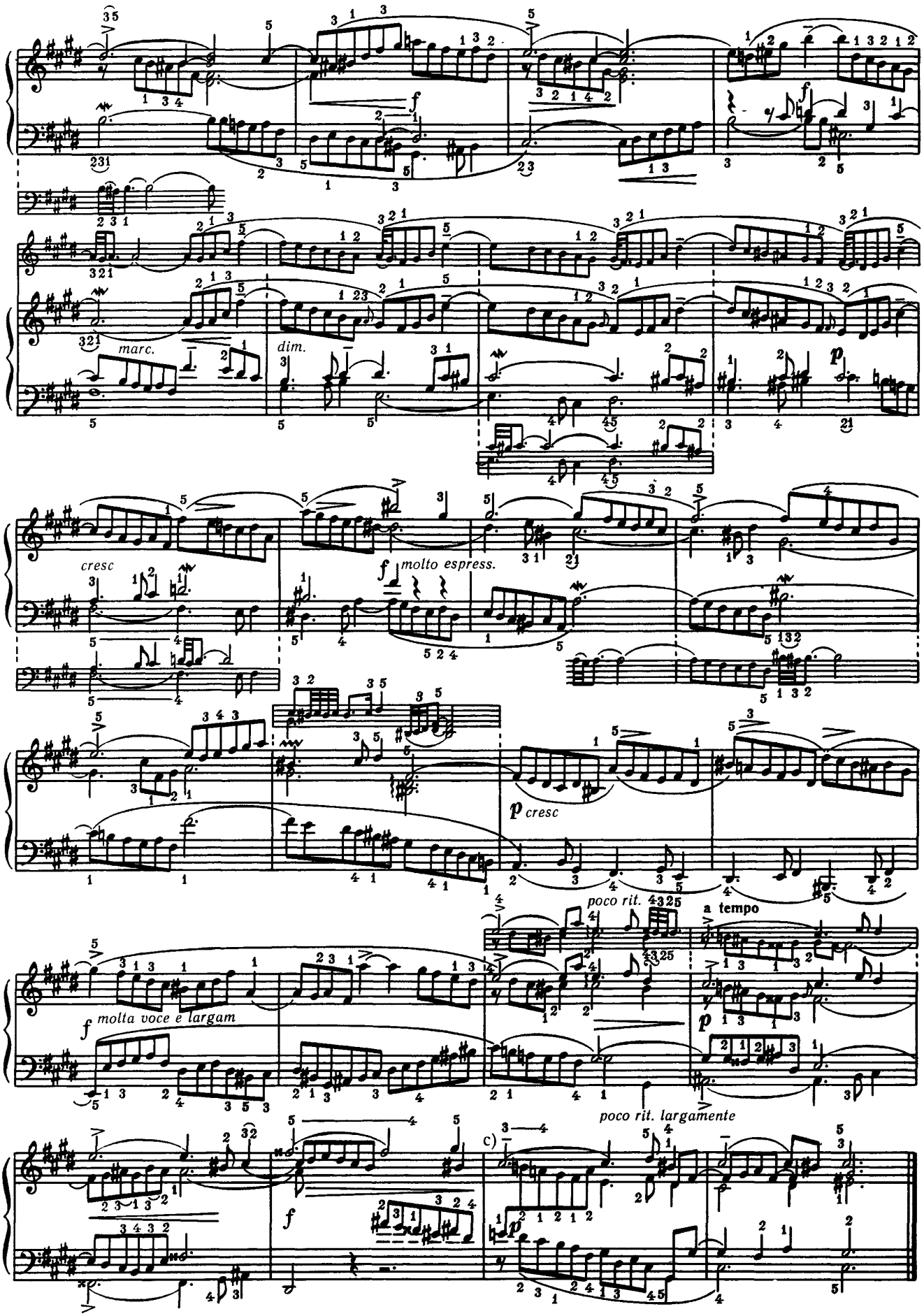
Preludio IV

Andante espressivo (♩= 92)

a) Очень легкая трель. Выделите *ля* и *соль-диез*, как если бы это было написано следующим образом:

Это замечание имеет значение во всех подобных случаях.

b) В оригинале это *ля-диез* не слиговано с *ля-диезом* следующего такта



c) Надо хорошо выделить верхний голос.