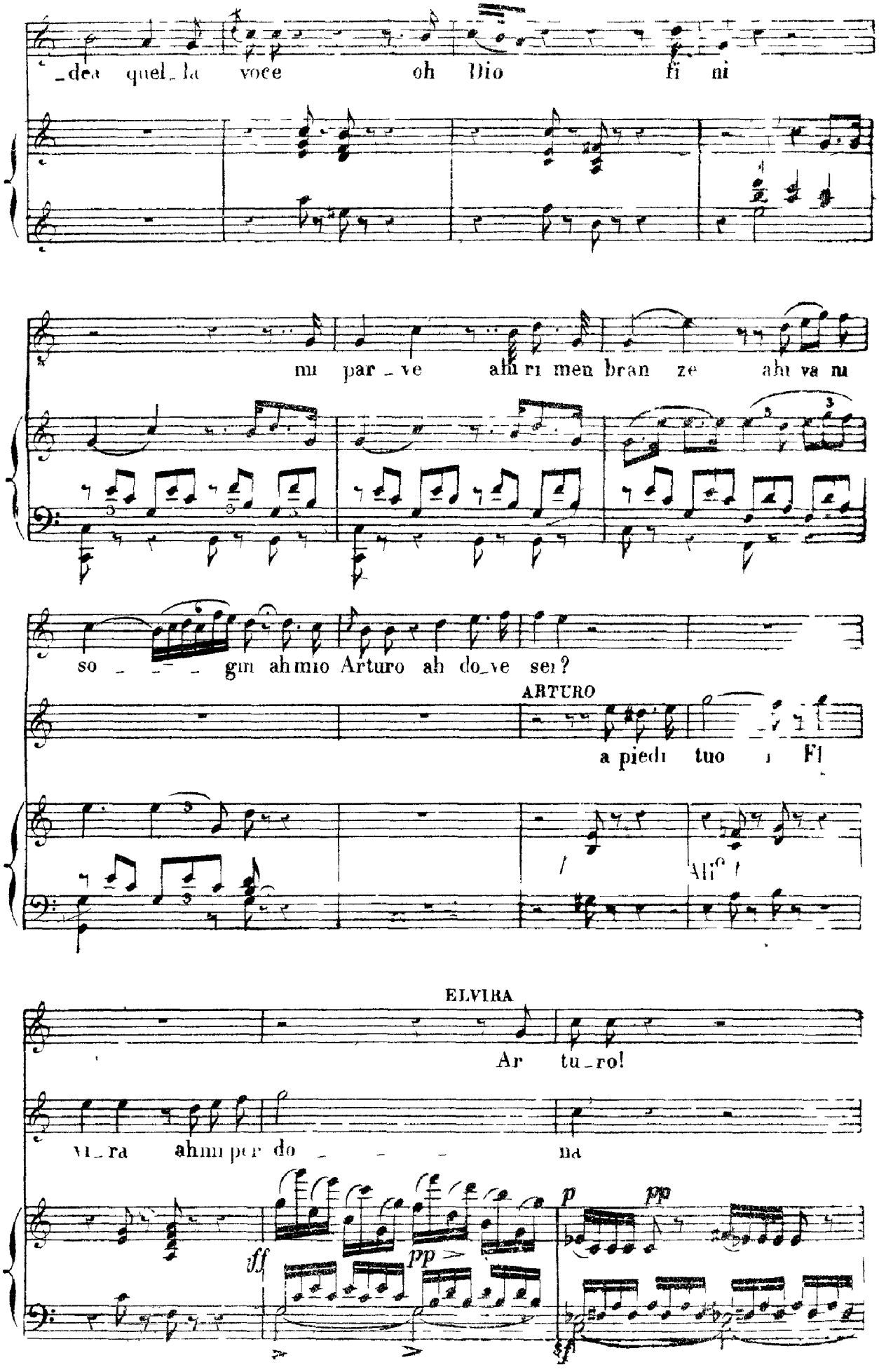

p
si cerche - rà
si cerche - rà
pp
fp
pp
pp
non fug - gi - ra
ARTURO
ad al - - tro
non fug - gi - ra
ppp


la _ to
van no i fu _ ren ti
ppp
ppp
ARTURO
Son già lon tan
per che mai non
Recit
Andante
p
pppp
o so porre il pie de entro l adora te soglie dure ad El vi a il mio duol la fe de
f
pp
pp


mi a
mo no .. perder pot e me stesso o ler orsi ripet il
lento
f
f
Andte
car to forse a me verra se al corgli suona come ne'di le_li_ci quando un ti di
ppp
1° Tempo ♩ 108.
ce_nno io ta mo io ta mo
pp
corre a val_le corre a mon_te le_si_
pp
ha_to pel_le_grin ma il do_lor gli sempre a fronte gli è com_pa_gno nel cam


min cerca il son _ _ _ _ no a not _ te a not _ te
scu _ ra l'e_si _ lia _ to l'e _ si _ lia _ to pel _ le _
rallº e cresc e tempo
_grin sogna e il des _ ta la scia _ gu _ ra del _ la patria e il suo de _
f
ppp
tin del _ _ la patria e il suo des
p
pp
_tin sempre e_guali ha i luo_ghi e l'o _ _ re l'in_fe _ li_ce trova _
pp


dor l'e si ha to allor che muo re ha sol po sa al suo do lor al
pppp
a piacere
suo al suo do lor l'e si ha to allor che muo re ha sol po sa al suo do
ppp
cresc
a piacere
lor al suo al suo do lor
dol
morendo
ELVIRA
fi mi me las sa oh! co me dol ce all al ma mi scen
Lento
ppp


_dea quel_la voce oh Dio fi ni
mi par_ve ahi ri men bran ze ahi va mi
so _ _ _ gni ah mio Arturo ah do_ve sei?
ARTURO
a piedi tuo i Fi
ELVIRA
Ar tu_ro!
vi_ra ahmi per do _ _ _ na
iff
pp
p
pp
sf

ELVIRA

sì è desso Artur mio ben oh

gio - - - ja! mio ben sei pur

ARTURO.

ah mia Elvi-ra
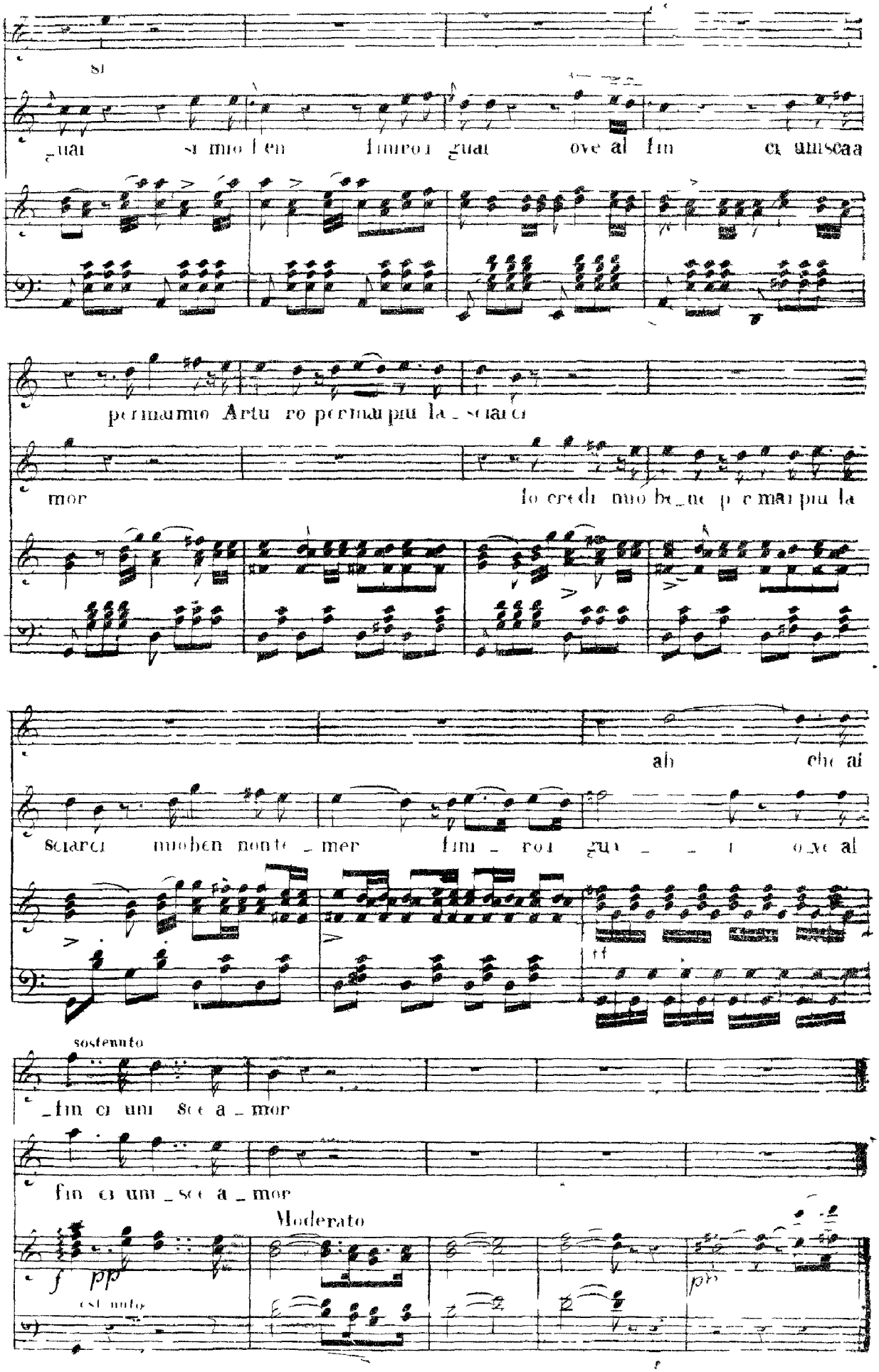
tu? oi non m'ingan-ni?
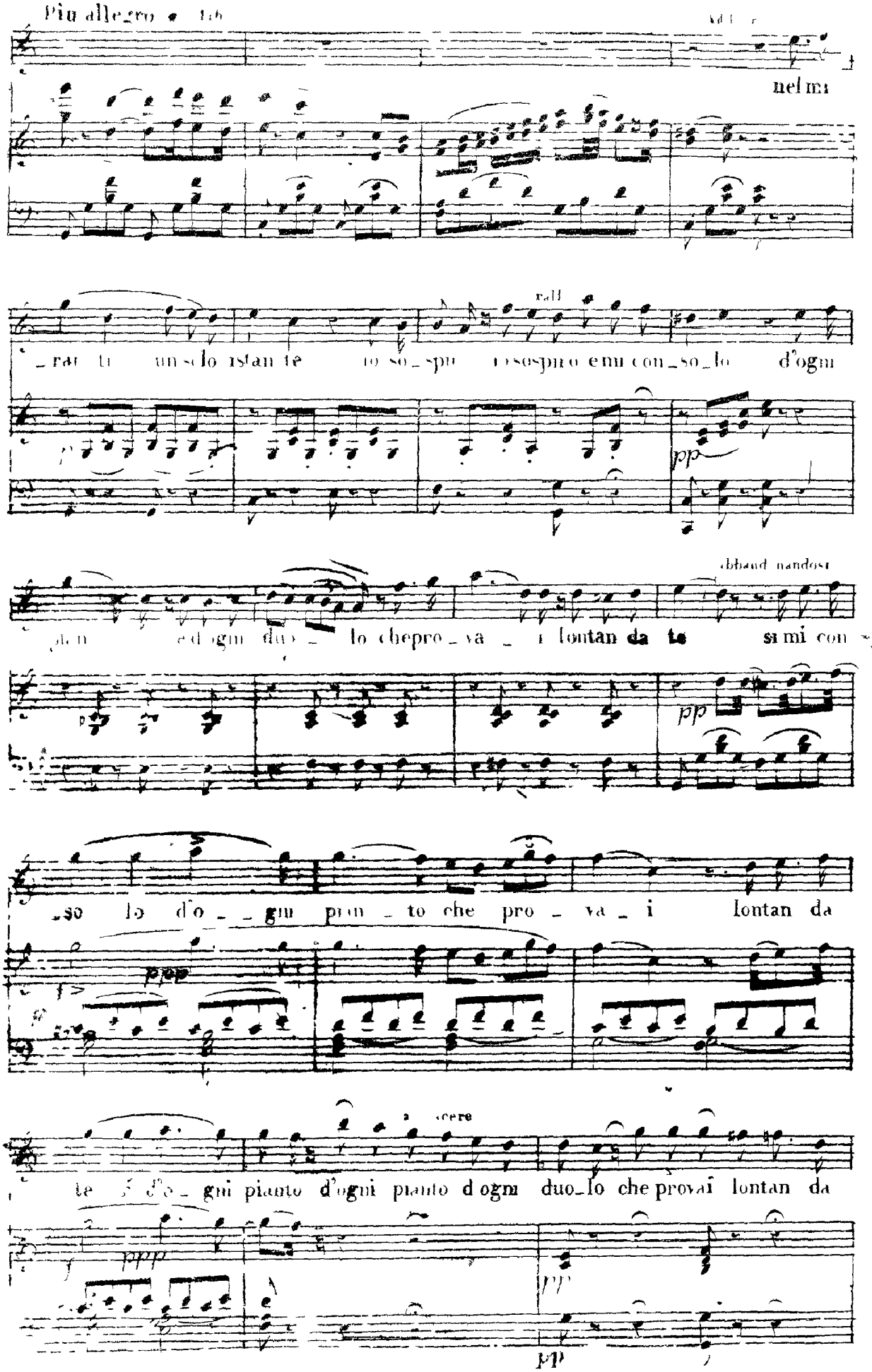
in gan-narti! ah! nò giam-
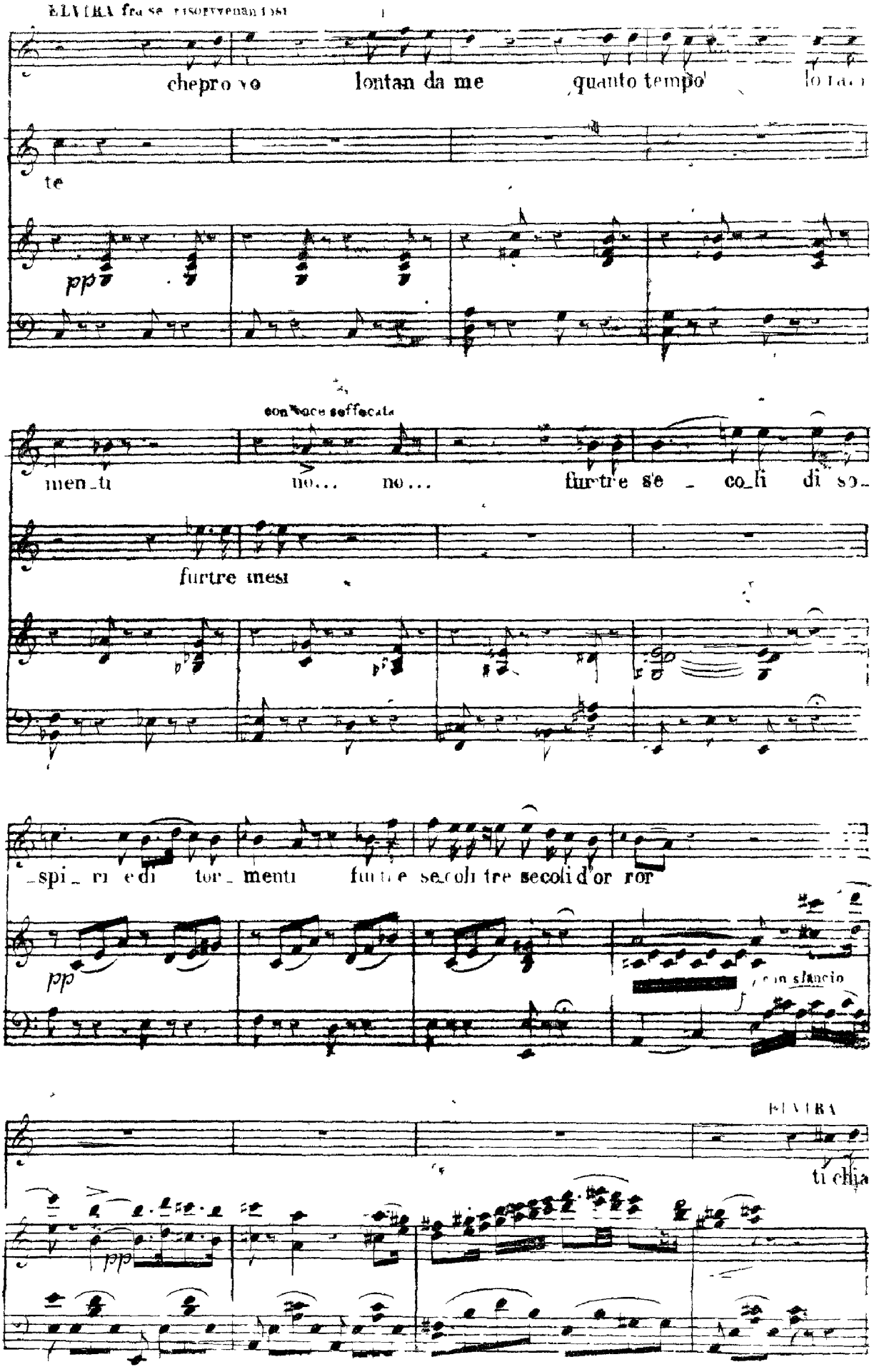
dunque han fin per me gli affanni?
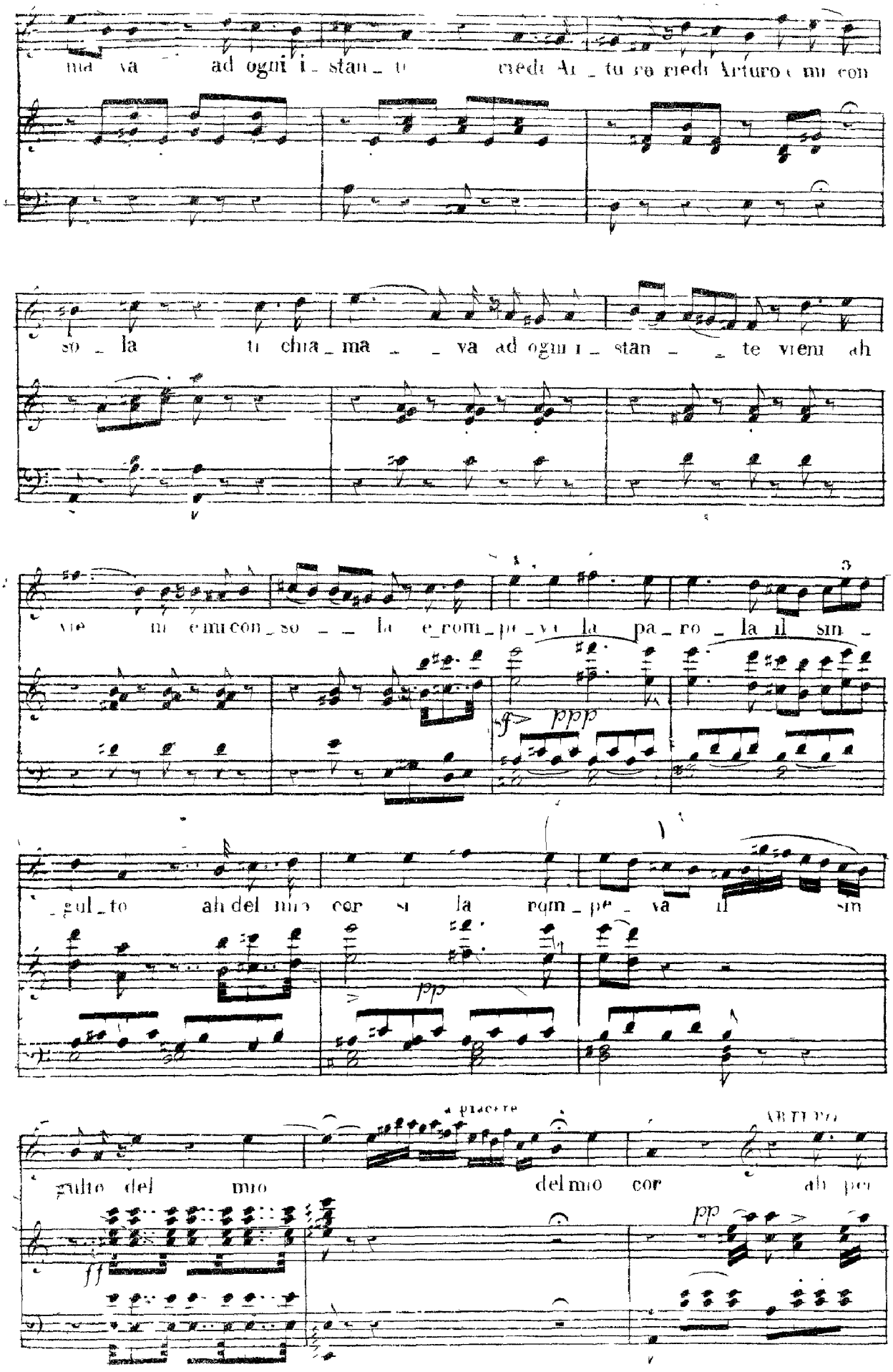
-mai non te-mer fi-niro i
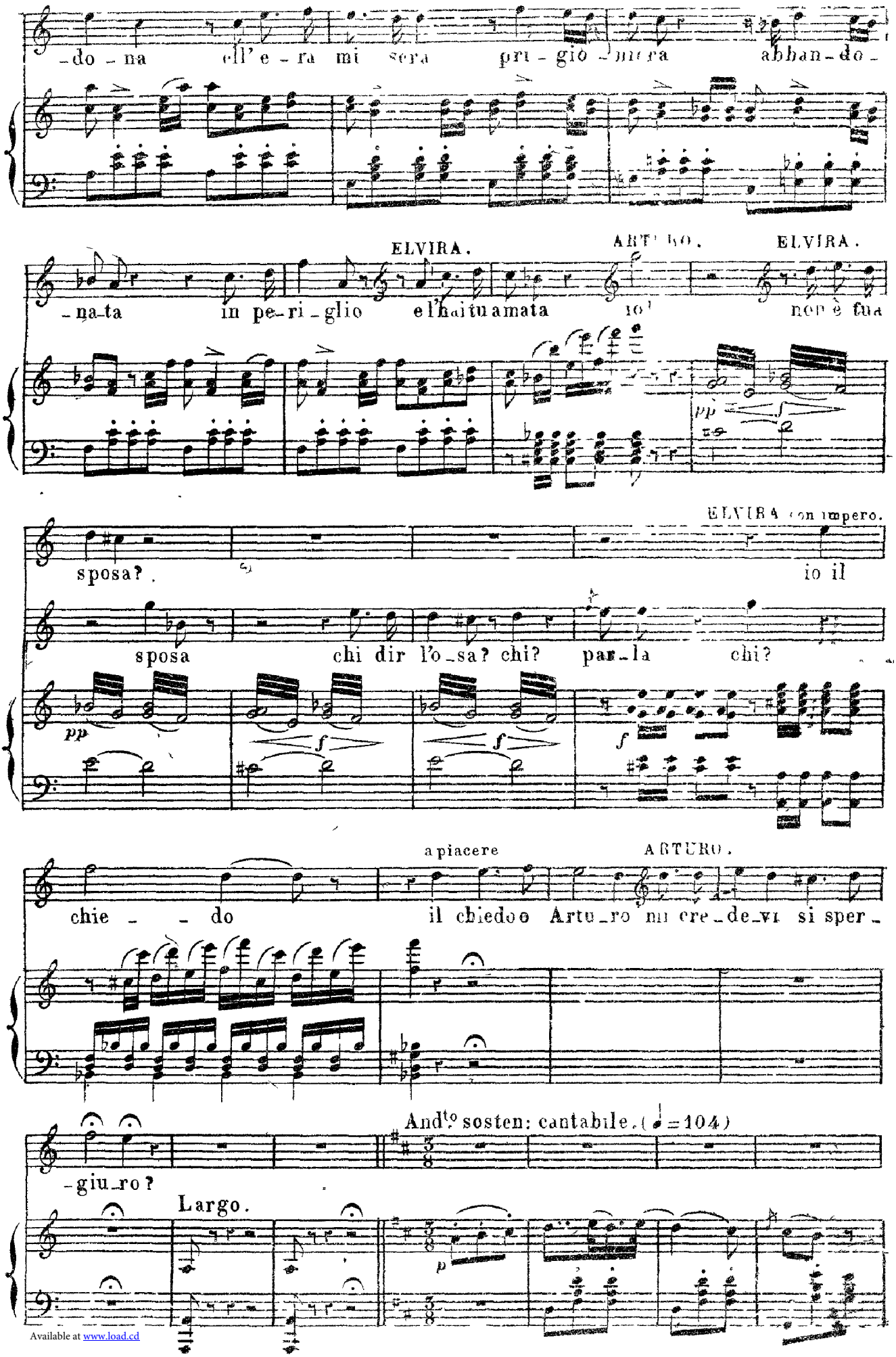
at www.load.cd


