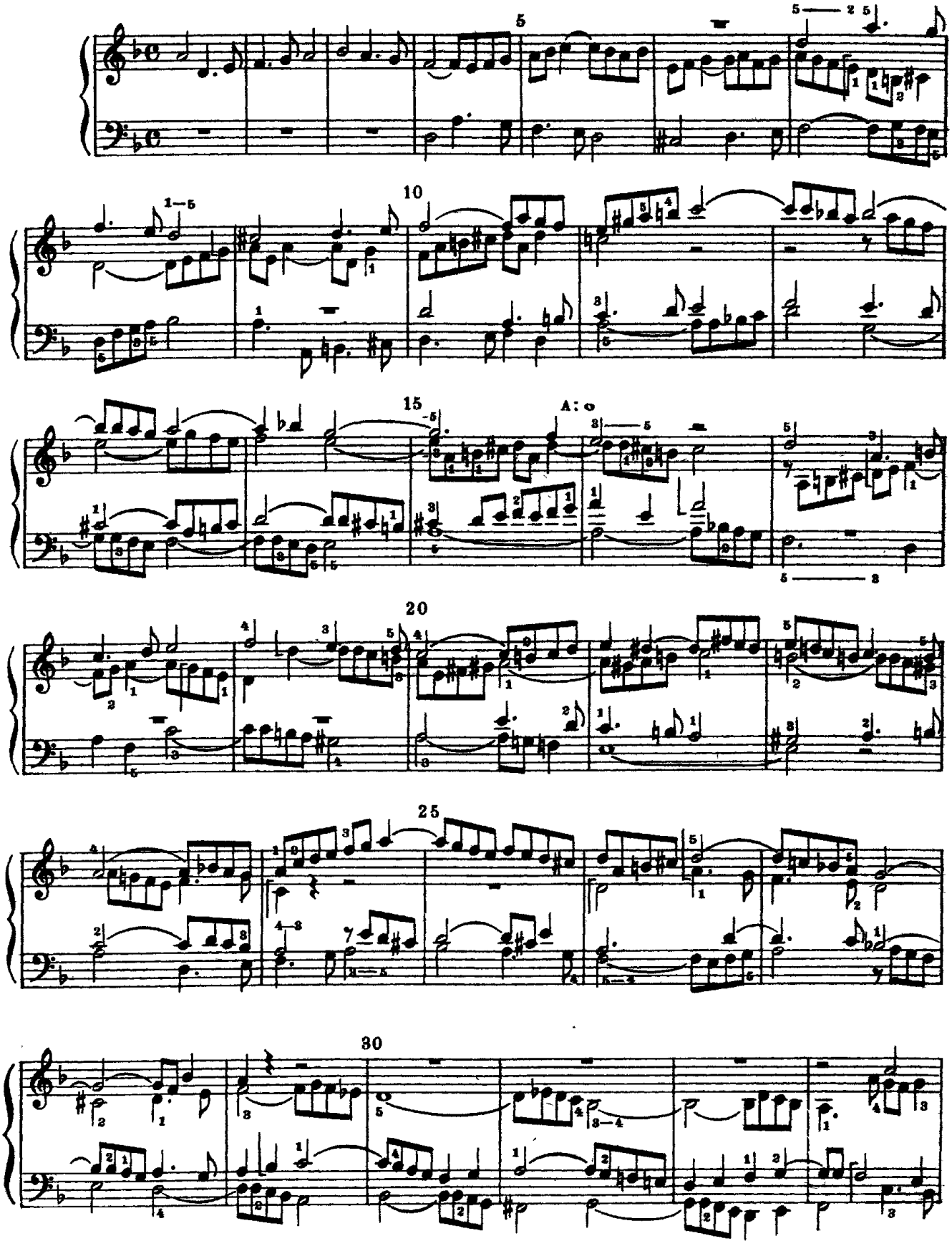
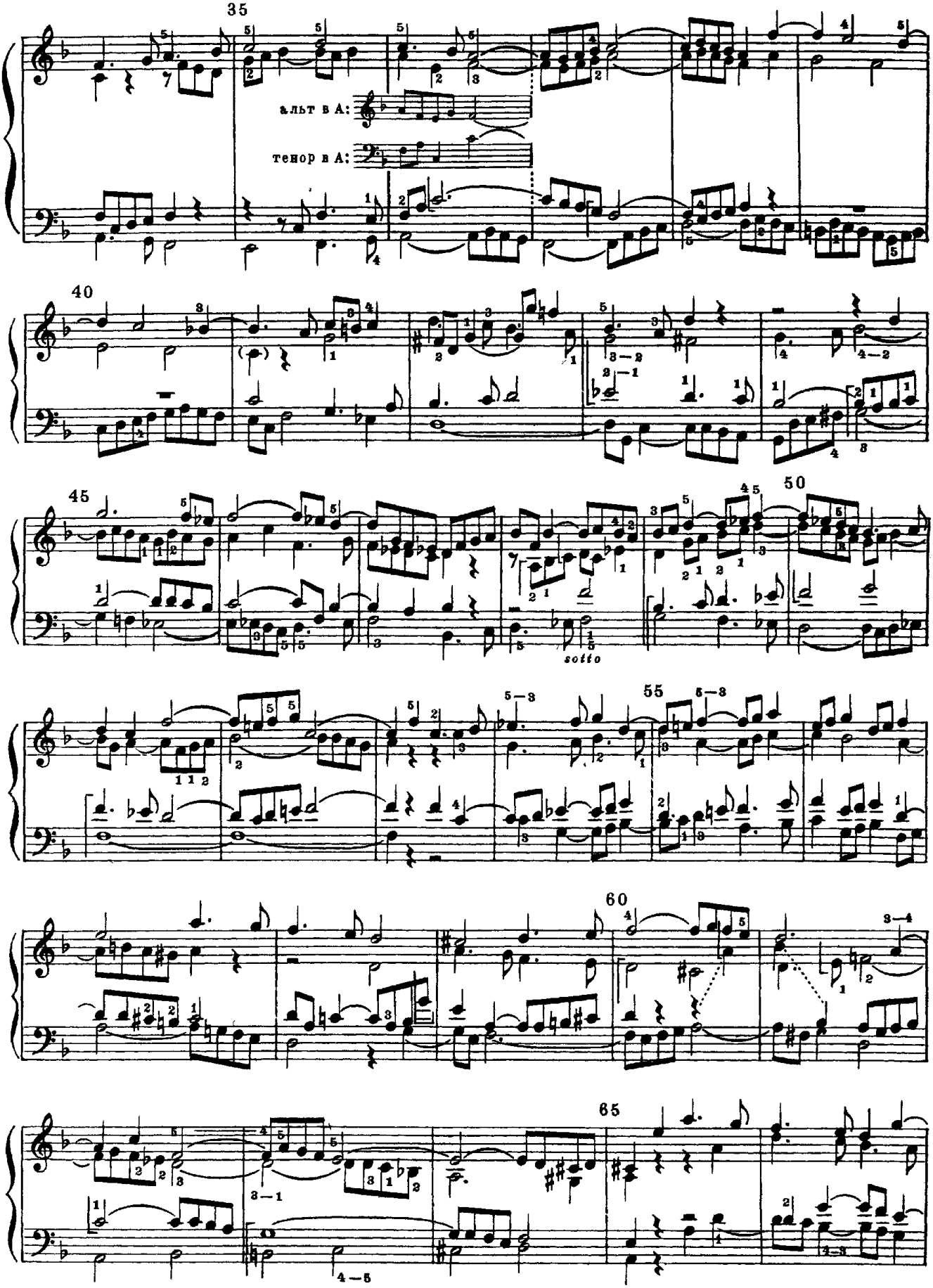