si
guai si mio ben fimiro guai ove al fin ci unisca
permaumo Artu ro permai piu la sciarci
mor io credi mio be ne permai piu la
ah che ai
sciarci mio ben non te mer fimi ro guai ove al
ff
sostenuto
fin ci uni sce a mor
fin ci uni sce a mor
Moderato
f pp
pp
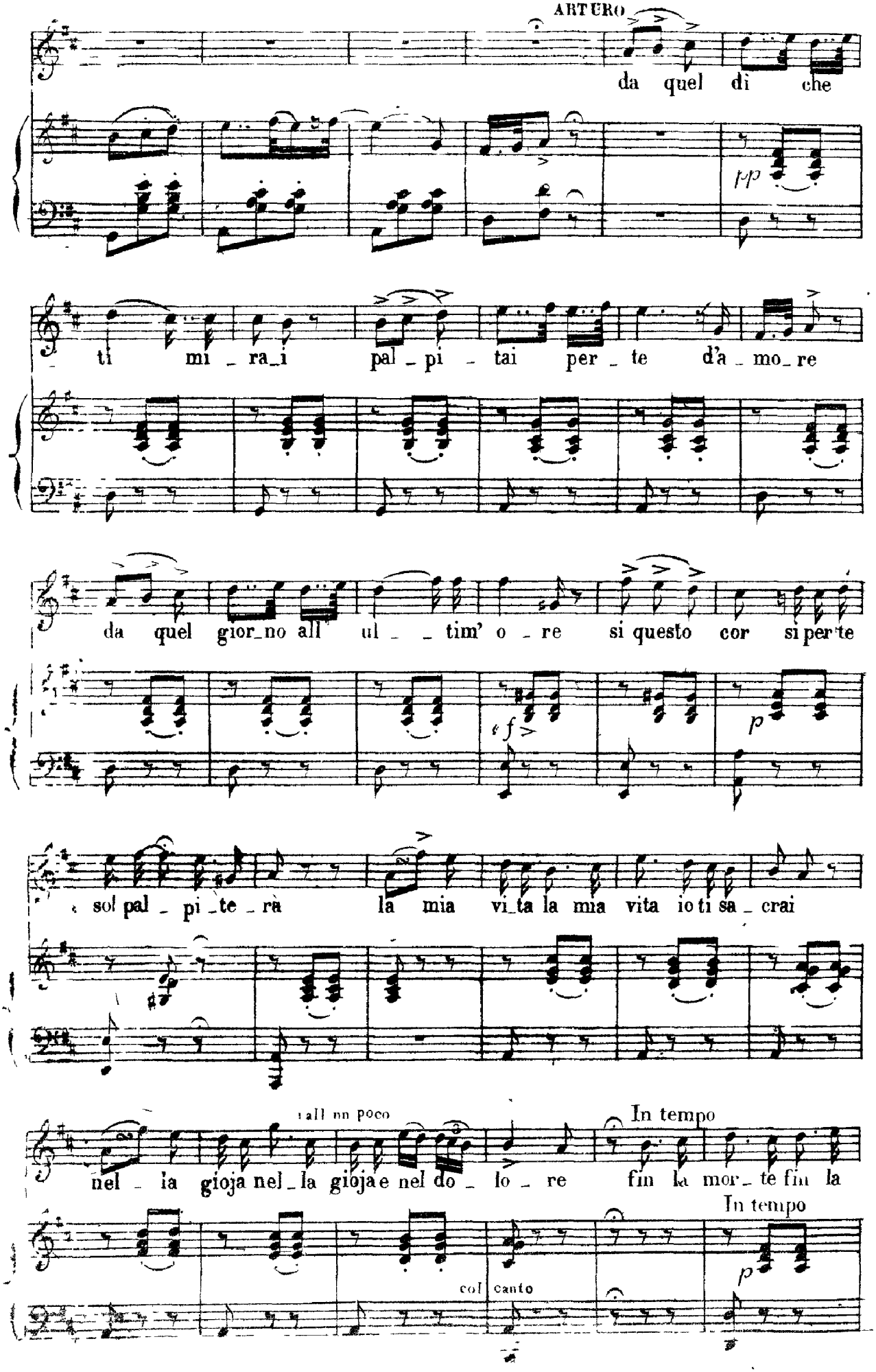

Più allegro
nel mi
rall
rat ti un solo istan te io so spi ro so spiro e mi con so lo d'ogni
pp
abbandonandosi
duo lo che pro va i lontan da te si mi con
pp
so lo d'o gni pian to che pro va i lontan da
ppp
a cenno
te d'o gni pianto d'ogni pianto d ogni duo lo che provai lontan da
pppp
ppp
pp
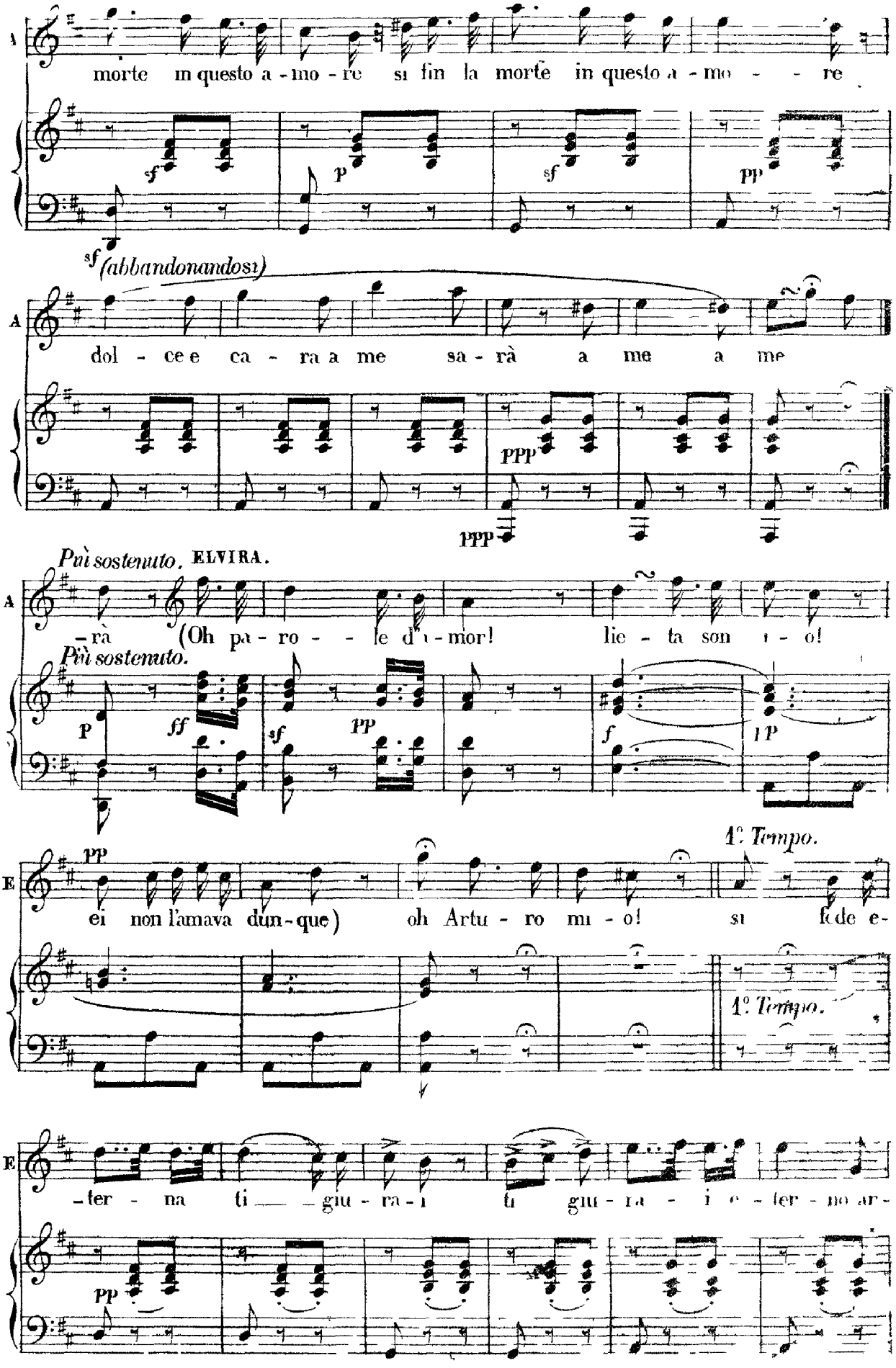

ELVIRA fra se risovvenan i dì
che pro vo lontan da me quanto tempo lo tac
te
pp
con voce soffocata
men_ti no... no... furtre se_coli di so_
furtre mesi
_spi_ri e di tor_menti furtre se_coli tre secoli d'or ror
pp
con slancio
ELVIRA
ti chia
pp
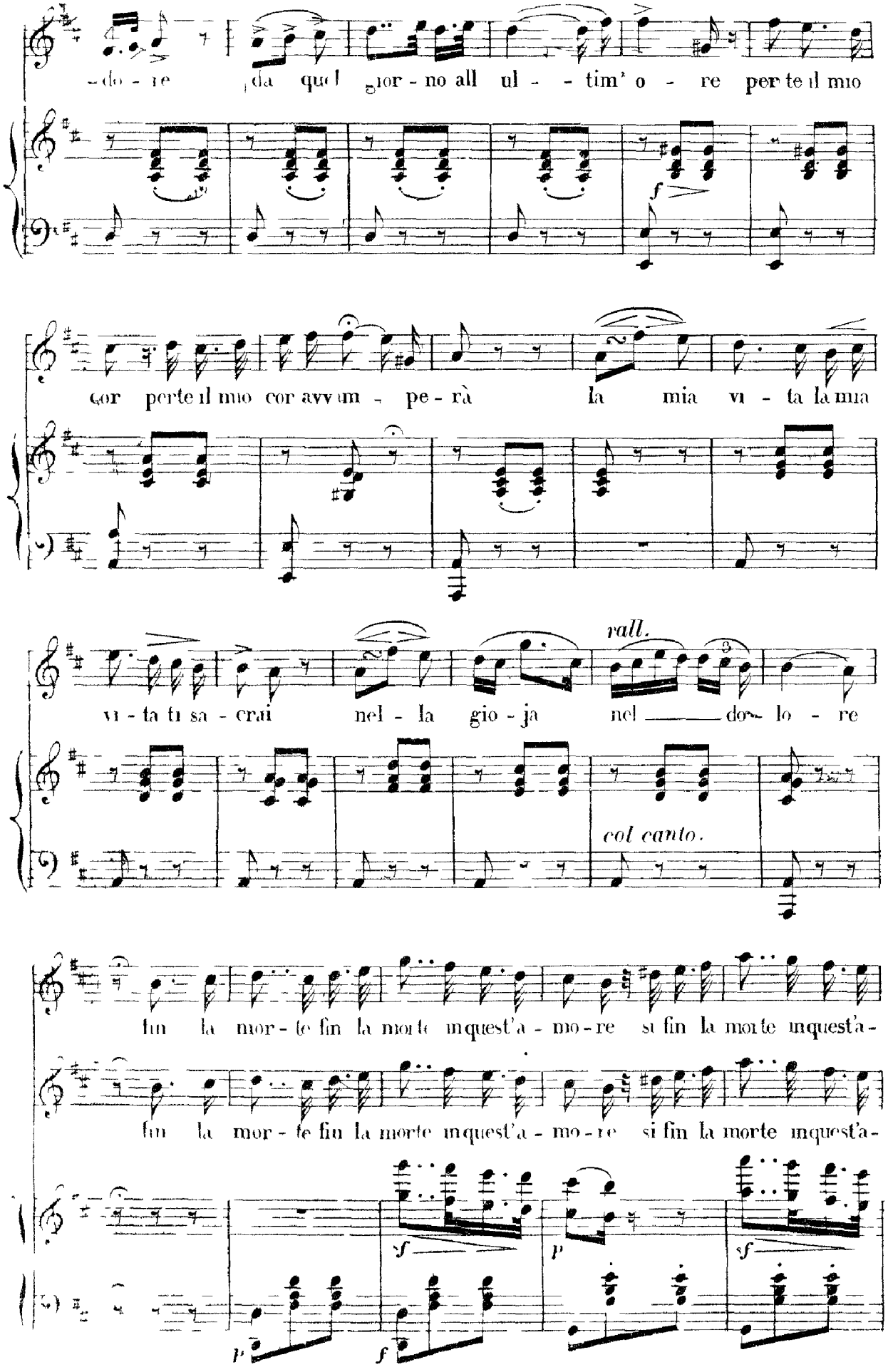

ma va ad ogni i_stan_te medi Ar_tu ro medi Arturo e mi con
so_la ti chia_ma_va ad ogni i_stan_te vieni ah
vie ni e mi con_so_la e_rom_pe_va la pa_ro_la il sin_
ppp
_gul_to ah del mio cor si la rom_pe_va il sin
pp
a piacere
ARTURO
gulto del mio del mio cor ah per
ff
pp
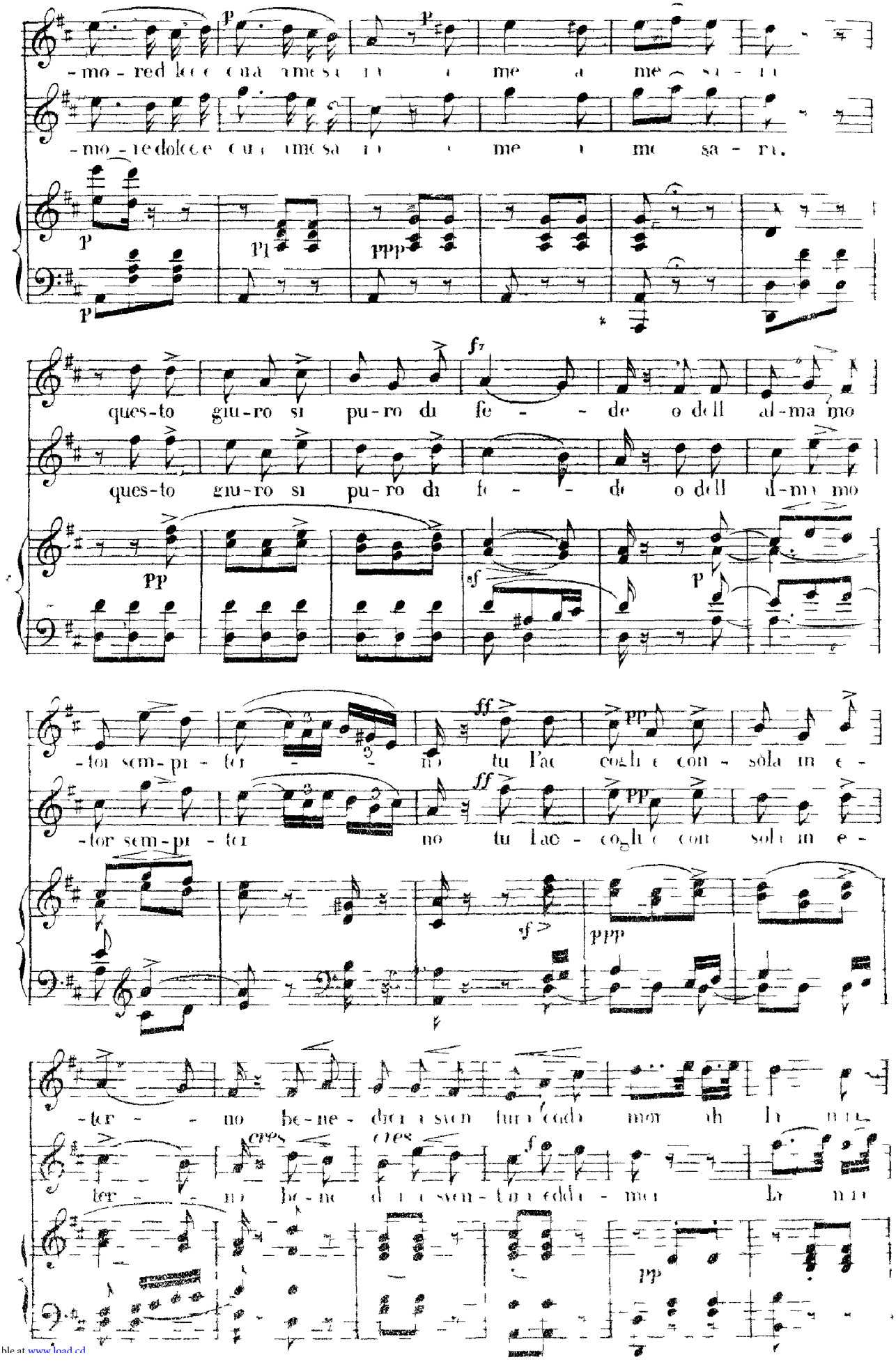


Available at www.load.cd
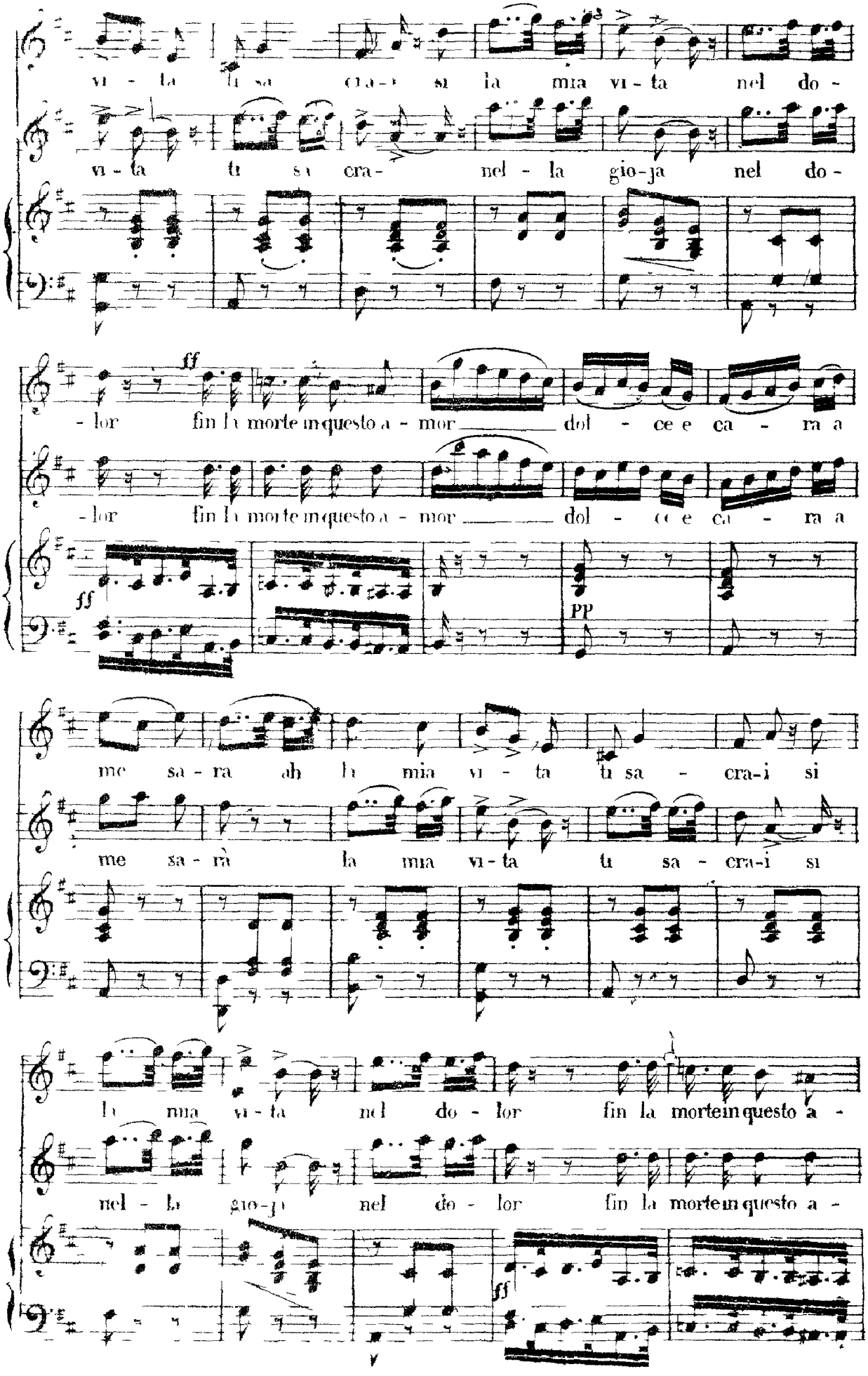

ARTURO
da quel dì che
pp
ti mi_ra_i pal_pi_tai per_te d'a_mo_re
da quel gior_no all' ul_ _tim' o_re si questo cor si per te
f
p
sol pal_pi_te_rà la mia vi_ta la mia vita io ti sa_crai
rall un poco
In tempo
nel_la gioja nel_la gioja e nel do_lo_re fin la mor_te fin la
In tempo
p
col canto
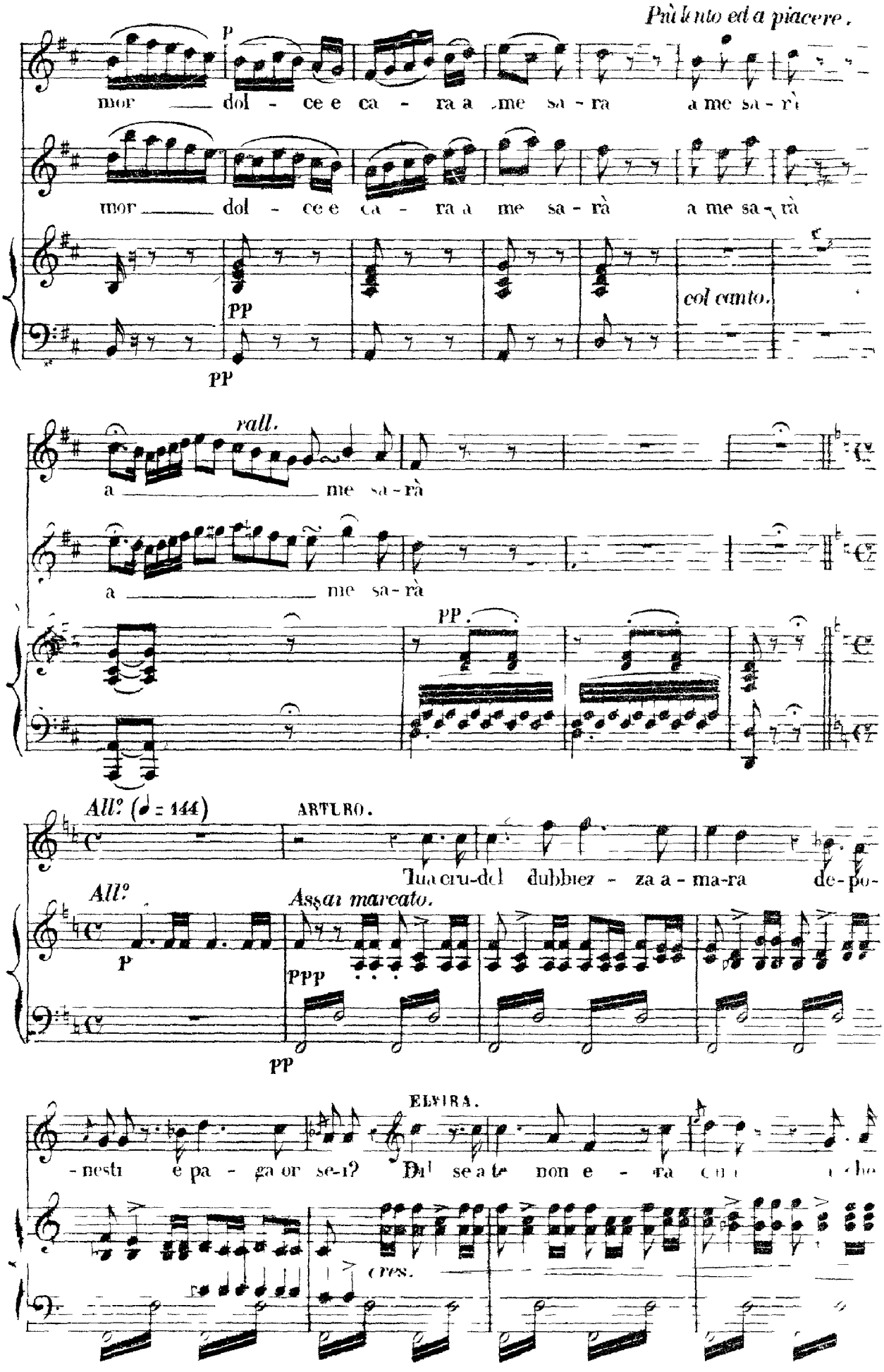

A
morte in questo a - mo - re si fin la morte in questo a - mo - re
sf
p
sf
pp
sf (abbandonandosi)
A
dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me a me
PPP
PPP
Più sostenuto. ELVIRA.
A
– rà (Oh pa - ro - le d'a - mor! lie - ta son i - o!
Più sostenuto.
P
ff
sf
pp
f
1P
E
pp
ei non l'amava dun - que) oh Artu - ro mi - o! si fede e -
1° Tempo.
1° Tempo.
E
– ter - na ti giu - ra - i ti giu - ra - i e - ter - no ar -
pp
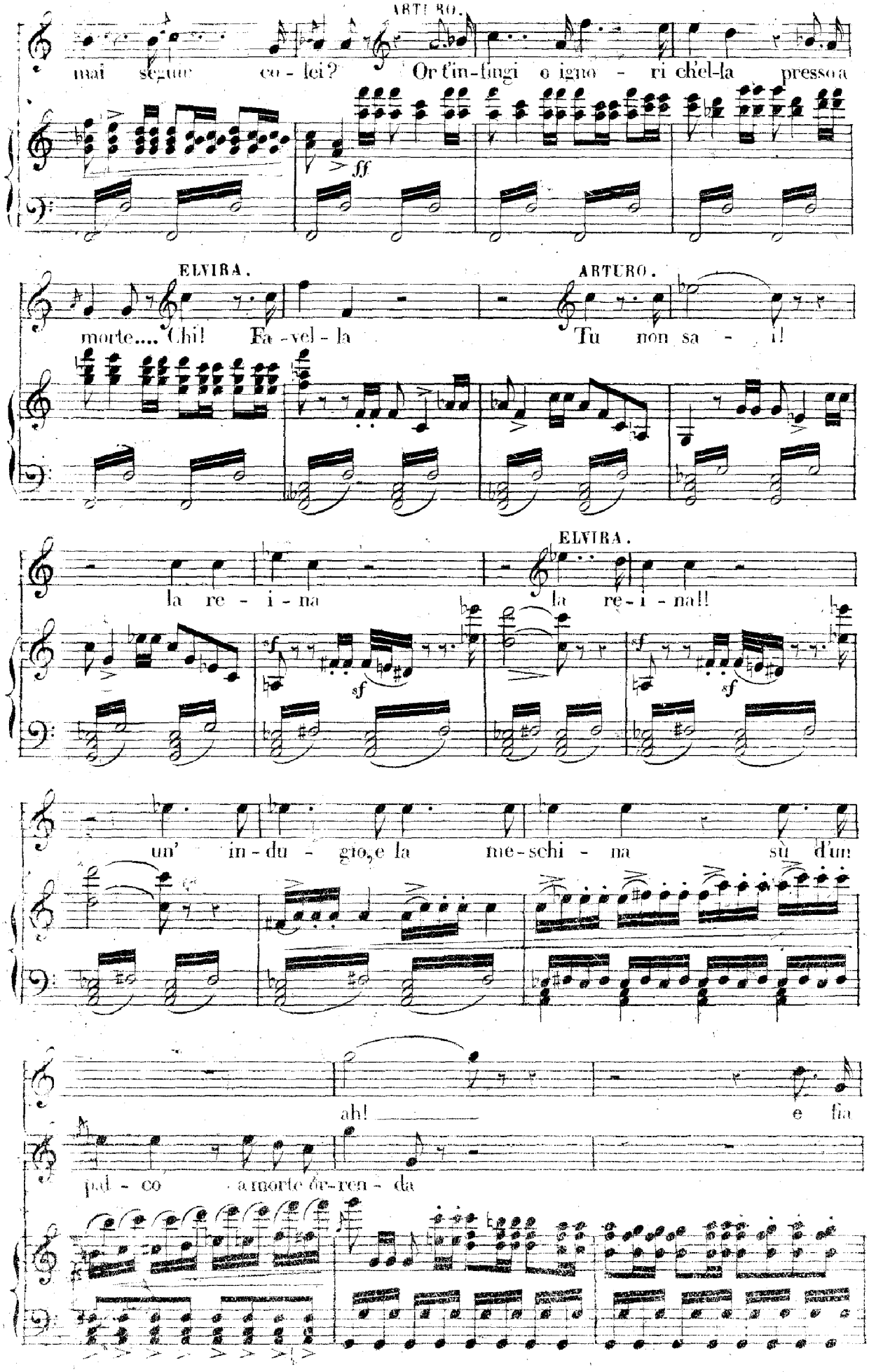

-do - re da quel gior - no all ul - - tim' o - re per te il mio
cor per te il mio cor avvam - pe - rà la mia vi - ta la mia
vi - ta ti sa - crai nel - la gio - ja nel dol - lo - re
rall.
col canto.
fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a-
fin la mor - te fin la morte in quest'a - mo - re si fin la morte in quest'a-
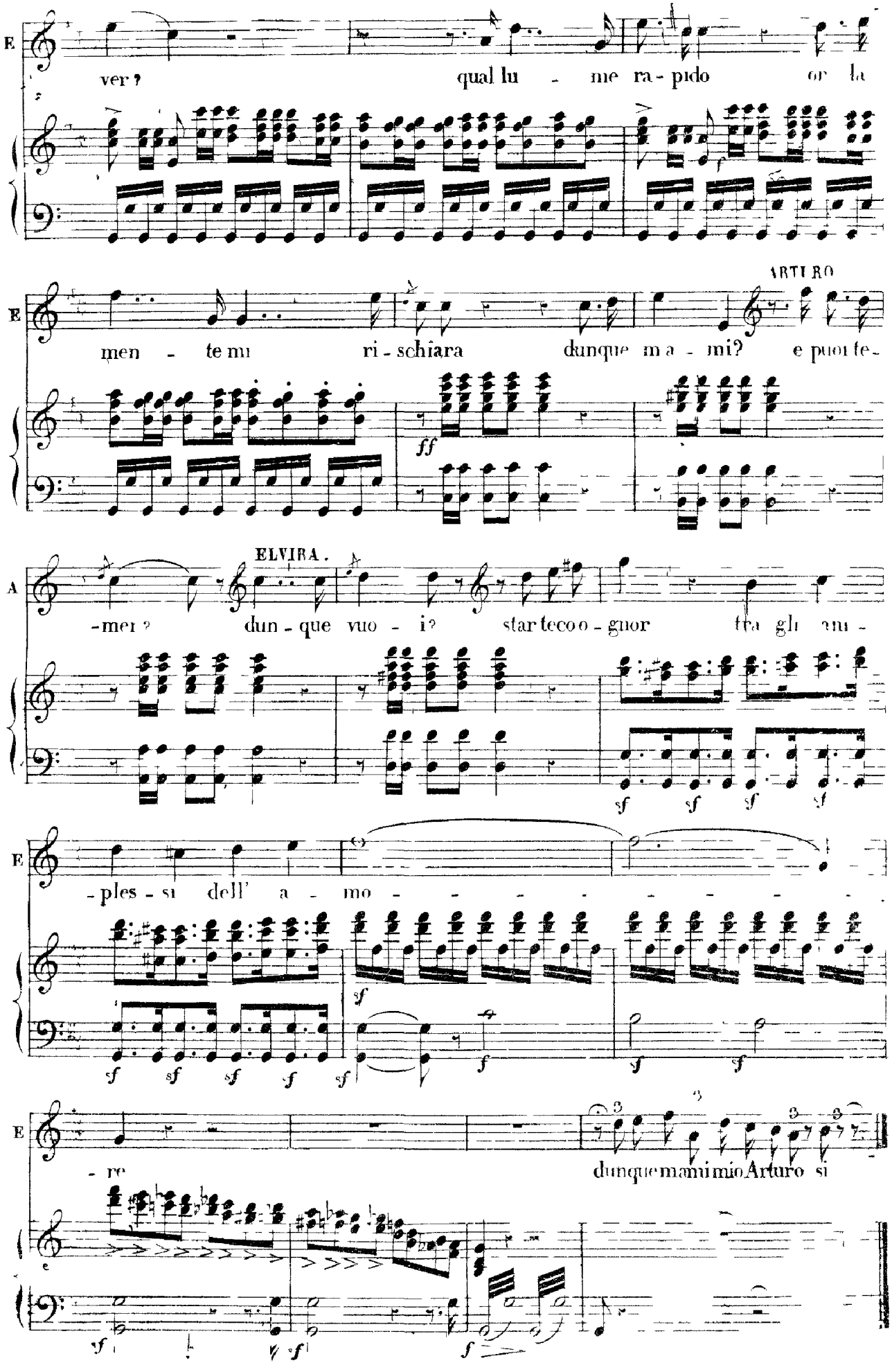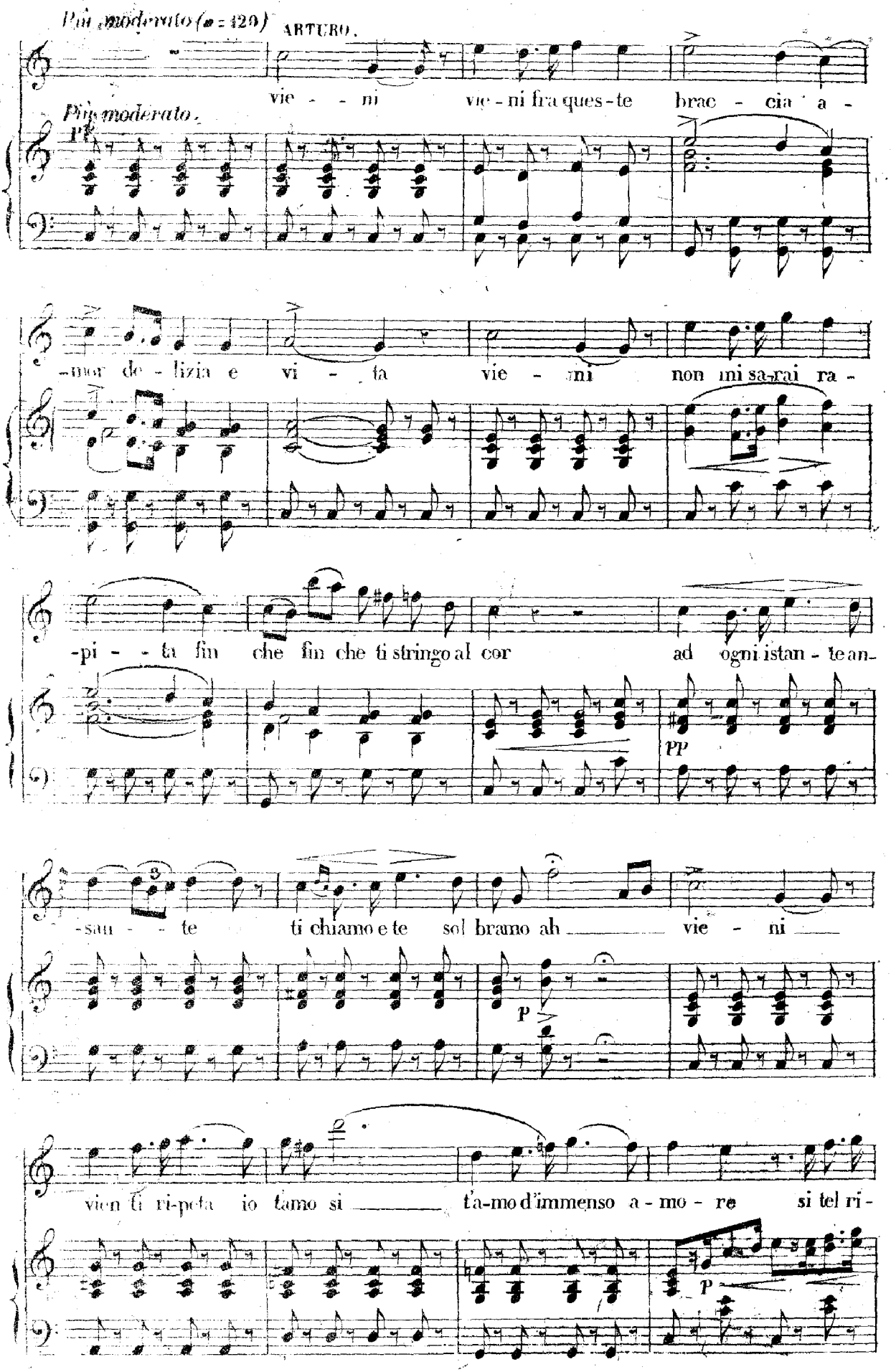


ble at www.load.cd
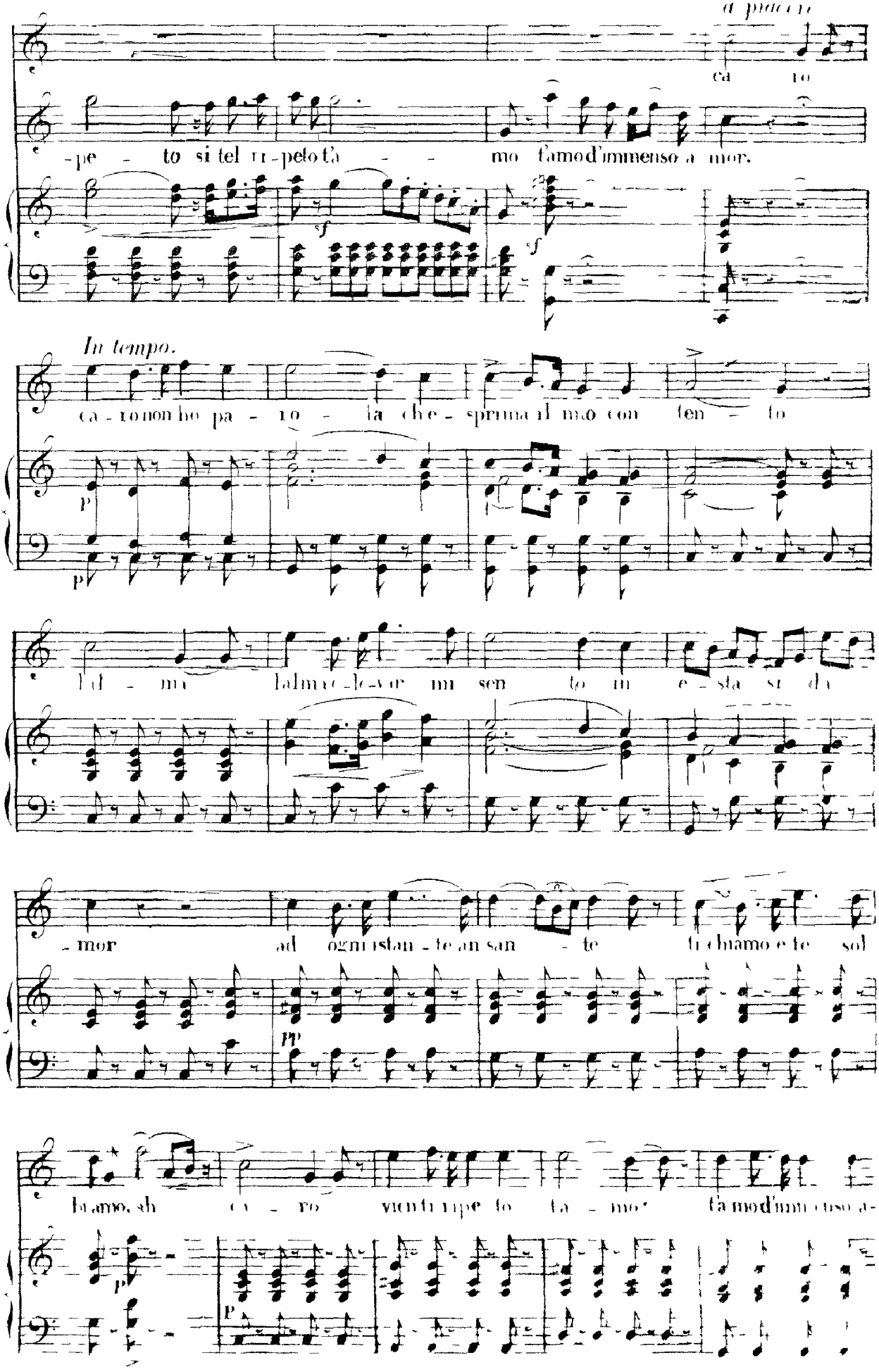

vi - ta tu sa cra - si la mia vi - ta nel do -
vi - ta tu sa cra - nel - la gio-ja nel do -
ff
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
ff
PP
me sa - ra ah la mia vi - ta tu sa - cra-i si
me sa - rà la mia vi - ta tu sa - cra-i si
la mia vi - ta nel do - lor fin la morte in questo a -
nel - la gio-ja nel do - lor fin la morte in questo a -
ff
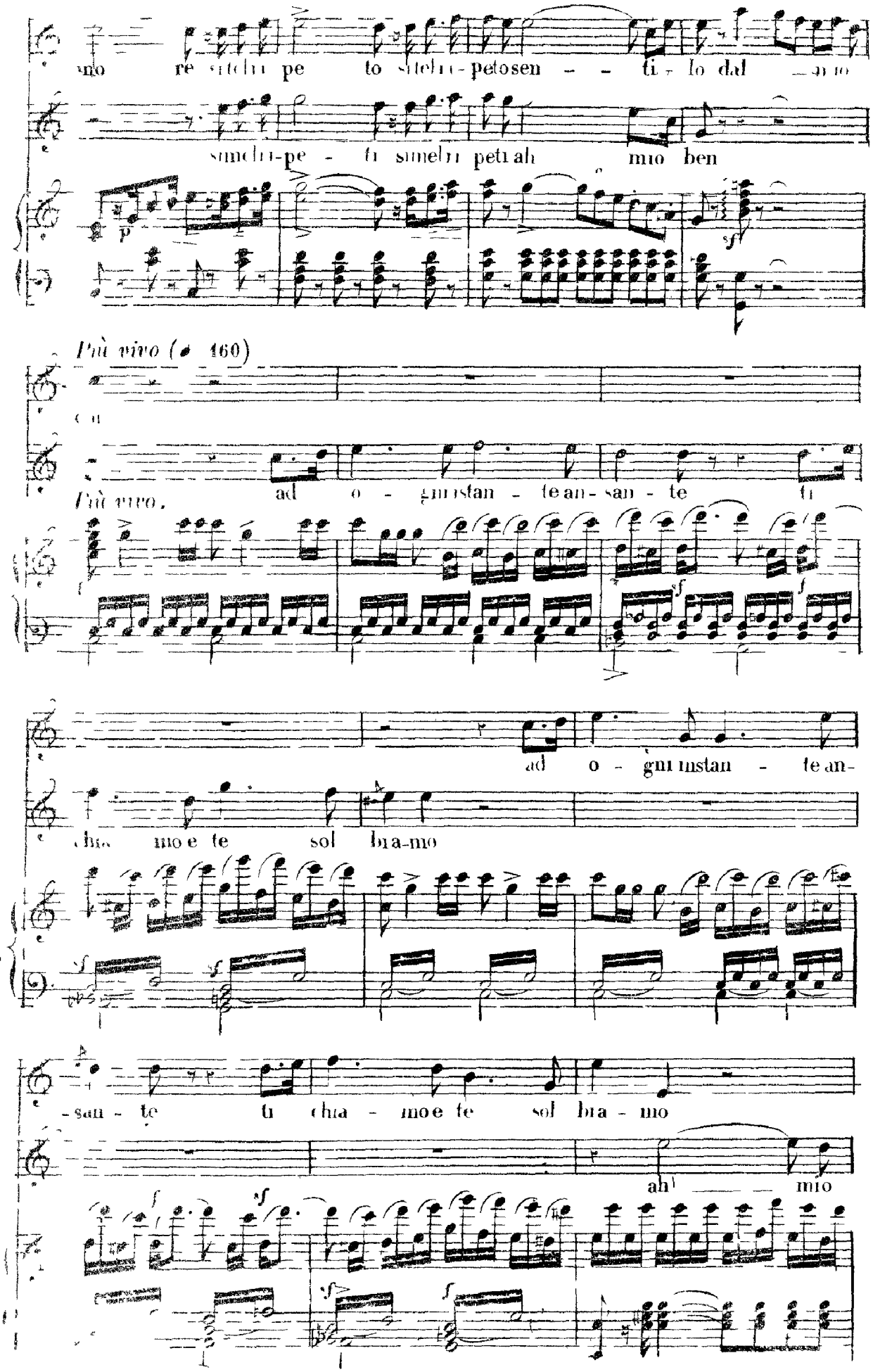

Più lento ed a piacere.
P
mor — dol - ce e ca - ra a me sa - ra a me sa - rà
mor — dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me sa - rà
PP
PP
col canto.
rall.
a — me sa - rà
a — me sa - rà
PP
All? (♩ = 144)
ARTURO.
All?
Assai marcato.
P
PPP
PP
ELVIRA.
- nesti e pa - ga or se-i? Dal se a te non e - ra cru - del
cres.
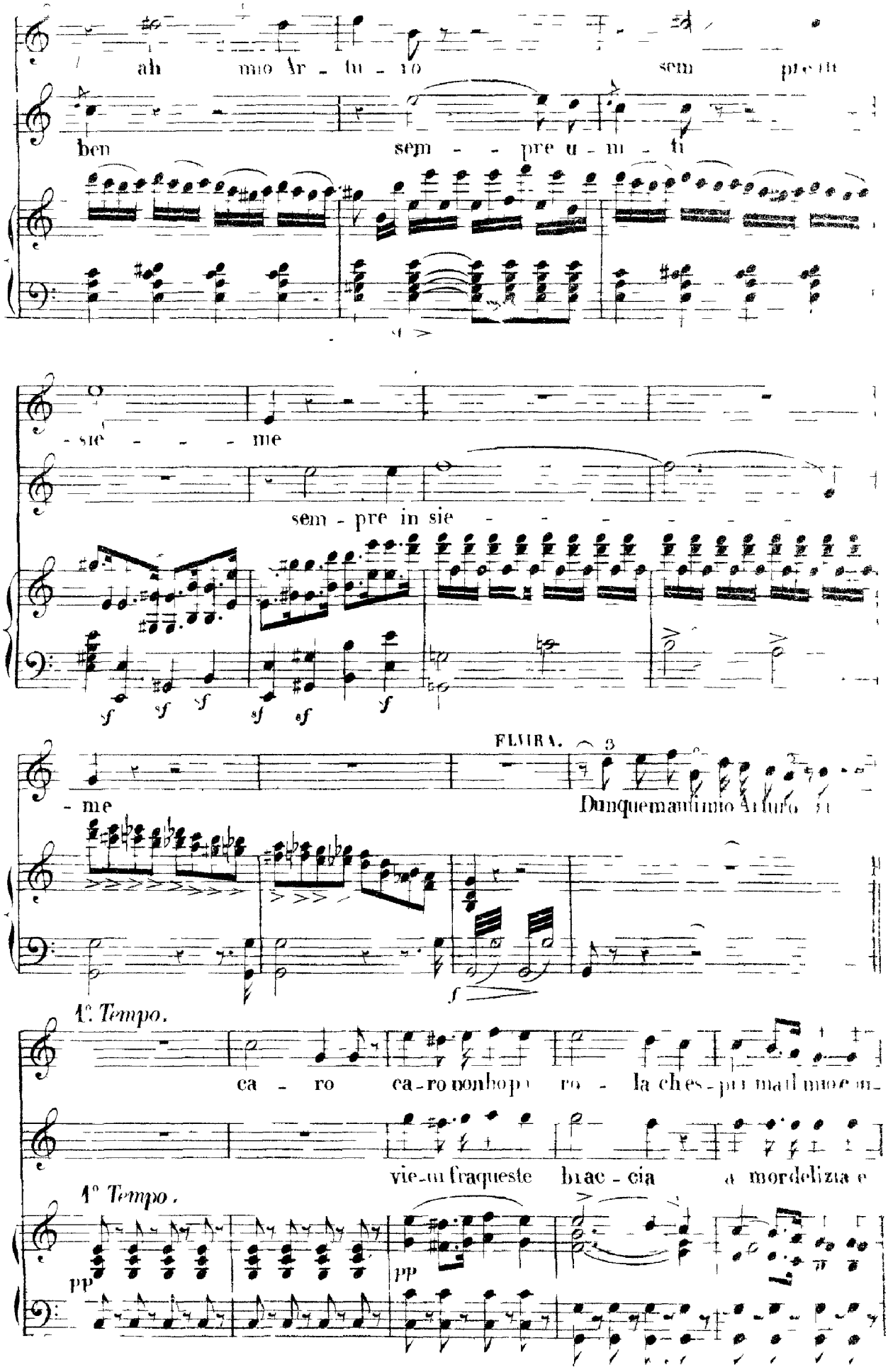