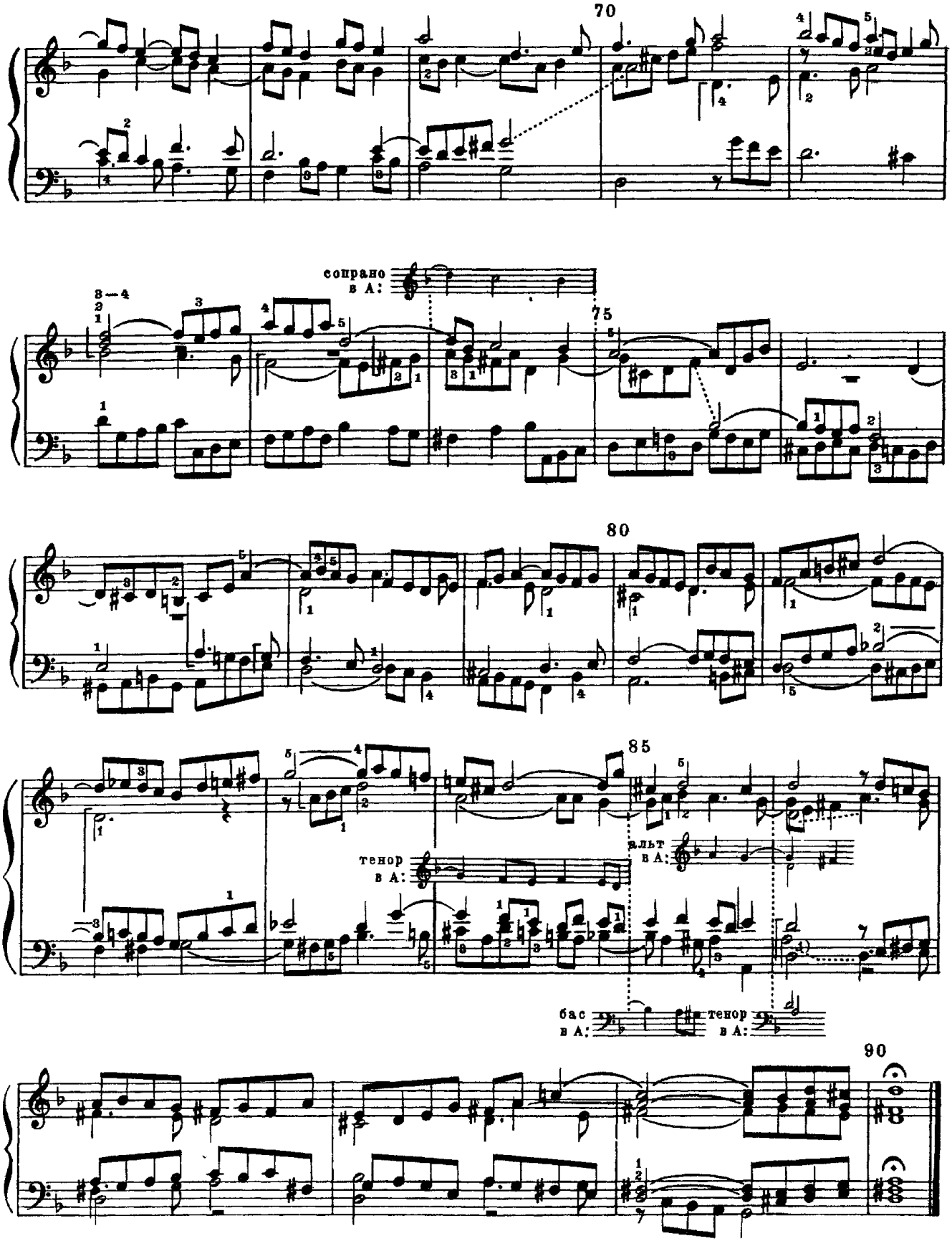
CONTRAPUNCTUS 5




35
альт в A:
тенор в A:
40
45
50
sotto
55
60
65



1) Начиная отсюда бас изложен двухголосно, а в трех последних тактах сопрано тоже двухголосное.