ARTURO.
mai segue co - lei? Or t'in-fingi o igno - ri ch'el-la presso a
ff
ELVIRA.
morte.... Chi! Fa -vel - la
ARTURO.
Tu non sa - i!
la re - i - na
ELVIRA.
la re - i - na!!
sf
sf
sf
un' in - du - gio, e la me-schi - na sù d'un
ah! e fia
pal - co a morte ar-ren - da
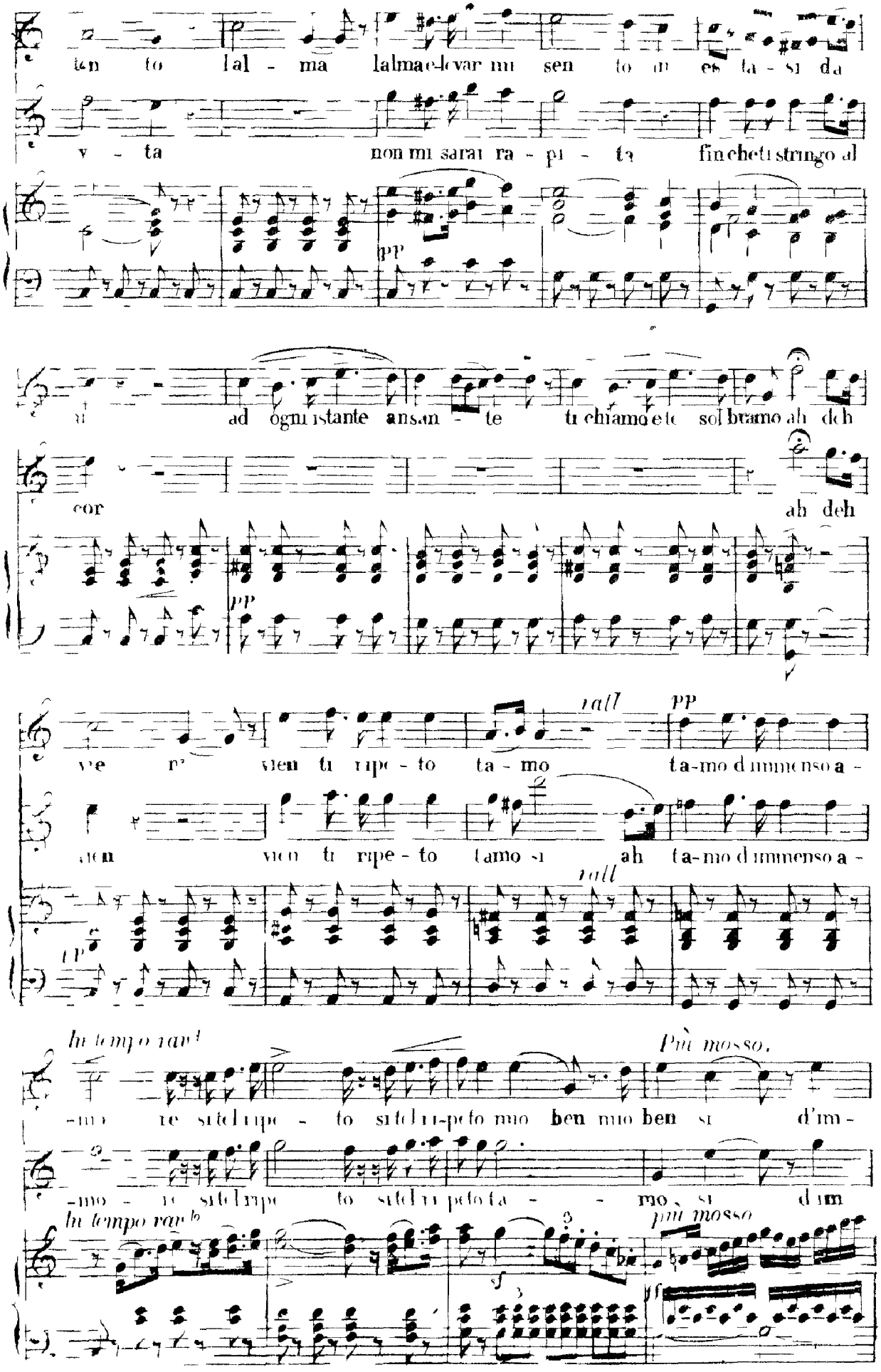

E
ver?
qual lu - me ra - pido or la
men - te mu ri - schiara
ARTURO
dunque m a - mi? e puoi fe-
ff
A
ELVIRA.
-mer? dun - que vuo - i? star teco o - gnor fra gli amo -
sf sf sf sf
E
- ples - si dell' a - mo - - - - - - - -
sf
sf sf sf sf sf f sf sf
E
- re
dunque m'ami mio Arturo si
sf sf f
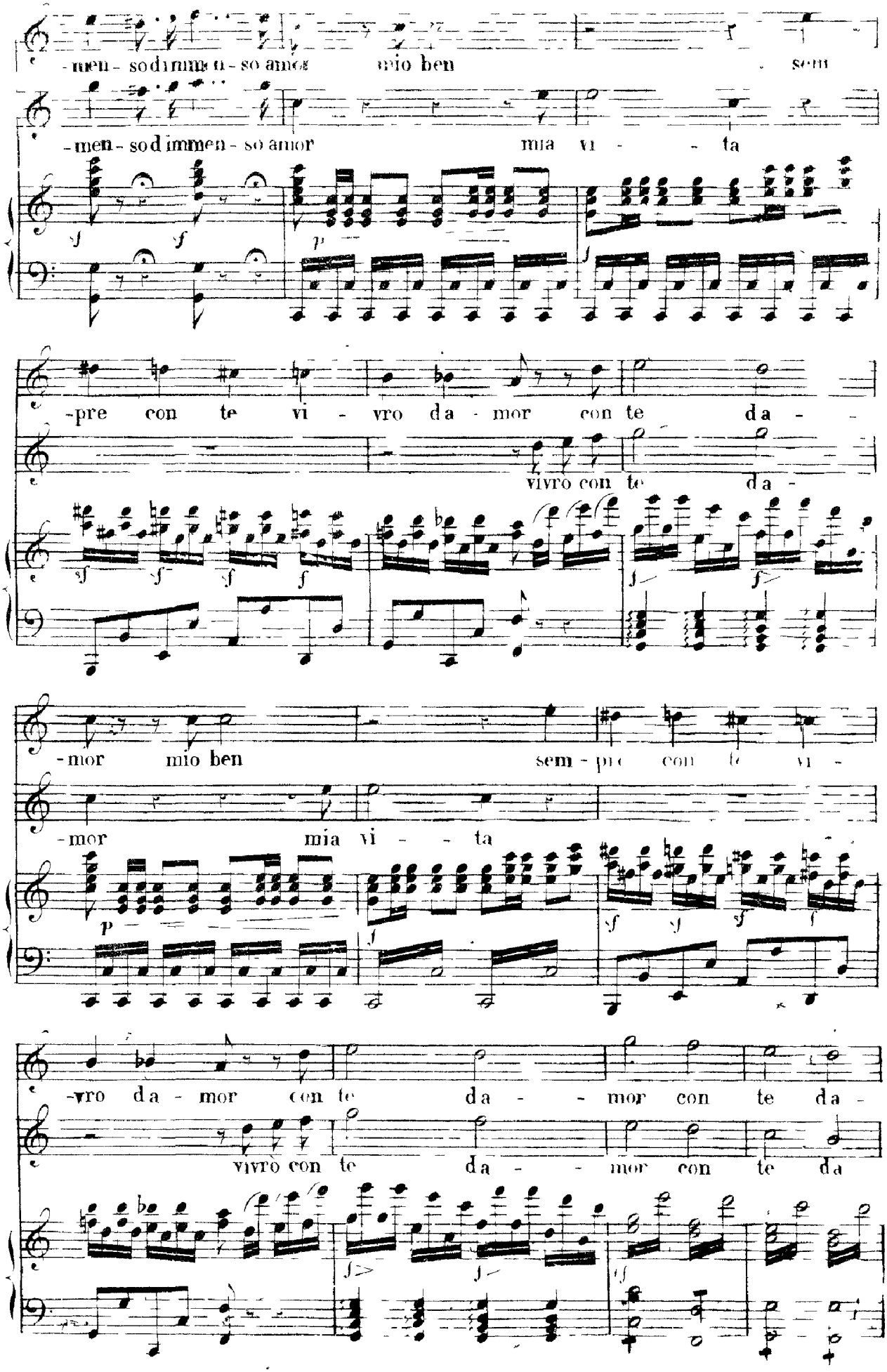

Più moderato (♩ = 120)
ARTURO.
vie - - ni vie - ni fra ques - te brac - cia a -
Più moderato.
P
-mor de - lizia e vi - ta vie - ni non mi sa-rai ra -
-pi - - ta fin che fin che ti stringo al cor ad ogni istan - te an-
PP
-san - - te ti chiamo e te sol bramo ah vie - ni
P
vien ti ri-peta io t'amo si t'a-mo d'immenso a - mo - re si tel ri -
P
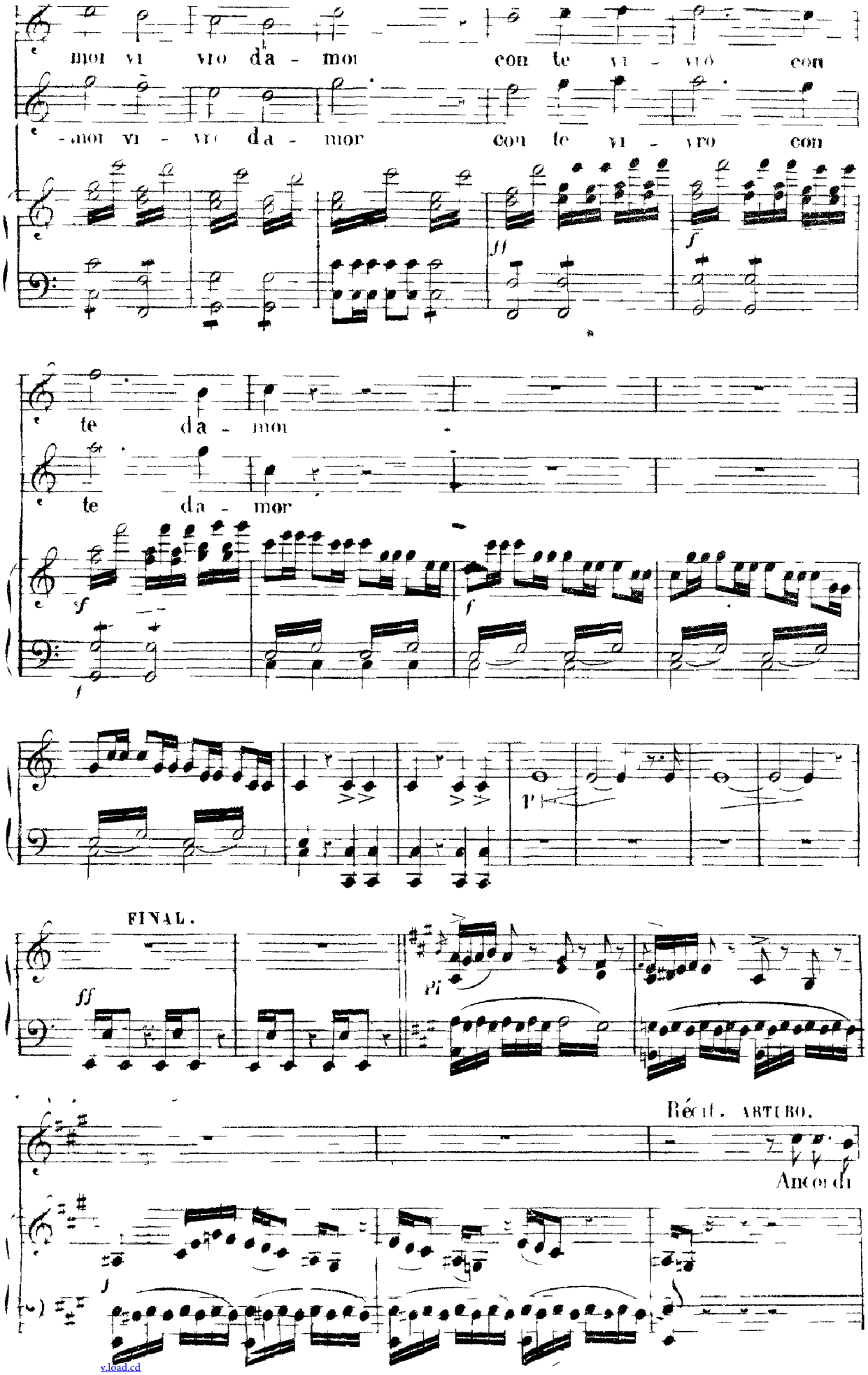

a piacere
ca to
-pe - to si tel ri-peto tà - - mo l'amo d'immenso a mor.
In tempo.
ca - ro non ho pa - ro - la che - sprima al mio con ten - to
l'al - ma l'alma mi - le - var mi sen to in e - sta si - di
- mor ad ogni istan - te an san - te ti chiamo e te sol
bramo, sì ca - ro vien ti ripe to ta - mo' l'amo d'immenso a-


mo re simchi pe to simchi-petosen - - ti - lo dal mio
simchi-pe - ti simchi petiah mio ben
più vivo (♩ 160)
Con
più vivo.
ad o - gni istan - te an-san - te ti
ad o - gni istan - te an-
chia mo e te sol bra-mo
-san - te ti chia - mo e te sol bra - mo
ah! mio
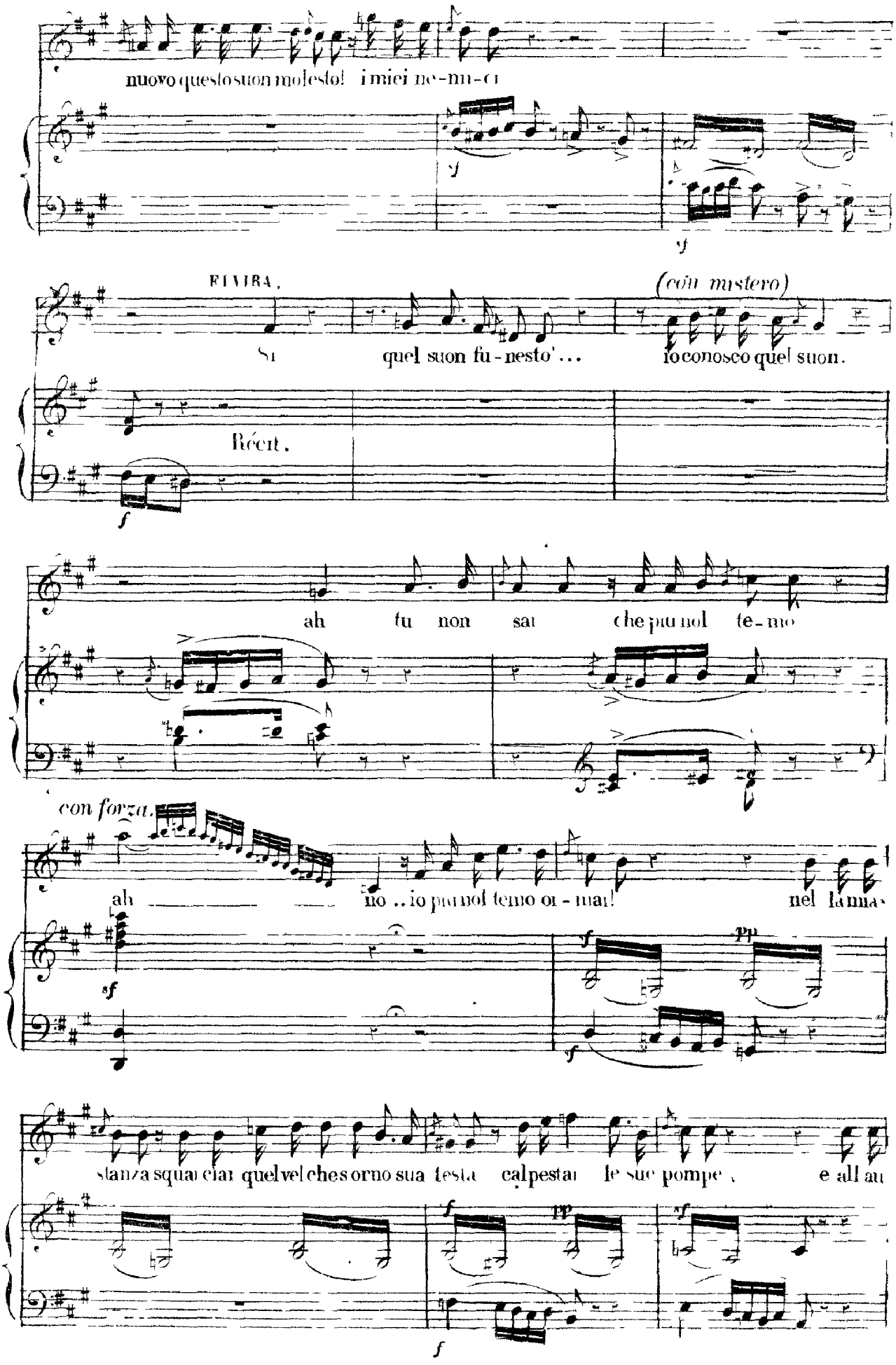

ah mio Ar - tu - ro sem pre in
ben sem - - pre u - mi - li
- sie - - - me
sem - pre in sie - - - - - -
FLORA.
- me
Dunque mau mio Arturo fu
1°. Tempo.
ca - ro ca - ro non bo po - ro - la che es - pri mail mio e mi -
vie - ni fra queste brac - cia a mordelizia e
1° Tempo.
pp
pp
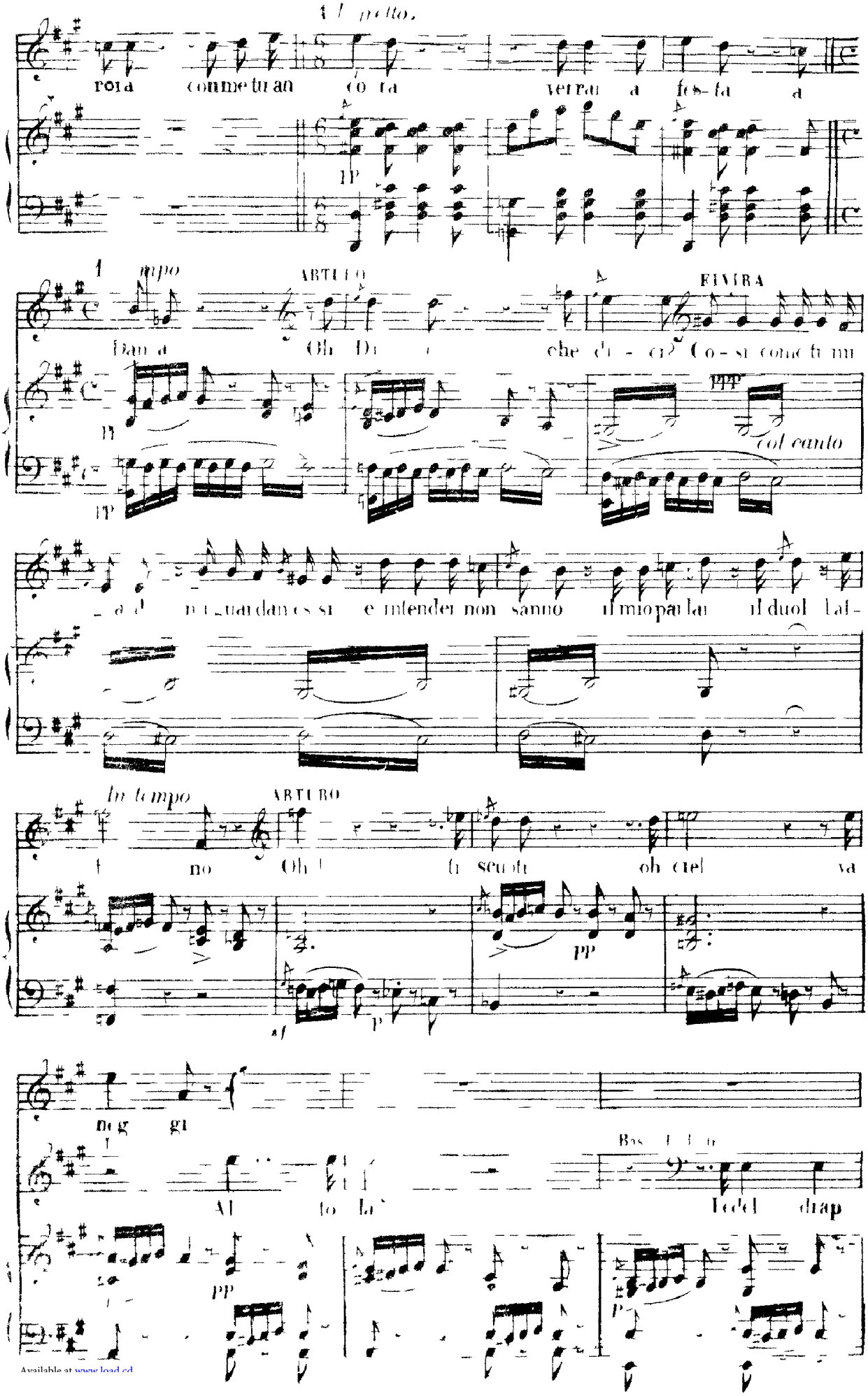

tan to lal - ma lalma e-le-var mi sen to di es la - si da
v - ta non mi sarai ra - pi - ta finchè ti stringo al
pp
al ad ogni istante ansan - te ti chiamo e ti sol bramo ah deh
cor ah deh
pp
ve n' vien ti ripe - to ta - mo ta-mo d'immenso a -
rall
pp
vien vien ti ripe - to tamo si ah ta-mo d'immenso a -
rall
pp
In tempo rall
Più mosso.
-mo te si ti ripe - to si ti ripeto mio ben mio ben si d'im -
-mo - te si ti ripeto si ti ripeto ta - - mo si d'im
In tempo rall
più mosso
sf
ff


-men - so d'immen - so amor mio ben sem
-men - so d'immen - so amor mia vi - - ta
-pre con te vi - vro da - mor con te da - -
vivro con te da -
-mor mio ben sem - pre con te vi -
-mor mia vi - - ta
-vro da - mor con te da - - mor con te da -
vivrò con te da - - mor con te da
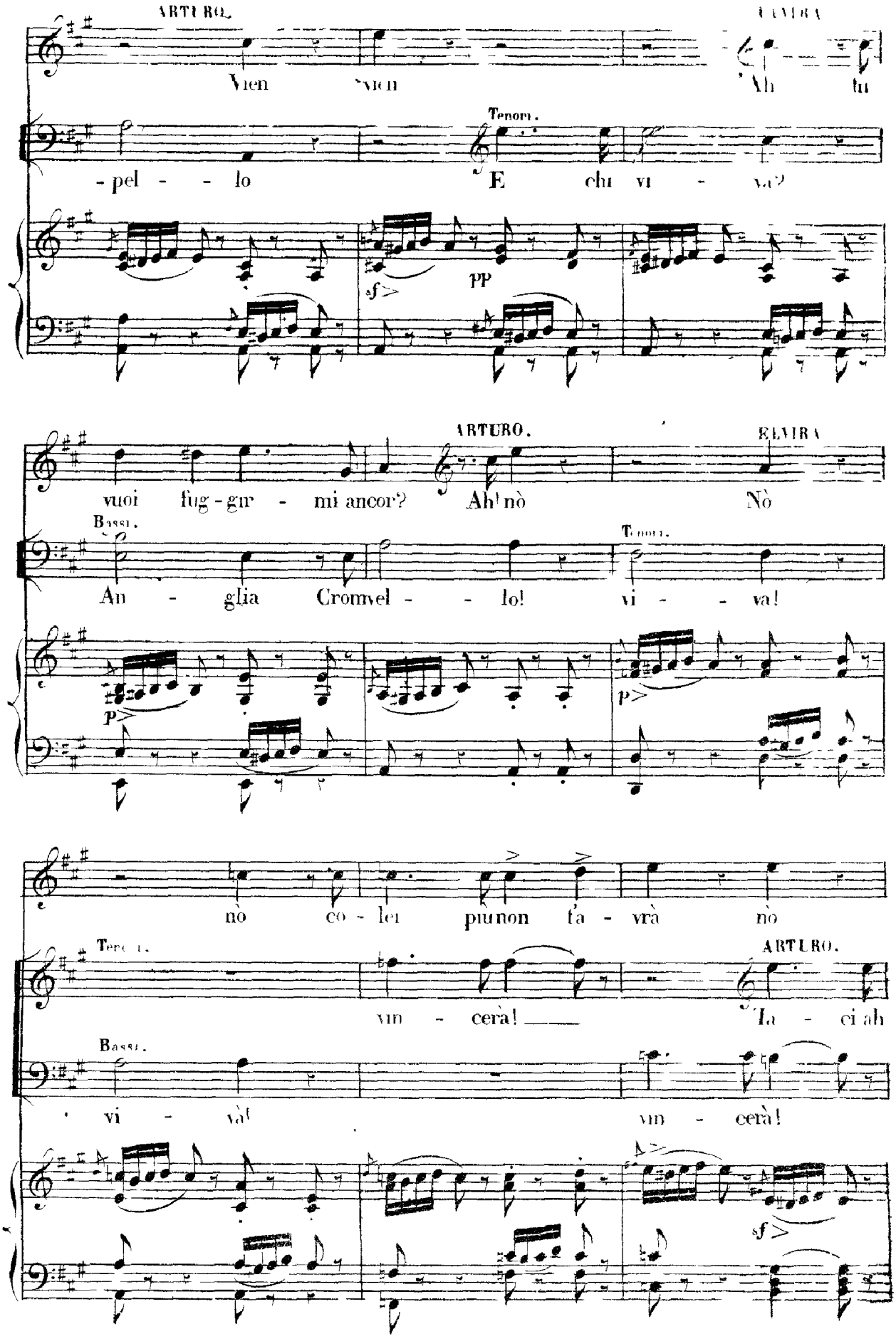

mor vi vro da - mor con te vi - vro con
- mor vi - vro da - mor con te vi - vro con
te da - mor
te da - mor
FINAL.
Récit. ARTURO.
Andante
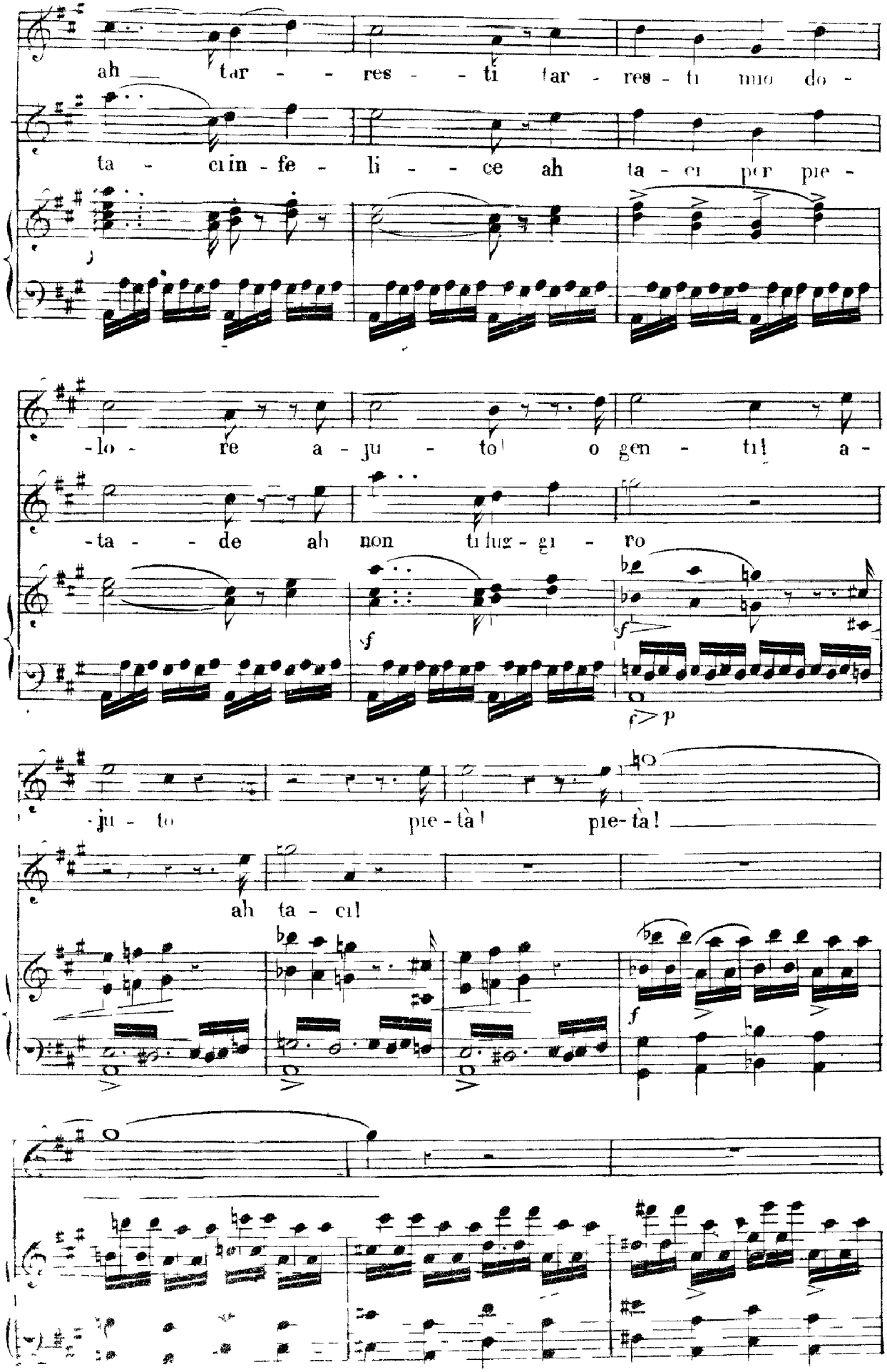
v.load.cd
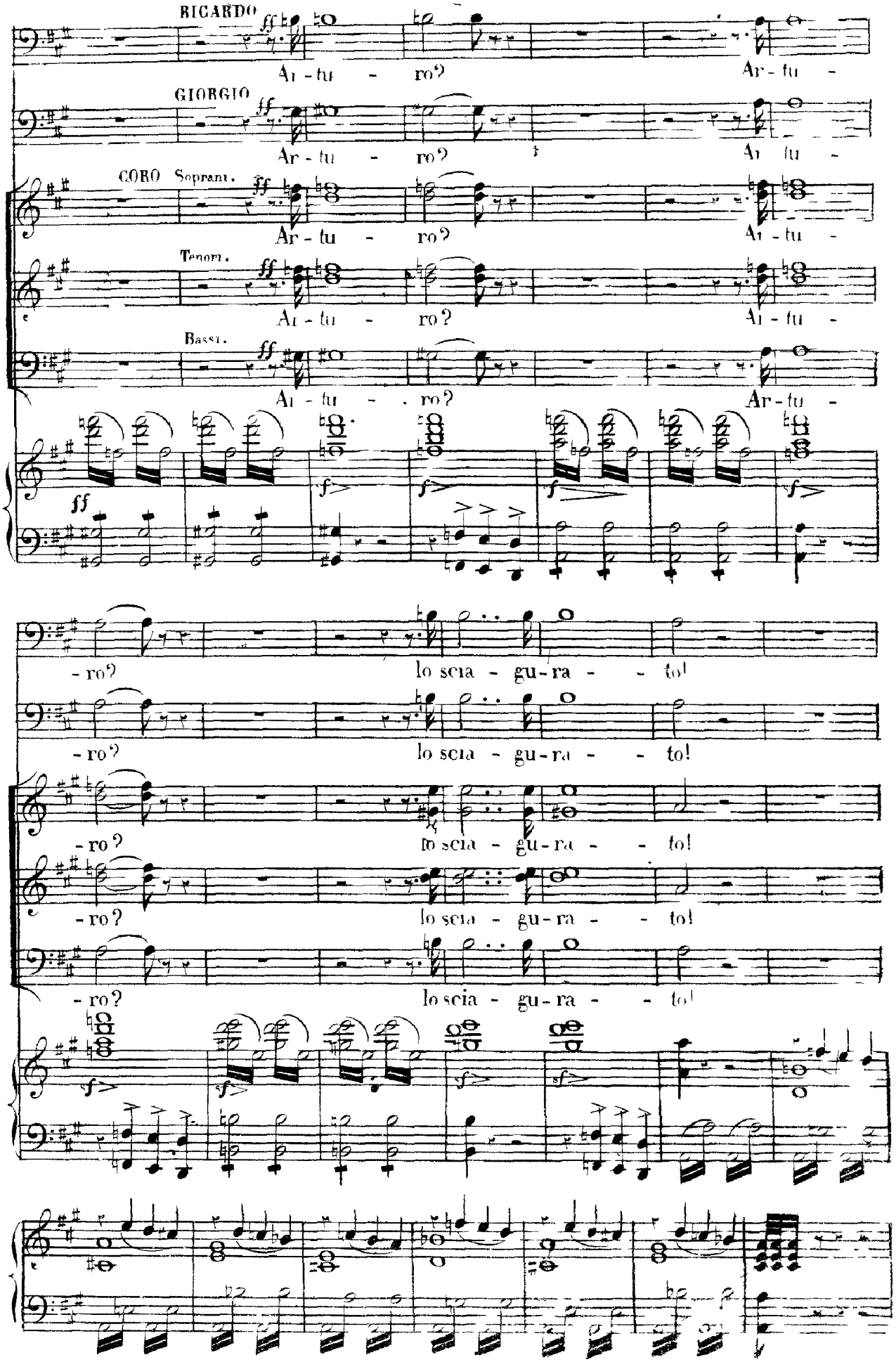

nuovo questo suon molesto! i miei ne-mi-ci
ELVIRA.
(con mistero)
Sì quel suon fu-nesto'... io conosco quel suon.
Récit.
ah fu non sai che più nol te-mo
con forza.
ah no..io più nol temo or-mai! nel lamia
stanza squal ciar quel vel che sorno sua testa calpestar le sue pompe, e all'au
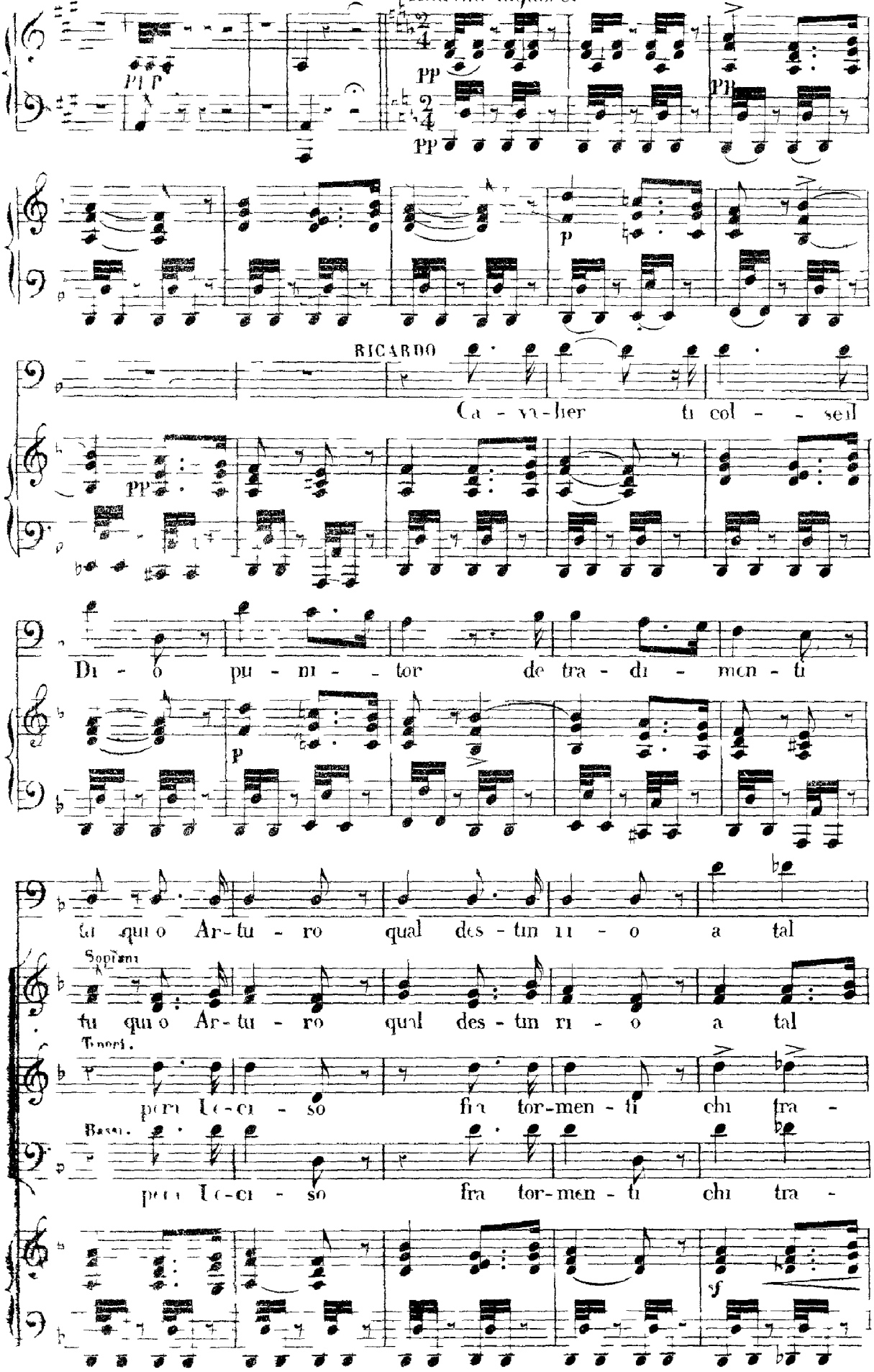


Available at www.load.cd
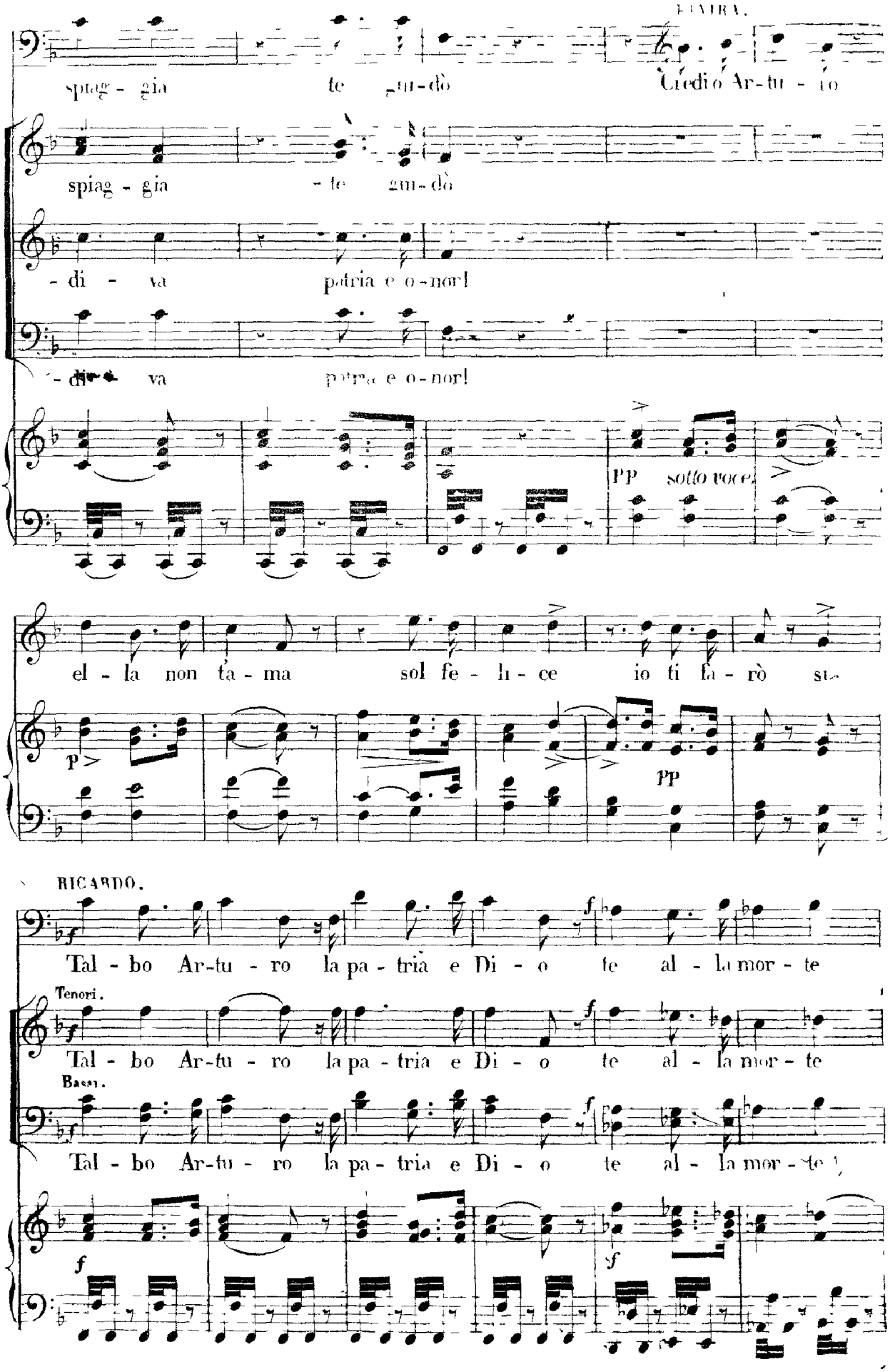

ARTURO.
ELVIRA
Vien
Ah tu
Tenori.
-pel - - lo
E chi vi - va?
pp
sf
ARTURO.
ELVIRA
vuoi fug-gir - mi ancor? Ah! nò
Nò
Bassi.
Tenori.
An - glia Cromvel - - lo! vi - - va!
p
p
nò co - lei piu non ta - vrà nò
Tenori.
ARTURO.
vin - cerà! ___
La - ci ah
Bassi.
vi - và!
vin - cerà!
sf
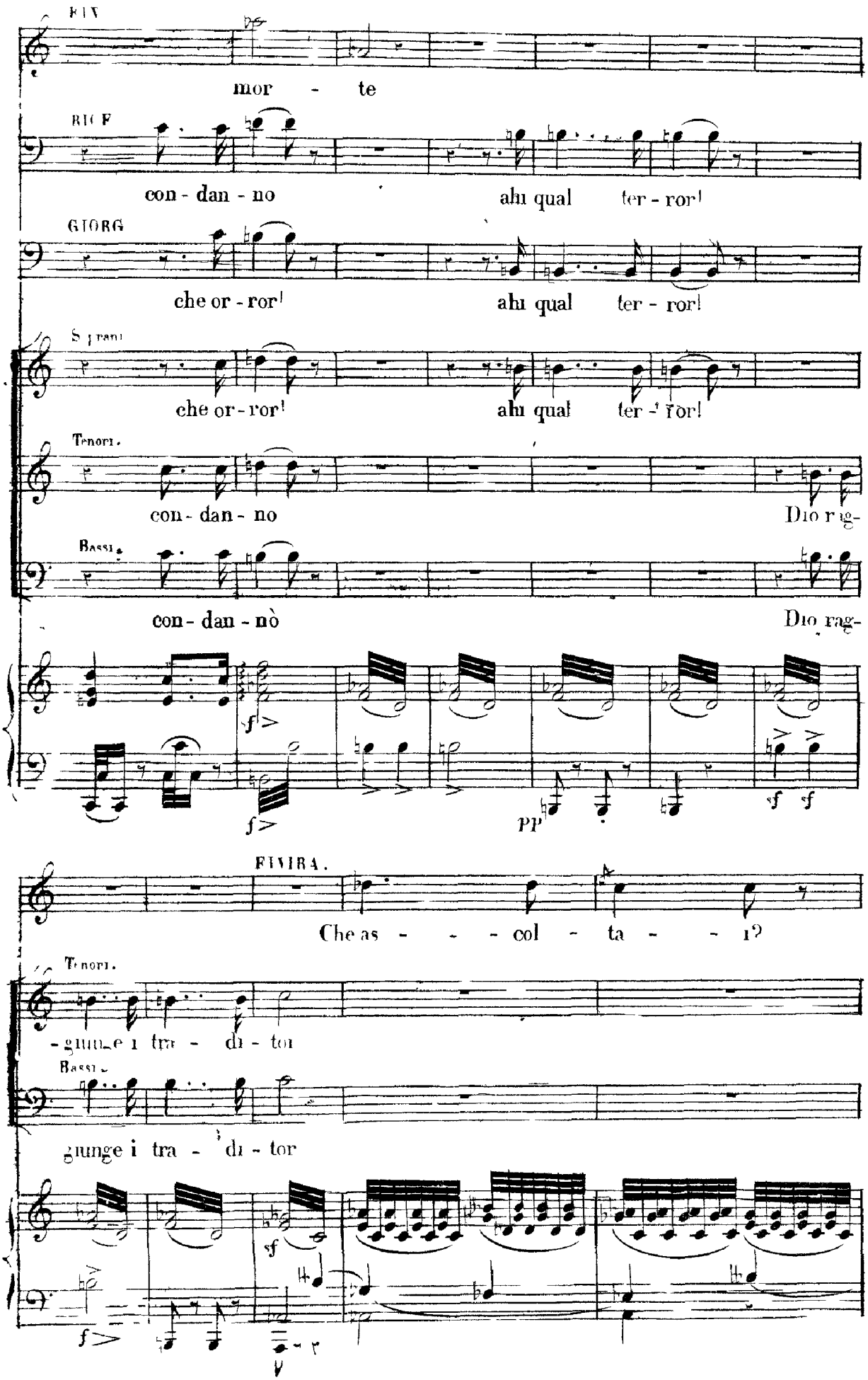

ah tar - - res - - ti tar - res - ti mio do -
ta - ci in - fe - li - - ce ah ta - ci per pie -
-lo - re a - ju - to! o gen - ti! a -
-ta - - de ah non ti lug - gi - ro
f
f
f > p
-ju - to pie - tà! pie - tà!
ah ta - ci!
f
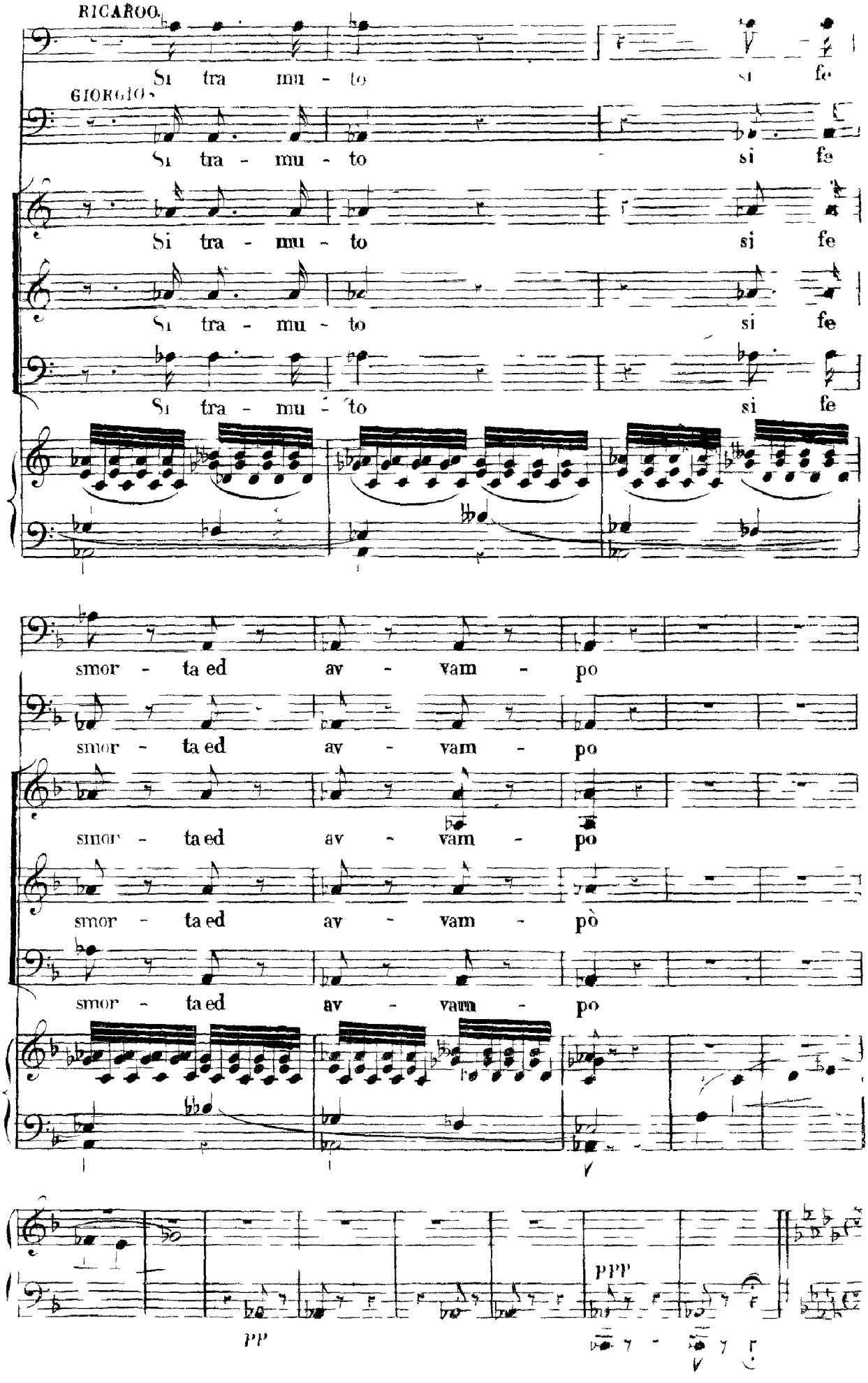

RICARDO
Ar - tu - ro? Ar - tu -
GIORGIO
Ar - tu - ro? Ar - tu -
CORO Soprani.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
Tenori.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
Bassi.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
- ro? lo scia - gu - ra - - to!
- ro? lo scia - gu - ra - - to!
- ro? lo scia - gu - ra - - to!
- ro? lo scia - gu - ra - - to!
- ro? lo scia - gu - ra - - to!
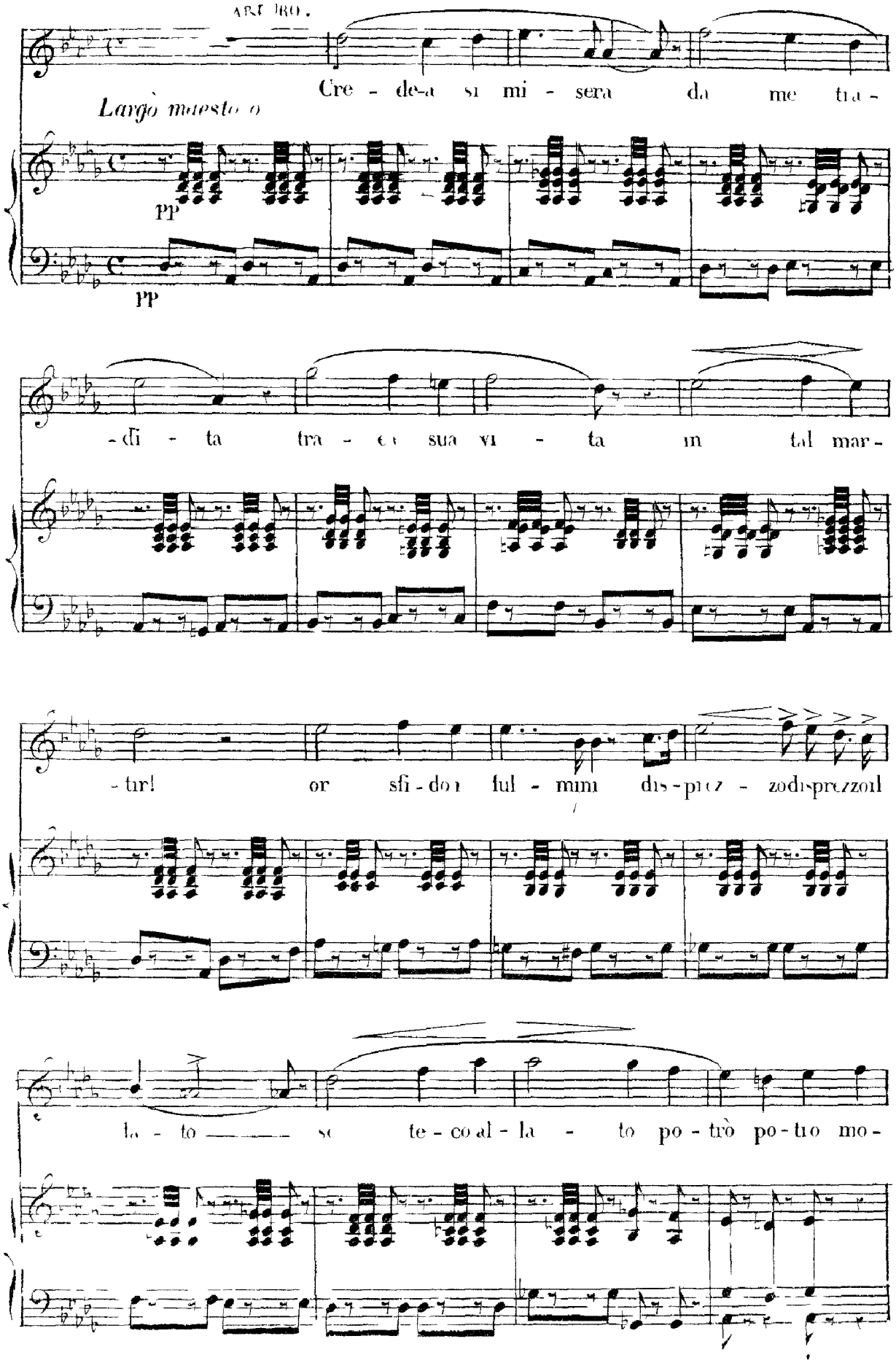
Andante lugubre.
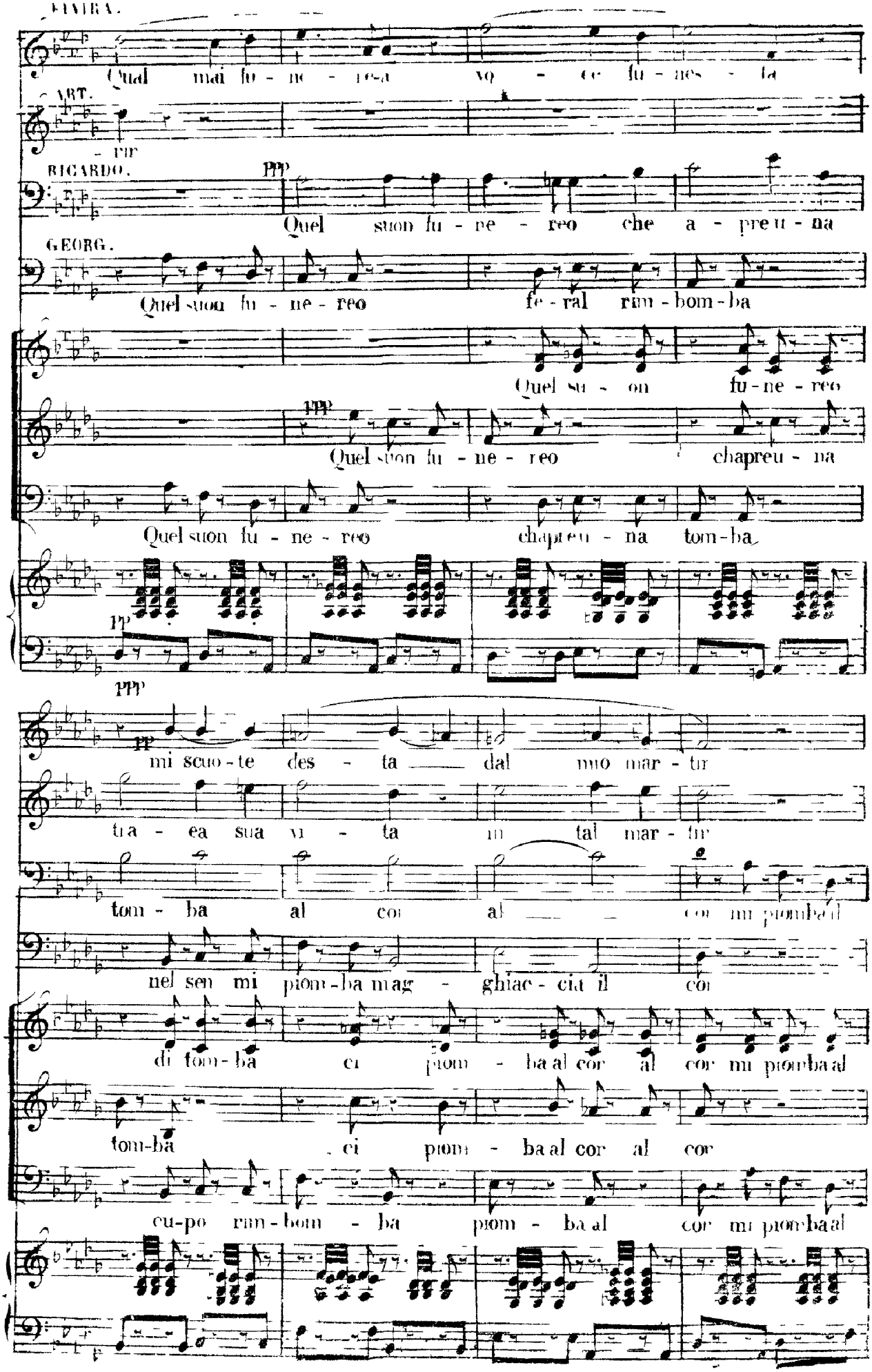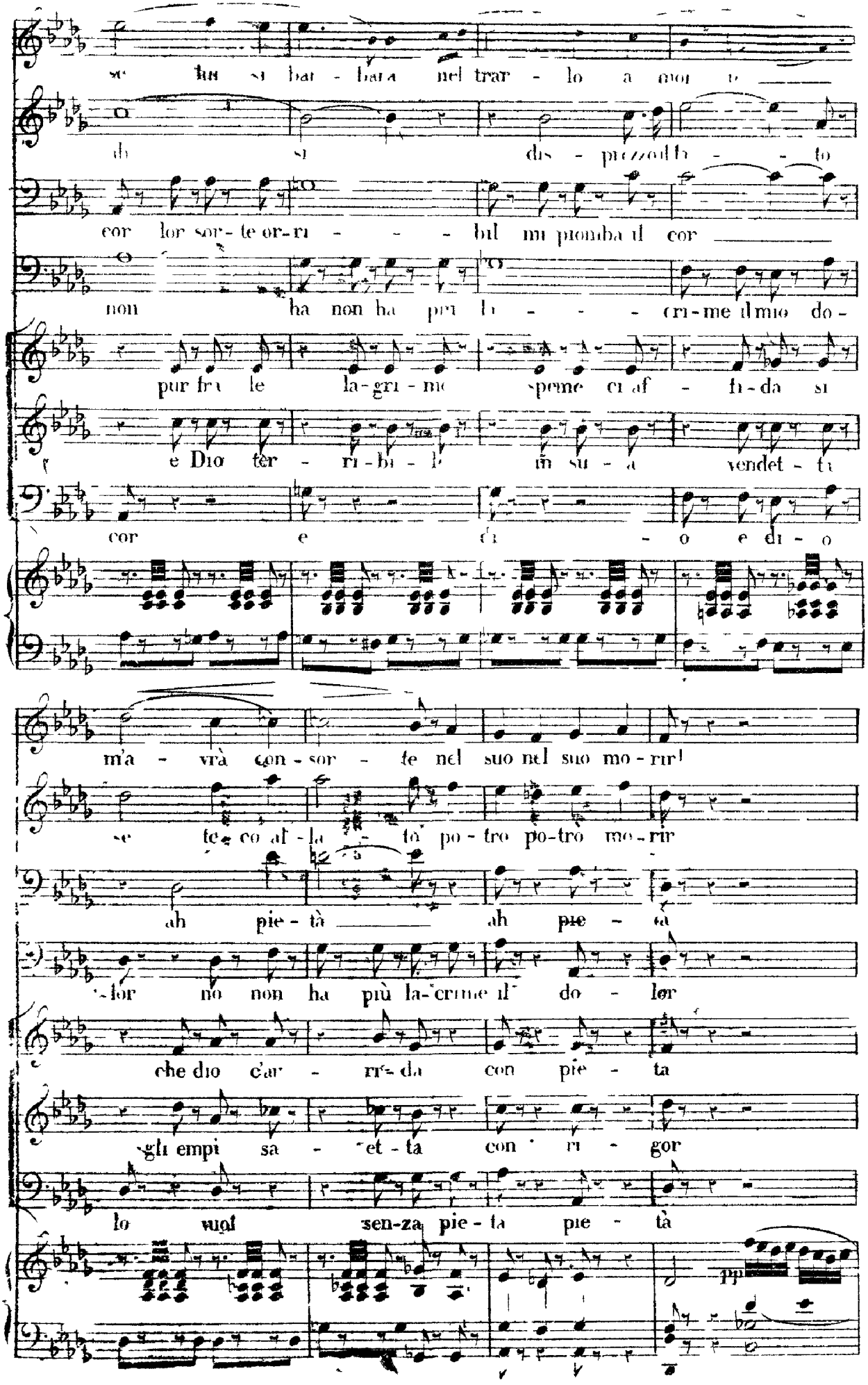



ELVIRA.
spiag - gia te sul - dò Credio Ar-tu - ro
spiag - gia te sul - dò
- di - va patria e o-nor!
- di - va patria e o-nor!
PP sotto voce
el - la non ta - ma sol fe - li - ce io ti fa - rò st-
P
PP
RICARDO.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te
Tenori.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te
Bassi.
Tal - bo Ar-tu - ro la pa - tria e Di - o te al - la mor - te
f
f
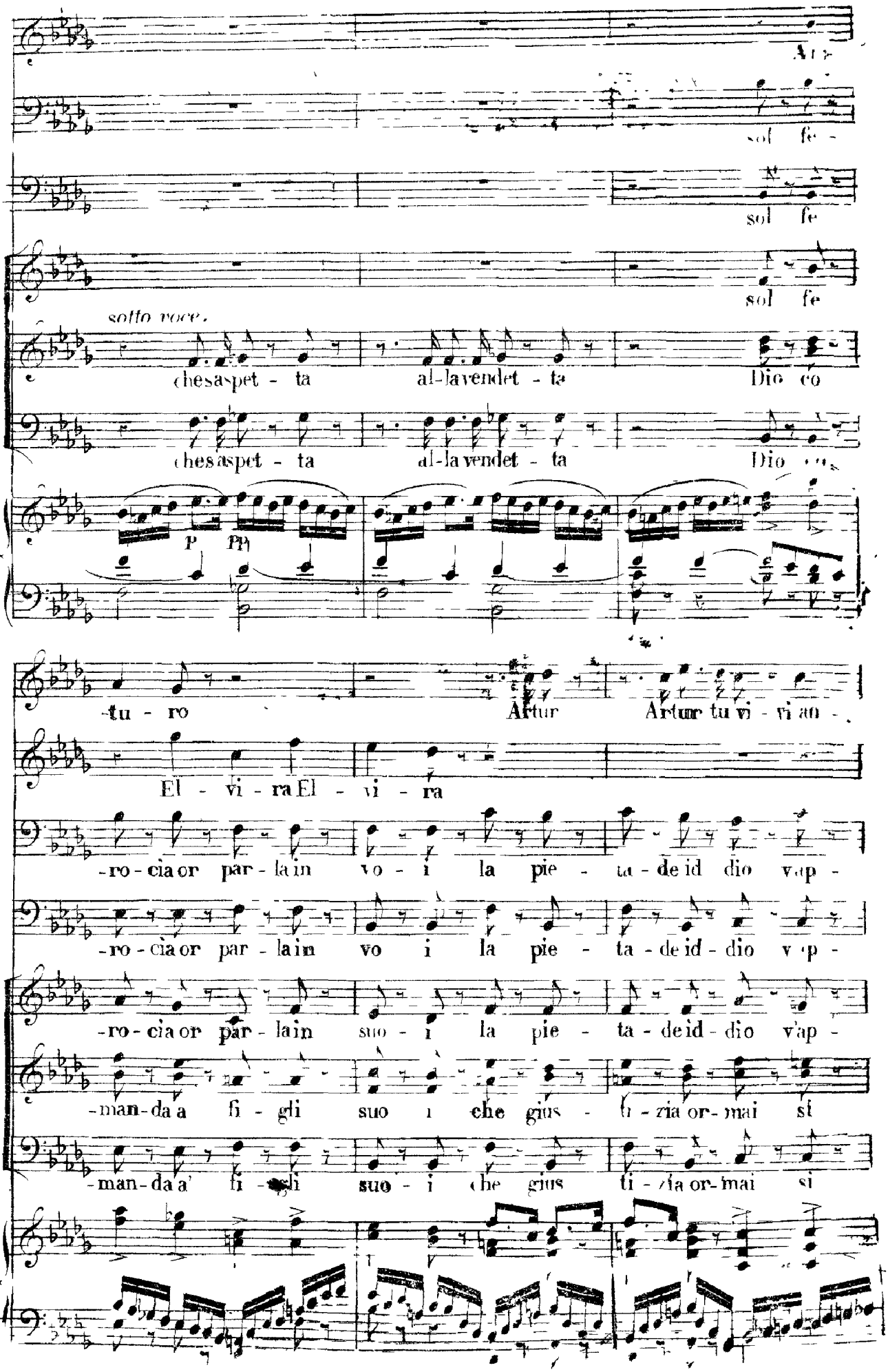

RIV
mor - te
RICF
con - dan - no
ahi qual ter - ror!
GIORG
che or - ror!
ahi qual ter - ror!
Soprani
che or - ror!
ahi qual ter - ror!
Tenori.
con - dan - no
Dio r ag-
Bassi.
con - dan - nò
Dio rag-
f>
f>
pp
sf sf
FIVIRA.
Che as - - - col - ta - - r?
Tenori.
- giun_e i tra - di - tor
Bassi.
giunge i tra - di - tor
sf
f>
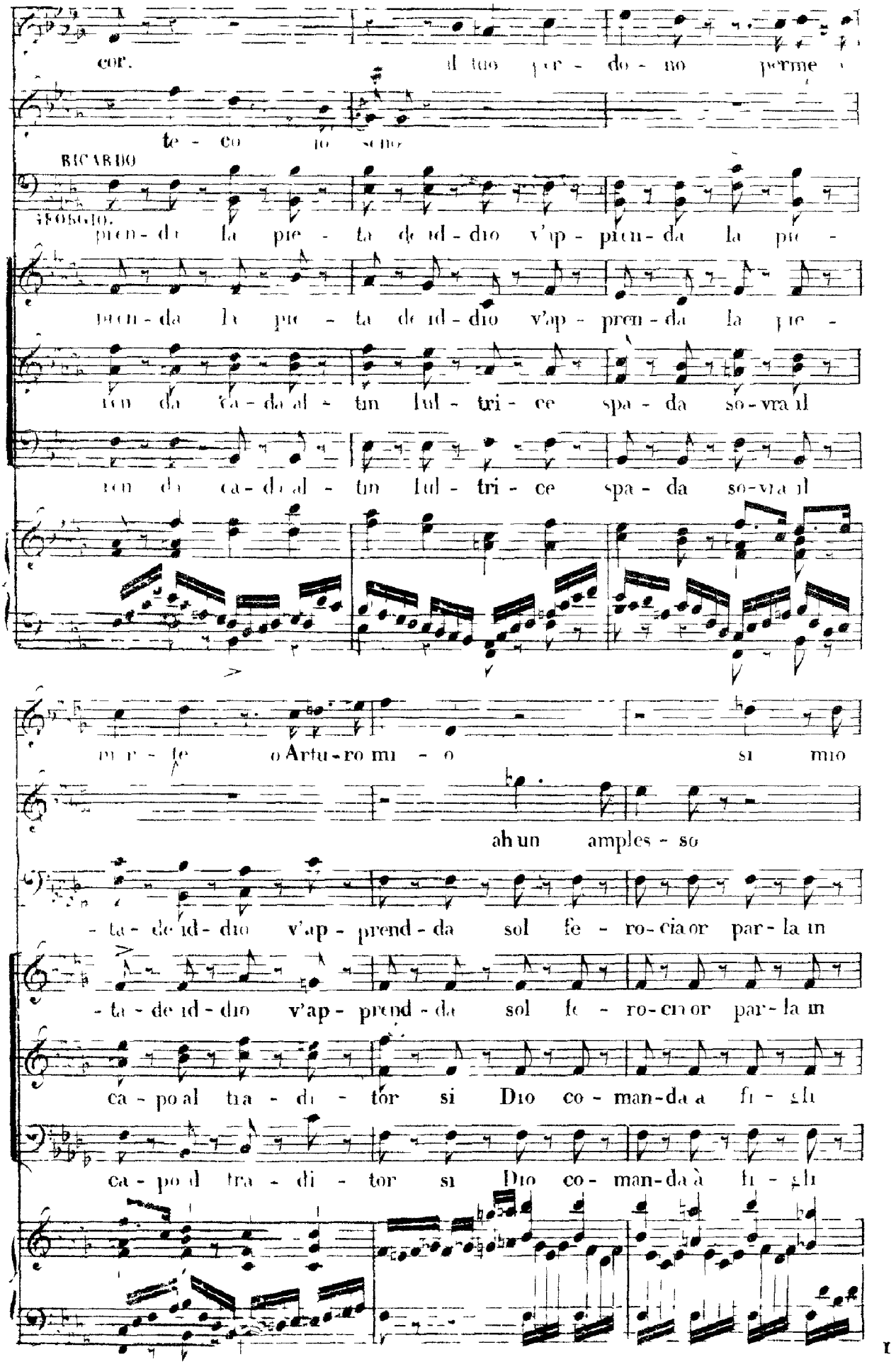

RICARDO
Si tra mu - to si fe
GIORGIO
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - pò
smor - ta ed av - vam - po
PP
PPP
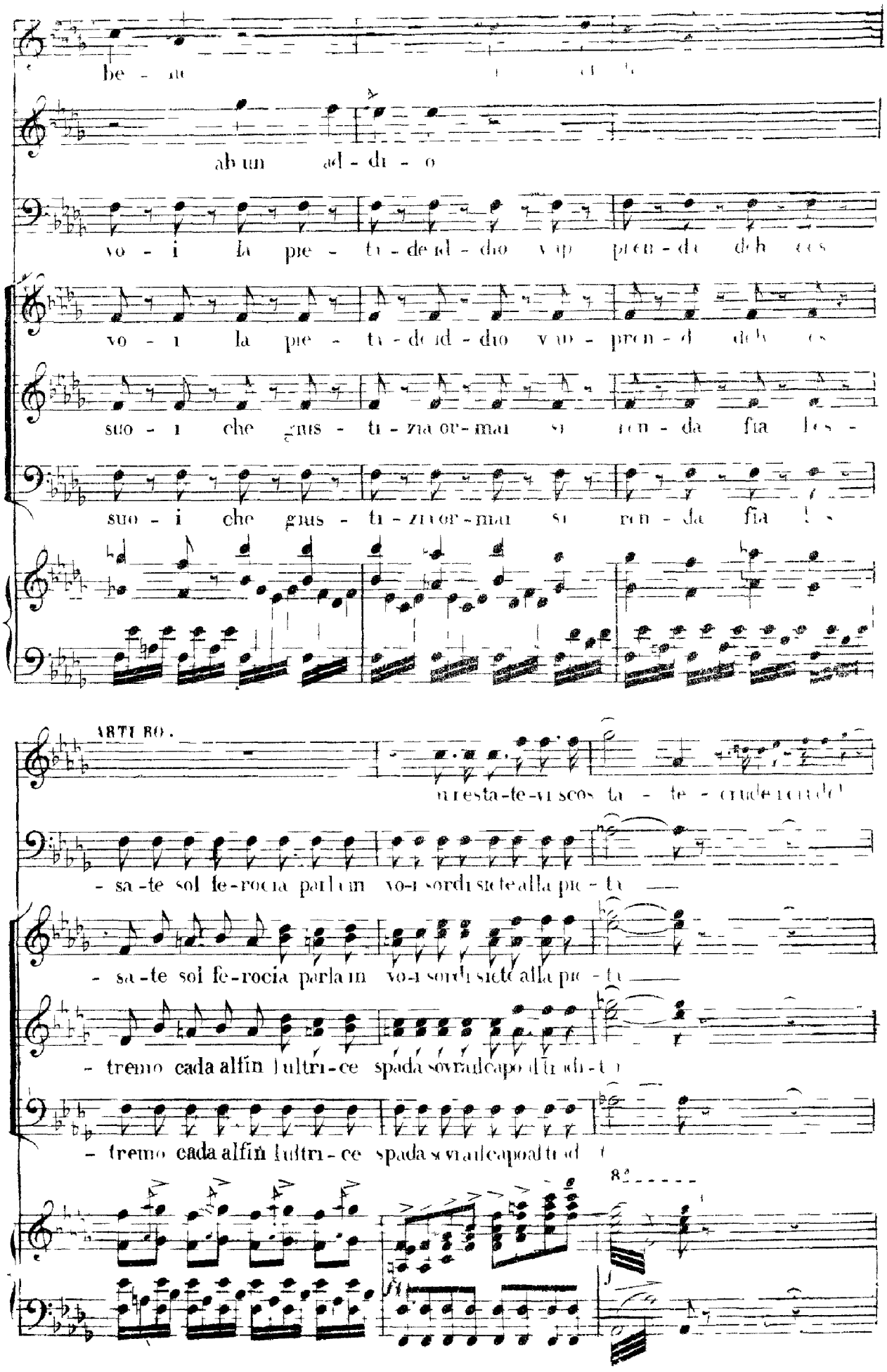

ARTURO.
Largo maestoso
Cre - de-a si mi - sera da me tra -
PP
PP
-di - ta tra - ei sua vi - ta in tal mar -
- tir! or sfi - do i ful - mini dis-prez - zo dis-prezzo il
la - to ——— se te - co al - la - to po - trò po - trò mo -


ELVIRA.
Qual mai fu - ne - rea vo - ce fu - nes - ta
ART.
- rir
RICARDO.
pp
Quel suon fu - ne - reo che a - preu - na
GEORG.
Quel suon fu - ne - reo fe - ral rim - bom - ba
Quel su - on fu - ne - reo
pp
Quel suon fu - ne - reo chapreu - na
Quel suon fu - ne - reo chapreu - na tom - ba
pp
ppp
pp
mi scuo - te des - ta dal mio mar - tir
tra - ea sua vi - ta in tal mar - tir
tom - ba al cor al cor mi piomba
nel sen mi piom - ba mag - ghiac - cia il cor
di tom - ba ci piom - ba al cor al cor mi piomba al
tom - ba ci piom - ba al cor al cor
cu - po rim - bom - ba piom - ba al cor mi piomba al
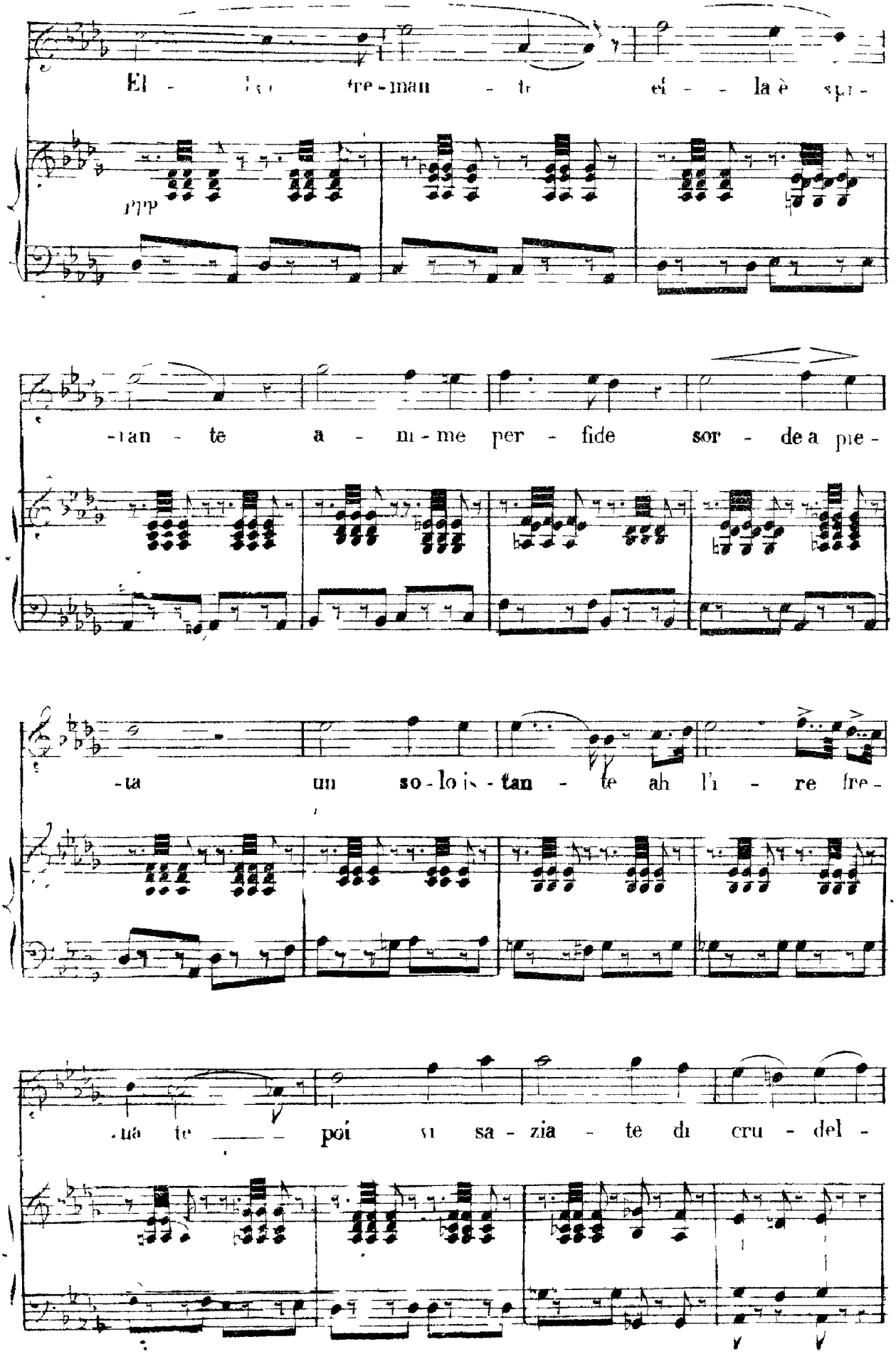

se lui si bar - bara nel trar - lo a mor - te
di si dis - prezzo il fi - glio
cor lor sor - te or - ri - - - bil mi piomba il cor
non ha non ha pur la - - - cri - me il mio do -
pur fra le la - gri - me speme ci af - fi - da si
e Dio ter - ri - bi - le in su - a vendet - ta
cor e cru - o e di - o
m'a - vrà con - sor - te nel suo nel suo mo - rir
se te co af - fa - tò po - tro po - tro mo - rir
ah pie - tà ah pie - tà
lor no non ha più la - crime il do - lor
che dio c'ar - ri - da con pie - ta
gli empi sa - et - ta con ri - gor
lo vuol sen - za pie - ta pie - tà
pp
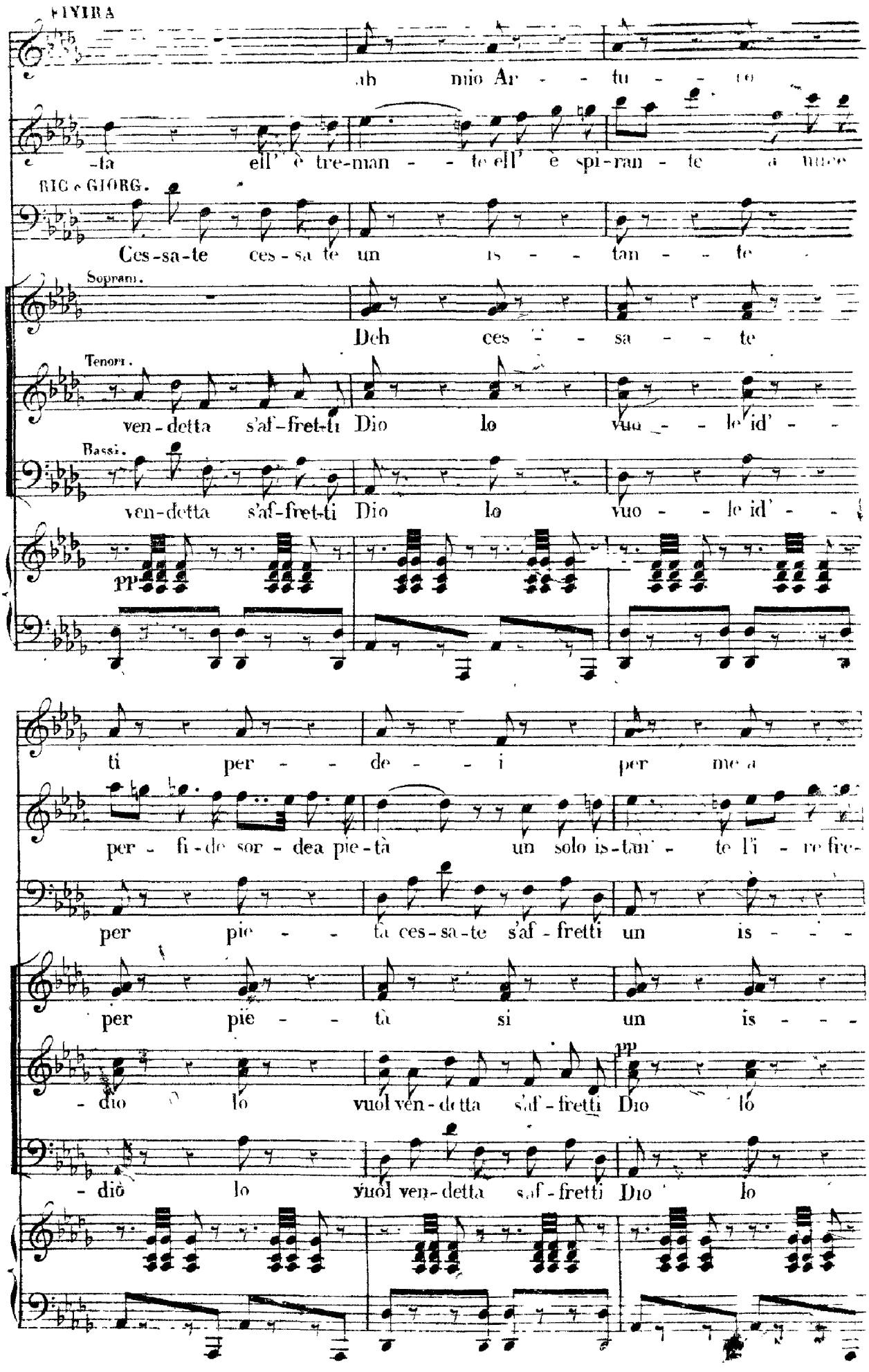

Ar -
sol fe -
sol fe
sol fe
sotto voce.
chesaspet - ta al-lavendet - ta Dio co
chesaspet - ta al-lavendet - ta Dio
P PP
-tu - ro Artur Artur tu vi - vi ao -
El - vi - ra El - vi - ra
-ro - cia or par - lain vo - i la pie - ta - de id dio v'ap -
-ro - cia or par - lain vo i la pie - ta - de id - dio v'p -
-ro - cia or par - lain suo - i la pie - ta - de id - dio v'ap -
-man - da a fi - gli suo i che gius - ti - zia or - mai si
-man - da a' fi - gli suo - i che gius ti - zia or - mai si
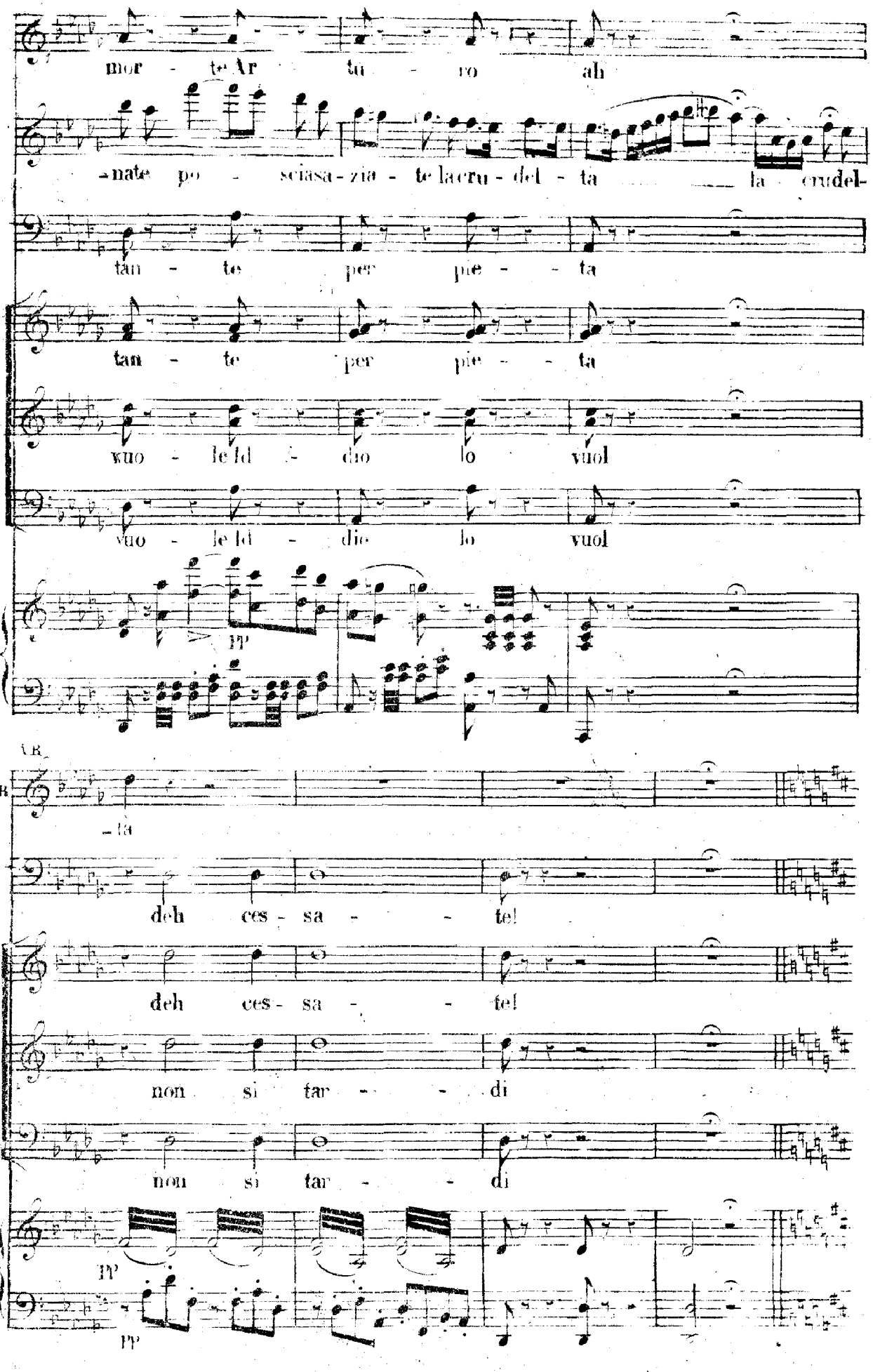

cor. il tuo per - do - no perme -
te - co io sono
RICARDO
sposato.
pren - da la pie - ta de id - dio v'ap - pren - da la pie -
pren - da la pie - ta de id - dio v'ap - pren - da la pie -
ten da ca - da al - tin lul - tri - ce spa - da so - vra il
ten da ca - da al - tin lul - tri - ce spa - da so - vra il
pe - te o Artu - ro mi - o si mio
ah un amples - so
- ta - de id - dio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
- ta - de id - dio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da a fi - glu
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da à fi - glu


be - ne
ah un ad - di - o
vo - i la pie - tà de id - dio vo - pren - di deh cos
vo - i la pie - tà de id - dio vo - pren - di deh cos
suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia les -
suo - i che gius - ti - zia or - mai si ren - da fia les -
ARTURO.
restate - vi scos ta - te - crude ren de
- sa - te sol fe - rocia par la in vo - i sordi siete alla pie - tà
- sa - te sol fe - rocia par la in vo - i sordi siete alla pie - tà
- tremo cada alfin l'ultri - ce spada sovra il capo di tu - i
- tremo cada alfin l'ultri - ce spada sovra il capo di tu - i
8va

ARTIGO.
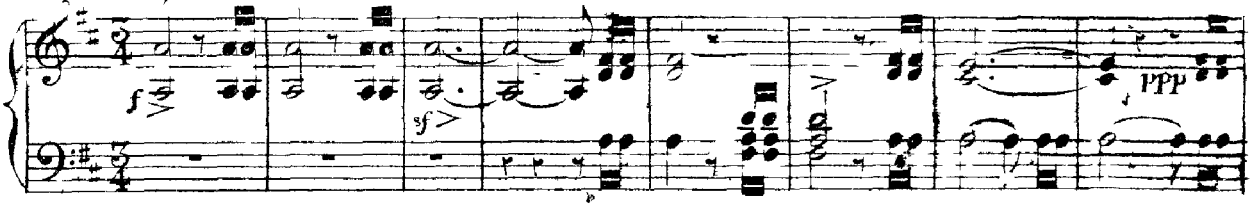

El - la tre-man - te ei - la è spi-
ppp
-tan - te a - ni-me per - fide sor - de a pie-
-ta un so-lo is-tan - te ah l'i - re fre-
-na te poi vi sa-zia - te di cru - del -


ELVIRA
ah mio Ar - - tu - - ro
e - ta ell' è tre-man - - te ell' è spi-ran - te a mio
RIC e GIORG.
Ces-sa-te ces - sa te un is - - tan - - te
Soprani.
Deh ces - - sa - - te
Tenori.
ven - detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' - -
Bassi.
ven-detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' - -
PP
ti per - - de - - i per me a
per - fi-de sor - dea pie-tà un solo is-tan' - te l'i - re fre-
per pie - - tà ces-sa-te s'af - fretti un is - - -
per pie - - tà si un is - - -
- dio lo vuol ven - detta s'af - fretti Dio lo
pp
- dio lo vuol ven - detta s'af - fretti Dio lo


mor - te Ar tu - ro ah
-nate po - sciasa - zia - te la cru - del - ta la crudel-
tan - te per pie - - ta
tan - te per pie - - ta
vuo - le Id - dio lo vuol
vuo - le Id - dio lo vuol
pp
AB
-la
deh ces - sa - - te!
deh ces - sa - - te!
non si tar - - - di
non si tar - - - di
pp
pp

N.° 15.

Allegro.



RICARDO e GIORGIO.

Suon da - ral - di

Soprani

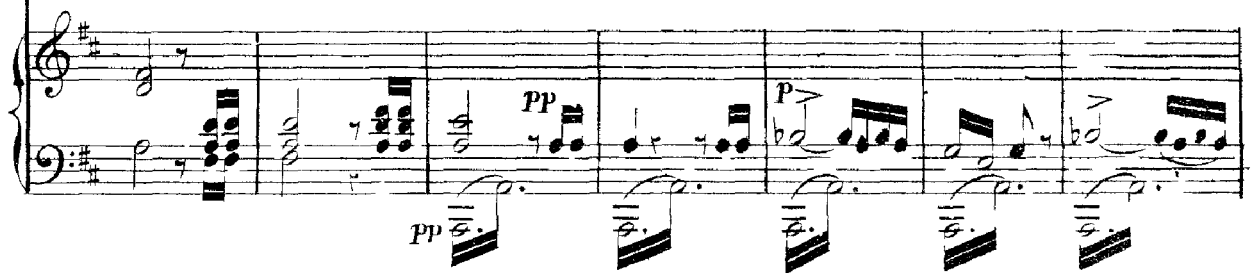
Suon d'a - ral - di un mes - sagio

Tenori.

Suon d'a - ral - di un mes - sagio

Bassi.

Suon d'a - ral - di un mes - sagio



ELVIRA e ARTURO
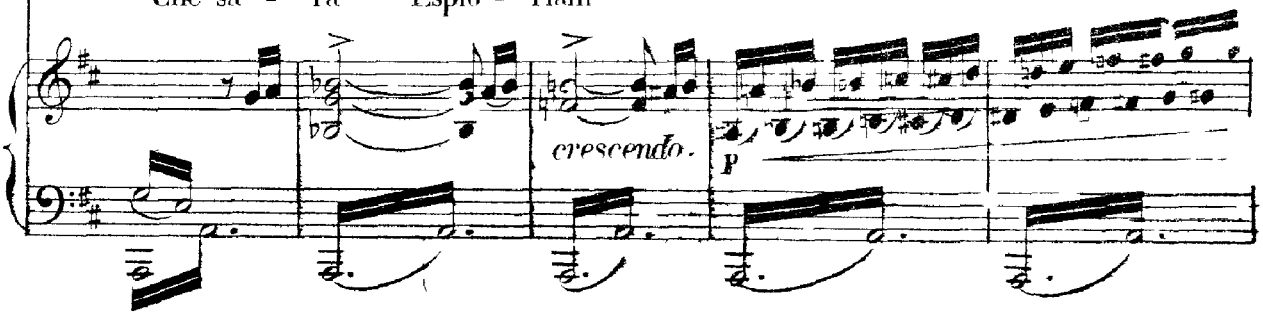
Che sa - rà
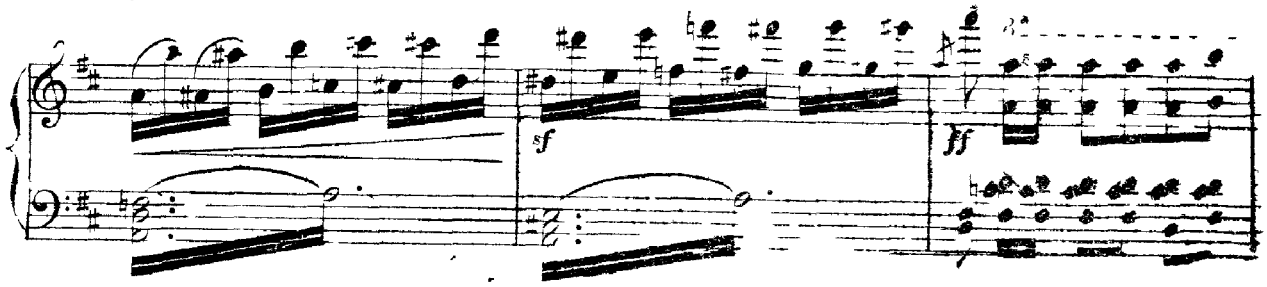
CORO.
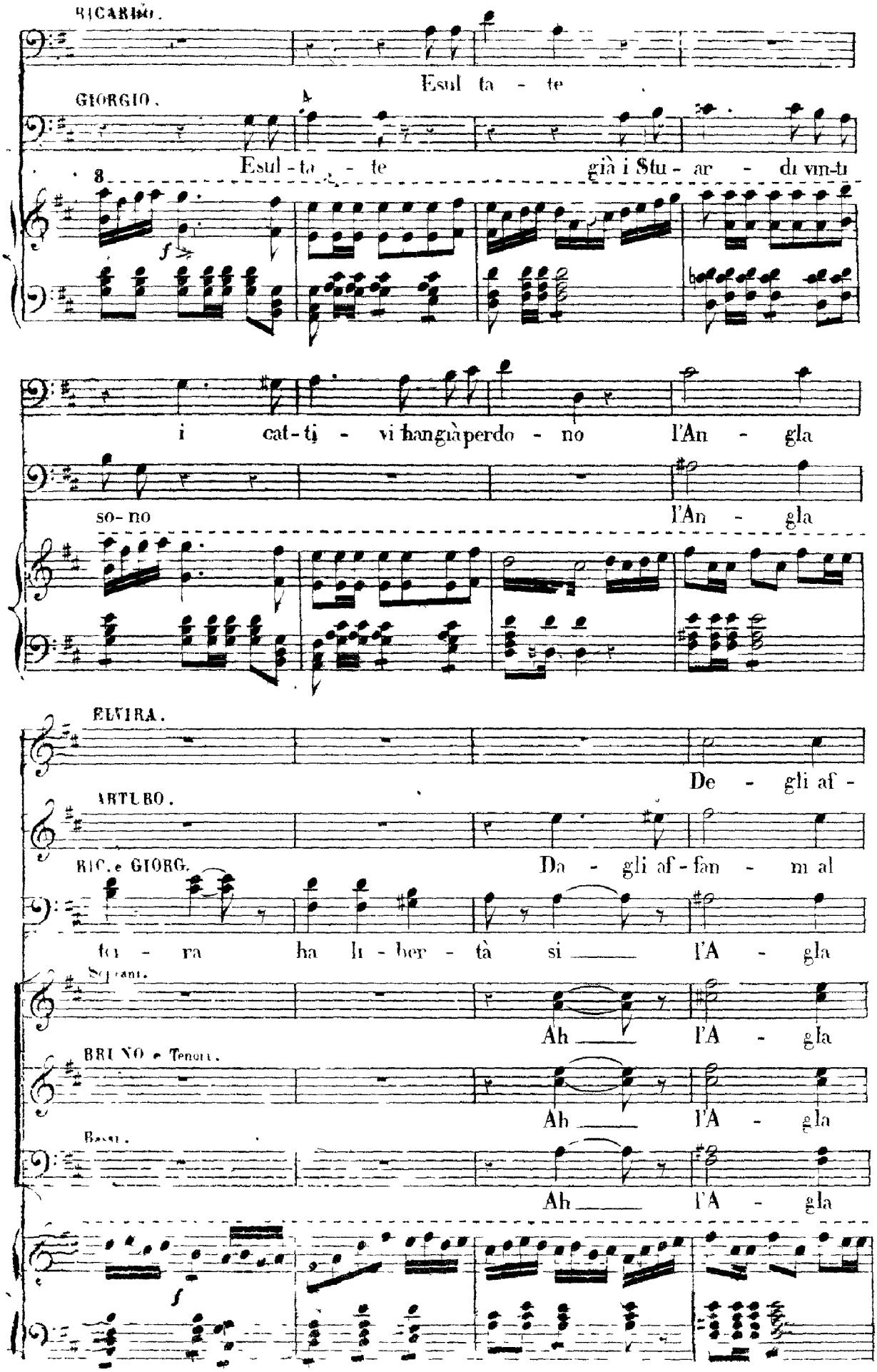
Esplo - riam
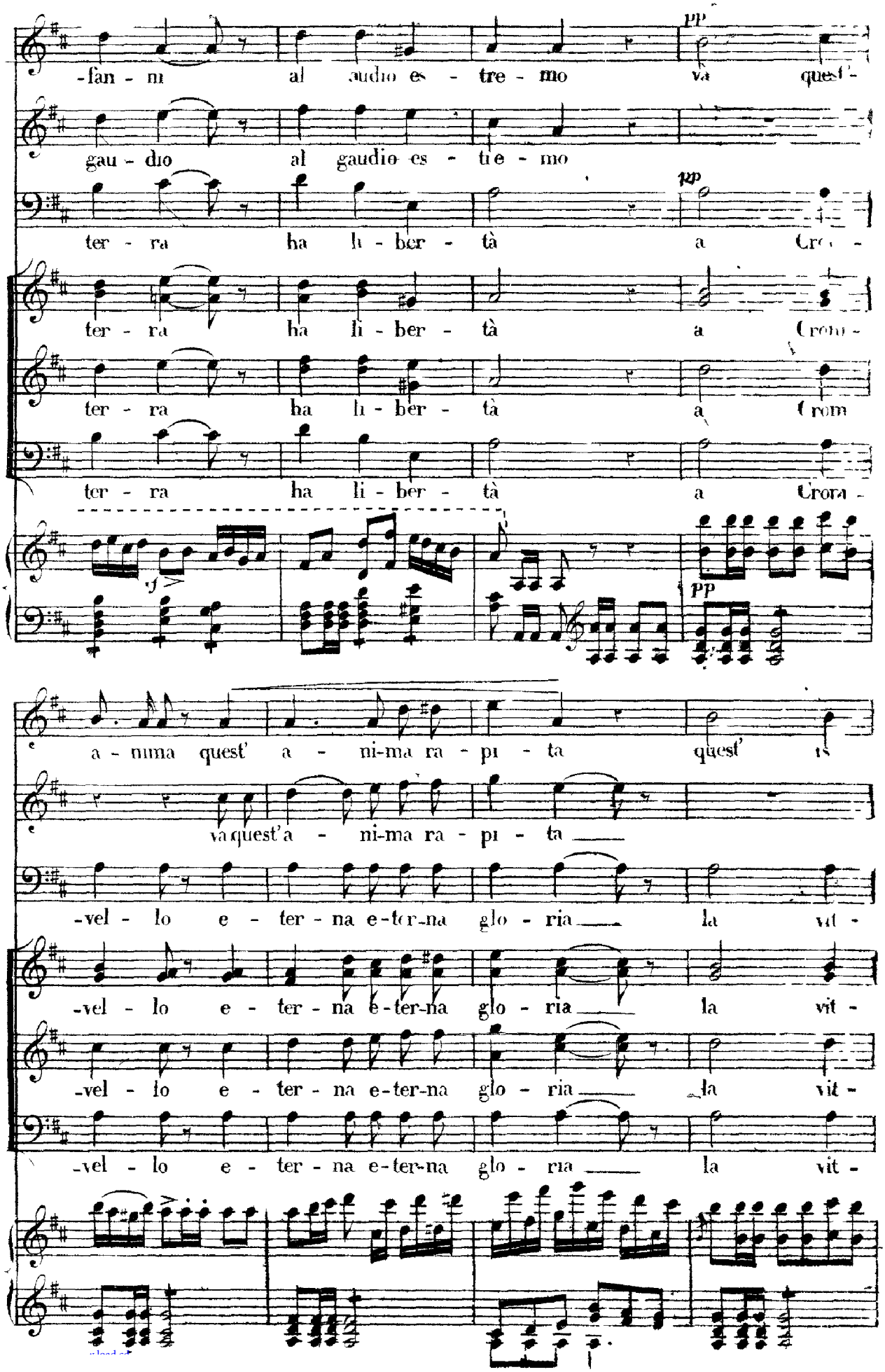
RICARDO e GIORGIO.
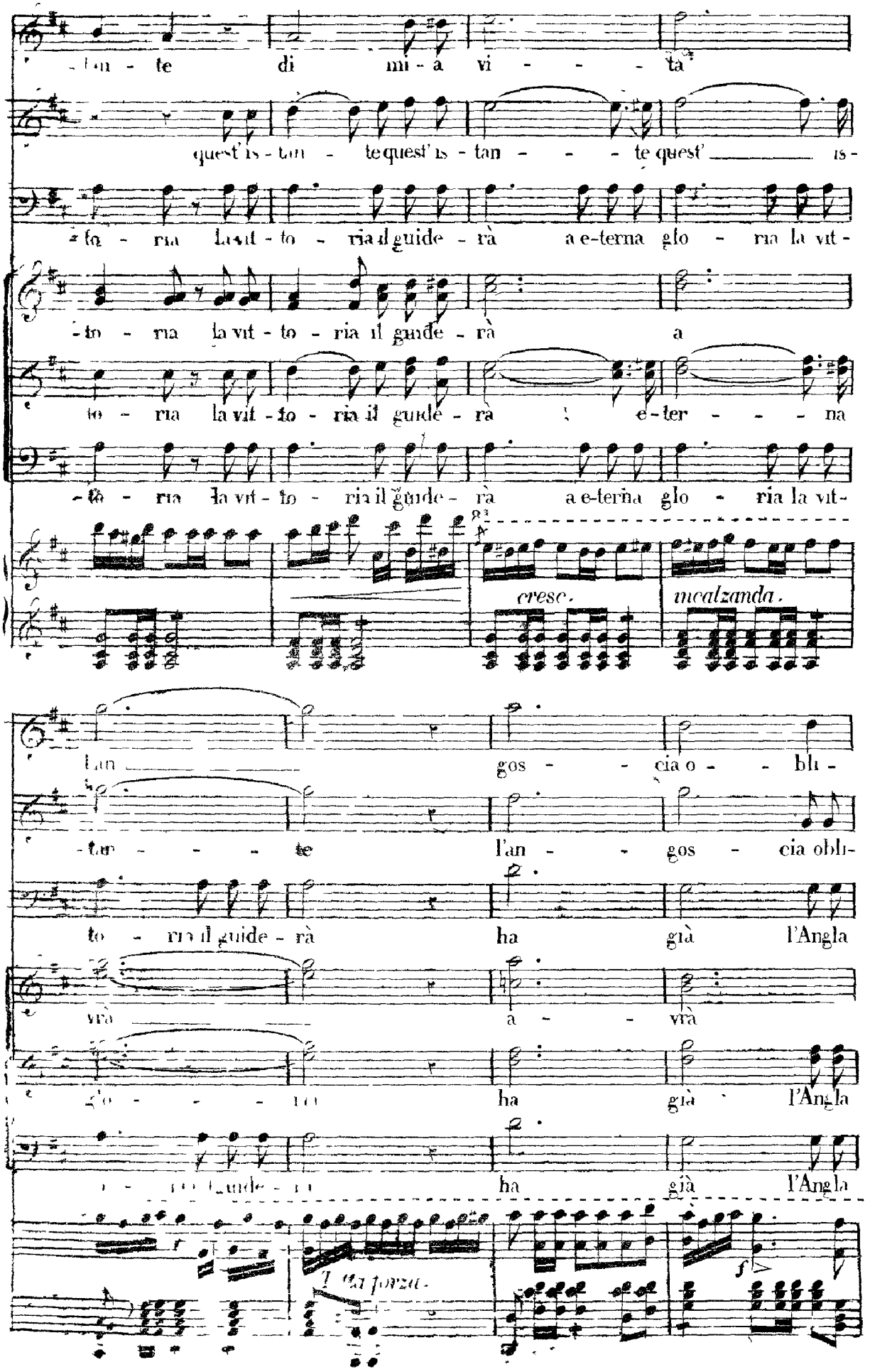
Che sa - rà Esplo - riam
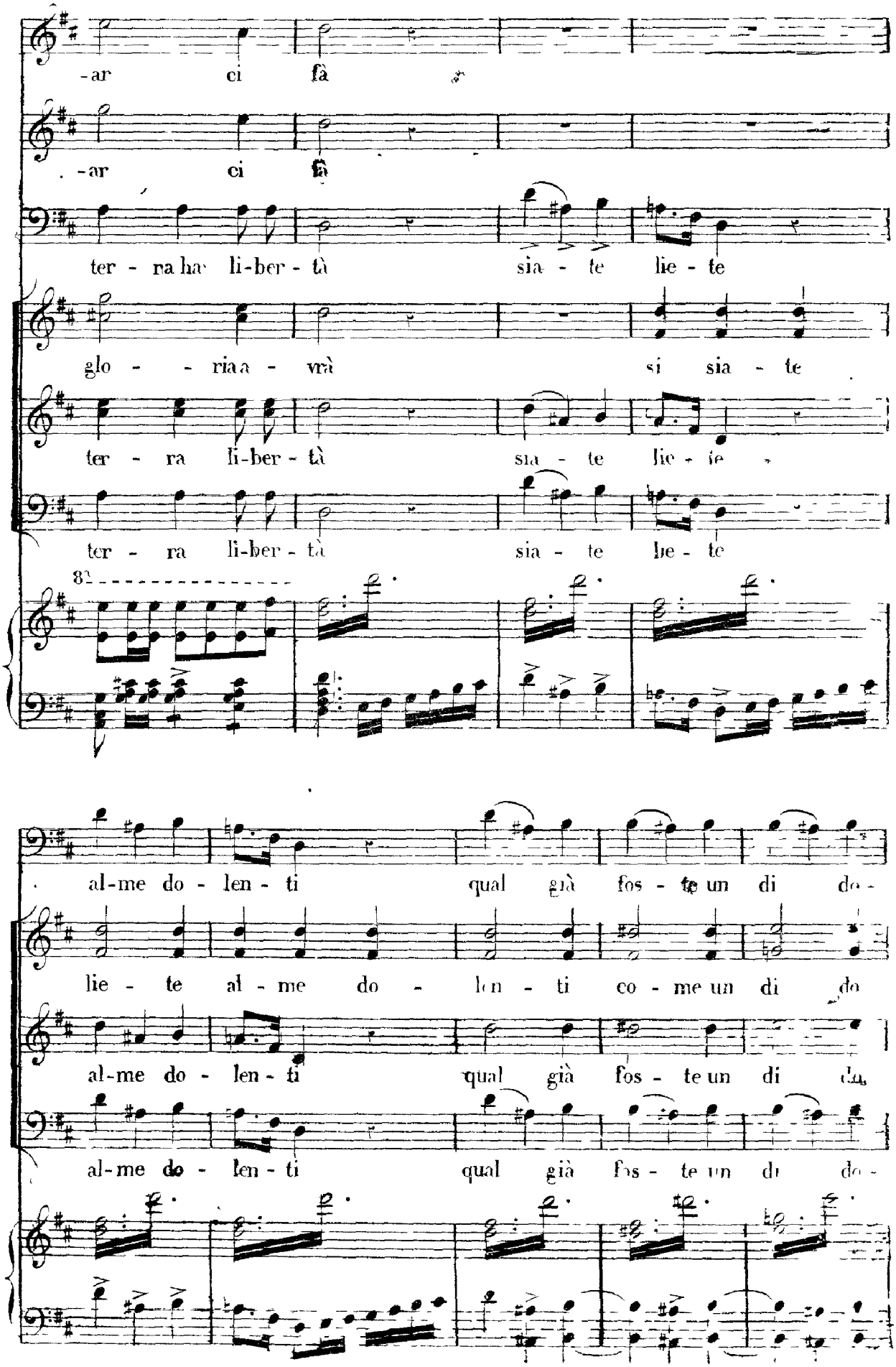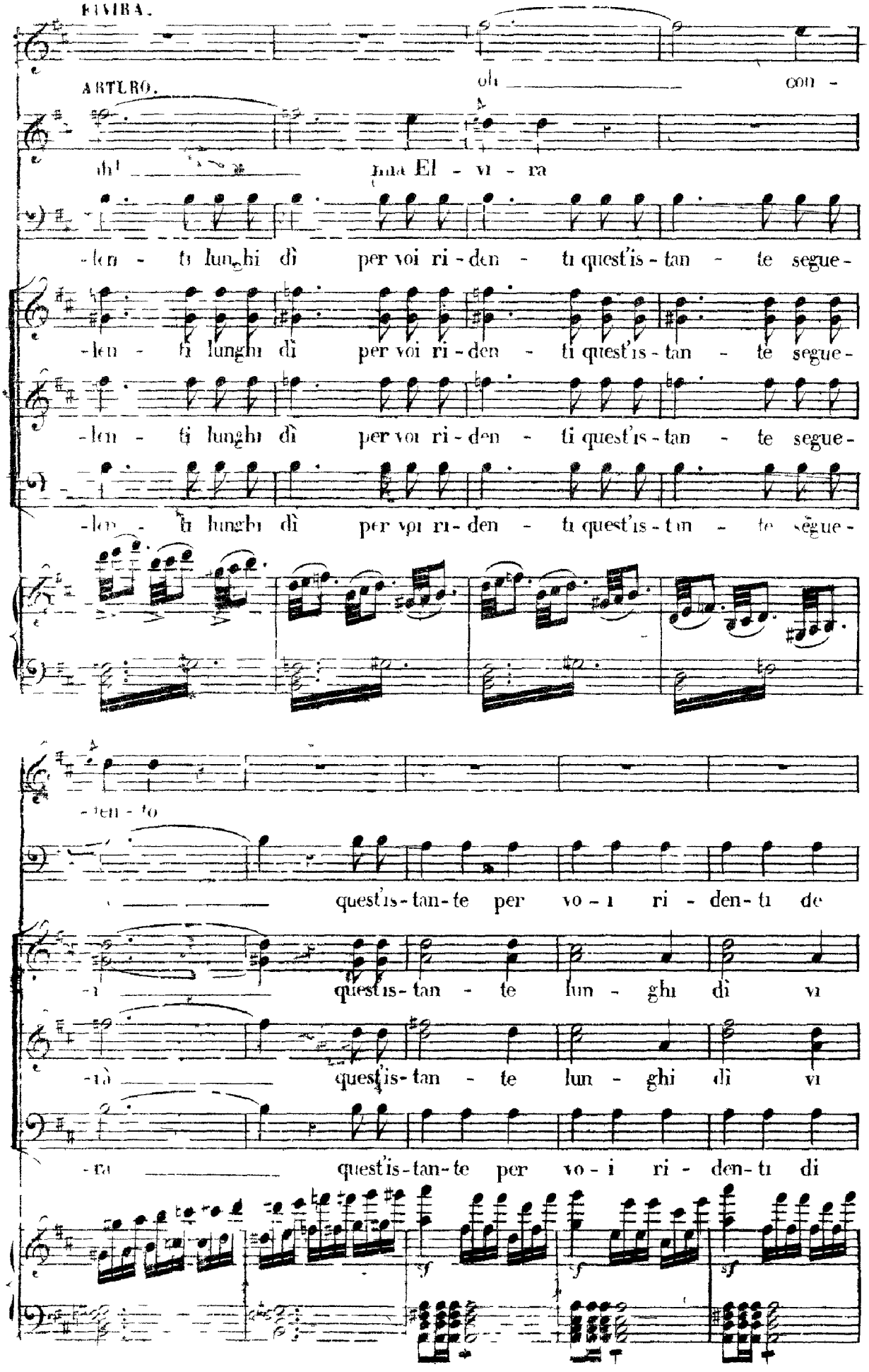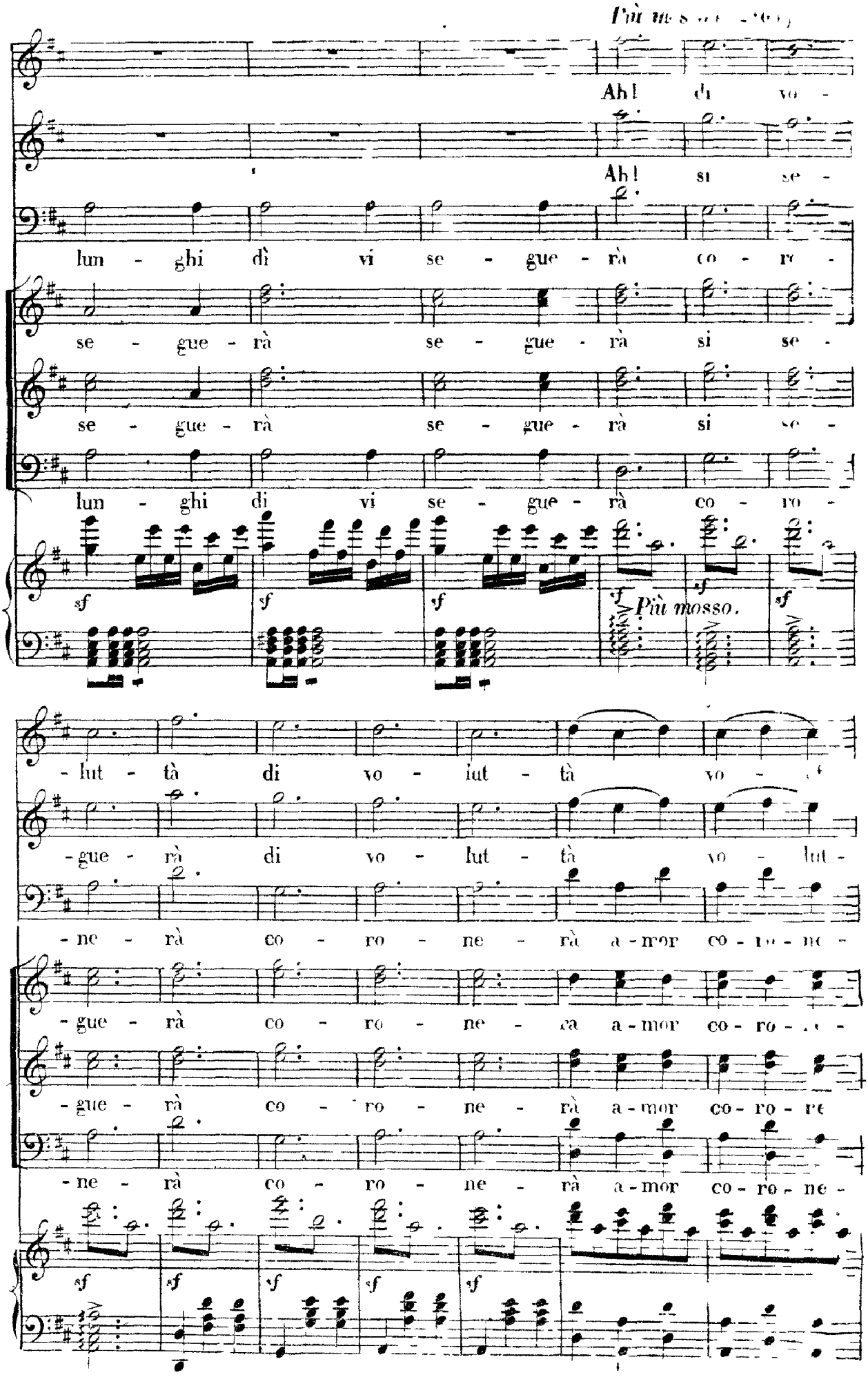





RICARDO.
Esul ta - te
GIORGIO.
Esul - ta - te già i Stu - ar - di vin-ti
i cat-ti - vi han già perdo - no l'An - gla
so- no l'An - gla
ELVIRA.
De - gli af -
ARTURO.
RIC. e GIORG.
Da - gli af - fan - m al
fo - ra ha li - ber - tà si l'A - gla
Soprani.
Ah l'A - gla
BRUNO e Tenori.
Ah l'A - gla
Bassi.
Ah l'A - gla
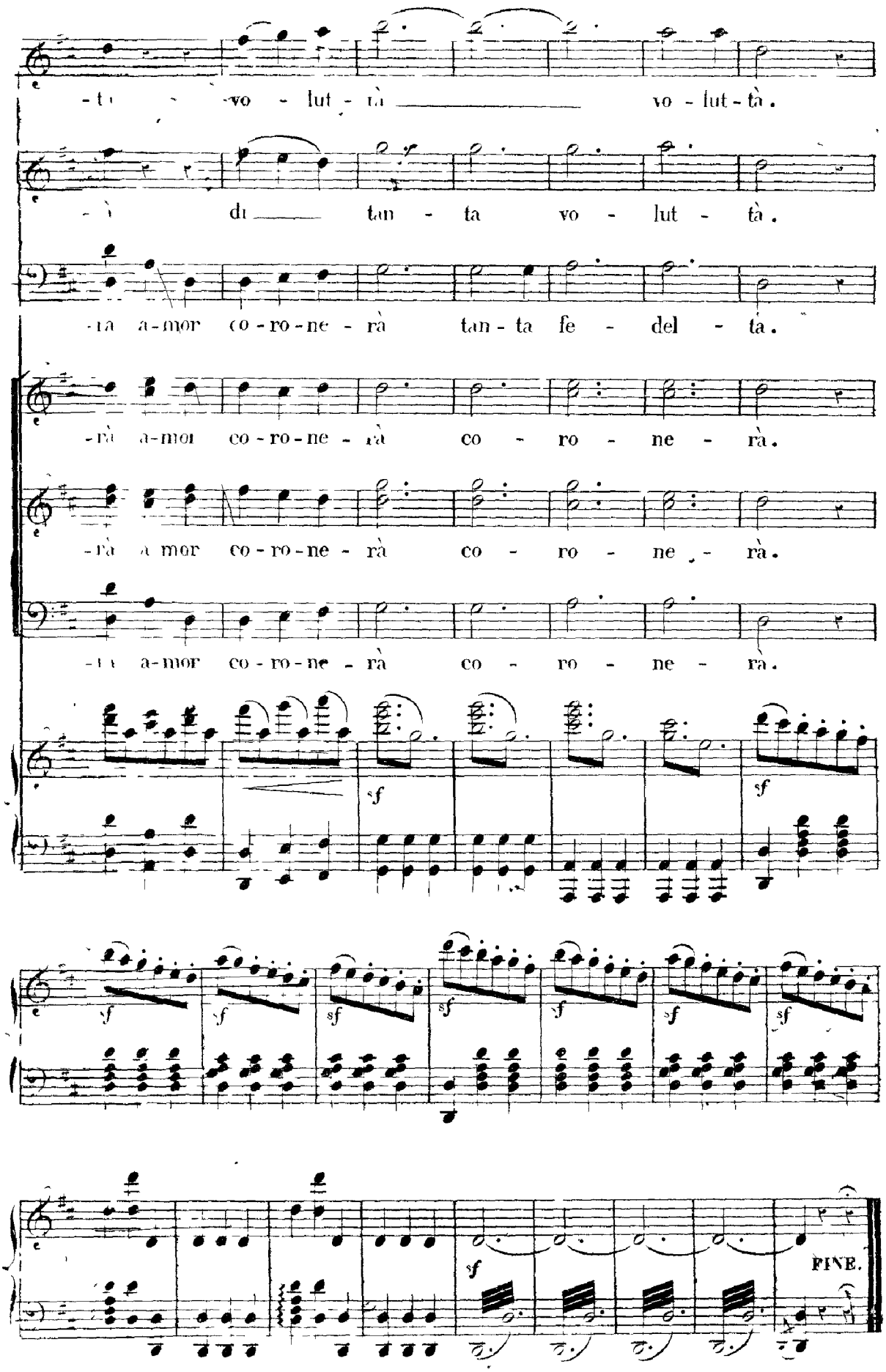

-fan - ni al audio es - tre - mo va quest'
gau - dio al gaudio es - tre - mo
ter - ra ha li - ber - tà a Cro -
ter - ra ha li - ber - tà a Cro -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom
ter - ra ha li - ber - tà a Croa -
pp
pp
a - nima quest' a - ni-ma ra - pi - ta quest' is
va quest'a - ni-ma ra - pi - ta
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -


-tan - te di mi - a vi - - - - ta
quest' is - tan - te quest' is - tan - - - - te quest' _____ is -
-to - ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit -
-to - ria la vit - to - ria il guide - rà a
to - ria la vit - to - ria il guide - rà e - ter - - - - na
-to - ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit -
cresc.
incalzando.
tan _____ gos - - cia o - - bli -
-tan - - - - te l'an - - gos - cia obli -
to - ria il guide - rà ha già l'Angla
vrà _____ a - - vrà
glo - - - - ria ha già l'Angla
- - ria il guide - rà ha già l'Angla
Tutta forza.
f


-ar ci fà
. -ar ci fà
ter - ra ha li-ber - tà sia - te lie - te
glo - - ria a - vrà si sia - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
8
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -
lie - te al - me do - len - ti co - me un di do
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -


ELVIRA.
ARTURO.
oh con -
oh mia El - vi - ra
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -
-len - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue -
-len - to
quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti de
-i quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-ò quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-ra quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti di
sf
sf
sf


Più mosso.
Ah! di vo -
Ah! si se -
lun - ghi dì vi se - gue - rà co - ro -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
lun - ghi di vi se - gue - rà co - ro -
- lut - tà di vo - lut - tà vo -
- gue - rà di vo - lut - tà vo - lut -
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -
- gue - rà co - ro - ne - ra a - mor co - ro -
- gue - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - re
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -


-ta vo - lut - tà vo - lut - tà.
-à di tan - ta vo - lut - tà.
-ta a-mor co-ro-ne - rà tan - ta fe - del - tà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-rà a mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-ta a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
FINE.